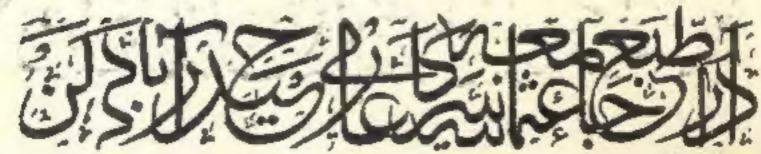


# يَصَالِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ ال

## افراقيات

تصنیف جان ڈیوئ پردفیسرفلسفۂ کو لمبیاریونیوسٹی جیمس ایچے یفنس بردفیسرفلسفۂ یونیورٹی آف شکا گؤ تنہجمہما

مولوی عبدلباری صاحب مدوی بروفیسرفلسفهٔ کلید کامی کامی مانید سام الله می مسال می مسال



بیر کتاب مسرز مهتری مولث ایندگینی (نیوارک) کی اعبارنت سے جن کوحق اشاعت حامل ہے اُر دومیں ترحمہ کر کے طبیع وشائع کی گئی ہے۔

اسك - اخلاقيات كي نشوونما اوراسكي شروعات صفحات عدامه olly ت اجماع قديم ي عقلي ورائد في ترقى كاسباب solor ات - اخلاقی گروه - دستوریارواج ف - وستور سے صنمیر کی طرف اور گروی خلاق-98 624 " سال عرانون كل خلاقى ترقى 114/ 90 11 1041114 ك - يواينون كا خلاقي نشوونما 11 IAMLION 11 tipling أسب -رواجي إور فكرى اخلاق كاعام مقالم 11 يك - اخلاقي صورت حال ال - نظر رئيرا فلاق - يمساط

-		
ratifes -	صنحاست	بات اخلاقي نظرات كراقسام
Y41(ra)	4	باستال مسيرت وكروار
restrar	4	أ سيك - سعاوت وكردار: نيكي دخوام فسس
Maliga	4	بأسفيا - سعاد مته اورسعاش في مقاصد
THAT TH	11	بأسلام اخلاق زندكي مع على كامرتب
restrag	4	بالشاء - افعانى ندى مين زعن كاحيثيت
MALLEN	4	بأشيك الخلاقي زندگي من وامت كامرمب
פוקיואא	4	بأساك - نصائل
		معترسوم
		( grand
MESTAPPA	11	إت - اجتاعي تنظيم اور افراو
OHLER	20	أ العالما - معاشران حاصة ادرسياسي ملطفت
strioir	И	بأمليك - اقتصادي زيرگي كي اخلاصات
portory	4	ا مُستنه - اقتصادی نظر کے لیفرامبرل
04.500	11	اً سن - انتصادی نظر کے غریص شدہ سائل
41.6061	"	اً من - انتصادي نظر کے غر طبخه مسأل
407 411		يا سن - خاندان
1		

Car. 18

اخلاقيا والماق

ارضی تعربیہ کسی موضوع بحث کی سی تولیف کا اسلی موقع اس بحث کے اور ایک تعربی تعربی تعربی از ایک مقرمی تعراب ایک مقرمی تعراب ایک مقرمی تعراب ایل مقرمی تعراب ایل مقرمی تعراب ایل مقرمی تعراب ایل مقرمی تعربی از اور و بیجی علیم میں احتیاز بموسے ۔
ان افران بیات وہ ملم ہے جس میں کر وار بر بہ جینیت خیر و شریا خطا و صواب سے بحست کی جاتی کی جاتی کی والی افران کی موش کی والی بیان کر ملکتے ہیں کہ افران قیات کی عرض او مقایت یہ ہے کہ کہ کہ کہ وار بر ہو احکام خطایا صواب خیریا بشر کے نقطاء نظر سے عامد کے والی بیان کر میکتے ہیں کہ افوا قیات کی عرض و مادیکے والی بیان کر میکتے ہیں کہ افوا نظر سے عامد کے والی والی بیان کر میکتے ہیں کر سے یہ افران کو ایک بیا قیامی موالی موا

سلطنت تا يم بوجو ايك الجاعي الجاعي نظام كيني أساني سلطنت بوسك -كرواركو عالم نطرت اورجاعت سے جو تعلقات ہیں ان کی محت اجماعی وحیابتاتی علوم ب ہوتی ہے جن انجرا جماعیات معاشیات سیاسیات قالون اعمول فالون و غيره عليم كر دارك اي بهوسي بحث كرت بي راس ك ا تلا قبات كومنز الروارك السبهو بدان علوم كى تحقيقات سے اسى طرح كام لينا ير تاہے عس طرح والحلي بهلو برنفريات كى تحقيقات سے۔ ا فلا تبات كا فاس م خوع للكن ا خلا فيات ان مختلف علوم محے محص محبوعه بي كا يام بيس ہے۔ یہ اینا ذاتی موضوع و مجت جی رکھناہے جو کروار کے مداورة بالا دو بہاو وال سے بسدا ہو تا ہے۔ اس کے لئے خروری ہے کان دو نوں ہلووں کو بیان کرے۔ واحلی و فارجی اِنعال کا مطالعہ کرنے واحلی ا فعال كا أس نظر سے كو يا خارى عالات ان كانين كرتے ہيں ياس نظرے كرواتلي افعال ان عارى مالات كومتغيركه في ادر فارى افعال كاس نظريد كوكريا ان كالعين واللي غرض و فايت عينو تاسي فاس نظريه كم يه والى زير في كومنا تركم تع يم اتحاب اورمفعد کے مطالد کافل تعنیات سے علی ہے لیکن انتحاب کا اس طرح سے مطالعہ کرنا کہ بیعلوم ہو کہ بہ د وسروں کے حقوق سے کیونکر منا تزہو تی ہے اوراس پر بجا و بیجا کے معارية عم لك ناعبن افا قبات ب راى طرح لمى جاعت كا مظالعه معانتيات اجماعيات یا قابون سے ہو سکتا ہے ملین اس جاعت کے افعال ہے اس نقط منظرے بحث کرناکہ پیراس کے افراولی مقاصمہ کے نتائج ہیں یا پیکہ ان سیسے اس کے افراولی صلاح وقلاح پر انٹریش تاہے اوراس اغتیار سے ان کو ادرید دیمینا کر موجوده حالات کیونکو بیب ایوئے ازلی مفید ہوتا ہے۔ انواق پر بحث کرتے ہوے پہلے اس کے ابتدائی مارج کا مطالعہ چار وجہوں ہے فروری سے بہلی وجہ یہ ہے کہ اگر ابتدائی حالتوں سے آفاز کہٹ کیا جائے گا تو رحم

دہ چیزوں سے کی کیس کے ۔ کو بورہ زمانہ میں اخلاقی زندگی کا ا ہے۔ ترفیق مہم ی فائلی توی السان دو فی والص نظامی کے طالب بن علا كيس انده آثاريائ ماتين النالي مم كم ساب ارج كوي موم يومائ كدابتداء اللاق الحال ت ہے گا ہری تھارش رفع ہو جا بر ا فلا في زند لي كو قدم أخلاق كامطالعه كي ا مری وج یہ ہے کہ ارتقائی مطالعہ سے اسا ہو ستزیاده توجود فی انجاری بولا و باری افلاتی دند وجود كاكس قدر قريى جزيے كم بيات بوكراس كامتا بده كر بایت اس ف رسمولی بیب کران کی طرف توجه ایرا مفرکرتے وقت ہم کو ویکر اقوام کے رسم ور داج اور افلانی معیار عجیب و بالك عم والي أروار كا اورول اس ام کا ویم طی اس 100/100 -1990 رے دیمناعی کانی میں کال املائی میل کے لئے ان اغراض

یل بن بڑی ا مراومے کی چیتی وجہ یہ ہے کہ ارتفائی مطالعہ سے اخلا قبیت کی وك انديكي نوعيت برواسي يران عيد الريم عن مال مريت كري أبيت ہے یہ گیان ہو جائے کہ افلائی زندگی زندگی، یہ بہت لینی ابلے ال جاری ہے ایس ہے جواب تک برابرین رہی ہے اور تھیل کوہیں ہی ۔ ملک - دِ غِيرِ مَتنفِيرِ مَنْ ہِے - اخلا کی ترقی اورا خلاقی نظام دونوں ایب لطيخ أب و يه بات خو د اخلا في كر داركي أو عيت لي تليل سے يا يونمو ت ی ہے میں اس کے نیٹو وتما کی تابع کا مطالعہ کیا جائے تواس سے اس یا دیہ وضاحت ہو جائے گی ۔ لہنا زمانۂ جال کے اخلا فی سعورا وراس کے عام كى عليل سے بل يم اخلاق كے انبت الى مدارج اور ساوہ والتوں سے نظرید اور مسل آفرکاراگریم اخلائی اصولوں کے دریا نت کرنے میں کامیاب ایو جائیں توال امولول سے زندلی کے عل طلب سارل ين الداومني جا بيني و ريج علوم على و نيامي كاراً مد بور يا نه بور لين كم از ا انواتیات کے لئے علی تدروسمیت کا ہونا فروری ہے۔ حیات انسانی کی ا نائش کا ہیں تا شا نی ہونا تو مرف خدا و تدعالم اوراس کے الا بحری کے۔ ہے۔انان کے لئے تو تھی ک ہے۔اب میں میک کرے یا بد یا صف نیم مویا ماء اس كا الخدار فوداس في ذات يرسي والي وه اين كرواريرانا في نظام وترفي کے عام اعوال کی روٹی میں قور و تو کر جیاہے اواس کو نسبتہ زیا وہ مجھ ہوتھ اورزیادہ آزادی کے تمامت کی کرنے کے قال ہونا جا ہے اوراس کووہ وطا بنت غيب يوني چاسيخ جواندها د صنداور دومرون کي و کمها يقيي مل كے نظام ميں ملى اور حجمان طريق ہے ہوتى ہے۔ كردارك مطالعہ كے تعلق سقراط كا یہ قول سمبرورے کو وہ زندلی جن کی جائے پر تال نہ کی گئی ہو انسان کے شایان اس مقام پر اخلائی کر دار کا می آور عمی خبوم تو بیان کر نامقصو دبنیں کیو بھ

ب كے ابرا و عنام كى تشريح كى جائے اور لعن وم إلى قى إلى كابتدائى مارج كابد كمارى -کی اصلات سے کیاغراض اے مطلب کی خاطر کہد، باہے ، ووسری طرف حرف افعال اصلات ہی صفائی اور سیائی سے اکسی افعال اور سیائی سے اکسی افعال سی کی ہوئی ہے اکسی افعال سی کے دوجہ سے دولتمند بن سکے توجمال اجویزک تا ئیدکر ہے جس سے وہ توم کے دوجہ سے دولتمند بن سکے توجمال

- كما جا ما ہے كاس كى توصفائى كى اس إبت يركا تى ولىل ب طلق پر واہنیں ہے۔ اس میں شک بہبر کر ایک بڑا اخر ص سمجہ بوجھ کرتفل ہے کام کرنا کا نی ہے سکین اس کے ساتھ ہے یہ تکلتا ہے کہ ہر امر کا محی مرحی ہے کہ اس *و مسید نہیں بلد غایت تھے*ا جائے اور یہ ہاست ے ہے۔ لہذا او جو وہ غرض کے لئے ہم فرض کئے کینے ہیں کا جونل کیا جا ے یا بی ل کا اوا وہ ہوتا ہے اورس طرح اورس وجے ہوتاہے ہار ر د و لول مستعلق موستر بين ان د د يول بيلو دُّل کونعض ا و فا ت صورت "یا مرتنی اور انداز خیال" کے نام سے بھی موسوم کرنے ہیں۔ تحوری در کے لیے درکیونکو" ہے قبلع نظاکرلس . د و مهو میش نظر تو تے من اول تو دلفس النا تی کا لوک جو دہجر ہی اوع کے ساتھ دہ کرتا ہے۔ نفس کے نموو وٹا منت کے انہا زلی گئی صور میں ہیں۔ کہتے ہیں کہ خلال ایکی خواہشوں کا بندہ ہے۔ نظار کورو میر کی طمع ہے قلال البی حرم ے بوسی طرح بوری ہی جیس ہوئی ران جذبات تے مف بدیں ہم ب کی توریف سنتے ہیں۔ اکبید ہوتی ہے کہ میا الابت پر ی سے مؤرکرورو طاقی زندلی کے مقابد میں یا وی زندلی لائی طاتی ینی تطبیف کا کیٹیف ہیے اور ننمراف کا رویل سے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ یالئی ہے وہ کتنی ہی گرا ہ کن وعلط کیوں نہوں المين مخالف فركات كى وانعيت بن كلام بنين ہوتا جو نظر نبدائينين كا بافت بوتے ہیں۔ اس كى الل بالل كل ہر ہے اگرانسان بن تو د حفس طق اور ي جبلت نه بوتی توآج اس کا وجو د و نیأ مین نه بوتا - به جد بات السال پر نها بیت

Ä

بانی سے فالب آسکتے ہیں ملین اس کی تھا کے لیے یعنی اسی قدر ضرو مے کہ و و ابن جذبات! ورمبلتوں کو دیج محرکات کے ورایعہ سے تا ہو م کی زندلی تک بیج مع اس کوایے COM,00 فرام ن ایک ی ونیا برداکر نی پڑتی ہے جلیہ سكتين كران سے انسانى: ندلى كا آغاز بوت ا عنارے نظری ہم ورو ما نی زندگی نغول ارسطواس م لى زند لى مي قطرت النبا في كال طوريه تر بي كرم کے دومرے بہولین وومروں کے سیا تھ سلوک براس و تنت ) خرور في بنيب عدل وانعياف رحم دايتاً رعسن وخير بن النعالي بے ای و فروع عرصی خطاو تریب -مد كيو نكرم كي عليل مواب وتجير: - ايب كم مواب ال کیا ہے۔ عن بے مخرکار یہ مجی تل ب سے تواولیا وا بطال تک اس کو خیرخیال کرسے ہمااکر ری یں خیرے تو خرور ہے کہ دو مائب مبی خیال کیا جا ئے ب و خیر بر نظر دار لئے کے د وسلومیں . ہم یہ بان زیادہ اہم و برقام فلوم ہوتا ہے۔ ر رجب م مواب کاعم رکاتے ہیں تواس و یا جے لی سی ہوتی ہے۔ یم حل کو ایک فاص اس معیار کوہم اخلاقی قانون نیال کرتے ہیں میدایک قا ون بو ما ہے س کی م کوا طاعت کوئی جا ہے اس ایے آب کواس کی یا مندی کاؤمہ دار کر دائے ہیں، ا المنات و تو کات کے لے بنز لرایک تب کے ہوتا ہے جو تھی اس تسم کے قانون کو سیم کرتا ہے اور ابنا فرض موم کر کے اس برکل کو نے لئے اللہ میں مرکز کے لئے میں مرکز ہوتا ہے اس کرتا ہے اور ابنا فرض موم کر کے اس برکل کو نے کے لئے موجوں مرکز ہوتا ہے اس کرتا ہے اس رکفناہے اس نمانا سے صاحب ضبط کہلاتا ہے وہ اپنے کروارکو اس معیار کے بورے طور ہر مطابق کرنے کی کوشش کرنا ہے اس اعتبارے اس کو داستہاز وقابل اعتبار کہتے ہیں ۔

جب م فراہ خیال کرتے ہیں واس وقت م کروار پر کفع کے نفطانظ سے عور کرتے ہیں ہم اس سے کا خیال کرتے ہیں ہو قابل نوائیں ہے ۔ یہ سمی ایک تشمری معیار ہے لئی اور نہیں کا ایک اس خاری ایت ہے جو ہا رہے بہتر نظر ہونی جاہیے ۔ ہم اس کو بہت دکر کے اختیار کرتے ہیں ذکہ اپنے آپ کو اس کا ایک اور اس کا ایک کے اختیار کرکے میں انسان کو اگر اس نفطانظر سے دیکھا جائے کو آپ کا ایک سے دیکھا جائے کو وہ فیقی خیر کا جو یال نظر آئے گا، وہ اس کے بجائے کہ کسی فا نظر کے اختیار کرکے میں فرائیس کا این کا ایک فا نظر کا جو ایک نفسہ العین اس کی خواہش کا این کر ہے جس جدیک کہ ایک فا خواہد کی دوہ صاف با طن اور صاوت کہ لا نے کہ بی کرتا ہے جس جری کرتے ہیں اسس کی خاطر کو مزاجی کی خاطر انجام دیتا ہے جس طرح کہ جو نتا ہی موابط ہی کے فیال سے ہیں کرتا بھی اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا دیا کہ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔ فیال سے کا کرتا ہے اس کے ملاوہ اور کو ٹی محرک نہیں ہوتا ۔

#### اخلاقي خصوصيات كاخلاصه

اخلاقی زندگی جب اپنے کی لی پر ہواس وقت اس کا مطالعہ کرنے سے بواس کی امل جھوصیات معلوم ہوتی ہیں ان کوہم مندرجہ ویل طریق پر بیان کرسکتے ہیں۔
کرسکتے ہیں ۔
مدکیا " کے ووہ ہوری ا۔
مدکیا " کے ووہ ہوری اغراض شلاً علم وفن آزا وی تفوق اور "وجا نی الماس شلاً علم وفن آزا وی تفوق اور "وجا نی

(۲) دومری طرف بنی نوع کا خیال ہے ہیں کے ذیل ہیں ہور دی وسخاوت وغیرہ تھے ہیں۔ یو بر سے دی دور م ہروایا ۱۱) اول کسی معبار کوشیم کرناجس کی د ومیورتیں ہو تی ہیں ۔ا بک تو ہ کے لبلوریا ہندی اور تبید کے اپنے اوپر کے قانون کو ما یہ کرنا۔ یا یہ کرمعیارتمیت ے لیاظ سے ایک لفسے العین قام کرنا۔ ر ۲ ) احماس فرمن و حرام قانون کی مجی محبت موفرالذ کرهیم کے ہروو مرجی شامی کی عالت می یائے جاتے ہیں۔ ارتائے افسان کرنے ملائے تغلیات کر دور کے تین درجے بیان کرنے ہی دوالے بلی ارم) توجه اس درجه مي شعوري تشالات مل لي رميري كريي یں ایک ند ہر خواش اوبسیند کا درجہ ہے (۳) تمیرے مادت ۔ اس درجہیں سابقہ ال جو را ما فائم كرويال اس ك لحاظ العاضور مح ايك طرف تو موروقي المطراري اور تو دې کو وېو الله خه والے افعال يو تے بي اور دومېري طرف اکتشابي ما وي افعال اوریہ خودان کے ماین ایک عجب سم کا ورسیانی درج رکھتا ہے۔ جس موتع برحبلت كا ابتدائي مرايه كام بين ديناياجب ليي تحليب بيدا بوتي بي جن برق برا ہوئے کے لیے انسان کاجمائی نظام تیا رہیں ہوتا توسٹور مالم وجوو یں آتاہے ، سعور مناغب ورکات یں سے من اسی حرکت کو افتیار کرتا ہے جو ضرورت کے مطابق ہوئی ہے۔جب یہ ترکت ماوت یں والل ہو مائی ہے تو مجر شعوراس طرف تو جرمبي كرا بكدان اور لى طرف منوج بو جارًا بي في ا ولی و کات اس وقت کاب سا اس بولی بی اور بن لی خ ور ت محسس ہوتی ہے۔ اگراس نفسیاتی عیش کوا نطا ٹی نشو و نا پرشفین کرمی تو مرف اس قدرا ورا فعا فركماير تاب كران بالكل كابار بارا ماده بوتاب ابت الق جہلیت ہے ہوتی ہے بین ما بعد کے ہرا عادہ نے لیے میر دری بین بلکہ فو د عاد تول ہے اس کا آغاز ہوتا ہے کیو بکا اضان کے بیک فاص مین یا ارتفائے قرمی کے ایک فاص درجہ میں جو عادت قائم ہوتی ہے دہ ذیاد فریمیدہ حالتوں يس ناكا في إلى جب الله الربيد كلم مجود الركال جا الب يا وستى تببله رراعتى زندگی اختیار کرلیتا ہے تواتی حالتوں میں برانی عادمیں تئی خیرور بات کے لئے بنیں ہوتیں از مرانو توجہ کی خرورت ہوتی ہے۔انسان تفکر وہمی ہے س كالبيج خاط خوا م بونائيه يوى ما ومب مين لمين رز هم برفائم ہوئی میں ۔ کیونک ٹی ما وات اور ٹی سیرت میں نسبت زیا و *ہ عقل و* یا تی جاتی ہے ہے ورجہ کو جو خالص جملی افعال کی منزل ہے ہم افلا تی بہیں ہے الکین بدا خلائی تھی نہیں ملائحض غیرا خلائی ہے۔ دو مسرا درجہ طاہر کرتا ہے کہ افلات کی بریالیس منوز معرض کی ہے۔ اس می وہ کل منیجی نتا **ل ہے جو نطری تحریک کو نوامش** اور بھیر نبیت میں بدل و نیا ہے <u>، ورجیس اول تو منفناً و و مجالف اغراض السال کے سامنے آئی ہی جن</u> لی تسدر و تعمین پر وہ فور د فکر کرناہے اور آخر میں سی ایک کو بیند کرنا ہے۔ جب ہم قومی زنی پر بجبت کریں گئے تو قدیم کروہی زندگی ا درامس مح رسم ورواج سے نسبتہ اعلیٰ تدن اور شعوری وانطلاقی زندگی ہی جو تعمر ہو گئا اس كى ستىرىج بو جائے كى جسيرا درجہ اس إخلائي مل كى منزل مقود ورت ہے۔ میکن واضح رہے کہ یہ یا قاعد کی ورکہ تیب س اخارتی ہوتی ہے ایک نیگ مفس حیث راتھی عا وات برد کر لینا ہے یا سرا جما کرو ولعض اخلا می نوانبن کوایناطریش کار نیالینا ہے سکن جب تک وہ ز دیا کروہ فیرمتنیر عالم بیں نہ ہو نے طالات ومسال کا بیدا ہوتا خردری ہے۔ کے یعنی میں کہ عادیمی اسے و تنت میں سنی ہی عدہ کیوں نہوں کمین ہمت منع التخاب اورتي تميت سبخيان خرور بوتي بن تي السبي سيرت توجوبير طالسية بایک مقررہ طریقہ پر خو و تخو در کام کرتی ہے در اصل انجئی خاصی نثین ہو گی۔ تشعورا خلاق کا درج ایس عمل کی و د سری منزل ہے اورا ب اسی برہم بھے درجرسے دوسرے درجیں جوافلاتی ترتی ہوتی ہے اس کے منطق کم سکتے ہیں کہ یہ وہ مل ہے ہیں سے انسان زیادہ سمجے دارزیادہ مہذب

4 = .

1518 J-20 اورائيے وسال سے كام ي لا ت ومسهرت کو زیا و با کرنے ہیں ملیز مداكر نے كے يعنى بى كرانسال اسے ك مرف یہ ہوتا ہے کراسان بس سے کو جا ہے اس کو لے مکتام کو اس سے وہ انتہا می بدل جا لی برب بن او وہ سطے جا سا تھا۔ چمزوں ہے ہونا ہے جوانسان اپنے لیے بناتا اورس حن وہ اپنے ن رکھنا ہے۔ خذا ور مکان توانی کے لئے خروری م اسی باتا ہے۔ منعرجی کہناہے۔ وہ دنیا کے منطق نظر ایت بھی قایم کرتا ہے۔ تجارت ور حکومت اورمون تطبقه الك لمندسنج تك تو ہم کو وہ جیزی مطلوب ہوتی ہی جو ہمارے جہم کے لیے خروری ہوتی ہیں۔ امکین محورے ہی عرصہ کے بعد ہم ال جیزوں کی حواہش کرنے گئے۔ بی بن سے ہمارے ذہن کو دیسی ہوتی ہے۔ جب حافظ میل اور علی کی دویت کی تسبیقہ

ڈاست قاہم ہو جاتی ہے تو ہم کو ایک خاط ك وربهت بي تطبيم إنت ہے خیر کی شبتہ زیادہ عل اور اعلی صم کی ضرورت ہوتی ہے سے مُلاف ہیدا ہوتا ہے جہا دی ا درتعوری ذا تو ب بی ہے اور حس کی دورہ مقوں میں د منادی اور رو جاتی ہے تعبیر ہوستی ہے۔ می ساز مسل تمدنی ترقی کے معنی به بُن که انسان کی دیجرا فرا و بنی **نوع سے** تعلقات پیداکرنے کی قابیرت بڑھے منفلی سٹو ونما کی طرح ہت دو بول ہے۔ اس کی ابتدائقی تعین مبلتوں سے ہو تک رستلاً جسی خوامش با بم ملکه در بینه کا ما و ه<sup>ا</sup> او لا ولی محبب یا جمی ۱ مدا و و ا عاست کی تعبی خرور یا ت و فیره ملین به تعلقات بهبت بی مختلف سستے ا فعال کا باعث ہوئے ہیں بن کے لئے نئی تو توں اور نئی فاینونی خردرت و تی ہوتی ہے۔ زبان کاشار اس تسم کی اولین کوشنشوں ہیں ہے اور ہی و ہ بہلا قدم ہے جو اسان کل تر اجتماعی سازی کی طرف اعمانا ہے بہتم کے یں بائی ایدا د وابواثت حذ است اور شیا کا یا تمکی تنا دلے تنون میں متر بن کامل اجماعی زندلی ہے مام مقاصد کے لیے اجماع رشہ داری فاندان محکومت ان سب چنزوں سے افراد کی قوت میں ہیدا ضا فہ ہو ناہے ۔ وومری طرف جب انسان یہ تعلقا کے بہید اگر لیتا ہے وران تام مباعثوں کا فردین جا تا ہے تھ لازی ہے کہ خو واس کی اغراض میں جبی ایقلاب جا مطام ہے۔ از رو ئے تفسیات ہو **ہ** کل ہے جب ہے اجماعی شخصیت قایم ہوتی ہے۔ مل وتعلید ایا و اشارہ ہمبر وی و عرضی ال سم کی تحصیت کے قائم کرتے میں مید دمعا ون ہوتی ہیں ۔ جب مختلف تیں جذبات ومفاصر منظم ہو کے ب<u>کہ متحدہ م</u>قل نصیار کرکھتے ہیں تو دومروں کی ان اعراض کے بالنظائل رکھنامن ہو جاتا ہے جن کا مرکز السان کا تسبیہ الفرادي لغنع بوناہے اب وي شعور انامنيت و احما بنيت بني استيباً ا ا درا بنی اور دوسرول کی اغراض تحوق و انفاف کی می برد بو جاتی بن ا کردارکوانواتی بنانے کے مذکورہ بالاساری ترتی سی سی اطلاقی ترتی کہلانے کے سی کی میں اطلاقی ترتی کہلانے کے سی کی می ایو کس نیے کی خرورہ کی ایونکی زیادہ معقول وزیا دہ مندن کر دار کی طرف برترتی کو

ا فلاق كى ايك نا أزير ترطب كين حرف يهى تمرط بنيس ميداس كيديد بير جمني تهرط ہے کہ زیا د معقول اور زیا و وستمرک کروائے کو اچھا ہی مجھا اس میں بجو اور سیندھ وری ہے یا یہ الفاظ دیکو جس فانون کو سوساسی یا اسے لیے بور کرے اس کے لئے فروری ہے کہ حوری فوریہ بیائع وصائب می سمجھا جائے۔ وہ معیار کے حور پر استعمال ہو اوراس کی یا بندی کی جائے۔ ی سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلی اور اُو ٹی میں جواخل نے ہے وہ عن اختیا نہ مراق ہیں الر شعوري مقدر كا أملاف ہے يوائيد اور يرائے كے فرن حقوق اورانصاف کھی خو: غرضی یا نیک متی کی سطح تک مبند کر دینا ہے نیز سے می اور اجماعی استد باک شمرے لئے اسی میاول والی سے ب بی وجہ سے جو آئی ہوجی ہے وہ ہمشہ کے سے جینی ہوجائے ہوجایا ان و زم کی میکش اور شعوری بیند نے متا کے لی طرف رئے کرتے ہیں ، ارسلو کے ان امور کی دفیاحت کی ہے۔ اس بارے یں نفال اور فنون یں اختلات ہے فتی بزوں کی فولی مودان کے اندر ہوتی ہے ایس آن کے لئے عرف اس قدر کا تی سے کہ جب نیار بوط بی نوا یک خاص بیفیت ر طبیع بول کیلن فضال کا عال مختلف ہے۔ اب کی عورت میں اگر دہ کل سے معلق الفاف یا مترال کاعمرلگا ا ص ایک فاص کیفیت ہی کھا ہے تو یہیں کہ سکتے کہ فلاس عص انعا ن سے کام نے باہے اس کے کرنے کے وقت فاعل کے ذبات م كيفيت محى ايك خاص مسم في بوتى يا ميد اس كواول تواس كا علم اونا عابيا - كروه كما كررياب ، دومرے اس كوانتخاب كام لينا عابيے . اورال کو خو دای کی خامرا تخاب کرنا بیا ہے جمیرے بیضردری ہے کہ تناکال مقرره اورمص ميرت كالطاريونايو . اخلاق كي ارتف في اس بورے وور في بن منزليم بي را مجلي إ عاد في ضوصیات کا نلائے (۱) دو کل جو توجہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس میں شعوری الداخلت واصلاح فروری ہے (٣) ایسے کروار کا ما وات

اورنسبہ بندیا یہ فات کی کئی بنظم ہو جا ناجس کی رہتائی بالت شور کی گئی ہو۔ اس کے بعد کی ترقی کئی ہو۔ اس کو میرت کہتے ہیں ہی منزل سے دو سری اوراس کے بعد کی ترقی کے تین ہو ہیں۔

علی دیگر فا بتول کے صول کا وسلی بھی ہو تی ہے اوران کا تعین بھی کہ تی ہے۔
علی ویکر فا بتول کے صول کا وسلی بھی ہو تی ہے اوران کا تعین بھی کہ تی ہے۔
مال ہوتی ہے اوران کی حالت بھی کیسر بدل جاتی ہے۔
مال ہوتی ہے اوران کی حالت بھی کیسر بدل جاتی ہے۔
مامند کی فایت ہے۔ اس میں بجا فرض میلی اور اجھائی کے افلائی تھو را ت منفید کی فایت ہے۔ اس میں بجا فرض میلی اور اجھائی کے افلائی تھو را ت

الم محرف

 و ذاین دولت کی بهبدا وارتغیم اور لکیت اوراً فرمین فانگی اور کا ندا فی از را از می دا درا فرمین فانگی اور کا ندا در آری کے بخان اور آری کے بخان والی میں اور تھا مالیسے مسال سے بحث کریں تھے بخان والی خیر طلب بری اور فو وست کے داعی اور اس کے داعی اور اس کے بیونکی تمہری بوسنے کی حید بیات ہے در و تو فوس کے داعی اور اس کے بیونکی تمہری بوسنے کی حید بیات ہے در اس کی بی کو بی رائے ہونی جا ہے۔

\_\_\_\_\_



البا

(۱) قدیم زارز گیگروی اخلاقی زندگی کی اس اور اس کانشو و نما جمعنے کے لئے قدیم زندگی اجتماع یا موسا نبی کا حال جا نیا ضروری ہے اس کے تعلق کو

ابہت سے امور فیرخت بی انہم ایک سے اور کر ختی ہے ہے کا کا اور کروہی زندگی کا اور کروہی زندگی کا اور خالی ہے۔ اس کا یہ منتا ہیں گوئی زندگی سے جھوں میں زندگی سے کہ تھیں یا ان سے بخا دوا تغات کی حالت بجسال تھی ۔ گر اس میں تنک نیس کہ زنا نہ حال کی مہذب تو مول کے اسلاف بالعمم ایسے گر وہوں میں زندگی بسر کرنے تھے جن کو خالے بمراس باب بی تی کر اس کے اور ان کر دہوں ہے اور ان کر دہوں ہے اور ان کر دہوں ہے کہ خورنے یا ان سے آثار اکٹر اقوام عالم میں آئے تکھیں اس کے اسلامی اس کے خورنے یا ان سے آثار اکٹر اقوام عالم میں آئے تکھیں اور ان کے طالے جاتے ہیں ۔

واکٹر کے مندر بؤ ذلی دافعہ میان کرتے ہیں ۔ قراس مرفور کرولا ایک مندر بؤرائی مرفور کرولا ایک بینی نے اپنی بیوی کے مندن مؤراتی ہاں کو وزوں ہے مارا ۔ اس کے مندن مندرجہ فال شاہی فرمان مرا در ہوا کہ بجر موں اور سر دار قبیل کو منزائے ہوت درجائے ۔ فران مرا در ہوا کہ بجر موں اور سر دار قبیل کو منزائے ہوت درجائے ۔ قریب کے ہمسایوں کو مشی آئی ڈیے سے انگا کر جلا وطن کر دیا جائے جس قبیلہ سے قریب کے ہمسایوں کو مشی آئی ڈیے سے انگا کر جلا وطن کر دیا جائے جس قبیلہ سے

عرم مرد کالن ہے اس مے سب سے بڑے عالم او ورے لکا رشہر مدر کردیا جائے۔ عِرِم کے جیرے داوا جی در دو بڑے بھا ہوں وسو کی دیجائے ۔ تبیلہ کے حاکم اور پومیں کے اسم و فی عصد کے لئے اپنے اپنے اپنے عہدوں سے علی کرویا والے ال في يسال بريمين ربات ين جار بكريه الفاظ مودوية جانب كه س نے ایک بیٹی کی زوجیت نھیک طربر بہب کی تھی اوراس کوسسی دوروراز ملک میں جلاوتن کر دیا وائے۔ اس کے ایپ کو آیٹ و کو ل می مندنہ وہوائے اور وزید مارلو عبا وطن کردیا جائے مجروں کی اور وے نام بدل وت وہیں اور ال ك كهيت الك من كي الم عن المراد من الما المراد ال "اسی کے ساتھ ایان کے تعدیہ کور کھ بخری کے بال میمت میں سے جو چیزیں يبود وب كام مع منوس كردى من تحير ابان نے الميں بال جي سے بعد ری ا مرابل کو ایک برا فی می سلست بونی جب ایاب می ترکت معلوم بونی تو ا وسع اور تام بی اسرایل نے اوال بن زیرہ کو کرنست رکر میا سندی واور اور سونے کی ملائے کوے لیا ۔ اس کے بیوں میٹوں اس کے بل کد موں بجیروں چروں کونے لیا۔ اور ن کوسٹسارکے آک سگاوی ن ان واقعات كي بريس كورى كي تو نين بن بوجا إن كا يك نفا مي جتما ہے میں ایک یا یا ج ہے زاید کھرائے تم کے ہوتے ہیں۔ الکومی کے افراد ہونے کی میشت سے عارایہ فرنس ہوگا ۔ ایس می عزیزوں اورقرات داردس سے بھی زیادہ محبت دا منت رضیں ۔ ایک ووسرے کی نتادی وي بن تعريب ريد . كركوى ين كوني عس الم المول تا بت بويا قانون ك مطابق على شكرے مي سے بم سب ومد وار موں كيا وہ کے ایک ورسے سالور مسترر کے اس بیان سے روی برتی ہے باز منداري ميم على قلمند كياست كد:-اک نی میں انعا دی طور را کے جہ بھر بھی زمین ہنیں رکھنا کسی کے

ہنا نیوں اور اربوں کے شعلت یہ بیان کیا جاتا ہے کراٹیکا می بہت ہی بعد يك كليت الراضي كايه "فاعده تنوا كمزمين وضي استعنمام آل ديوتا وُس، كرو موس فا ندانوں اوبربیاسی جا عِرُوں کی مکست تفور کی جاتی تھی جب بنا پر تیسے ابنی أرة بندي بوني محى اس كوكر دسط بول بيان كرتام ميك كه: -"تام فرقے اور تبلیے نواہ بڑیے ہوں یا جھوٹے ان سب کی بنا یونانی وہن مے ایک ہی رجمان اور آصو ک پرتھنی تعنی پرتنش اور اسلاف کیے تصور کا امتزاج با یوں سمجھو کیفن پرنہی رہوم کوشل اور زائنی تعلق کے ساتھ جمع کیا جا تا تھا تو ا و وعلق الملى بويا فرضى . دومعبو ديا بهرومس مے ام سے قربا نيال كى جاتی سي اس كوتبينه واليه البينامورت اعلى من تنفي اواراينا سكسادينسب اسى س به اورمشنف قدیم فرقه مبندی پراس طرح فامه فرسانی کر تا ۔۔۔ ہے م عنديم زار كم فبيلول مح افرا لهي جواتحا وخفا وه نسب محبت إرجها في قوت ير بنی زنتا این کی بنا زمید تکی یه نفدس آگ اور تو فی اسلاف کی پرستنش کا رمنت نتفاه بینلق کل قبید کومهم وا حدینا و تیا تفاا در و مرف اسی زندگی میں يحيانين رہے بله دوسرے عالم ميں تھی پيجار ہنے کی اميد کرتے ہيں'' آخرين م كا فروي لى تباكي زندكى مصيمت درج فرل واقيب تقل رتے ہیں اس سے دوبائیں معلوم ہوتی ہیں (ا) اس صم کی زند کی فاعیصم کے جذا بت وحمورات كوظامركر في إع (١) الن ين ايك توت يا في جا في الحي كازندكى في معمولي ضربيات كنيل ظبهار بوتا ہے۔ وی قبیلے کے انتخاد کا یا حست ہے ۔ یوری کا فائدا فی رست الا اور وال الی فرق بندی تے اتحاد کے سامنے باکش کمزورے فرقہ کے تفوق کے سامنے تصیح فوق کی کوئی متی بین به فرقد بندی اس قدر کامیاب تا بت بوئی ہے کہ وای مساوات کی انتہائی امیدیں اس بی بوری بوشتی ہیں واور فرقد بہ میڈیست جموعی تن واحد بونے کا زندہ بھوت ہے واقعے د تنوں بی جب کوئی سروارسی کا فراسے

اسفیلسل مے آوی کے لیے کام کرتا اور کام کرنے سے یہ کمدیتا کہ توسایری مزدوري من س ندرصه المحاري تام ن تام مزدوري مخارسة مرسار بوويدي ي ہے تو وہ شکایت کے نہ کرنا اس لئے کہ وہ مجنا کہ رویب زقہ کے اندری رہے گا۔ مس ات یں فرقہ لی ہمو و دستری ہے ای بی میری کی ہے۔ اس اکساد مح معنى ايب ام زان طور برت ال عور سے ميد بات سى تو بوتى و با وست دھى . بلکران لوکوں کو فور بحوریس کا حساس ہواور خور بخو و بدیاسی اختا نہ ہے اس بر کارمند ہو گئے ۔ الَّهِ فرقہ کے ایک زوکو از رہنتیا تو تام فرقد وروست ہو جاتا تھا اور من و کھنو ہ ہے کے لئے بہن بکرنی الواتع " مذکورہ بالا انتہامات آریا بی ریمض اور کا فراتو م سے من تھے ۔ ہرتوم ين سي اس المسلم كے واقعات بهتریاب بوسطے بين وان سے جس وزرو المرست كاينة طِنّا ب و وزانة طال كرام يح إورب ك الشندون ك طرزما تغرب سے باکل مخلف ہے۔ ایک ام عن بابو بین محسف جاعة ل ہے تعلق رکھنا ہے اوران میں ہے اکہ بی ٹر کی۔ ہوتاہے ۔ اس بی فاک بہی کہ اس كى مدائش سى ايك فائدان ير بوقى سىن ين تام مرده بينا فائدال يى ہمیں رہنا۔ وہ ایک مرضی کے سوائی است کے بیٹے۔ سونت ارکن زیدلی سواسی جاعت نرمب وكونت انتخاب كرناسي بس كان جائب تواسين كان كوريج جی عاہے فردخت کر ڈاھے ہی عاہدانی جا تدادی وسید کر دے جمعے یہ کہ وو اسے اس کے ملاوہ اور سی کے لکی کا ومدد رہیں ہوتا۔ اس و نست وہ أس زندنی کے مقالات برجہ زیادہ اور اور اسے بن بی کہ یہ تام تعلقا سے سلطے کی سے مقرر وقبین ہوں۔ اس کے بھش ایسے کر وہوں کا فرد جن کا ہم اویر توالہ دے آئے ہی اس کے تعلقات آئ وقت مے ہو جا ہے ہی جسب وه مي فرقه يا فبيله مي ميب أبوزا سين اسي و نت اس كا منته تدم م مكونت اور مسیا سن نظر رہوجات ہے اور نتا وی بیارہ کے تعلق یہ ہے کرا کر یہ متعین البين بوجاتاك اس كونس تورت مين وي رقى جاري كون جاري وكم ازكم به توسط روت بن برا فرق واقع به جانات و اگریم قدیم گروی زندگی کا بخور مطالد کری توته بل کی بناید بوجو ده فرق کی فوجیت اور حیات اعلاقی کے ارتفا کے بجھنے میں بڑی اسانی ہو جائے گی . فرکورہ بالا قدتبا س ت ہے یہ بات تو فرور معلوم ہوتی ہے کہ سب ہے ایم سم کا گروہ و به وقت واحد ایک شلی یا نا ندانی ورمعاشی وسیاسی خرمی داخلاتی وصیاسی میں داخلاتی وحد ہوتا ہے۔ بہر حال جم سب ہے بید گروہ کی اہم تریق سمیس بیان کوتے ہیں ۔

ر ۲) کی اور سازانی کروه

رد انسلی گروه اسلی کر ده ایسے آناس کا جموع ہوتا ہے جو یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم اسب ایک بی مورث فی اولادین اوراس لحاظے سب ركول مي ايك يي فون ہے . اب يدكم وه سب ايك يي بورمت كى اولا و بوس يانه بول اس سے بھارے بجیت برکوئی اٹرنہیں پڑتا کئن ہے توراک کے زاہم کرنے یا وشمنوں ے اور نے بھونے کی خروروں نے ان کوایک گردہ کی کل میں بھے کرویا ہو ۔ لیکن بم كو سي يريي المواحث بين مهارب نزديك توعرف قابل عوريام يكام افراو الينة أب كوايك بي سل سيفسيال كرت بول بيض قبائل بي يا خيال بود كا ہے کہ ان کا مورث و علی کو تی جوان مفار ایک صورت دہ ہے جس کو و تمی گروہ لہتے ہیں۔ شمال امریج کے نڈین افریقہ اور مشریبا کے قدیم بالمشندے المنام کے کروہ ہیں برٹ ید ساتی تبال ٹی تھی ابتدایں کہی کا تا اس يرويا ديوتا مورث اللي خيال كياجا تاب بهروال اس اختلاف سهاس كى حقيقت بركونى الرجاب يرا كربه صالبت ين كرده كوا فراد كاليي فيال الا آئے کے کرسب کی رکول میں ایک ہی تون مو جزان ہے جس کی با پر جران ہے اس کی با پر جران ہے اس کی نا پر جران ہے زندگی کو عام کروہ کی زندگی کا ایک جز خیال کرتا ہے۔ اس نحاظہ سے قرابت کے ورب نہیں ہوتا ورب نہیں ہوتے۔ یہ بات بھی یا ورکھنی جا ہے کہ یہ کروہ خاندان کی جراب ہوتا

کیو نکہ خاتدان میں زن دمتوانو لا محتلف سلی کر و ہوں سے ہوئے ہیں لیمن ا**نوام** میں توالیتہ نتاوی اس امرکی طامت ہوتی ہے کہ بیوی ایٹ تو ہر کے تسلمی گروہ یں راک ہوئی ۔ اس مورے میں خا ندا تی اور سلی کر دمو ل بیس سی سم کا فرق میں جو آ بین یہ فاعدہ کلیہ جیس ہے۔ بعض نسلی گرو ہوں میں اس خیال کو کہ فرویہ ایک گروہ کارکن ہے بھر دہے جاتی رستند واری سے زنی دی جاتی ہے۔ اس لی روسے اس کے بماريخ که برن ي خاص عن اي باب مال دا دا دا جا جما ني بهن و غيره کهون ايك كرده ك كروه كومال باب واوابهائي دغيره كرك خطاب كرام بول اوروك جوميرك كرده يرس وويعي ال اشخاص كو مال باب دا د ا كعالى بين وعسيسره سے خطاب کرتے ہیں ۔ قوم ہوائمن میں اس مسم کی جاعتی رشترداری کا قا عدہ بہایت بی سادہ ہے ال من بیتوں سے اعتبار سے اعتبار سے اعتبار سوتی ہیں ۔ اول دادا دوم باب سوم بهائی اور دبنیں جارم او لاد پنجسه اولا دکی اولا د-لكين ال كے ظامر رف سے سائے موالفاظ استعال كنا مات اس ال سے اس ص رشة كامفهوم ادا نهيس موتا جيساية الفاظ مارى زياني داكرتيمي -ال ت كوذ رئيسين كركے وكر سكتے من كربلي جا عست كاستخص ميسري جا عت كے فرد کا پھائی ہے اور اسی طرح ہے جو تعلی جا دے کے سروزو کا ماں مام ے وال عی بدا اسر برای ماسی ماسی زیارہ الدر سے تمایت ہی جوندہ لیکن اس س کی اہمیت میں ہیں ہوئی جکہ اس کے بیس ہرفر د کادورسری جاعت سے تعنی ایسااہم من لہ ہے ہیں ہے اس کو و نقب ہوتا قروری ہے۔ اس سے نیا وی بها و کے تعلقا سنا ہوراک فی صبیم آواب صحب اور مطرز زیر فی بزی عذاب معین ہوتا ہے کی کردہ کو بنی اسرای تبیلہ کیتے سنے ۔ لونال زوم مومی اسکا ٹ لینظ اورآ رُكُم نِنْدِ كِ إِسْتَنْدِ اللَّهِ مِنْ أَى طِنْ اللَّهِ كَلَّ خَاصْ فَاصْ المُعْلَا فَا تُ (م) فرا دا فی گرده ادر سے فاندانوں کا ذکر ہمار مطلب کے لیے مفید موسکتا ہے۔

اول فاندان ما دری- اس بی تورت اسے اعراب ما تقدری ہے۔ اس کی اولا و اسی کنید کی اور کوشسار ہوئی ہے یہ وہرا دریا ب کم دبیں جبنی اورمہمان خیا ل کیا جاتا ہے۔ اکر سی وقت کوئی عدا دہ ہوجا ئے اور شو ہر کا فرقہ بی بی کے فرقہ کے ساتھ برمبر پیکار ہوا تو ہراہے فرقہ والوں کے ساتھ ہوکر لڑے گا۔ اس ہے علوم ہوتا ہے کہ فرقہ اور خا ندان وو مختلف چیزیں ہیں ۔ خاندان پدر ی یں عورت این اعزاے علی و ہوکر تنویر کے ساتھ رمتی ہے اور است م ہی اس کا فرقہ ہوجا تا ہے۔ رومیوں کے بہاں بیروستور ہے کہ فورت اسے فرقہ کو تھیور کر با قاعدہ سمی طور پر شوہ ہے فرقہ س دافل کی جے۔ يوناً في زمان بي أو يستيز كا في أنه ما وركى ا وربيرى فا ندان مي مخالفت يها بوياك في شال سے وا در تكسيد كے شہور برم وبهلك كا انفيل مالات مي ابى مال كى جاك بنى كروينا منابلة جديد نفظ نظر كو ظامير كونا بسر ظاہرے اگر بدری فاندان کا روائے تو کا قاسے ذقہ اور کنبہ کے تعلقات باہم الکب وومرے کے استحکام کا باعث ہول گے۔ باپ کاجواولا د سے علی ہو نا کے اس بی اس سے اہم فرق والع ہوجا آہے ۔ اوراس سے آیا کی مزمب كونسينة زيا دو محمر بنيا ول جانى بي گراكة با تول بي ما درى ا وريدرى فاندان في المسيفت عيسان بوتين مشلاً الول لي ما منديول ما بي إيداو وا ماست قباعی مدروی اور بروا است ی کونی تغیرت او تا خاندانی کروه مے متعلق قابل غور میرام ہے کہ ہرافعل سی خاص فرقہ اوراسی طــــرح کسی کسی فاص فا ندان کا فرد ہوتا ہے اور اس کے جذبات وحمومات اسی کے مرابق بوتے ہیں۔ ا جوا کی اید در محم

(۱) دین اورگرده و ترین موجو ده زمانه کی طرح کسی فرود اید کی مکست نهری می کا

جوا قوام نيكار ادر كله مانى يرسراو فارت كرتى تعيل ان ير تواگر عديد فالوني نقط نفر سے بھی غور کمیا جائے تو زمین سی تاس کروہ کی مک نظر بنیں آئی ۔ سکین اس کے با وجو و خوا ہ محیوما ہو یا ٹرااینا نیاس محدو و ملاقہ رکھتا عَنیا۔ اس کے اندر پیمجا نی جا بوروں اور مجھیلیوں کو شکار کرتا تھا۔ محلایان اقوام میں نبیلہ کی جراکا ہ کی صر مقرر ہوتی گی۔اس کے کنویں علی و ہوائرتے تنے زراعت کے آغاز سے فك يك مفهرم بن زيا د وتعين بيدا جوا اللين اب مجي ية تبيديا فاندان كي بونی طی فرولی ندهی بر «زین فرقه کی طک نشی ا در فرقه ای برا باد موتا متالبذا فرفه کاایک شخص اس لحاظے فردر مخفاکہ وہ اس زمین برآ بارے یا وہ زمین اس کی مک ہے بلکہ وہ اس زمین پر س مے آباد ہوتا اور اس کی اعراض اس سے اس سے والبستہ تحيل كه وواس زوكا زوعا" بهم ابت امي يونا في اور جري رحم ورواج كا قتباس درج كرائے بي. قدیم آرکینڈ کے توانین کے مطالعہ ہے توم کینٹ کے تعزی درو کا بتہ علاماہے، زة كى زميس دوسم كي مي واول تو ده زين جو قو د فرقه كو دى جاتى تحمى ك رے میراتی زین ۔ یہ دوسری سم لی زمین ذاقی فک کے طور پر سم داروں کے تبطہ میں ہوتی تھی۔ بندوں کے بہاں مترت کے دوائے اور جو تی سلو با کے بالشندوں میں مشترک فاندان کا دستور کر دری مکیت کی موجو وہ متال میں . فدا عبا وت ورجا ندا و مینوں چیزیں ان میں شعرک ہو لی میں میا ایک ہی امن سے اورایک ی وستر فوان پر کھاتے ہیں ملا و دن کے قوانین سے یه ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اجتماعی زند کی لیسند کوتے ہیں جس قدراً وی بڑھے نے کی مشترک خاندان و دلتمند ہوتا جاتاہے تھتے ہیں جس تدر کھتیاں زیاوہ يول لي اي تب راس مي شهد زياده يو گا" أو كرنظ رجب انكورول كاليازل تسلط ہوا تو اس د تنتوا یک بڑی دختواری میش آئی کہ انگریز جا کداو کے مع جدیدانفرادی تفور رکھنے تنے اور آئر کینٹر کے باستندے قدیم قب گردہی اب اس میں وہ حق پر ہویا نہ ہو گرآ رُکینڈ کا کا تشکار فو دکو تفل کانڈ

نبیں کرتا ۔ابینے نز دیک وہ نو د کوایک گر دہ کارکن نمیسال کرتاہے س کے تبغہ یں پہلے زمین بھی ۔ اگر جے وہ قانون ہے تا بت بنیں کرسکتا تاہم اس کواکسیس ہے ایکارے کے کرو د کامبینسیہ توطرہ بناا تضاف پر بنی تھا۔ او پرہم نے جس ت کے تبال اور فانداوں کو ذکر کیا سے وہ تحض موجودہ افرادی پر بنیں ہوئے۔ ان میں فک مروہ کے ہوجووہ افرادی کی ہیں مجھی جاتی سانب اور آیت ده بونے والی تسلیل می اس کی اسی تسدر الک خیال ن جانی ہیں ۔ اِس میں بیض تیا ل جوانفرادی تبضہ اوراستعال کو ما کرزر کھیے یں حریف زندلی کے میں یا مُزرسطّعے ہیں اگن کے یہاں بھی اس کو و را نہیت یا سد کا کوئی تی بنیں ہوتا۔ اس کے انتقال کے بعد جا نبرا و کا امک کل کرو د تجھا جاتاہے۔ تعبش تبال میں اورلا و یو وار ہٹ ہوسکتی ہے تعبین اگراولا و نہوتو بحركوني اور وارت بيس بوسكتا - كل جائدا و كروره كي بوتي ہے - يور سي یں ایک عصمت درار تکب جا ندا و کو آر جا کے ندر کر دینے کے معلق مذہبی اور دیوانی قانون میں برا احمت الاف را به مال اس محسنت کا بیاہے کہ قدیم فرقوں اور خاندانی کروہوں بی زین کے علی ایسے ومتوریجے جن سے فرد کی مودى كروه في فلاح كے ساتھ والسندري تعي -رحب) جائدا دمنقول بائدا دمنفولسس اوزار اسلى جويائے وغيرہ كے معلق رواج محکف ہے جس صورت یں یا اشیاغودسی قرو کی صنعت د کاریج ی کالیتی ہو تی ہیں تو یا تعسمہ عراسی تی خیال کی جاتی ہیں۔ لہدندا وزاراسلی بونڈی خلام یاسی فارس صنعیت کا حسامل اور ایس سم کی ستاء بالعموم ذاتى بونتى بي - لين اگرگروه متحده اوريد كام كرتا ب س سے یکی اس میں شرکیب ہو ۔ نتستدول مي جبينس ببرن مجعليول وغيره كانشكار حب رتاہے تواس میں کل گروہ مشرکے ہوتا ہے۔ سلادی اور ا نظین أروبون مين فانداني فكسراب مجي إجهاعي خيال كي جاتي بيء بكم تعبس زوں یں وجوری اور بے تک مام لک مجعے جاتے ہیں۔

#### به في ورفانداني كروه مياك بيت ي ركفت تح

موجو و در فاندا اول میں واردین کو ادلا ویر ایک نماع مم کا اقت ار مال ہوتا ہے میں میں ساوت کے غیارے یہ افتدار محدد و محی مے والدین س کے جازائیں کہ وہ اور وہ ار ڈائیں یا طال رهیں ہس کے رعلس اکراولاو اللين جرم كرائية أن العابن اس كو كرنت موي<u>ن بي من بها سكني جيد</u> ت " رہے نو کین ورخطام کو سے بالاو **سے ا**لے <del>تع</del> س كا وال بدر كرول فوركا بدا ورجان دول و خاطت كري بین کی رکھی رأے ہے کہ جب سی مام عزش کے لئے اتا او فروری ہو تواس نظام محی حوّ سن ہی کا ذمن سے افد بم قبالی زند کی میں ایس قبیل یا خاندان سے کوئی بالا درست افرن را و نہ نہا ہجڑئی ساسی عنیارے کر وہ لی ایک تسم کی سلطنت کی سی حیثیت مزد مرجه تی تی رکزس سے برز سمجنا جا ہے کہ قدم کروں میں شوری عیر زامیا ک تو بن تھی مذبی اور غاحی ملقات ہے لکر و کر لی گئے تھیں ، الکے حدیقت نو سے کرمیں دفت ہے جو مت و فالون اب فائد فی اور ند بی گرو ہول سے متی و بواہی س وفت سے انتداری عہوم بدل کرا ہے اور حو مست کی نوعیت ہی و کول ہولئی ہے ناہم اس فدم کروہ کی تھی ایک سلطنت کی سی سی کسی ۔ یون سے منگام جمع اوا وی الأشام المفي كذرك طوريز تذخب المربو بحواول تولم ومتيب بيه بجب منظم جامست بوتي تی۔ دوم اس کوافرادی اقتدار جامل ہے اوروہ اس کوحت بجانب خیال کرتے تنظم نفی کبھر و نستیر در تسمیج اسوم سری کے مانخت یہ مختا اورا جہاع کی اعراض یوی کرنے کے اے کم دمیش مور طربی مرکزی تھا کر وہ کے اس

### كروه كى كىنىت كى سەفردكوتام جھوق جان تىنى

اس زارین یہ دوی قانونی حقوق کے تعلق اور جی زیادہ صادق آتا ہے

باہر کے آدمی کو اپنے بہاں زبن فرید نے کی اجازت دیے اس کے دویہ سے

سنے وغرب کو حق سلطنت کو ہوتا ہے یہ عمو آ ایک جانک اس کی مفاطنت کوئی

سنے وغرب کا حق سلطنت کو ہوتا ہے یہ عمو آ ایک جانک اس کی مفاطنت کوئی

ہے ۔ تین اول الذکر حق محدود ہوسکتے ہیں ۔ جندی سال ہوئے رہیف سٹس

سنے نے کہا تھا کر موسئیوں کو کوئی ایسا تی عالی نہیں جس کا سفیدس کے

انسانوں پر احترام دا جب ہو۔ ورہی جانک سخدہ امریجکا موجودہ قاف نی نظریہ

انسانوں پر احترام دا جب ہو۔ ورہی جانک سخدہ امریجکا موجودہ قاف نی نظریہ سے

انسانوں پر احترام دا جب ہو۔ ورہی جانک سخدہ امریجکا موجودہ قاف نی نظریہ ہیں ہے۔

انسانوں پر احترام دا جب ہو۔ کوئی اس اعتراضا ف ہونا دخوار ہوتا ہے اس کے اوری طرح کی نظریہ بانسان ایک انسان ایک انسان ایک انسان کے بیر اس کے بیر اس کا حقول کی بیر ان اوری کر دہ سے تعلق رکھتا ہو۔ اس کے بیر اس کا حقول کی نہیں ۔ فرقہ خاندان یا قرید میں رہنے دالے رکھتا ہو۔ اس کے بیر اس کا حقول کی نہیں ۔ فرقہ خاندان یا قرید میں رہنے دالے رکھتا ہو۔ اس کے بیر اس کا حقول کی نہیں ۔ فرقہ خاندان یا قرید میں رہنے دالے رکھتا ہو۔ اس کے بیر اس کا حقول کی نہیں ۔ فرقہ خاندان یا قرید میں رہنے دالے رکھتا ہو۔ اس کے بیر اس کا حقول کی نہیں ۔ فرقہ خاندان یا قرید میں رہنے دالے

نا فذكرة في الله يك ملك مع تاجرول كو دوم مد ملك سديما الرد حويها درية إن ميم تعليل اينا وتسمير وحول نه بون الواول الذكر كسب ان كواشقام في عام جاز مندر پرتا ۔ وہ آفرالذكر فكس كے جرباشدے كولوست سنة وربسياك نقصان في يورست طوريد الله في شروع عالى بعي ملسله جاري ربنا الب الله عاست قدېم ز ټول اورنيږول يې ويجوان يې اتفاد وارتماط ريا د ه به مرکو که مرفر د ي فعيل سے قابل لائن رڪنا ہے اور توي بيشے شاہيے جي ابتر ہے عرب آجي بنام برياني سئة الحدكرة برياع وكالول بورك المراس الم نوان بها الريب الريم على تبييل خرر فو تسمال أن سبت أوريد زيال كرنا \_ ...... كا الفاس في الدي المراب المراب الم ريشية ورون كالدعي فيال كياجا تاسيم انفام بي كاولين فرض سنه يان ام تبید کی بزمرواری کم دیمیں ہوتی ہے رکروویں ہے ساتھ فرد کا توک والروه مساعتدر مشخاع بالبياء كى عام ماستاسته الومراوي فى سوهد ارده می بادری کے بھائی کو مار و زالتا سے توال کے توفریم ایر) و تورا بنبس كيا جانا بكد نفرست كي فزيسه و عجما باناب يعبل أو قاسة. الل فرياء الياسه م كواسيني باستدال من كروية بيها - الناسك بهال كواهول و سبته كه Relief Com to Empor and interior promis project يسي خاندان تعيائه وايسي وانت يربار سه ماسية تحاد في وتاسيل أي بوتا \_ الوامي الماويونا - على براي ورق فوا است این مدیستان و و و فالون کا ملی است ان می ایمت است سال مداد و است برای است سال در است است است است است است است ا کلیند است کوش سایر عالمی و باری می کی افز دی دسر و رکی ست برای د باست و است و است است است است است است است است ا و در است کرد و در بین کرد و در بین است کرد و و ست از د کا سا سلو کست ست سات د ایر سا کے مانڈ اس کے تام فائدان کو ہاک کیا گیا جینیوں کے بہاں ذمہ داری کے مانڈ اس کے تام فائدان کو ہاک کیا گیا جینیوں کے بہاں ذمہ داری ہے درج تنے راس کو انجار قرب قرابت قرب کو نت ورز فت پر تنا ، ویلزی ہاک و افرا اور کی کے معالمہ بی نونہا ہے ہے اور فوال کے معالمہ وار فریاں گئے جاتے اور فوان بھا و بیعے کے بیم پانچویں بیٹت تاک کے اعزا فرمہ وار کی کے مقتول اور تنے اور مصنف کلفتا ہے کہ جرمنی میں نول بھا کی ذمہ وار کی کے مقتول اور تاک وونوں کی قرب قرابت کے عمبار سے مارٹ تنے ، اس سے ماف طور پر تاک وونوں کی قرب قرابت کے عمبار سے مارٹ تنے ، اس سے ماف طور پر تال ہو کے کس میں دولوں کی قرب قرابت کے عمبار سے مارٹ تنے ، اس سے ماف طور پر تال ہو گئے میں میں دولوں کی قرب قرابت کے مقبار سے مارٹ تنے سے والبتہ کے اور شکھ کے سے والبتہ کے ایک میں میں دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی قرب قراب کو تبیار کے دولوں کی قرب قراب کر دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی قرب قراب کی دولوں کی قرب قراب کی دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی دولوں کی قرب قراب کی دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی قرب قراب کے دولوں کی دولوں کی قرب قراب کی دولوں کی دو

### ره الله ورخاندانی گروه نزی تیست محصی که خاتها

سنلی و خاندانی گروہ بڑی عدک ندبیب کے بہت افی احتفادات و خانفی کو تائی کو کس کر کے اس میں خانفی کو تائی کو کس کر کے اس میں انہیں و نقد س کی شان پریا کر دیا ہے ۔ فیر صوب فا تقول سے قرابت اس زمانہ کے ندمیب کا امل احول نخا ۔ ندبی مینٹیت نے سلی گروہ اپنے میں مسوس اور فرخسوس و و نور نسم کے افراد کو شار کرتا ہے ۔ اس زمانہ کے ندمیب کی احسال تقومیت و ، فیر محرس میں بہزور سم قالومیں اور نے کی گوشش کرتے ہیں۔ جگدامل نوف کھاتے میں بہزور سم قالومیں لانے کی گوشش کرتے ہیں۔ جگدامل نوف کھاتے اور نسیس نوٹ اور اس کے گروہ کے افراد فرات کو رہے ہیں۔ قرابت دار فیال کیا جاتا ہے ۔ الن سے گروہ کے افراد فرات کو رہے ہیں بی تو ایس کا کو تا ہو ہیں اور ان کو عزیز بھی دول اور ان کے رہیس کی ہویے میں و قرابت دار فیال کیا جاتا ہے ۔ الن سے گروہ کی اور ان کو عزیز بھی دولوں کو می گروہ سے تا می رہے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تو تا ہا گروہ سے تو تا ہا گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تا می گروہ سے تو تا ہے کہ گروہ سے تا می گروہ سے تا میں کروہ سے تا می گروہ سے تا می گروہ

مورث مل ہے مثلاً و قاب یا ند درخت حیوان دغیرہ ۔ حیوان مورث ر کھنے دا کے گرد ہوں میں سب سے زیاوہ دئیسیہ اور واسح بیان اسٹر بیمیا سے لعظ قیال کا ہے۔ جو حال ہی میں دریا فت ہوئے ہیں ان کا خیال میر ہے کہ ہر نیا بجہ ومیب ابوتا ہے اس سے قالب میں آروہ کے سبی سلے فرولی مو ہوتی ہے۔ اور یہ مورث اولاً حیوانات نیاتات آگ یا بی کیا ندسورج وں وغیرہ ہے الزان ہے ہے ایسے گروہ س جیوان کوانیا مور سٹ اللي خيال كرية بن ان كوبهت احرّام كرية بين مه اورعمو ماً ان سيسك کھانے ہے پرمبز کرتے ہیں۔ان برخب تب دھی ندہبی رسوم ہوتی ہیں ان کا طرف یہ منتا ہوتا ہے کہ منتے اور او جوار سلہ کی اہمیبت کو الیجی طرح سمجھ کیں جو ان کو ایک و وہرے اور تو نہی مورت ہے تحدکرتا ہے۔ تو تی دیوتائی مورت کو اسی طرح کروہ کا ایک خیال کرتے ہیں جس طرت کہ کروہ کے ویکر ذی روخ اسکانوں کو ۔ سے شموب کرتے ہیں منو تی اسما ف کو کر وہ کے غیرمحسوس ارالین ننیار کر سم کی پرسش اسلاف آج کل جبین جا بان ا در قاف کے بعق قبائل من مت رائج ہے ۔ زانہ قاریم کے رومی ٹیوٹن کیلیٹ مند و سے بہاں فاندان کے سل اور قرابتی ویوٹا پوا کر سنے سنے ۔ روموں کے پیس "لسس " «بیننیس" و اور دو است قطری معبو د و ل کوشتلاز ایو تس یا جیوبیٹر کو خاندانی اور قرابتی رہوتا وٰں کے سامقیقتم کرویا جاتا تنفا۔ اس خرج سنى اور فاندا في على بر فرو ك ليا يكيب برم بران جاتا مخار نے والتی علی کروہ کو اس کے اعلیٰ اقتدار ے اکال اہمیت اور انہائی بزرگی برہنیا و تیاہے۔ گروہ والے استاقا در سکھتے ہیں کہ با وجو د فیر فسونس ہونے کے یہ ارواح کروہ یں میں ہرونے کے یہ ارواح کروہ یں ہروت موجو در بنی اور س کی حفاظت کرتی رہتی ہیں۔ اگریہ

كانات فطرت بي ہے ہوں وان ہے اسان كامخناج فطرت ہونا ا درايك بہم طریق برقسدرتی تو تول سے اس کی قرابت واری طام کرتی ہیں۔ اگر يمتواني اسلاف ين توان محتفلي كروه يه اعتفا وركمتا بسركر بدم بوز لا تعق راور این اولاولی برمیری اور رہنائی کرنے رہنے ہیں۔ مروہ کے سی باہ بیرویا بزدگ کی حکمت سیاعت مست حتی که قوت بر مجی مرنے سے کو رہی زن نہیں سمجھا جاتا معبو و وں کا غیرمسوس ہونا ایک ایک ایک یات ہے جوان کی قوت بن بحدومها بافها ذكروبتى ب روه محموس افراد نوى بوتے ہی لیکن ان کی قوت کا اندازہ ہو سکتاہے کے وہ کے زندہ بزرگ دانا اور مظلمند بهوتے بس بن اس امرین وه اور باتی گروه سے بت زیاده آھے نہیں ہوتے کے خرخر موس افراد کی تو بندس انداز وہیں ہوسسکنا پرائے اسلاف و کے تعلق برخیال ہوسکتا ہے کہ ان کی عمر صدے زیاد و طویل ہوئی مروياان كي هل ويم ما فوق العاوية موركيو بحيل أن اوصاف كو رها حاطهاكر و يكن كالميتون كا ألا و ب إدران كوا على سعاعي تالميتون كا جا مع في أل کرسکتا ہے۔ لہذا بذہمی رستند کروہ کے اعلی مویا است کا مال ہونے کے سنے سب سے زیا وہ موزوں ہے۔ ادر ہی اسس قابل ہے کہ ان کونا نذکر کے علی جا مہ بخدا ہے۔ مو

ر برروه في عمراور من اعتبارس

اگر چنسلی اور نیا ندانی گرده ۱ بندانی افلات کے ملالعہ کے لئے بہترین ایس کی خارہ اور گروہوں سے بھی مجھ روشنی پڑنی ہے۔ عمرا کیس عام بنا کے عتبہ ہے۔ اس اصول پر اگر سب سے ساوہ طریق افتریار کیا جائے تو ایمن گروہ راوجائے ہیں (۱) ہیچے ر۲) بوان لڑک اور اردکیاں (۳) نتا ہی ا اشخیاص گردہ اول وودم میں حدفائل بلوغ ہے گروہ دوم وسوم میں

تا بل بمویاً ان جاعتوں کے مباس زیور او بعض او فات مکونت و طرز زید کی برمی فرق ہونا ہے منف کے اختبار سے اکٹسیم کر د تومرد در کے مخب قابل لحاظ بي . بحر كان سے بنا أمي ان كا اب كفي رواج سے كرسف آنار و على مم اين نطر سية الرائن من عوم بوالم يد يد يد التي ين الله وال عنس المال من كريه علوم جو تي سهد أرسط عيرمت وي مندو و جو او س كا ا كيب عام مكان مو ارتفاء نبية عورتي اورشارل عرو حرس كها سقي يستي ا در رہے استے سے اللی رفعہ رفت کشرم دایت وقت اسی کال بی گزارنے مے سال جبیوں کو تعبر یا جاتا تھا۔ بن زانہ ہے بم بحث کررہے ہی ت زماندین به مردوب کے استے بھٹے بات جیست کرنے کا عام مرکز ہونا تخار اور اسس کا ظامع عام سے فائم کرنے اس سے ظاہر کرنے اور فوجوالوں أديران قاعدب ادرآ داب ردتميز لعكهان كاابيحنا ذراجب تقاء علاوه ازي بیض او قات یہ مکان مرووں کی رہوم کے مرکز ہوئے ہیں جس سے ان کو ندسی اجمیت معی طافیل موجا نی ہے۔ آخرين صنى كروبول لى البسيسيم كوطورير حفيه جاعتول كالمجمى سرزکرہ کروینا خروری ہے۔ تدمیم زمانہ میں اس مل جاشیں مردوں ہی ہے وا فل مكب ميد وو تعيس ان كي امبت را نتايد آن جا عنول سيه يو في جوهم مر مني بونی بی جین سے جوانی میں قدم رکھنے کی خودایک برامرار بات ہوئی ہے۔ مین سن بهره نوک در سخو کی رسمون سے ان اسراری ورسی اسراف کر و سیتے سنے ۔ اس ہوتے ہے سو کے بھرسے جاستے سنے متو ٹی اسلان کی لحویر یا ن كام ين لا في با في تعين اكر اسس رسم في مربت ادر تقدس بي مربيدا عنا فه ہو مائے ۔ خضیہ رخصنے سے اِس کواور تبقی تو سنہ عامل ہو عالی تھی اور بسااه فات انحاد ہے لیے محرک بن جا انتها۔ بالحضوص میں عورت میں کو تی اسی و ترسیس نظر بوس کو متندر لوگ نا جائز فرار دسیته بور تعنی ا و قات بهم و تکھتے بین که ان جاستوں کو اسینے افراد پر بہت اقتدار جاسک بو تا ہے حتی کہ التحدید بین کہ ان جاستان کی استان کی دیا ہے جی کہ عدالتي كاروائيال عكم يه البين بانته ين في المنتى بين منظ قرون وسطى بي المتي

٧

ایک جا عت و تیم کے نام سے شہورتھی البن او قات اس تسم کی آئیس نی فیج السان کے لئے مسخت مفر ٹنا بت ہو کی تیں۔

## ( ٤ ) ي ورج كروبول كاخلاقي ميت

اس ابتدانی مانت بس نبیلہ کے انونی مبو کومسیاسی نرمبی ورا بتی ا يهوؤن عمده نوفيال رنا ياب عمال ومرنب إت وركان ل یہ بیاسی مربی اور دیچر مبلوکس عد تک نفواتی بیر اگر نفل تی ہے معنی یہ سنے جائيس كذكر ودركو ايك باطنى فود عائد كروه وميار برياها عائد إعوت درواج یے بر فیاف سے زاوار اور پرسندی ہوا میں مراو ہو، تو نی جرے کہ اس م کے کر و بوں میں اس مان ایت ہی نظر سنتی ہے۔ کیونکو ہی وقت میں قدم بھی مبیار ہو تے ہیں وہ کرو ہی کے جو تے ہیں انقرا وی صبر کو ان میں وحل نہیں ہوتا ۔ ال برال عاد تو او اسے و مرضی اور تیزیت میں ۔ گریمی طام ہے کہ فرد کے لئے يه معيار كونى با برسة أكر مقر أبيل كرتا . إن كواكيب أرود يت مقر، كرميا مع اور ال كرده كاوه فود مى يك فرد ہے۔ان أو يك كروه نا فذكرنا ہے ادر اس ين وہ مجی ستال ہے۔ کر دار پرسیل یا را سے دانا سزایا جزرو ہے دول کروہ ہے جس میں اس کی طبی ایک رکن کی جنتیت ہے ۔ الک کا انتظام محنت ومشقت جنگ و نداوت مام کر و و لی جودی کے لئے بولی سے ۔ کروہ ہو چوکرا اے اس میں مرفر د ترکی ہوتا ہے۔ بات اس براری ہے۔ فرق کرد کرز برعمر کے خلاف کام ماری کرائے یں حدیثا ہے۔ اب بید تورس کے نام ا حکام جاری بول تو کوئی و جهنبی که و و ان کوخلانید انعاف کے الب گر دی زندگی کے متعلق یہ اِت یا در کھینی جا ہے کہ شخص ان میں سے بعض کام کرتا ہے البن علیقات رکھتا ہے اور عمو یا ہے تعلی کی ایک روسنس ہوتی ہے کہوں؟ اس سے کہ وہ کروہ کا فردے۔ توگروہ کا سے دی فرد کا فل ہوتا ہے در

جو معیار کردہ رکھتا ہے دہی ہر فرد کا معیار ہوتا ہے۔ کو ٹی تھی کردہ کے ساتھ ل كراس كو جذيابت من تمريك يوئے بغيركام نہيں كرمسكتا۔ يہ كہنا كەمعبو وول رداردل کی قیو دلمس فاری تو تی اس حقیقت كروه من ده عذبه بوتا تقابوا ليتيا والول كاس كيت سے طام رو اليون أس تحق کے سامنے بلور ٹرط کے بہتیں کیا جاتا تھا جو با ہرہے آکرمشیم ٹیر سكونت اختيار كرتا تحايه ائن سے افرت کر دس سے ہماری سلطنت نفرت کر ہی ج این سے بہت کروں سے ہماری ملائنت عجبت کرتی ہے" ى بيديا بم كليررسين كالجواء و فيطرتاً النسال بي بويا بيه اس ب ر و ہرندی کی سکل بیب اگر دئی ہو۔ تملن بیٹینی ہے کہ ایک زندگی آیک ایک تم کے خطوات ایک مزمیب ہونے سے جو محدر دبال اور جذبات بیسا تے بول کے ال کا برا اثر ہوگا۔ افلاق کا اس مالت میں د جو د و ہوتا ہے میکن انسان کواس کا اصاب بنیں ہوتا حرف خردمت اس امر کی ہے کہ اس کو حساس محی ہونے لکے ۔ دیو ایا ہر رگ میازت کا مرت ہیں ۔ استرام مفاصرام عوق وک مرت مرابع عا اس نظام یں جمع ہیں۔ گردی اقست ار دائتیا و بھی تحق ظاہری نہ تھا اس کے لى ايس ستبهور مصنف لكه المحقام عديد أروى أخاص بك مدمبي وم بهبي حس معهم ول خوسش كراما عائے . مؤرية أن كے محسوسات ميں اس قدر مضبوطی ہے جڑ چڑنے بوئے تحاکیرا مندہ میکریمی افوائی جذبہ کی مباد بن سکتا خا۔ فور مؤفعی اور سرکشا م جذبات کو کروری بهردی ایک ایسا جبلی محرک وباتی رستا خیا جونفس کے اندر ہوش زن رہا تھا ہوا ہو یہ فرقہ بندی کی زندگی اقوام کے معاہدی معبدتھی ۔

بالسيا

اجهاع قارم کی گی اور تاریخی می کی اسامی اجهاع قارم کی گی اور تاریخی می کی سامیت کروار کی سطوح تنوانهٔ

لاز يَّا احساس مِوْناہے كه خو دغرضي يا ليون كے علاوہ كوئى معيار ہونا جا ہے ۔ يا فرض کروسی ہو یار کے اندر منافع کی تقبیم پر نیم کو پ میں اختلا ف ہو ناہے ۔ ایسی مورت میں ایکا نداری کا موال سیدا ہو تا ہے اور اگرا یک مرکبہ زیاد کی کرے توجیم کا سوال وجودیں آجاتا ہے۔ یا فرص کرو کہ بویا رہیں می قالو تی دفعہ کی خلاف ورزی ہوئی ہے۔ اس د ننت مسئد عدل کا شعور ناہے۔ یہ داوتعات حس منی میں اخلاتی ہیں پہنے بیرا کراف کے نہتھے یہ ایک م کی بہندید کی بانا بہند بدتی ہے علم کو چاہئے ہیں جین ای ارسطو کہتا ہے کہ ا خلاق کے لیے م ف اسی قدر کا فی ہیں ہے کہ اسان سے نبض افعال صاور ہوں بلکہ بیمجی ضرور ی ہے کہ یہ انعب آل خاص طربق برصا در ہو ں ۔ لیبنی م قب نتائج كا ماصل بو جانا بي كا في تبيل بلا ان كي في بيلے سے اسان ، بدنا بھی تمرط ہے مل کے تیجے کے مقلق پہلے سے ما کل کے دبن میں یه خیال بونا چاہیئے کم بیلسی ناسی اعتبار ہے صابب و خیر ہوگا ادر اکراس کا عکس ہے تو ہملے سے یہ خیال ہو نیا جا ہے کہ یہ خطا و تمر ہوگا۔ مکن پر بات یا در مختنی چا ہے کہ السی عور توں میں احکام د وطریق صاور کے جاتے ہیں را) والدین یا تاجراین ادلا دیا شاکر و کوانس امرا میتے بیں کہ دستوریا مسلمہ معیار کس طرز عمل کے داعی ہیں ( 1 ) وو فو دان توا عد اور محركات بريفوركرتاب ميني طران يرجون ما در بوتاب د ه اي اعتباري تنبه ا فلا تی ہے کہ اس برا یک برقیار کی روسے حکم لگائے بیں اگر جروہ اور فرص ہے۔ دومرے طریق پر جوال مساور ہونا کے وہ بھے کی نتیت زیادہ ا قلاقی کموائے کا سخی ہے کیو بھے اس میں خور معیار مرتھی غور و فکر کیا گیا ہے۔ پہلا رواجی اخلا قبیت کا طریقه ہے اور دو سرا نکری اخلا نبیت کا ۔ اور و و مسرا ہی سلوے خلنہ اوران کے کروار کی تین سلوح قرار دیجا سکتی ہیں دا) ہلی سطح نزلی اور سلوح خلنہ اوران کے کروار کی تین سلوح قرار دیجا سکتی ہیں دا) ہلی سطح نزلی اور محرکات فرطری خرور میں نفس امور کی داعی ہوتی ہیں ۔ان کے لیئے ایک سم کا کروار ناگزیر ہوتا ہے ۔ جو داس کر دار ہی کم دہیں

عظی اِدر تد فی انال یائے جاتے ہیں۔ یہ قوانین انطاق کے مطابق ہو ۔ یں۔ اڑھ اخلائی احکام اس کارہ نمانی نیس کرتے۔ یہ سطح ہمار ہے اس ب كابحشريوكي مر(٢) ووبهري سطح يركه واراجهاعي معيار مي ما تحست رہو تا ہے اجس کی بنیا دسی اسی شنوری نایت پر ہوئی ہے کے جس میں اجماعی د بهود مضم بو - يه سطح برواج ي ب اوراس سے توسیتے باب س محسف لی جائے کی (۳) تیسری تے یہ کردارا کے معیارے اتحت ہوتا ہے واجماعی اس سے رفودمعاری مین د تفید کی جاتی ہے۔ نے خیر" لی ع ہے راہس طرف جو ترقی ہوئی ہے اس کا فاکہ یا کویں باب سے ال المحول ك وكات يل التي التي مم ك ماري إلى والتي ا سے تیار ہے ہو جائے ہیں النیال کو خورا کسیہ شان و شرکت اور مسی نوبیش کے بور کرنے ن سجو ہونی ہے۔ وہ ر می واعدال سبحاعت ومنتفت بيد كام يين يزمجور تونا برم - (٢) د ومرك مطح کے کر دار کا محک کسی اسی اجماعی خیر کی تا ش ہوتی ہے کین اسال کروے کی بہودی کے لے بولام رانا ہے اس فرادہ تریہ دجرانی ہے۔ دمین کردہ کا فرد ہے اورانی منیرو الات کو کرمرہ و کی نیہ و نوی سے سریدہ نیال نہیں کرتا مینل اس کے افعال لی محض جود می طور برریس کی مرتی ہے ۔ کیوبکے بیزبادہ زیادہ تو سات و سفاق پر مبنی ہوتے ہی (٣) کا ل انحالی طالب میں انسان نام ندانے افعال کے لا يهلے ستەنىت كرانا سے برك و و ان كى تبهت كالدازه بھى كرتا ہے اور يہ جمى دریا نت کرتا ہے کہ آیا وہ کرنے کے تال بی یابنیں۔ وہ ان کو اس لے کرتا ہے کہ یہ صانب وخیریں ۔ وہ ال کو قہم دار اوی کی بنا رہیں کرتامے نطاقی ترقی سے بحث کرتے ہوئے ہم ال موں برارج سے بحث کریں گے ۔ زمایوس ا کے اخلاق میں بینوں موجو دہیں ہے کہ وہی رند کی میں عرف پہنے وو مح کے۔ بائے ماتے ہیں۔ اور فالی بہا تو کر دہی زندگی سے سلے ہی ہو مکتا ہے۔ بوت ہیں۔ بو ساری بوت ہوت ہیں۔ بوت ہیں۔ فردکو ہیٹ وجہ وہ تی رکھنے کے لئے سب سے پہلے محصول نمذا ی مزف سے کوئی بنا ہ می جگر نبا نے اور وشمنوں کا متفا بلد کرنے کی خرورت ہوئی ہے، بھائے سل کے لینے ایجوں لی ہیسائن اور والدین کی تکاءو آت تر دری ہے۔ اس کے عندوہ اگر فروس تبضہ کرنے کیانے اور نمالیس سے تعنینے کی قابیست سے گروہ مشترکہ نایت کے لئے اسے ہمبنول سے تحسیر ہوسکتا ہے فریواس جد وجہدتی اس کے سلے مفید ہوگا۔ اس چے دیات ہے یورا کرنے کے سابع کر وہی زئر ٹی میں ہم اسان کو کار دیار جلك وجال مبشن ونفكار اوريه درش اول وير بحروف ياتے بي - وه نوراک عامل کر مینے اور عنبم کا آل او شمع میں مرکا ناست اور آلات بناتے ي واليا وسمول كومناوب كرت اورانسي من م نان ين و بي و بي ن لی خاطب کرتے ہیں ارتص و سرویا ورتشی و عبری کے اپناول بہائے ہیں۔ میکن پر لوگ جن میں مسیا<sub>ن</sub>ی کو سیتے اور والدین کی خصوصیات ایک ماتھ جع بي اس كے على و و مجلى بھو ماكل كرتے جاتے إلى برت استے اندرسيرت مے تعین ایسے عنا عرب اگرتے جاتے ہیں جو بجائے فورگوا خلائق زیوں تأہم ا خلاق کے لازی اجزا تم در ہیں ۔ لہن اہم کیہ سکتے ہیں کہ اسان کی شعو ری توج کے بغیر فو در فطرت این میں اللّٰ تی ار نفا کا باست ہو تی ہے۔ اصطب الله حا کر سنگتے ہیں کہ یہ ذمی علی ادر متر بنا نے والوکل ہے آگر چرشور می عمل اخلاق بنیں ہے۔ انسان کو ذمی عفل اور متردن نبائے بن مطرت جو ذرائع

بھے ہیں میں میں کا اسے علوم ہوتا ہے کہ س زمانہ ہیں انسان کے سامے معن قدر دورا مدلتی اور پوٹ یاری کی غررست می نبعوب جرواب ہیں

(4) ، در تعیل مثلکاری ایقویٹ کی پوسند اری قبل کو حوال یا ختاکر دیتی ہیے ، کمن ہے ک نر مستر تنفس کو معیں کے ساتھ ہمدر وی ہو۔ کو اسے یہ یا ت باور فنی جا ہے رمنیسی دیگر اسلو کی طرح اجتماعی اور قومی فائد ہ کے لیے محتی استعمال تی اور ذاتی عزص کے لیے بھی عالماً نوتا میوں نے جب ہے تراک کی کی توب کو تهوں کیا ہوگا اس د قت ہر میز کوچوری اور جالا کی کا ويوزا قرار ديا بو كارزه عت إدرتجارت مي مذكورة بألا بيتول يحلي زياده ہو تک من ی اور و ورا ندیجی کی خرورت ہے۔ و منی زند فی کو و سیع دراس کی ترتی کو مربع کر و بنے ی تقیم کل کا بہت بڑا حصہ ہے۔ اگر سب ایک کام کرتے تو سب تبسال ری رہنے اور اس مورت بن اولی سطح برراتها نالازمی تفایه کتان جب طرورت انسان ہے مخلف م کے کا بول فی وائی تو نی ہے و بیٹی ہو تی قابلیس طاہر ہو ہے تھی ہیں ور جوالي و در ميد ازد عالى بين والص في سب سع برسي عليهم أو وه ي جورت مودو حورت کے ابن ہونی ہے ۔ کورت مو کے قریب رہ کر کام کرتی ہے۔ مرد دور جاکر شکار وکلہ مائی ویور کرتا ہے۔ غالباً اسی وجہ سے تعق حبساتی انتها فاسته بھی برب او سکتے ہیں ۔ کردہ کی ابندائی زند کی جب ردول يربيت إلى كم عيم كل إو تى به موف دوكام ليسيال جن يل ريزه ألى من مسوره اور الا أن ملين و بأت كالول اوررا محى الى يَسايدن ولي إوم ما هيد البنداء لفرق فالدا ول كى بيند ع بو في من اعرادي سيند ين بوتى من عدة التي تعلقات لي جُرِّيْ يَنْهِ كَى وَ مِنْ إِلَى مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ا ے اسراہ او او جائے ہیں اور فروک آزادی کے سے ان کا لوڑ تا خروری سے صفحت و حمر نہت کا جو اگر ہو آسے آس

ا سے الر تھے انظری کری جائے نوٹرین و ترقی میں ان کا نایاں صدیق این کر کر برتن عهرہ سم کے آلات داستی نفاست سے

## النياك مترز ل بناوال المالي متران بناوسال

تغاون اور بالمجی امراد و فا پزششنها عمن ا در زیمر نگی کیصرب العینبیت کو ترق<u>ی دیم</u> امی جنگے اور صنعت وحرفت کو جو و تل ہے اس کے علاوہ بحى إن ين ايك السامنة ك جزنظرة تابيعين في سناد يرسب يحسب ا غلاق کی زبر دسست الجماعی اُ ساس بن ۔ بیمتدن ا در بوش مند بنانے والے وسال ہیں ۔ یا ہمی ایما د وراعانت ہی ان ہیں کامیسیا بی کی بنیاد ہے۔ ہوتھ سی جاعت ہے تعلق ہیں رکھنا اس کی حالت توسئے ہو ہے یا تھے لی سی ہوتی ہے۔ جو ذیتے سائزل کری ہم کرتے یا متحد زو کر تریف سے بتنا بلہ کی تا بلیت کھنے ہیں کو ہ فطرت اور دھمنوں کے تفایلے میں جد دہمید کرنے میں زیادہ بت ہوتے ہیں مشترک صنعتی کا رو با را منجسم کے اتحاد کوئٹن کر و ہے ں۔ اختراک کل ہے اشر آک تابت رطام ہوئی ہے۔ اس کے منی یا ہیں کہ ہر حبر ں کی کا سیا بی سے دلیمیں رکھنا ہے میشتر کہ غایت کل کو تا ہویں رکھنی ہے ا در متحدہ ف ایمی بمدروی کا باعث ہوئے ہیں ۔ ہذا اتحاد مل انجاعی میاراورا جماعی خیالات بریداکرنے کے لیے فطرت کا سب سے ہو ترآ رہے ۔ اتخاو کل صنعت و حرنت و تا میم زیارنه میں تنیا در از انتیا ی دا کر ، س فسیدر دستی تو منتها میں آئج کی سرے اور تیں سے علوم ہوتا ہے کہ ہمار ہے زمانے کے الیسال اليو بحرايب ووسرے کے دست ترين انام كام بہت بھھ سية بوتا نقاا درنمائج محنت بري عدتك منتركه بواكه يقاتين ايساكم ت صحافی یا دریانی جانورول کے تشکار پرنقی س میں جیوٹا مشکار تو افزادی طور برکر لیتے شئے بھی بھنے یا ہران و فیرہ کاشکا رسارا و قدال کرکڑا تھا۔ شکار کے لیے بڑج مویر سے آگ ریشن کی جاتی تھی۔ اس ، قت ہر بھا در کا آن خروری تھا۔ جو تھی اس مو تع پر جاعت کی روائٹی سے بیل نے عظر اس کو بعدیں

ملمن وتنبع سے پریشان کیا جاتا ۔ بڑی تبیلیوں کا شکار بھی کی کر کیا جاتا نظار افریقہ میں كل مى باے جا بوروں كا تسكاراسي طرح بوتا ہے۔ جو كجو كروہ شكار كرنا ہے، نفراوی ویں الدکروہ کی لک ہوتا ہے ۔ کلے یاتی میں کم از کم ایک حذا تو اتنا د مل کی خرورت بوتی ہے ناکہ اس کو تبکی جانوروں کے عنول اوراس سے جی دیا و و فو نناک سے لیمی اسانی و تیروں کی دستبرو سے محوظ رکھ سلیں۔ اس کے رائے بہت سے آومیوں لی خرورت ہو لی ہے۔ یہ خروری ہوتا ہے کہ مجا تنطوں کی جامبیں کو س کے کر و لعومتی رہیں۔ بھہا کی اور حفا ظنت میں اتحاو ک رہے اور افزائش کی بن شرک وجیسی ہو۔ یہ ام خرور می خیمہ میں رہنے والوں کے اتحا د واتفان کو تو ی کر دیتی ہیں ۔ زرامتی زندگی بی بی بین موال بیته ظرانته بی و نامرانی ا ور قبائلي ترتي كا باعث بوتے ہيں۔ لکين اس بي السير توال تھي کار فر انظرا کے » جو انفرا و بیت کا با عث جوتے ہیں اور من کی انتہا انفراوی مکسیت اور غرادی جائدا دیر ہولی ہے۔ کل مانی لی زندلی لی طرح اسس میں جی منتوک اور مولیتبیوں کو انسان وجیوان کے ملے سے بیا ناخ ور کی ہے۔ ں کی زار واقعی حفاظت جاعت ہی کرمکتی ہے۔ ا والى روانى برا في اور فو بها كے سالات بيال دستوبين الفريق كيون مذميسيا كرية و نسان اس من تباس بس كم ى ار دېون لوسى كرد بين كائى بېت براسب بوسى كى ارده ي منے عالمت بنگ میں دوہی حورتیں میں نوتی ہیں۔ یا تو ستحد ہو **ر** وسمن كامقا بلركري ياصفي من ست سط جائي - مرا فنت با توجن و ضرر كا بدله لی ضرورت با می ایاوی داعی بوتی رئتی ہے۔ قدیم زانی می کروہ لے زمین عال کرنا اور و کے لئے مال عمیت حال کرنا اور اگر کروہ کے کمی و دکی توجن راد مائے تو اس کا بدلہ اینا بالموم الا ان کے اما ب

سے لغے ہوسی کے نون کا بدلہ لیتے ہیں گروہ کے اکثر افرا دکواس کو ٹی خاص دلیمی نہیں بنو تی ۔ ان کا جو مشس انتقام تھی ہمدر و ی رسنی ہو الدیہ متى لا يك معنف فو كمتاب كرنتا يرافل في جذبه كي في يه سب سي يبلي منيا و بو-اس دنت جذية أتنفام كے اشتمال كا با عبض يه بونا مقال كر دوكا فون بہایا کیسا یا گروہ کی عور توں کی ہے عزقی کی گئی بہذا سارا کروہ انتقام یر ل جاتا اور حریف کے مفایل بن زیادہ اتنا و ورتفاق سے لواتا ۔ نے ''خالت اس بی توسی کو جاہے ایٹ ارتین نیا ، گر میدان کا رزار می جوعل بیرا قرایمی میں است اینا دسن ہی نبیال کرن ر نقائے بنائب ہو منجہ تر لعنہ ہے مقابلہ میں ایک ساتھ برسر بنکا م طبت ہو یہ ایک دومرے کی کرتے تک ان کو تھوڑی و رے لیے یمدل دهمیان نیا دینی ہے۔ اس حقیقت کو بیش نظار کھ کرا وہیا الاسن ومتوره ديناه كوه يونا يول كالتكركو فرقه وأراور براورى رہے ترتیب دے تاکہ ایک بھائی دو سرے بھائی کو د بچھ کر جوس میں آسکے اور ہر و فت خرور بت خرار واقعی ایڈا د کرے ۔ میکن میدا ثر دوط فرے بلد غالب كمان توبيے كه فوئى تعلق ہو گروه كارا بطا اتحا وسمحما جا ما ہے عن ہے اکبر مالتوں میں یہ آیک بعدالو قوع نکمۃ ا درمفن خیال ہی میال ہو۔ اوراس خیال کی غرض مرف آس اتحسا دی وجدیں ہو' جو درآمل منترک کے لیمن افعال تو نطری ہوتے ہیں لین اکٹرنسی خاص اجماعی اتحارہ الفاق براکر الفاق براکر المقصود ہوتا ہے۔ بتیکاری اور جنگی رقص میں فارائے کے لور پر نشکار با جنگ کے کل واقعات کی نقل ہوتی ہے۔ سکین ان کے منطق یو خمسیال کرنا کہ بیمن تفریح سے خمیال سے کیے جاتے ہیں۔ 44

فیجی مرہ کا استا یا اوا کی ہے بادا ترسم کا رقع س لے ہوتا ہے کہ مارے گردہ کو کا میاب ترکاری یا فاع سیابی کی کامیا ہوں ہو نظار و ہو جائے اوراس طرح میب لی کرفتے پر نوٹس ہو میں اور مشرک طور پر ال فیمت مے فائدہ انتہا ہیں۔ میب لی کرفتے پر نوٹس ہو میں اور مشرک طور پر ال فیمت مے فائدہ انتہا ہی اس کی عرف یہ ہوتی ہے کہ نشکاری یا میاب کی اس کی عرف یہ ہوتی پر ذرا دراسی با سے بھی میں اور اس میں اور اس طرح کو یا میارا گردہ تیادی میں فائد ہو جا تا ہے اوراس طرح کو یا میارا گردہ تیادی میں فرگی ہو جا تا ہے ۔

سرو ایک جی بی سی مردینے والی قوت او درے - وومرے کے ساتھ ل کر گائے میں کیا تھے کہ کی تعدی محدر دی سے او تی ہے ہے بنا یہ دیکے فون لطيدي اس فدر بي بوتى راس رورت سي اول فالل يوالم تال کی تعاوں المی رسی ہے دراس سے ور عاون بھی ست زیادہ قوی مو جاتا ہے۔ تہ میر تقری یا د گارول میں اکٹر ایک نصو برنط آتی ہے جن میں بهت سے او می ایک بہتم کو سرکارے ہیں ایک تص کھا ہو اان کی جمع کو عسول مراتة ال مراس - اب قام ال متركس في خرور ول كانتجه مو يا اس کے اتر کی تو جیجی عضو یا تی تو ریر بوسکتی بُو ی<sup>نی</sup>ین ا**س مُیں تمک بنیں کہ جب** جند تروی ل کرتال کے ساتھ کام کرتے ہیں یارٹس و سروومیں متعول ا و تعربی او کام بیت بی اجها بونالیا اور در و خور اس سے لذ**ت اند و ز** الاتے ہیں۔ تال کے عل وہ تعمدیں امتراو اور لے کا بھی اثر ہوتا ہے۔ جب تبید کے لوگ ل کر گاتے ہیں اس وقت الن کا باہمی ہمدر دی اورا عاضت کا احماس ببیت یی زیاده بوتا ہے اس زمان بر اس کا تجربہ اس و قست ہو سکتا ہے جب کہ تو می ترانے کائے جاتے ہیں۔ اسی وجے اسٹر یوی تبال كى او خالى تقريبات بى ا مرابل كى مقدس و توتيب الى يونان كى مفيه تفييل ور مام طبع مختریہ کہ ہر قوم ہر فرقہ وتبیار کا جب طبعہ ہوتا ہے قواس کے رائد قومی اور بری میں اس کے رائد قومی اور در در ہوئے ہوتا ہے تواس کے رائد قومی سے اور در در ہوتا ہے اور در در منتر کہ غایت کے لئے جان تک دیے کے واسطے لیرز ہوجا تے ہی اور در در منتر کہ غایت کے لئے جان تک دیے کے واسطے

جس آواز میں تال ور زنم ہوتا ہے اس میں فطاتیا ایک متحد کر وہنے والی قت ہونی ہے۔ عبر سے اور تعموں میں اس کے عنادہ اور کوئی تو بی ہیں ہوتی لیکن قديم زاية بي عن راكب ي بيس بوا عما - جدورة في نايع اوراما واجدا و يحكاراك باس بوسیقی میں میسان کے جاتے تھے اس ستورنس دمرود کی متحد کرونے والی رقو و کیا ہیں ایک توست کا اوراغهٔ و بو جا تا ہے سبی کردہ اس وامستان کو مین کر كرده كي فتو مات برمهم در ا دراس كي ما كابرر ل مندر تجيده بلوتے تھے۔ م اس بوتا سے کہ تبیدی تاریخ میری تاریخ ہے اور تبیدی اول میز تول ہے۔ 10 16 9 12 mark

ظائدانى زندكى بى مدتك بيت بنى سند ساكون امياب كمات شمار کرنا چاہیئے جوالسان کے عامل وستدن ہنے کا یا اسٹ ہوتے ہیں رامس میں المناف الماسي من المن المن المناسي المواجعة المنافي الموادي المنافي المرافية المنافية المنافي كاما وه اورتبعنه لى فطرى تويش جانيكن كان من من من من اور وداى كروتى سه - اول وكى مست والدين لامتحد كريز على - بعد اوراس طرح أمسس يهال م عام كروه سك عنقات ست فطع عز مرسك فاوز يزى اور والدين و مبت فاقل إدر زیری عمات برجست لویسے دربعدارال جمند بہت ہی الا برہبو وں ف مرنب تو جہ اون سے مسل مبت مرے صدیر ہو لی بسب سنی فوائن سوری زندل کے عام اللہ سے کتا ہے ہو تی ہے قال کے میں اثر ت یا علی نظام بربوتے ہیں۔ بیا انتخابہ اس کے انطار کی تسبینہ میں صورت ہے۔ حذیا سنطیسی سند بڑا تر ہو کہ کو نظے اور بزول عائق ہے تھی عمرہ خوال میں استان اللہ مال سند کرا تر ہو کہ کو نظے اور بزول عائق ہے تھی عمرہ خیالات اورم دانه افعال ظاهر برسکته ری علاوه از برسی قورت کوشادی پرداهی

ال الله الدين الله الله الله سلی جدر دی کو برسمائی تاب خاسا یہ تو ہے سبہت زیادہ مجم لیا تی ہے۔ ں ومہ داری کی ترقی بر بھی س کوروا دال ہے یہ اللے اسم کے دراليا يي زند کي دويول يم نے بڑے ہوڑ برا یہ میں بیان کیا۔ ہے۔ دوج دیاں جانے المادل طاظت بنس لرمي آن کي ال مرنسه ال مرن يا تي ان ان سنه که ده -مے مفا بدی ہواسیت است ایدوں فی ایا وروس ، لی ہیں ان کے اٹارے کم ہوتے ہیں مجھلیوں کے اگر اف ال لى تعدادي تدسه: سية ای کرت ہے اِن مانی ہے۔ گر ہو تک یہ کے بدر بین دروز تک اپنے بیوں کی مفاصت کی ہے۔ ان ہے اس کے اس کے اس کے اسلامے کر ہوستے ہیں یہ بیک اس کے اسلام سے والے کر ہوستے ہیں یہ بیک و تت یں صرف بین ہے والے کہ اسلام سے وی ہے۔ وویر ندے اور جالور جو سیسے بیکوں کی فہر داری زیادہ کو نے وی سے بیکوں کی فہر داری زیادہ کو نے 49

راید کر آیا اولا دکی محبت می والدین کی کجب کی کا با عت ہو کی ہے یا ہے کہ
اس کے اور بھی اسباب ہوئے ہیں' اس بارے ہیں ہم کو اولا و کی خبت ہے
افزات ہوطول دینے کی خرورت نہیں عرف قابل غوامر ہوسے کہ دالدین کی محبت ہی ہیں
بیج ہوش سبنھا آما ہے ۔ اگر کو کی ما حول اس پر افر کر سکتا ہے تو وہ ہمدر وی اور
محبت کا ما حول ہے ۔ خود والدین پر اسس کا بیمدا فر ہوتا ہے ۔ ان پر زند کی کی
امیست روشن ہوتی ہے ۔ خو و طرفی جاتی رائتی ہے ۔ اور وہ مجل کی امیب
کرنے گئے ہیں۔ ونیا کا افلاتی نظام بہت کن ہے کہ آئر رہ جال کر کیف وہ ماس طی
انسانی کو بے سوو قرار دے کر ترک کر دیے ۔ نین اولا و کی محبت کو وہ اس طی
نغول سمجہ کو نہیں جو طرک نے۔

بهي سطح كي اخلا في تغيير

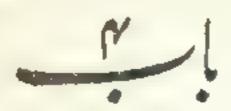
ظاہر ہے کواس سطح پرا تزات وکو دار مقصد و فایت کے اعتبار سے
ا فلا تی ہیں ہوئے اور نہ سس حینیت ہے ہم نے ان ہے بحث کی ہے بکویہ بلحاظ
ا تا نگے کے افلا تی ہوتے ہیں۔ یہ زندگی کو زیادہ معقول دل سب العینی اور یہ بلے
سے زیادہ اجتماعی کرویتے ہیں۔ کردار کے شنوری الفاق اور یکھ کے لیے
ان کا ہونا ضروری ہے۔ یہ تولی یا نزاست بن سم کے ہوسکتے ہیں حمیدا تیا تی

ا خلا قبات

انجم ہیں جو زیر دسست محرک تو تو ل کل مہر بالی سنوری خاصہ والا دا ورخالفت شرکو حاص ہو تی ہمیں۔

مرنگ اللی قریس ایم اس قدر اور کے ویتے ہیں کہ تعاون اور ہا بھی ایدا دیجی اسس مداک اطلاقی ہیں ہے جیال سے مل میں آئی ہیں ہے ہیں رہ کک یہ مسئر کی خدر یا مشتر کی فقط کے خیال سے مل میں آئی ہے اور محفر جنی یا محض نین وین اور بدا یہ تو تا ہے ۔ جیجے معنی میں صاحب طاق ہونے کے لیے خدر سے کہ وور مداول کے خدارے کا کوئی خیال ہما دسے اور میں ہیں ہیں اور اور اس سے ترجم ایدا و کریں ۔ یا عام نفع کومیش نظر دکھ کر میم کسی کام میں خبر کے بول اور ایما سے کریں ۔

ا ماس خردہ ہیں۔ بقائے السّانی کے لئے جوا نعالی خردری ہیں اوران ا نعالی کے ساتھ جو جذبات والبستہ ہیں ان نوا خل تی زیدگی کی جرا خیال کونا جا ہمنے بساا و خات ہمذریب کے بلند ملارح ہیں جب کہ کر وار کو صافح بنا ہے ہیں اجتماع کے تمام اخلاتی قوانین اور نقلیم و تعلم بیکارتا ہت ہوتے ہیں نوعلی تعاون اور خات الله بی قوت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور خات کا اظہار کرتے ہیں۔ اجتماع اور اخلاق ان کی را و افتیار کر کے اس یرمزید ترقی کرتے ہیں۔ اجتماع اور اخلاق ان کی را و افتیار کر کے اس یرمزید ترقی کرتے ہیں۔ اختیاع اور اخلاق ان کی را و افتیار کر کے اس یرمزید ترقی کر دار کی بنیا و کے لئے ہمیشہ خاتی دیا ہے۔



## اخلاقی گروه - دینوریارواج

گراشتہ با سیری ہم بان کر یک بی کرجیان و او ی تو تی انسان سے وها فعال کراتی بین کی بنایه وه ایت جمیسو ساسے سحب مو کرمنزل ر فی برگا مردن ہوتا ہے۔ اب ہم ان فرائے سے بیٹ کر نے بہان کو اجماع ان مقامید کی تعمیل کے لیے استعال کرتا ہے اور کر دار کی اس نوع سے بحث كرتے ہيں جو والى اجماع كى قديم نسكوں كے ساخد و بناہوتى ہے۔ اجماع قديم كي ترميب كروه بندي كيامول يرتمي . يونكه فرو كروه كاجن ہوتا ہے اس کے ہماس کردار کو کروہی اطلاق کے سکتے ہیں۔ نیز کردہ دستور مے الرّے افراد کو الے زیرتیں رکھنا سندوس کا ظست اس کروارکو وستوری یارواجی اخلاق کے نام سے بھی ہو ہوم کر سکتے ہیں۔ باب بہت کی بہندایں ہم كمد يكين كروستوري يارواجي افلاق كرواري دوسري سطح بربوتا م المذايد كروار لى دومرى سطحب-رواج كامفهو أل كي قوت ورال رداج كامنموم - إب دوم ين كرو بول كانتفشكين بيان كيتيس يماكيس

الساني كروماس طن إودياش رهضاي النامي جندايه والسي قاعد عي فرور تط رده کا پر فرد ک کرنا ہے۔ ان بر تعفی کی نماتوا وا دکر و و کی تحق تحبیبی ہو کی من تام محین تر تی ہیں۔ مین ایسے قا مرہ بہت ہی کم ور تے ہی تھ عان مرود اقسام کے طرف زنر کی میں انسانی کر دار کا مشہر الونائے - ہر اردوی کی کے قب مراح طریقے رائے ہوتے ہیں ۔ ر خروسیم کو تا ہے، زور ہم ل اسٹے متا فرین کو و دلیستو کر ٹی جی جاتی ہے يول اور فا مدول أو دستوريا رواج كمترين وان لا مصنم بو تا ہے کہ ان بوش کیا جائے گا اِن مے کل مراغد روه الحذكروه كي ما نيبت والبسته خيال كي جاتى بيء الركوني تحل ان كي ورزی کرنا ہے تو کل کر وہ اس کی کا نفت کرتا ہے۔ پیٹین ہی ہے نے جائے ہیں۔ ادراہم تو انع پر خاص تحد سے دہرائے جا تے ہیں۔ ياتوت د معمرلوك بارجيل انتخاص ان کی خاط و نظر و نگران ہوئی ہیں۔ ان کو فروعی تغیرات نے انتدار شافه اور خديم وسورول يي ئىينىت بېسا د سار ئىگر د د كې تنجد د قوس لی سینے ۔ اور اس میں عدف زیرہ افرا دری شاریس ہو ہتے ملکہ کروہ سے ديونا بي ستاكل بوستين - يدكره وعض الفرادي بورا؛ بلا بهم طاق رقى اجماعي عالمراس م ل کوئی کی و ابتدا لَكَتِي مِن من قدما كاليس رواج اور ما بعد كا کو معیارا غواق فرال کرنے آئے ہیں ان دونوں کے این محض عافلت ہی ہیں۔
بران معیارا غواق فرال کرنے آئے ہیں ان دونوں کے این محض عافلت ہی ہیں۔
برکر اس سے عمیق رتبون ہے ۔ گور وارج کو معیارا خلاق قرار و بینے کے لئے ایک امراد رجعی ہوئی ہے۔ کہ اس میں کے قوائین پر فرقہ کے تمام افراد سے البرا ہو نے کی امید کی جاتی ہے۔ان کے آیا و اجدا وال مال کر کے می مودت معاین زند کی سرکر یکے ہیں۔ ب یہ کیا فرود ہے کہ یہ نظری قانون نباتا ت سمت و دواج کئی سنفد دہمو قت اساب کا تیجہ ہوتے ہیں۔ ال يس اولاً لو وه و نعال بي حن كوال الى جبلت ورفطرى ضرورتیں کراتی ہیں یعض طریقوں بڑل کر کے اسان کا سیاب ہو تا اور تعفی سے ناکام رہتا ہے۔ دو کا ساب طرافقوں پر وال ہونے کی عادت ی ہیں والنا بكاين اكايول كومجى ومنس الحقام ديكمياب طلقول يراين یمند پیرٹی کی میرنمت کرے کے انھا نب کے حوالہ کر دیتا سے اور ساتھونی ناکام طرلفول سے اپنی نار ضی تھی اُن پر ظا ہر کرہ بتاہے۔ توسیس سمتی اور برسمتی کے خیالات اس میان کو اور مجی تو ی کر و ہے ہیں۔النان وستی ہویا مہذب کامیا بی و ناکا می کے خالص عظی نظریہ ہی ہ<u>ہ</u> اس كا اعتقاد بنبي بوتا وايك تض ايك كام كے لئے بہترين تدابير إور انتها كى میائی اختیار کرتا ہے میں انجام کارنا کا مربہتا ہے۔ س کے برعکس عفل وقات می ایراسی محنت وستفت کے عظیم استان کا مرافی عال کرلیت ہے۔ مى البيا بوتائے كر النبال نالور ورثنا ولسي عيست مي كر نقار ہوجاتا ہے " السمت المعنى البريزية الدحرين عامقو في كما وتين ورف المتليل ما بن - نوسس منى وربرستى و دول كواسا نى تو تول سىمنوب كياما ہے ۔ اور و بی ا مبادک واقع علی افاقی ہی خوال نبیں کیا جاتا۔ ایک جہاز جمد کوروانہ ہوکرراہ میں لی قال سے دو عار ہوتا ہے۔ یا بترہ استحاص سے ایک بیار یا جاتا ہے قریمن وی کا ایک ایک ایک ایک می مالات می ہوئے و اليے جي دا تعات رو ناہو کے جو نڪروه کي عافیت سرفرو کے افعال سے والبسنة خيال كي والى ب اس ية اس لي الكدامت كوكرود اين ومدليتا ہے اور کر دار کی خا دا تی معالم اس ور متا ایک اس کور وارج نے ما تحت کر دیا جان ہے۔ قسریم زمان کے اہم تو این یں سے ایک قانون میں مخاکہ

، قراد نیک نانی بیے کا مرکز نے اور بد قالی کے امور سے محمۃ زر رہنے وجور کئے عائمي تاكرا يب ووقعول في وجهريت مارا قبيله يوروا فات نه يوراكس زمانه ا به خیال عام طور سے رائے تماک سی کل ی بروزی محض فاعل تک ہی محد وو میں رہی کیا ہوں کا ایز کر و ہے دیجر خراد یو بھی پڑتا ہے یا پہلین عام مناکہ کے تھی ہے کی بدے سارا کروہ دین سے بے دین ہے جاتا ہے اور قاص وبيتا كى تاراضى سے مسار سے فرقة كومصا نب والام كارشكار بوتا ياتا ستدير سرميز لي يو مورس ي د لي يس اد ايسه ون ال و یا راس پر سارے باست ندرے نو فرز و وغفیت تاک و کے ان کو خیال نظاک اب می سب تباد دیر یا د ہو جا منظے میو تکہ ہم ہے۔ ی نے دیوتا کی بور آول کو ٹراب کر کے اس کو تاراش کر دیاہے یا انہوں و کونے توزیر نے اور اگیہ و مرکانے ہے اس نا پرمنع کیا دا کا نتا کہ یہ تعلی مہ الله في ال سين ورير في المنت و المنت م المنت م الواد مذكورة إ: اساسب مع علاده بروست و دستور مع اور وجوه مي مِين مَلْ مَعْ عِنْ حُرِيقُول كَي حُرِف إفراد يا كروه كو فط ي سيلان ياان كي جاتب ے نظری عمار ہوتا ہے۔ الرکوئی ٹریان کے اصابات کے مان ہوتو فوست بوت بن خالف سنه نو بري مين برا سنه بايس دري كا كي كام توا معيد لوسراله ما يا مي ي سي كا والي سيسر زيال زد توام يوكركر وه في راس بن يا ماسي يرعزص الفراوي تول اوراجها عي روايات وواسي كور يں جن کے ما بين بم کھو ہتے وہ ہے ہیں پر مجلس وضع قان ن کا سایا قاعدہ اور فسفیار میا دیا جی ہوسکنا ہے۔ اسٹر ایما بی بڑے یوٹر ھے بھواس جب سی رسم كووال كرتين تواس راسي ما حية أرتين بي وف منا وين كے ليے وسورورواح و مح كر فيال-وسال نهاو ر واج کے عام وسائل نفا: بیریں ۔ زبان کن آباد ندیمی تواند ورسوم

2454067

'ورجماني توت . ام این خیال ب خامر کرنے ہیں صرف زبان ہی سے کا م بر اپنے ۔ اگر کی تفاس کا عزاز دا تہ ام معنو دیو الرہے تو زبان گل . فنون لعيد كانبارية س يُوزياده نايال بنات بين والح مرداري أم يرترا لول كاركا عنا يازارون في أرا كه جذبات لى زياني كرية بي - د بيرى طرف و سجو تو بن روا جول إ ل كرنا تحصى توريه ناكوار بالايت إن لي سخرا ورطعن وتنبع كے زورے ميل کرائی مالی ہے کین اتو میں بوٹوں کو ٹوراہے کھروالوں کے **تون سے** مبن دستوروں کی امنے کی ترلی ترتی ہے۔ مربح کا اس ا تبندہ سی جنگ یا شکار میں این ترات و بها در نبی ظامه سکتا بغیرتٔ وی تبیس کرسکتیا به اگر و **دانساکرست** لو تورت دم دسیداس کا مان ازای .. ن می الدورون ك الدورون الدور ا ت يهان في أو ف درزي و في ح ورية و ف اك بشدا بالعض بشاص مے س کرنے کی مالفت کردی جالی كران كوسى عد والحولكا يا تواس يرديونا ول اورروتول سطمع به لویا ایست سے عمو عات برب مین وا تعا**ت سے** الله الله الله الله المعنوص الوسة قدم نياديا جا تا ہے متابعون خطاب كومنية كراجي خمال كما طائلت والركون لوتسي مردار اس مناس یا توجونے ہوئے ہی و ف کھا آہے۔ ا کوارٹ بے کالیس ہو یہ ما ہے دہ مجی منوعات س ا: کے نابر یہ تور کر ، توان میں جھومیت 10115.02-10-11 ہمیں تھے۔ نہ انسان بی رید لی بہ طوب خطرات سے کمری بے - خوراک۔

بى دُاكِ فِي ا جازت ابن منوعات بي بيستها البشت كريج إن تعرم وسف ہیں جو دراس نقصات تکلیف ادر ہماری سے معاوضہ بی عاص ہوئے تھے معنی ت ن اور بر عادى بو ت براجن سه اجماعي طور يركدوه كونفيان منح كا حمال بو السي حبس جا أبراد اور حباك و غيره مي معنى تو البهن لي بي و غنیت ہے۔ ن میں ہمیشہ او نی ناکو تی اجتماعی فاسفہ تضمر ہوتا اسپے (سیونیرکی کما تظریق عوام تمفي ٣٣٪ ان ممنوعات يه خاص خاص مفصد و پ بَن حَبِّي قا نُده الطِّيالِيا جاتا ہے ۔ شتا سی تھوار کے دن ناریل طلوب ہیں۔ مرکر دو سے ای سے کے نار او ن کے جھونے کی ما نفت کر دینا ہے تاکہ و قبت پر ن کی کمی نوبوں س طوريه ايكب حدثك يدممنو عانب جن تجمأعني مفضد كي تنيس مي تحبي كاركر تا مت بوستے بیر لیکن ان کا سب سے بڑا اوا نہ مہی سیٹے کہ افرا دیسے دیوں پر ان سے گروه کی تنظمیت و قبلانه باشر تالم روتا شه ب تا بو دستور کی نفیاً یا جی تورید حاظت کرے بی - عواید م إرسوم سے بڑی مرکب اس کی ، ثباتی ننجگدا منتین بوتی ہے۔ اں کی بت اربیس افغال کو ایسے ما توں یں نجام دیا جاتا ہے جس کی وجہ ہے وه جذبات كوممّار كرستين وادرعادات مائم يوجاني بي وتوس الحامي اورم نب سر كات كى دىنىتى بكية جمع كالكيب ساغۇغب وستەكرنا يا جلوس يى تکلنا عبیب کا بونیا یہ سب الورا ہے ہیں جو سیان کے فلسید پر او سکتے بعیر بهي ريئ يا دست مين كي تعربيب وسنرسل تو تحفل سمست اخرو بي يا دستكني كا يا عست بوتى ہے۔ اس رموم سے ایک و تو دل کال یں تالیتی ہو جاتا ہے اور یہ بڑتی اس یں ایک تان ائیت بھی بہدارہ والی ہے۔ مبدب اقوام س سے طریقیوں کی تو تی تواعد حسمانی درزش اور بچوں کو اخلاق و آواب مگور نے بی ریا دہ تر سنتمال کرتی ہیں ناکہ یہ عا داست حسنہ نوجوا وی کی قطرت منیوین جانب یون مذہبی جماعتیں جی این سیم کام لیتی ہیں لیکن قدیم زیانہ میں منیوین جانب کی تابی ال كوظمى ا قل تى اور نمانتى وستور وب كى إبن كى كے سے استعال كما جاتا تھا۔ گروہ کے دستوروں کا متمائے رائے نیں یہ بہت مو تر نما بت ہوئے ہیں .

ان طرایقیاں کی متالیں آگے تل کر تعلیمی رموم کے انخت بران کر نظے۔ جما ني قت إجب رواح كاتباع كرافي ران طق ممومات وموم آئے۔ سب نا کام رو جائے ہیں تو پھر جہما تی توبت دزر وسکتی سے کام نیا یا اے۔ کر وہ سے سروار یا تعوم عاصب افت ار اول ہو ہے ہیں۔ ال كي حكم كيريا ما في سيس كيفت بني والوعا علما يعض قبال يعمر وسيده ساہی ایک سم کی پرلیس کا کام دیتے ہیں متبولس میں سی زیار میں ہی طاقیہ رائج تضاء فرق کے امین جنگ و جدل کے زورے دستورا فذکرا جاتا ہے ۔ حب تکب وستور سنی کا بدلہ یا تا وان مہیں ل طاتا اس و نست مک جامین یں جس می کو نجا لیف مبیلہ کا اکا و کا شخص کی جا تا ہے تا کر دیا جاتا۔ فرتے کے اندراکر کو بی تحص سی کول کروے توای کو فرقد اسے یں سے خارے کرویتا ہے اور عام اختیار و بدیا جاتا ہے کہ بوتھ اس نونی کریاہے می کر دے۔ ولائے قدیم استندوں کے بہال یہ وسور تھا کہ اگر کو ن محص اسے فرقہ کے سر دار کے ل کا مرتکب ہوتا تو اس کو جلاوطن کر ویا جاتا۔ جہاں یک تر تا کی اً واز عانی دیال کے مراسمندے کے لیا بن تیریمس وقع بر خرور ی تحاک اس کے تھے وائے اورجب تک اس کوستی برموار نہ کرا دیا جاتا اس کے تیجے مول كو بمو كا يا جانا لكن يه ايت الحق تما سجه لمنى يا بها كحس تنم ك قبال و شعوب الم وركر يكين اليه كرورة إلى المرائع حيمان السلام و ف ي جرن ال عيريس إو اليو يحمض المنا في كوظ الما ما ط ليقول كرسرون قالم كرنے كے ليان اوه اللي نظام كى خردت مى . قديم گرو ہوں بن کینات العموم کروہ کے اقتداری کا ساتھ دیتی ہے ۔ جب کو تی طاقت اس ہے متا بلرکر تی ہے توگرہ می حابت ایک مفدس فرس فیال کیاجا ما ہے الی ان و ت کا استعمال من سکتی حالتوں میں ہوتا ہے۔ أروه سناحياروك مم وراسط قرة اركوشوى في في الا وال روان إلى واجماعى رضامترى مغمرة فى جاور يهى الحاق الكام

إبيا کے لیے بنائے تفاذ ہے۔ گراس کے باوجود اکبٹر مالیوں میں پیمض عاوا ستوکی سطح يراكر رجا تا بي اوراهل د جرترويج فراموسس بوجا تى بيد واوراس كى والت اليي مي يو بان ير عيد أج كل جار مدة داب طبس لي بوني سے - تا بم بعض طالتیں البی بن جو تو جر کو رواج کی اہمیت کی طرف مندهف کر دنتی میں اوراس كارتبه ستورى وسال كي سطح تك بنديره باتاب ان مالتون أوتين عوانا يت كالخمية يبيان كيا عاسكتات دا اگروه يكنا بالغ اور كم من افرا و كتليم اوران يو كروه كي كاللي رئين . المن الم تاركر نادا ) افران ا فراد کی روگ متهام اور یا ہمی حجاراوں کا اصلیہ ایس و مرو تھے جن میں کو فی سخت خطے دربین ہوتا ہے اور اس لیا ظلب ای ام لی فد ورست ہوئی سے کردیو اول اور معبودون ست دعان ما تي جالي تاكروه أروه كومعيبت وتنسايي

ال من اليم زين و خو كي رسوم زين بن كواسكا لوگ كيرست مع منات مع يا ترابوع يرا وارو في يس جب في جو الول كو حَوْقَ رَبِولِيتِ عَطَا كُنَّ عِلْسِتَ بِنِي أُورِ إلى أَدْكُوهِ وَكَارِينَ بِمَا إِلَيْ البِيرِ-ان الموم

ين مرم قدم يه بي بالتيمان في ين بن ستاياد كل بولي والاركن كروه كي قوسنه و دارست اورایی ناطمی د بیار کی کو انہی تربیع سوس کرلیتا ہے۔ ان دموم سدایک طف تو فروول کے دلول یہ برگول کی مطرت اور کروہ کی مطوت وجروت كالترص كالجرج عاليات ووسرى بالنب برمتان سدير وسواا ہوتی ہیں جسٹی ورقے کی تاہم دوارت اور الا الاس کا بیان کول کے

هول سلسلے سب کا یا میں کرتھ تا ہے ۔ انسان ، تقدیمے رشتہائے اتحا و کو نيادهم بوطروي سية .

سنل کے فرریم ور طا من یا کے وقال کی اوق در رہ ل کا ذکر كرتين أو بوالول كو كال القول بوليسته " فالرساية الله المعالي الله يحيبال

جب راط کے لی عمر وس سے یارہ سال تک بی او تی ہے۔ اس وقت رائے کا توب ما و سنگار کرتے ہی مختلف تو می دیوتا و سے سنانات سے کاس ر جھا ہے ہیں۔ فرقد کے فاص افراد اسس کو نوایس بھوائے بی اوراس کے بعداس کی ناک چیدی جاتی ہے۔ ان سموں یں ہی روز قدف ہوتے ہیں۔ اس سے تین جارب کے برایک طول ایس سالہ تمروت ہوتا ہے۔ اس می وس دوز من بوت بوت بر جهازی ای ایک مان رائے کو اس يك د طبخ ال دوران س اس كه المرية الى وعرف قاص فاص ربوم کے و قت باہر کا انجا کا ہے ، ان رس ان بن س کو بولنے کی انعت بوتی سے وہ عرف کوالات کا جواب وے سکتا ہے۔ ان مرتبہ جی اسس ومختلف تولمی لنت یا ت ہے رات کیا جاتا ہے ۔ س میسی میں وراسی یات کو بھی فرقہ کے بڑے اوڑ ہے ملاح استورہ ہے کہ ہے ہیں۔ اس کھ محمويا جاتا ہے کرچ نيمه أسر ست كما بات اس كوب تون و حرا ما نے مال دینے اس کامی اوسے ماتو رست احماس كر محدين اسب لواني غير حمو في الفلاس السيد الويد الدي اللي م ا کام کی ہے مذر میل کرانا ہے۔ بندائی ہے زراد ال ب سادر الما تي دري سد م الم المان الم المناه الريب و الفيدور في ما المالي المالي المالي المالي المالي وريد يو منه طافرول کاردب بحران کارنا لال در رئے تی ہے گردہ کے ے عورتیں اور بیان کو اروان کا کی ایاں کو سے ان رموم ہوتی ۔ حبیب لو توان من مور کو: اپنج جا تا ہے اور تمجیا جا نا ے کے فرسٹے کی روایات کے مجھے کی بات ہی بوری طرح و ایب بدر او ای ہے کو تميسا مسلسله نتمروع بوتاب - بيند كوره بانا و ديال بلسلون بيزيا و ه موتر، ور

یا دہ طیل ہوتا ہے ۔ بر متال کو ہم کل کررہے ہیں ا تاریخم دل اور کرتا اول برس ستھے جن کواسلانت کی رووں کا ست اعتماط مع مور تول اور بجول لي القراد كوطور بيرص فسمعم لوكول كوا ت کے باب مادادا فی روح کا وملحة كولعيل - Util 10 1/0 / 1 1 1 2 . 5 FI لى ما تى يى - بوچوالۇل-ت یں جاتی ہیں سی سے بعب بزر کو ل کا واہ ه سيري ل و ليو نک اور آست آب لو ذرقه ست ز اس ام برآما و و کرنی برب که و و این فرقه یا برا دری سے کنار و متی ا فلیار کرے و ایست فرقه یا برا دری سے کنار و متی ا فلیار کرے ایست میں بیان کرتا ہے کہ میری توم بن یہ عادت فلی کہ جب و میں کے فک میں شکار کو نظام کو اسان اور اوست ارکی آزادی کے فیال سے میں شکار کو نظام کی آسانی اور اوست ارکی آزادی کے فیال سے

معیاروں کے احتیار سے قدیم زمانہ کی یہ عدالت اخلاق کی رواجی سطح يرب- ادر رواج لي ي يراس ين ل درآ مربوتا مد ان ويون ك ذبان ين علالست كي كليه فا عده رئيني بيارے فا نون عام كار أو تفور بو ما ہے اور نان کے بیمال کوئی ایسانظمی قالون ہوتا ہے جو پوری قوم کی رائے سے بناہو۔ ملے ہل مرواریا حاکم کے ایسس کوئی تقررہ کا اول تہیں ہے جیملوں میں مرف وستور کے اتباع کومیس تظریک ہے۔ ت كا برفيصله أب بى اينى نظرے - أے جل كر فرقد كے سرواريا ر میں بہتنا میں گزشہ قیملوں کے نظائر کو بین نظر اکھر کم احکام بہنا ہے ہیں۔ اس طرح ایک شیم کی قالو نی روابیت قائم ہو جاتی ہے جولتی ہی قبرس کیو آ كرونتي فيصله سے تو بہر طال بہتر او تی ہے راس سے إیک مداکس غيرط نبدارا مذ فيصلي ويتي أبيونك والمبين من سي ايك ي فوت يامرتنيه سے الفرادی رائے کامن قرابو جا تا بہت ملن بوتا ہے۔ لہذا فالون روآیا ت رُاس مع كا عام طرات الفاف ہے۔ اِ تی زیادہ معول سیار کی جانب مزیر ترقی کی بحث کافی است و باب سے ہے۔ البتریہاں اتنابیان کرنا خالی از چینی نے بوگا کراس این ائی مالت کے نساوی سے یہ ظامیر ہوتا ہے کہ لوگ تی عالم کا تصور رکھتے نئے۔ اس کے تعلق تیمیال بیماکہ وہ سب سے ر منفوف سے اور کس کا انعاف سب سے اعلی وارقع ہے۔ شوری افتراس و قت محمی ظاہر ہوتا ہے جب اس کے زاد کے ماین محوظ ہے یا عداومی بیدا ہو جاتی ہیں کی اور تو تی مداوتوں سے ت كو تو انفرادى محكورے مذكه الله على عن يرجنگ اور بين إلا قوالمى بہر طریق پر محت رہوں ہے۔ کیو بک جس مدال اس کا بہتا کا ما ما ہے بقن ل سے ہومزیز کابہ قومی فرمن ہے کہ اس کے فوان کا بدلہ لے ال مما لات ہی ہوگروہ رائے تے دہ زمانہ حال کی اقوام سے بہت چوٹے ہوئے تھے۔ اس زمانہ کی مہذب اقوام میں بھی اس میں مے بسیاب کی بنا پر جنگ چھڑ جانی ہے۔ او فی درجہ کے جرائم کے لئے تعین اوقات کی جامی کے مقابلہ کی اجازت ویری ایک واقد منہور کے مقابلہ کی اجازت ویری ایک واقد منہور ہے کہ ایک ما یہ کی بوی کی ایک گیا جب مجرم والیس آیا گئے کہ ایک من ایک واجد منہوں کے کہ ایک من ایک واجد منہوں نے ایک معالم پر فور کیا گئے لیں وہشن درتے کے بڑے اور کیا رہے اور میوں نے اس معالم پر فور کیا گئے لیں وہشن کے برے اور کار یہ مزاجی یز ہوئی کہ مجرم نے کھڑے ہوگا اور اس فورت کے بنو ہر کوآ واردی کر میں ایک جماری اور بیا اور بھر جاقی میں ایک اور بھر جاقی سے حملہ کی اس فورت کے بنو ہر نے اس پر دور ہے بیری کو بیدیکا اور بھر جاقی سے حملہ کی اس فورت کے بنو ہر جاتی میں پر دور ہے بیری فیدیکا اور بھر جاقی سے حملہ کیا

لراس كويے عكر زخم لكانے كى إجازت ندسى يجرم كوا ختيار بخياكہ و واس كا دار کیا جائے گرامس کو بدلے لینے کی اجازت ندھی بےجب بیسز اسم روحی دیکوں نے کہا بس کا تی ہے۔ چایا نیوں کے بہاں ہراکری سے نام سے ایک نیب وعرب و متوری اس کی روسے مطابع طالع کے در برآکرتو دکشی البتا ہے اسس کامفصد یہ ہوتا ہے کہ قوم اس بھی سے نفریت کر نے گئے مِن دستا بنول مِن تعمى أسى تشم كا دستو روصرتا و بينة كا بيء كريواس قدر محنت ہیں۔اس کی روسے قرق خواہ مقروض کے دریر آگر فاقہ کرنا تنہوع ر دیتا ہے۔ اور حب نکسواس کو اپنی دہم وحول ہنیں یو جاتی اس سے در پر بحنو کا پیطرار مہتا ہے۔ حتیٰ کہ مرجاتا ہے سیٹ پر اس کی غابیت یہ ہو کواگر مدنون اس کو یوں ایسے در برم جانے دیکا تو مرنے کے بیدائس کی روح مدلون کوستا لیکی ۔ گرایک کا ہر مدعا اس کا پیچی ہے کہ طالاس س تھی سے نفزت کرنے لیں۔ سے نفرت کریے میں -گروہی عدا و تو ل کے ان تمام وا قعات میں خصی ذمہ داری ہمین ہی م ہوتی ہے اوراسی وجہ سے اِنفاقی اورارا دی توادست بن کوئی استیار ہیں پایا جاتا و دسرے پاپ کے انبت لائی افتہا سات سے یہ آباست جھی طرح خلاہم ہوتی ہے سیس اس میں ایک یا بہت قابل غورے اور وہ بیا کہ بین الا توامی رُوا لا ت میں ہارے زیانہ طال کے طریقوں کی طرح این ين مجي اقلاق في البيب ترقي مني اليك سم في اجتماعي و بديت ويك رسكي ظاہر ہوتی ہے خواہ اس کونسلی محبیت کھئے یا دھنی جذبہ ۔ اخلاق تا م کا و ہؤواس وقنت نکسلن بہیں جب تک مزا عات کا نقیفیہ توت ہے بَائ عمل والفاف سے نہ ہونے گے۔ اکے لیے سخت ترین توجہ کی خرورت ہوتی ہے۔ اسس عوان کے سخت مندرجہ ذیل موتوں کو ہم تھوٹر کیٹ کے ساج تبہا ن کریٹگے۔ (۱) ولا وت شادی آور ہوت (۲) کونے ادر کانے کاڑیا مذاوروہ

او فات جن کا ان کردہ ۔ کے بغایر یہ تا ہے دس جا در مہانداری ۔ ر نا اورا مکسیسی طا ولاوسته اوريوت ونايل كيب منازنده وجووكا البري ي وشه كي مع نظ و ل سي نيا كائنات كے وہ توا دست بن بن سے السّان منا تر ہوئے لنہ بہیں رہ من مولود كو خوا وتم أستر باوي نفت نظرية أما و وبداد في رواح كاتنامخ ہویا توم کا فر کے حیاں کے معالی کی روح ب میسیلاس تر اروو کراسی النين كروك دست كاوتت خط ماكس تمرور والمسيد من وانت ال واي م بجر لی اور علی موروں میں ایب فی بہت وسیاری سے خاطب کرااڑتی ہے ل موجع کے مفت، و تورواں ہی ہے تا ہے -رہے کہ او وال ایس فدر المجم کرنا ہے میبت کی رسوم ایس ہے بھی زیادہ پوفریں کیو بکے وستنی افوام لموم بیرسال ہے کہ السان می و سن تطوآ تا بیرسیں ہویا کی ۔ ان کے ب مروه سی دسی و ت او نده رسام سے سواہ س کا جات زید کی ني يا بيم كيول نه و منن د و سس كواب بي ما فرور اور كروه و كاركن خیال کرتے ہیں جو اے عقبرہ یا غارمی رہنا ہے۔ بخبہز دیکھنین کی میں لائش لو ته خالون سي رکهنا) با چنه ايم عزيز دا قاريب كارونا بيننا اور ايمي لها**س تو في** مے ذخرہ وراک الد مکوڑے باہوئ کو اس کے ساتھ سے و مدم عمرة كالتزام كتريت بالما بوروك في الم كوزيان عال يريكار بكاريكار بالايتين وجب بهي من كا ما وقذ بيش اتنا كروه كا فاداور كروى موت وجردت كاممان بوناب سادى بياه كي توالط محيان مير كجه كم المانين بوت . كر قاري وان خااس كااكر مرتبوم لماهامي كذا مذقد م ربلائے ذریوں رکی کا جور س ورست سے یا نے کوا یا فرید کر فنادی کر یقیناً خینفنت و سے بعبد ہوگا۔ کر دہی نظام کا یہ کب لازی جزیے کہم واسے ا گردہ اورایی ک سے باہرای ننا دی لاسکنا ہے کا اکثر میں دوسرے کروہ

کو بھی تین کر دیا جا ایسے اس میں ت دی ہو گئی ہے کیفن فرقوں کے قوالین اور جي زيا وه مشيرت برسے بي ان بي عمراور خاندن لي محكم تشريخ نو وي عالى ہے۔ الن مے بہر سال تورث متنب یا سمنی كا دستورىم سے متعاف اوسا ہے ورانعیں فور ون ہی کو جا بنین کے علقانت ا*ی فسیار و مسلے* اور سے مادے یک کہ جرت ہوں ہے میں اگر اعوری برقیا بطر مارے مال کے منا بطر مصمحت ہوتا ہے اور ای کی نما کے ورزی کی مغرابہ مند مفتد ید ی ہے۔ اس سے ماف طاہر ہے کہ نفس نما لیاد کے وجو دی توشنہیں لرجه اس کے لیمی بہلو وں میں علی توجو د ہو۔ یہ توجم لیمین کے ساتھ ہسیں كم نسكت كرأيا فرقد يسك ان تو نين كوجن سريستند وارول يسيحوا بين از د داجی تعلیقات کونا جارو قرار دیا با تا ہے جلی نفرت سے تو ی کرنے میں یا ہنیں، کراسس میں شاکسیائیں کہ ان کوشخت ترین ممنو عامنے میرور توی کیا جاتا ہے۔ بیز نندا وی کے اسی سلبی بہاوری پر اکتفانیس کیا جاتا استجا ا جماعی رواج اور مذہبی احکام کے ذریعیسہ اس رسٹنڈ کی منزلت کو بلند تر كرديا يا تا بيت كبسياس زبورنطن ومهر د دمي صناعي وفنون لفيفركا انههار يونا \_ ، آك كرد ايك مقب سي كرد ايك مقب سي وعوت بوتى مي حسى ين سلي داونا تعریب بروے بی میزین اس علق کی اہمیت یں اور مجی اضافی - 01 6.25 لعق بوسم كاروباركم بوينے اور كائے كازلاندريج و فرنصه اور كل بهار كا آغاز لامناسب بوت بن ازر صند بیشد اور براید والی ، تورم کے لئے بہت ایم او قات الموسيم يي - ان مواقع ير إلعموم برمن حشوع وخفوع سي ساخفه دعائي ما لکي يا آري ين مهاه سند پر ارتس کي زياه و خرورت رتي ن کے ہوت پرین عام میا دیں اور فر با نیاں ہو اگر فی بری زونی قوم کے بہاں ہی طرعہ اللے ہے۔ بررسوم کئی روز نکب بوتی رہتی ہیں. حلی اور یا دل کے لئے فرعی علائم نبائے ہوئے این ۔ اور طوح حرج کی تیاریاں كى عاتى يين ، وليس من السلاني طالفول كے تعاد كا باعث وى ميں كيونك

س مےم وقب سے و اس لفہ سے توا شال اتور سے ا - قديم وليد وواروما ممان كو 12,000 2000 عبر معمولی طور برا انه ته وحسبال کرتے ہے ۔ نبال مام تھاکہ مہمان عت إدر المات مسال الأمروري تنعل ا 1K. Jy 22 116 فاست ين لولي واليقدن عظار الما عائة . رخمال توبير ورقعت ن نظائل رمنا کہ سے قدی میں ڈیے آر موان او ما سے آل او بادر را ما ساستا ويوري ميهاندن المسمق في وسل ما ل كدا ما تا فعال و ي كان ست ا رون ميال في بالرزيا وي جميت سے اور کسنسن کرنے سے بھی ذراتع ہیں۔ ویلیز کو عبور کرنا یا لى رسى كوعونا ما عاب كهانا الكب وريد في فاعرو وينا دمت کا ہوں میں دیونا وٰل کو پھیولیا جو در کو یا بون کو د بہتاہے۔ زباں کا و کو د نفر نگا کہنے کے لور خرم اے آمیہ او غوزا خمال کرناہے ع بن کر مہما نداری کے تمام در مور ر فربینی تصاص کے رمکس بل و د فیل ع مذای و لیفیدی نوعیت ر اینی ای الکه مها ندری ایسی قراعی کی مربعض اوقات مبربان اسے معی کی حفاظات مرنا ہے بی کا تعا س رووص تحب وقيماص يتي مواند وانے اوال سے مک کرو وکود و است ایک ارتا ہے اور مہان لوازی عارمی جریراسے اور رائے کردہ کے اماز واللے ور تی ہے بعامراری من احكام في منابطون كا الك الها و حرالا رضي .... و آمن مي ل عجاری اورا خباعی نعلقات ناید در سیم بوده ما به نه به بایدان اور افرا دین النسانیت و مهرردی ما نی ریس کا ابک از زا در بعیر سیم به

## رواجي اخلاق محاس ومنا

رواج فی لوعیت اوراسی کے طرف کفا ورکئت کرتے او نے ان ی من ومعانب کی طرف اختارہ کر چے ہیں میان اطاق کی آ رُزہ ر تی کے رکھتا ہے 'یہ توسم بہلے ہی میں ان کریکے ہی کہ رواح ایک فارح سيوهلي خيالامت يركي يونا سرم - فلارت كي تفورس مسمن سي ل کو خلاف علی و خیال کرنا جا ہے۔ کیو کا س می دید ہمرف یہ ہے کہ سے جمعے سے اب جھے میں ہیں آ ہے ہیں جمن ہے امرار ہ ملیس محمیت دہماری کے تعلق جاری نا واقعیت کاا بیابی مداق اڑا نیں کروہ کے لوک جس بات کو ایم خیال کرنے ہیں ایس کو رواح یا دستور کا لیاس بہنا و سنة ہیں بعیں افعال کو وہ جا أز قرار دیتے ہیں اور تعیمی کو نا جائے و مربوم کھنے میں۔انصاط حیات میں من رسرہ بزرگوں اور اسلاف کے بجر ہوں مع فائده الحالية بن - الى عربيك ال كافل بقيناً مطابق إخلاق مع ایک صرفات وه می اوراجهای مبدار سیری کام بلنته بن برکوی کومنور سب کے لئے بیسال اوراس کی اس کو بھول رکھنا اس امر لی بین دمیل مے۔ عل وہ ازیں جب ان کو معلوم ہوتا ہے کہ بار مت مدود جی اسسی میں وتن بن لو سرس المرا بعي وه المست ديد سالية بن ال كو دين إلى . تاہم وسیور کے سیار و ساتی عرف حسب زی طور برصول ہو تے ہیں اكة رول على فسطل ا ورهين مفرست رمهال عبي بوست بي أيكن ان بي عاديت ل كسو في برير كان جا سنا من واس كافنت كي باق ب داكترا

مكموا ب كريين كريس علاتون بم حنوب رويه در دار يور كفيار يا دهمفيد ے کیو تک موسم کر امیں اس طرف سے بوا نوبرآتی ہے بیکن چینیوں سے جب يه كما جاتا ہے كر تم جؤب رويه در دارت كيول تبيں ركھنے ؟ تواس ہ صرف اس فدر تواب دیتے ہیں کہ ہارے بیال جنوب رویہ دردان ان غیرمعقول بالیم معقول رواجوں میں ایب ا در میں خوا بی ہے اور ده يه كه توت بيكل صرف بوتى بيء ادفى بات كواس تسدراهم اور موزكر ويا باتايب خناك بي الفيفت سي خروري إت كوكرنا جا ہے تھا۔ معمولی امور بس تعبیع و قات بوجائے کی بٹ ایراہم قانونی میا الات مرض رتغائل میں یر باتے ہیں۔ حیات اخلاقی یہ تقاضا کرنی ہے کہ لوک افعال كى اجميتوں كو مبيم طور يرجميس - اكريل يا اد ني يا توں يونہتم يالشان قرا سه دیا جائے تو صرف ہی خوابی ہمیں ہونی کے تعیقی امور قرار واقعی اہمیت عال كرفي سے فام رہے ہيں بوكر دار ای آنب ورق ي مي ركاوط واتع ہوتی ہے۔ اس سے کر دار میں الیبی یا تیں واکل ہو جاتی ہی جن کو بعد من بكالنابراتا ہے اور اس دفت اس افراج ہے سخت نقصان ہوتا ہے كيوبك ٹرا ہوں کے ساتھ محس بالیں بھی فارج ، توجا تی ہیں ۔ ظاہرے کے جہال جو دول اور دیوتا وں کے ناراض ہوجانے کے اس کرنت ہے اس اس میاب بوں اور رواج کی ذراسی غلاف ورزی ان محمے ہوش عضب کو رسکتی ہو تواس کے فروکر نے کے لئے بھی معقول مرت اور کافی لی فردریت ہوتی ہے۔اس لحاظ سے اخلاق کو کفارہ کی نوعیت بھی ماک ہو جا تی ہے بر قسم کے کو کات روائ اعتمار اسے تورواج اس ہے ہمیں بہتر معلوم ہونا ہے جیساکہ متعدین ہررٹ اسٹر و غیرہ نے اس کے فالے میں کہ متعدد میں مردٹ اسٹر مرد و غیرہ نے اس کو ظاہر کیا ہے ۔ اس بن شک بہتیں کہ رواجی منو مات میں خوف کی آمیز سس ہوتی ہے۔ خونی مدا و لؤں میں

جذبهٔ عضب مثال ہوتاہے لیکن اجماعی ماحول ان کوجی حب راعتدال پرہے آتا ہے و کر کسی ممنوعہ می کی خلاف درزی سے مرف ترم بی بیس بکه سالا کردہ مورد رو جا یاہے۔ اس کے یہ اخباعی تو ف کے شکر انوادی کمزوری ۔ انتفامی مرتفی یہ بدر جراول جمجے ہے۔ اس بی شک بیس کر توک کا معاملہ نبي عكر زياده تراجاعي بوتاب اس ي ود مرول لي خاطريا يول كميرك قوم كے خيال سے اسال ایک جان تھرے میں وال دیتا ہے ۔ اس کیا ظ سے بہا جذبہ انتہام بمدر دانہ جذبہ انتہام کے ۔ ذارا کی علم کے جواب میں السم مے جدید سے سفل ہوجانا تو مرت بدا ظافی ہوئی ۔خواہ مخواہ مردم آزاری ت برید وم ب مین می مورت می احول کے مطابق اور و ولم ون ے اعانت فی خاطرا نتھام لیا جائے تواس کو بداخلاتی ہیں کہ سکتے ، ملکہ یہ توهین اخلاق ہے۔ جذبات ٹوف وانتجام کے علاوہ اور بھی بہت ہے محر کات ہیں۔ تمان برا درانہ العنت پر رانہ شفقیت طبسی کششش کے علاوہ جا بنین میں میں مدنک محبت معمر و بقد کس انتخاص کا احر ام و فرفد کے بھا بیوں سے و فا داری ان سب کو گر دہی زندگی بیں یوں ہی ہیں جوڑ ویا نا علم ال في عا دات كوراسخ و قائم كرا كي كال اطبيان كرابيا جآتا ہے لين يوم كات فكرد ما ل كوظا مركر في بيئ مثلاً فرض سناسي يا خبر سي محق فیر ہونے کی بنا پر مجت ان کا اس و قت تک احماس ہیں ہو سکتا ہیں۔ تک كما خلي في تصور زيا وه ما ف شرو جائے اور خبر برز يا راس الفضائل اورجزوى یا فوری تنفیوں میں نفا وت نہ علوم ہو نے گئے۔ان تصورات کے ارتقا کے لئے انفرادیت کانشو و نما صروری ہے اور یکھی خردری ہے کہ افت مار وآزا دی نفرادی اغراش و قومی بهبودی می ده نفادم ببیدار تو بهترمتدن ما لت رجب مم شعوبی اور رواجی اعلاق کے کیا" پر فور کرتے ہیں ا نویز نعبی از از اسکشف بو جاتی ہے کہ درہ انباب ہواغراض کو دسیع ادر لضب الحینی نبا دینے ہیں ان ہمسیاب کی سیت کم کل کررہے ہیں

عے بس کہ اس می کا فیظ اور وہم کول وے . مار کی دوایات کنیائے بذیح کے بیس لی الیبی ری قدر ل ما ن و نکاس زندگی می امتدال ادر انتی ب و مبند فعال تہنس ہوتے اس ہے اس کے لف سے العیزال میں رسائی اور توت ر نی ہے۔ الی سم کی ذہری ورو حالی زندگی کے لیے ال جرکا ست ت ہوتی ہے جن کا است و ما ہے ان دکر تھے۔ سے راس میں ا ا اخماعی ولا تعوی ا فال کے ایرا ورک اورے جا آری ہوئے می طراک انور کے اعادہ ک خرورت اس بیان پریا ۔ بداویا۔ ما جل می بالمقصیل عب بوقتی مے مرف اس فسیدر نیا دیا ہے کہ وہ کا معيارا خلاق البخاعي بونا يا سي كليل شهوري جور رشبي بكه مير شعوري توريرا با یوں کہو کہ میسیارا بک اجماع اور موسائٹ کا معیا۔ تو ہوتا ہے مین ایسا موارنبیں ہے جی کو ہڑھی فور و فکرے بعدا ہے نے انتخاب کرناہے۔ وہ ای برم ف رسایاب مرونا ہے۔ ہونک دورنے یا جھے کے اندر ہے لے وہ اس کے رہم ور داج کے مطابق ک کہ تنہے۔ وہ س سار فود غرض بيس يوسكما جناكه يوده زمانه كارتفرا دميت لينديوناي مندوه سم لی انفرادی فلاح کا تصور کرسکتا ہے اور شاس سے اِس سے ع كرنے كے ذرائع ہوئے ہیں۔ كر وہ اس دستي سي اجماع جي ہيں كما من في من كرمس زمانه كا أوى اجماعي بؤيام من سي كدوه إس تدرك عاش بايد سماش نه يوسع جساكراس زمانيكا وي يوتائي مسكن ٥ ده سيرت جي ميدا بنبس بوعني تي يي بن مينالفتون كا مفا بذكر ما يزنا ، خلاق كاميردايي يورى بالبدلي كواسي و تستيجياب جب ے ہوں کے لے اونا

 ا

وتنورية ميركل والروي والماست فتعلق كالمات في

التقال تصادم

یں ایک قسم کا اتحاد تو میدا کیا لمین یہ انحا دکش غیر تنوری تنا بذکہ دا نسنہ طور پا اجماعی: آخرین بم اس کے متعلق اس قدر اور بین محے کہ یہ ایکیب طاحی -يام قَائم ريك صفي تو قابل تياليكن رتى كامحا فظ وعين بركز نه تحاب بيل ر تی کے عنی بیاب ایک واو تا ہے جون چیزا قبول کرنے کے بجائے معیار مَا يُمْ كِرِفِ الدرقيمة معلوم كرنے كاكوني على طریقی و - دری ) بے تجمعے بو بھے كروه كى عافيت كوايني عافيت فيال كرف اور كروه كى ضرور تون جملی اور عاوی طور پر پورا کرنے کے بحائے ارا دی دیمنی لیندا درع م يوني جا سية (٣) الغرادي ترتي كا عام شوق يو ادرسا يخ بي اس مطالبه بجی زور دیا جائے کہ آسس تر تی میں سب تسریک ہو کے لینی ایسی اور اس مے ترتی میں وو تصاوم اسس کتے ہیں۔ اخلا قات موجو داو بہلے بی سے تھے لیکن اسلے پداخمال فات اختلافات علوم دہوتے تھے جب تک انسان کیے گردہ کے ساتھ یوری طرح مربوط ہے یا اس کے رسم وروائ سيطمن هياس و تست مك و محصم كي مخالفت بنس كرتا ملن جب ترتی ہوتی ہے تو تضادم محموس ہو نا شروعا ہو جا تکہے۔یہ تصب دم مندرج و لصريب (۱) گروہ کا اقت ارا دراس کے مقاصد فرد کی اُزادی اوراس کے ذاتی تفاصد سے متعادم ہوئے ہیں۔ ر ۲) نظام اور ترکی کے ما بین در ماوت واعلام کے ابین بھا وم ہوتا ہے۔ یہ ظاہرے کم ال و و تول تصا دموں میں بہت قریبی علی ہے۔ بكه اكر زياده فوركتيبا جائے تو دومرا تقادم بيلے تفادم بي كي آياب عور ت المراب کیوبنگر باب مامین میں م بیان کرہے میں کہ دستور کی بنست بیا ہ سارے گروہ کی تنجدہ قومت ہوتی ہے اوراس نے غیرمنقول دیل جھے جن پرتھن ماوتاً ك كيا جاتا ہے ان كى محى البي تحتى كے ساتھ يا بندى كى جاتى ہے جيسى ك

سے نہاں کی نبی دوالیہ شمیر میں ب کی جد ت 23 500 2-6 1 202 3772 ا آرا کے بعد کے رکے ر بف کرنے کی ہوس کو یوز ک طرح رتی و ہے سکتا ہے ۔ ان تو امشوں کے مدم ترقی کیا کہ وج محى كروه ان كورائ رطنا تها اور توكروه ن كوومائ تحے ما نثرتی اور کی طالات ن کی سامات کرتے تھے۔ ایل ہم ب وجود شرور نحاء ورزياده بارضرور بوط الزنانخاء جوت سیدر خنت درانی تول کردین ہے دہ یہ سے کہ قطرت ان لول معوميات عم ين كانط فعرت السا 1216/23 ن جيوعيات کوم روں کے ساراس کی عزاقر بونا انوادیت کنام سے اور ہے تنام ہے کہ منظم کا دیوی کی کروار کی ایک منی سطح قائم کرتا ہے بہس سطح برگل ہی وار دی بونا جاہے ۔ بیجی ظاہر ہے کہ یہ سطح گروہ وارواج کی سطح سے یا تو بہتر ہو گی یا بدتر۔ ابتد وُنو کمن ہے میقیرال

بخرابی نظراً نے کیونک قدیم ایمب ایل اتھادی جاتی ہیں قدیم مدا بہب آئمذہ رمبری در شما تی نهیں کرنے کی فتور اور بالاک ، فراد میشین کو کراہے جمجنسوں لى كمروري إورساولى سے فائد ہ الحاسة بن مرسخس كو وتعل صائب نفراتا ہے۔ لرَّمَا ہے سُوفسطائیہ کا دور۔ بو مان میں احیا ہے عوم کا د دریّا کی میں رومانیت ن کر مکیسہ مخربی بورب میں حربتی انقلاب زمانه حال میل انفراد میت کی مختلف حالتوں کی تامين من تبر جماعي إقست إر اوررسم ورواج كي مخالفت توم و فر د د وبول فی تباری کا با عشت ہوسکتی ہے میکن سائسم کی مکیطرفد ، نفرا دبیت ہے نے اسم م معنی سیال ہو ما اور حی ہیں . می سم کے تدروی تعلقات ظاہر ہو ہے ہیں ۔ معا منه بت صنعت از منت و محومت کی از مهر توسطیم کی جاتی ہے۔ جو پوک سے حال ن کو تبول کرے کی از دی ہے ساتھ سائتھ اپنی ذمہ داری کو بھی سیم کرتے یں ۔ جو جذبہ کے بھائے تھ سے لیند کی رہائی کرتے ہیں جن کا مسرت کے علاوہ رحم والعاف تحتی محم نظر ہوتا ہے سے لوک صاحب ظائل ہو جائے ہی اور اس سے بی فدر و منزلیت مال کرنے ہیں۔ جو تھیں حیبیت مجموع یہ عام خرکیب اغرادیت کی تحریب ہو کی ہے س سے اخلاقی تربی کے دانسطے ضروری کے کہ فردا لیک امسالاً ح یا فرتہ فرد ہو لیٹنی لیکس اپنے بیند بیر محسوسات اور وَ مدوار می کے عنبيارے تواہن آب كو فرد خيال كرے ليكن تفا صدا در مهدر و يو ب بن من شفكوميم فی کرتا ہوای کے اعتبار سے اپنے سے اجماع کا جزیجھے۔اگرالیہا رہوتو انفردیت مرضى بانع كى كرف زنى كرف كر يو كيد

## ٢- اس القال كا اجتماعياتي است

وه اساب جوردا جی اورگرو بی اظاف کوشخصی اورشنوری اخسیلات میں تبدیل کرتے ہیں ہمایت می خماعت ہو سکتے ہیں جس طرح بچوں اور جوالوں کی میرت مختلف حریقوں سے بختہ ہوتی ہے متناہ تعیق و نات کا بیا ہی و کا مرا نی سے

بعض او قامت میبت وہبی ہے جمعی رفتہ دفتہ معلومات کے بڑھنے ہے جمعی کی مخت جذبہ کے نظا بلے ہے۔ ہی مال اقوام کا بھی ہے نعبی قرمیں موجودہ بات کر کان جایاں لى طرح محنت بايرن جسارتى اور توجى تو تول سے بخنار ہو جاتى ہى . تعفن یں قد ائے یونان فی طرح انیررو کی تحریب تمروع ہوجا تی ہے اور واسی علمی سیاسی ندہی ترقی ہونے علتی ہے۔ آیہ ہوتا ہے کہ تو میں معانب قدیم مهاروں کو زیروز بر کرویتے ہیں جیسا عرابوں میں ہوا ۔ قراس انقلا سے ے پارا ساب فاص طور پر تابی ذکر ہیں اور کم ذمینس سر قوم میں ان کا ہے۔ ن را را میں استرک خاندان کی تخریب میں مانتی ترات ت اندیم کی گروہ یا مشترک خاندان کی تخریب میں مانتی ترات كالل اكثر قوموں لى تائيج يس نياياں حلوم ہوتا ہے۔ ببيلہ کی تشکاری پاسا دو ترکیقه کی زرافتی زندگی میں ایجی طرح سے رہتاہے ں نی نظرا سٹریلیا ورام سکت کے قدیم باسٹندوں پی سنتی ہے یا جدر آنا ئ آرلمن اورا سکاٹ لین کا کے کونشاتی زون میں نتی می الين مب زراعت ترتى كرمانى ب توبه حالت إلى اليس ده لتى - جن مور توں میں علی و محنت کرنے یا ذاتی مکنت رکھنے میں فائدہ نظراتا ہے الفراويت ظاہر ہوتی ہے۔ اگر بھنے یاسی بڑے جانور کا نسکار کر نا ہو تو البی صورت یں تو ننرکت ایکی ملوم ہو تی ہے سکن میو کے جا وروں کے شکاریں مشا ن تیکاری بہ فیال کرتا ہے کہ یں علیمہ زیادہ لعن میں رہو نگا رہب فدیم طرزز ندلی کی ظرم تجاریت وزراعت لے لیتی مے تو پہنجا کی اور محی بڑھ جاتا ہے۔ کسان کو اس قب رسخت اور اسکی زیادہ محنت کرنی بڑتی ہے ا دراس کا تمراس کو اتنی مدت کے بعد متا لا فات سيرت بهت بي نايال بوجات بي - مشكار اوراس كالميج السن قدر قريب نظراتا ہے كر كم بمت مے تمرات سے متع ہوسکتا ہے اور وہ ابنی محنت کے تمرہ یں

کال دیمزور کو نتر کیب کر تابنین جاستات کر آن کاروبارمن بھی انفرادی بوشیادی ی بر نقع کا وار مرار ہے۔ایک عرصہ کا تسبینہ، اوری بی طور پر تجارت ہو تی رہی یہ البتہ مسافرول کے قانطے ہارہی مفاقست کے بنیاں سے ایک م كريت ليكن ان بين تسيح سم كي ترتبيب، با نظام كي ما تفط البرنص ايسي بوست ياري ا ورقابلیت رم بحر دماکرتا تھا۔ مل دہ ازین جسارت رکا جول کے یا یمی مقابل اور خیالات کے تب اول کا تھی یا عسف اوقی ہے۔ یاسب باتیں ال کرکر دہ سے تحقوص روز جول کی حرمت کو یا تا کر دیتی ہیں۔ فرقد کے صدود س تا ہر اور مہان درون کو داک ہونے کی ایازت ہو تی ہے۔ قارم زیانہ نی ہونا تی نوآیا و ہوں کے رہے والے سی ایرا و میت زیر دست تحریک رونا ہوتی اے نہا کے تا ترجی سے ۔ وجودہ زمانہ یں لوریا کے دو سے جن بر انا جا سازدر مرسوری زیر کی کے آبار نظرانے الى وى قل بن يى جديدى رست كولم دى يوالى او اس مكن اگر تيم عنديت و حرفت كے ان بختاف طريقوں ير غور كري جو بتدريج رائح إلات ربي تو الاستى ازات كاليمي طرح سے انداز ه طاع كا - قديم اجماع نيز تهديب لوسك البيد في زارزي عالمان ي • نوي مواسي ديريت بو في هي رائشرت پر اي هي را د يواري منفعت بے مہا بختر کی حاصلتی تھیں۔ ا ن میں تھی تسکار ؛ زرا فست کی طرح طا فتور ا ور ص بہیشہ اس فریس رہنا ہے کہ ایک کشت طبی ہو کرنے مکن رواج يرانس كالأاس فدرمخت إلى يوتا بتمناكه حرفت كي ايك وسيع ترمنظم كے ليے وتين طرلے لقے اختيار كئے جانے ہيں ان كا ہوتا ہے ۔ قدم زمان امورے سے اور وہ فی امداد مروری کو فی می ریسے کا روال مثلاً سے گروہ کی قدیم بھرر و بال اور امدا و باہمی کے اکر طریقے نا برید ہو گئے۔ روم یونان بی محنت دشفت کے کام غلام کیا کرتے تھے۔ آزا دستہری علوم و فنون جہانگیری وجہانبانی میں ترقی کرتے تھے۔ اس سے حین

آدمیول کو ترقی کا بوقع فائز بر دست اور ذبین لوگول کوع وج بایوا اور اس کے ساتھ ہی انفرا دیت کے سلبی اثرات نے ایناعل تیروع کر دیا ۔ نهٔ طال بی سرمایه داری تجارت ارورسنست و فرنت کی بخو مسنده -فو تول کو مه و دیسے اور فطری ذرائع سے استفادہ عامل کرنے میں یہ لقة بسكارا ورغلامي كى سبت زياده غيرتا بت بواي - نيزاكس س نظرطا نع كورتى كا بهت براموت مناسب واس زاند كے المسوسى . کے کارنامے گرمشتہ زیانے کے فاتوں کے مالات سے زیا د و دلیسیب بن کیونکوان کونسینهٔ زیا و دبیجید و حال **ت کاسا ماکرنا** تاہے اور یہ زیادہ آدمیوں کی علویات اور عقر ریوں سے فائرہ ین جدید سرایه وارمی جی قدیم اطلاق کے لئے آی قدر لک ناہت ہوئی ہے جس قدر کہ خلامی یا بیکار کر دہی زندنی اور وستور کے لیے تا بت ہو ٹی تھی ۔ قرون بھی کا تو ذکر ہی کیا اس نے گز مشت صدى كا محافلات كوزيخ دين ساكهار كي يعيناك ويام، علم وكل كى ترقى كارم وروات يربراه راست اتريرا الم رايك اقیم کرسم در واج کا دومری نوم کے رہم درون جے سے جب مقا بركها جانام والناي فرن حوم زوتام - اوردين من سوق في تسبي کوالات برسدا ،و سے بی ۔ یم بیسے ی بال کر سے بی کرسم ورواج میں کو فی مذكو في التي باست خرد ربو في مط جس ل علت سمجه يرتبين أن يرتبض ا و قات ايسا الواسع كركسي رواح كا استيدا أو بوالرسمي ون مرورا إم سے فراموش بو جاتی ہے۔ یا ایرا ہوتا ہے کہ جب علومات کی ترقی ہونی ہے تواس سے آب دہوا جوانات نبا کات امراض و غیره کے ملک و ه ممنو مات درسوم جن کومتند بین این میلا لاحتفادی سے سلامی کا برولا نیفک مرال کرتے تھے ہے تھی اور لغو نظرا نے ستی ہی العقی بذہبی رسوم اسرار و ٹیوب کی نیا دیس یا نی رہجا تی برب لین توم کا زیا وہ روش خیال طبقة ان سے کنارہ شن رہتا ہے۔ علی کی ترقی رسم ورواج کے بائے ار خسس میں زیادہ تر ماوی امول زندگی کی طاب

سنست وحرنت ا درالوم وفنون فرد کے لئے نئی نئی دلجسیال پیدا کہتے بي منعت كاكوني عده نموية يا من كاكوني عده نيج كتنابسي سا ده كيول مه بو قر د وكور رممت كا باعث بوتامي - يدمو جد كم ليؤيمي باعث رحمت بوتام وراس سمني کے لیے بھی جواس کو استعال کرتا یا اس سیمتنفید ہوتا ہے تقبیم ل کاکروہ میں آنا دار ہی جگتا ہے اب اس کو دسمت وی جاتی ہے ، ال صنعت اور الل حرف ا افراد میت تر تی کرتی سرمے ئیو بحریبی و و لوگ نبس توممندرو س اور محلول لونغمير کرئے ہيں مورتيں اور برتن و مغيرہ بناتے ہيں ۔ ديوتا وُل اور بها و رول کی منا وسعت کے راک کاتے ہیں ، فودا ہے کا مے سے ان لوگوں کے دل بر سعتے ي - فن جا عت بي را بيريب اكرنے سے علا وہ يمجي كرتا ہے كہ بالنموم ايك ا بيعا صناع اين كام كا فود بي نقاد اورايك كال ماحيب منزايين مبركا فوريسي فانون بن جاتا ہے۔اس کے بعداب ذرا خور کر وکہ ال لوگوں برکیا اٹر ہوتا ہوگا جو صنعت اوربینرے تیا نج سے متنفید ہوتے ہیں۔ان پرسرت والمنینان کی ایک نئی ونیا کے در دار کے کل جاتے ہی جس ہی ہرشن نجائے تو د دال ہو سکتا ہے۔ شعو بی وزیر کی میں الب فی سرت کے ایسے اساب میسر نہتے۔ پہلے زانہ کے لوگوں کی تنامم دلحسیاں کھانے ہے بحشہ وارام شکار کے بیجان ورسی جسی جذبہ اور فراول دہی تکب محد و بھیں۔مزید دہیں کے لیے طائدان کی موسائٹی اور برا در می کے گھر تھے لیکین فنون کی ٹر تی فرد کو قابل کردیتی ہے کہ وہ اپنے لیے ایک عمد مریجان اورتفیس کو شاک کرسکے۔ بڑھنتی ہو ٹی تمرور آیات کی دِصابت لکڑی اورمٹی سنٹگیری کے ہیں۔ایک مفہوط اورت کارمغیرہ معبل کوزیا دہ متعین کردیمائے۔ ہرتھی يه جا بتاہے كه اپنى اولا دے كئے دولت يا مبدار سكل ميں ميخور اس میں وہ اور ول سے بڑھ جانا جا ہتا ہے۔ حرص کے اور یا وُں ہھلتے ہیں۔ رفتہ دیا وہ ہو د میر ذات "بن جاتی ہے۔ ہرئی خرورت کے ما تقة خير كے منی می اضافہ ہوتا ہے۔ فرد كو اب كر وہى تعارظمئر نہيں كرتا

دہ جا سا ہے کہ ایک خمروفلع کے لئے آسے ایت ور پر او اكتر معلوم يونا ہے كراہے كے الے صول نيكے سب دوی طریعے بیں یا تا ہے کہ ایتے جمنسوں سے کنارہ کرے پاکران میں رہے ن سیے ایٹ مطلب بھائے۔ ممانے ایک فود مؤملی کا بھورت پہلے طريق پر ديا ہے اور امرائے دوسرے طريق پر مجھي ايسا ہوتا ہے كہ علما يا امرانی برمرا تمت ارجا نحت تدن کے سارے کی تومور و دے جندا فرا و لی تقع رسانی کا ذرایعہ بھیے تائتی ہے جن تو یوں نے علوم و نیون میں ترقی ے ہے اِن میں الی جاعتیں بھی سیدا ہو تی ہیں۔ ندا کے بیال فلا می اس کی ب بر محی ، اس زا نرس و و مهرون سه فائده الحانے کے اور بہتر طریقے على آئے ہیں جب افراد اکن تبعد سے آزا دیمو جائے ہیں جن کی وجہ سے ۔ لی بہو دی کے ساتھ کی لی بہو دی وابستہ کی تو بھران لی تو می معنعت اور تورو حرصی کے عل و و اور کھیا ہو تی ترکن سرت اوروسی سے زاوہ مواقع بی وہاں احسانی خطرات بحی سائتہ کے ہوئے ہیں اور کم از کم اخلاقی فرامیاں تو اس کے اب نواہ یہ قرابال مس رئی رمبی اوم ہوں اوراس اعتبار سے ما بی زندن کے منابی نظرآ ہیں جس کے لیے زارجی اتبا اور تعیشا ست لفي نفنول بو تندين يا نو د عرضي و ترص ير جويس بمدر دي رحم وانعاف مے تحالف ہے جوارت ایت اوراج اس زیر کی کی صوصیا ستری روواق تولیں سجیدہ اسکامی ان وابوں پر جو تیدن کی تر تی کے ساتھ رد نیا ہوتی ہیں ( گوامس کی بنایر سر ہول ) تفضیح کے ذریعہ سے فالب اسلی گرده کا الدین جب یک ای م کا گرده راسات استات لینڈ کے قبائل اینے تھور و خیا میت اور قبائل ہمدر دی کی منابر

و ومعركوں ميں روم و أنكستان كى بہتر تو ے مائی الیک سائل کامیا بی سے نے قدیم فرقوں اورسیلوں سے بہتر نظام م ورت ہو تی ہے۔ اس نظام کے قائم کرنے کے۔ عالم سرواريا با دمت ه كايو نارصر وري بو تا اي - جب مقرشام يا فينشاايي اين تے ہیں تو بی امرایل میں ہم آ مناک اور کہتے ہیں کہ وہا را مجی ه بونا چاہیے تاکہ تم جی افوام عائم کی رابری کو میں اور وہ ے نتیے چکائے اور حباب یں آباری رہیرای دا قیا دت کرے ہوجاگ مضف ا در طاقتور میردار کوخو د بهری کا توقع کتا ہے۔ فوجی اترابت کی طرح مقصد تو تندان ہی کی ترقی ہوتی ہے۔ کراہی کو مرسم ورواح كونيخ دين سي الحماط مستنتي بن ورخ ما بل اور رراعظم مخار باست مليسي اورانقلاب فرانس أسبى بى متالين بي مي فوجی ازات کے قدم سم درون کو بر با رکز کے انقرا دمیت کے لیے نیاجو لانکا و مہتا مزے میں رہتاہے۔ اجماع کی ساری تین وہ اپنی پی ترکق اور منفعت تعال کر اے۔ يزنجي ارزات ا سے اسکاریس بوسکیا ک 11. - 6- 17.31 رده کے رسم ورواج اور صب العنول سے اس تب رقبی فاق رکھنا ہی اس بات کی وہل ہے مذبی سر می محمی کرور کے معارز ندی کورا وراست متا ترکر تی موم قديم ادر جديدي نهايت ي سخت النال ك فين من عداكا بوتفيور بوتاب السيبية جلتاب أراس رُّار و بِ مِنْ اللهِ مِن مِن مِن مِنْ مُنْ اللهِ اللهِ مَن اللهِ اللهِ وَمَا وَى كُورِ مَعْنِ سِي مَن اللهِ الله

## سانفسيا في عوال

إلى نشير في الموالي لوت ر

له مِثْنَا تُوبِبَار نِهِ مِنْ وَابِّلُ دَلِيسَتُ "ر

ذکور دانات باہم منتے ہیں اورس سے فائدان کی ابتدا ہوتی ہے لیکن دوسری ط ف جاعت نے جوامول و حدود عزر کے ہیں اسان اس جذب کی برولت ان سے بغاوت كرتا ہے اور ان يا سكت يول سے آزا دراونا جا بتا ہے۔ جو قوانین مختلف تو ہو آپ نے نا جا کر تعلقات کے خلاف بالے ہیں اور بین کا د واج حزمت مونتی سے نے کہ اب تک رہاہت ان سے علم ہوتا ہے المحسى فطرات اورا جاعى مفقدين س قدراتها وم مع مختلف اواقا ت من وعيماكي به كاعسى جذبه تام اجهامي قالوني الورنديسي قيو ويرغالب آجا ما ہے چھی اسی جذبہ کی بنار ارائے براے شہر ول میں جند کے اصول اور بدمانش افراد کی ایک سبی آبا دراد تی ہے اور تومصائب اسس کی بدولت نازل بوتے ہیں دہ اس کا محدود ہیں رہے ہو جان بوجھ کر این جان خطره میں ڈالیے ہیں۔اس کی وجہ سے اصول خاندان میں مختلف خرات ہوئے کہ سے ہیں عہر اصلاح نے جوا خلاقی تغیرات بریدا سے ہیں ہا لى يَا مِن مَا سِت وعرض اس جدائيمسي بى كوقابوس لا المنفى مكن اب تكب كو في ا در علام پرا فرا د کا وا تی تبصه بوستمهٔ تضایمین با بنالی خاندان كى زين يسى كا تعبضه بيس ربتنا تحا اورجب تك مختلف تون مي ترقي بين بوني ذاتي جائدا وكا وجو وبيت محدود تما و وتي قبضه اورترقي منائع وفنون لازم و لزوم ہیں۔ یہ عام طریقہ تحاکہ جو چیز جاعت بیب اکرتی تھی دہ اجماعي تمجي ما تي تعي اورجوا زاد بيراكرتي تميم ان يرأ فراو كا تبضه ربتا تها . جون جون انفراوي صنعتوں کو ترنی ہوتی کئی انفرادی و تحصی تبضہ کاروا ہے بھی زیا و مربوتا گیا۔ تا بہالی فاندان سے دار بالی ما ندان کے تغیرے یں مزیرافٹ فرکیا۔ باب اپنی جائدا و ہوئتی دیور پراٹاکوں کو دارت بنانے گا۔ ہزندو متان کامشترک خاندان واد ہالی خاندان کی ایک مثال ہے۔ جہال باب لی جا ندا دے دارت اس کے الاکمی تو تے ہیں۔ ومال دا تی تبعد کا

مین ساتیزی رسوم جا عت کی خلاف در زی برتمی ان کی اعزاض آما ده کرسکتی ہیں۔ ان سے جا حت کی آزادی وعظمت فائم ہوتی ہے گرسا تھ ہی سا تھوال کی انفرا دیت البند ہوجاتی ہے اور تعبی و قت سارے خاندان کا انتظام ایک ہی بزرگ کے انحت بونا ہے میری یہ ہوتا ہے کہ امیروں اور عربیوں کے واسطے ملكه و ملك و قواين "فائم بوت زي امرا الذب أورعوا م بي تفريق بوجا في ے۔ توڑے وسہ تک سے ساتھ اس کی برداشت کی جاتی ہے رجب روسا کار دید او بال برداشت بوجاناسی توتام قواین کل ريوم مے وائے لگتے ہیں او گول کے ولوں سے ان کو اقت اور جاتا رہتا ہے آناوی وبرابی کا عم لین بوتاب اورا قدار د آزادی کا نشابم بیش ونائس کے دلوں یں جگہ کرتا ہے۔ بھی وقت دمائی اڑا دی کے داسطے اوا ٹیاں ہوتی س تاکہ میص أزا دامذ اظها تحييال كرسك مه لوك تحصة بين كداس تهم كى جناب آزا دى تى مخالفت زیا ده تر ندیمی جاعت کرنی ہے۔اس میں شک بہیں کر ندہمیں ين قدامت يرسى فردر - يم نے بسے بى ذكر كيا ب كرا جماعى معار وخمالات كا محافظ سب سے بطالد بہاہت اور ندبہ اے رہوم و منهمات بهت بتركب ومقارس لقوركئ جانبياس وماعي نفيد وتعيق ان قام با توں کی وقعت کم کر دیتی ہے' بن کا جنی عش عا دیت بارتم ہے عقلیت و آزا دا نہ فکراین تام امور کی تخالفت کرتی ہے جو تھی سے بلید ہوں۔ ناہم انفرادیت دعصیت کے وجو و کوئن سائس اور فداست لیندی لو محق مذہب برمو توف جھا اول یا ہے ہو کی ۔سامس کے بعصب احول د دبیری طرفت آزادی بی جنگ کی است ما بالعموم لا نرموں سے بیں بلکہ ندیجی لوگوں ہی سے ہوتی ہے۔ بہت سے بیام برول سے جب اصلاح کر تی جا عور سے بیام برول سے جب اصلاح کر تی جا بی تو ان کی مخالصت خود مذہبی جا عور سی نے کی ا دربیت سے برگزیدہ استان سے این جائیں اس کے قربان سے کہ آزادی

نفرادیت فی تح اورتش رسم در واج د نیاسے قبا ہو جائے۔اگر مارج تعیت پر غور کیا جا و ے تو نظر انگاک ارمبی آزادی روا داری کی جنگ و مانی وسیاسی و مرش پر وش رہی ہے ات ذات لي بحث من أس اعرا ف كو الزان این سائیول سے مال کرتاہے اسس کی ت اجماعی" سے نیرکی ہے اور مکھا ہے کہ ایم محف کروہ میں رہنے والے لورائي كراييا با الماس عمرف ساسي رمنا واست بول الراء ب فطری مینان بوتا ہے کہ دومرے ہارا نمال کریں اوراجھی نظر سے ية برسول يل كو في يرسان عال مربوا اوره كو في ے راسی دالت یں سخت تربن حبا کی معالب کی ز ده من کار مال دره جا عت می قابل توجه توسیم وستمرت ان اجماعی و دات محتفری سے ایک کانا م ہے جس کو السّان ایسے واسطے نامسکی ہے۔ اجماعی زندگی میں اس کو بہت بڑی جکہ م و ای م الاس ماس وز اور برساور دل مال ہوتی ہے۔ فوتیت سل برو تبیارول اور ذمی بمتول کی تولیک کم ورول اور برولول ب بيزي ايناايا ام كرتي بي - ابت الي كرده مي اواد كا زبهت محد و دربو الب مين جب نظام جما اعراض سے بدلیا ہے جب کوئی رئیس ببیلدا کے آدمیوں کو اکتھا کہ ين ايك نايال حيثيت بي اكتاب ا ورجب ترقى فنون لها تت كا زياده مو تع لما يئ تواليسرو قت من عورت وتهمت لي والر يدان وسيع ترابو ما تاب - جذبه رشا ادر بالاً تراس موان مهم دسد بوتا مي مي وه جذبه مي من مل با بنا پرخنسيت كو تحريب بوتن مربع -بنا پرخنسيت كو تحريب بوتن مربع -ايك طرف نوانسان مي اس شهرت وعن ت كي بنا پرانفرا ديت

لین و ومری طرن و دلمب ر تراجهای سطح پر بہنے جاتا ہے شترک جذبہ کی ہے ہو تاہیے۔ افراد جا عست تے ہیں جوان کے حسورات کے مطابق ہونی ع ا درائيي صورت بن ان كاعل حض ا فراوكي بتست من بهس بوتا ملكه الن حیارا جماعی ہو تاہمے - وہ اسی تحق کی تعریف وحسین کرتے ہیں جس ادرى د غيره لى فويال جاعت كے نقط نظ سے يو جو ديول السي مورت من ووسخف البين نفب البين محض حول نفريف كوبنين مناتا کو بچہ کو ٹی جاعت البیخی کی ہو. ستانیس کرتی ہوجا عنت ہے مرف وت کا نوابل ہو کا ورائس کی لیندگی پر دائر ۔۔۔۔ محصوصاً ک اس كاعلم إو جائے لبذا فراد كويہ تو ائس بيداراوتى ہے كدا ل كالحمل ب سے اجماعی فرد کا اس کا کیو بکہ حاعت جب سی فرد کے ل کا برلحاظ جا عب محاسبه کرتی ہے تواش کو جا عت کا سیا فرد تبیلہ کاسپیا آ دمی سیا محب والی اور سی معنول میں شہید منا مروری نے ۔ اِس الے س کر دو کی رضا جو کی منظر ہو ل ہے اگر دہ مجھو الم ہو تواس کے معیار تنک دمتعصیا ، ہوتے ہیں ۔ کیو بح محمل اینی جاغب کاخمیال رکھنے والا کیطرفہ و محدو دمعنوں میں اجتاعی ہوگا۔ اور جب تكب اس كالمح نظر وسيع منه وكااس كاكر دارنا مل طالقة بسيرا جماعي وعلى بوكا-عبی اور اینے کوع مت کے لائق مبنانے کی توایش کو یور اکرنے کے مواقع الى وقت زياده ل علقي بي جب النان البني نظر كو دسيع كرے اوراس کی نظر منی و منع ہوتی جا سکی یہ مواقع زیادہ ہوتے جائے ۔ سیا شہید، حق سما طالب معلم اورایا دفن ورائل ائت و این است دا دکا ظالب بوتانے لین اگراس ك زمارة من لوك اس سے لے امتنا في كرتے ہيں تو وع الثان سے داد توا ه به ما ہے۔ اس طرح وہ اسے کے ایک نفسب الینی معیار بنا ماہیے۔ کانٹ نے افرادیت کے ان بیول وال کی اطلاقی فیمت بہا بیت فوبی سے اس طرح بیان کی ہے۔ " قدرت نے اسان میں جو قویس برید الی بي ال كى ترقى كى مورت يه بكالى مع كدان بي باعتبار اجماعيت تفاد بيدا

کر دیا ہے اور بالاً خربی تفا د نظام اخلاق کی ایک وجہ بو جاتی ہے۔آلیس میں عكر رمناان في نطرت ب اوراً دي اجماعي حالت يس كمل السان عوم يولك کیو بحاس کوایے نظری فوئی کی ترقی کا اصاص ہوتا ہے۔ گرساتھ ہی ساتھ ں یں ملنی کی کار مجان مجی ہوتا ہے۔ ہر مص جاہتا ہے کہ ہر کام اپنی طبیعت ومرضی کے ملی بن کرے اس لئے اسے مخالفیت کا اندلیتہ ہونا ہے کیو سکے وہ فور وورال كى خالعنت كرّنا ربنا ہے۔ اسى نحالفت كى بنا پرانسان كى تمام قوتميں برا مينحتہ ا - دوكاني دارام يري يرغالب اكراي لي العرات وقوت ا یے میں میں ایک حیثیت میں اکرنا ہے ۔ انسان ہیشہ انحا وکی طرف ووڑنا بن فطرت اس کو انفرا دِبت کی را ہ دکھا تی ہے۔ وہ بیا ہتا ہے کہ آ دا منان کی زَنرکی بسرکرے لیکن فطرت جائزتی ہے کہ کا بی و تناعت کے تعر کے مران میں میناک دے تاکہ وہ اس قال ہو مائے کہ زما مذ کی شکلات کو مغلوب کرسکے میں جن فطری و کی بنا پرا نسان میں انفراد بہت میدا ہو تی ہے اور اس کے تعلقات میں تع بدیا تاہے اتھیں کی بناراس کی تام قیمی زیادہ کمال کے ساتھ ترقی اور نیا نظام قائم کرنے کی طرف ہے۔ لیکن ریوال و محصی بنیں لیکن و تس Me sil 8 42 85 الل نبول کے تھم ار لی ہے۔ بنیوں کے مقبرے نغمیر کرتی ہے۔ مقراط ان کا برکی مجنوب نے عمل کے لیے رواج کے بجائے کسی اور معول بنیا دیکے لاسٹ کرنے کی کو مشتش کی ایک مماز شال ہے۔ اس میں تنگ بنیں کہ یہ آویزش حس میں ایک طرف

تود مرور در دان کاسخت نظام ہے آل کو عام رائے اور بذہ می احکام سے قبت و در روان کاسخت اور دور مری طرف خرد میں اعلی و در روان کا میں اعلی و در روان کی حاصر کا در دور مری طرف خرد میں کا علی وارث کا اور دور مرک کونا جا ہما ہے۔ وارث کا اور ای کی طرف رجور کونا جا ہما ہے۔

## هم-تعميركو

نغب ال كرنا جائية كدا ظاتى كل أيس امور تكب أكررك جأناب مے عمان کے موانا ت کے انتہ ہم بیان کر ہے ہیں۔ یہ ہم پہنے ہی کہ چکے ہیں کہ اگر قوم فی الواتع شعوری و محتی ا خلا قبت سے قائم فے میں کانمیا ب ہو جارے تواس کے عرف ہی منی نہ ہو یکے کاس کے سلے سے قوی تر ہو گئے ہیں بلکہ ان افراد اور اسس قوم کی اصلاح بھی ہو جا تی ہے۔ اس کے مرف ہی معنی ہیں کہ قدم سلی اور فا نا فی گروہ وطف <u> با تا می بلکه ان کی معاشی سیاسی و پررسی و حدات سمی موروم بو جاتی ـ</u> یعنی ایا نئی اخلائی بنیاد فائم ہوجاتی ہے۔ کار دیارے لئے سنے اخلاقی ل مرتب ہوتے ہیں ای سے مل کو مت قائم ہوتی ہے جس کاطرول اور سے خیب الات یا نکل مختلف ہوتے ہیں۔ ایک قومی یا عام مدہر بريا بوجاتا ہے۔ اس اعلى سطح بر فرو كو يہ تام جيزي ادا وى طور برا ختيادكرني ير في مي - الاه و ران يونكه ا س کو یہ چیزیں انفرادیت کے تصادم تفاصد لى موجود في من اختيار كرني برني بين اس كي ده أي الخيار قائم كرتاب ماس إيم كاكم" فير" و'صائب كباب اس كو واصح تقور إقبل یک و و اس معیار کوسیم کرتاہے اس سے ده و مد دار سمی ہے اور آزادی بی نکے وہ اس پر دل و جان ہے ما آل ہو تاہے اس کے دہ می میں میں ما میں ہے۔ ماں کا اصرام مان کے اس کا اصرام مان کا اصرام اس کی بیا بندی اس کی میت اس کے جد بات کو قیرز کرتی ہے۔ مدافت عران ول في الم المول الم

يد سرے ۔ عبرا بنول كا التجاعي تفسب اليمن يہ متفاكہ زمن مرضرا كى حكوم ہے۔ کونا بنول کا اجماعی نفسب العین پر بختاکہ مسیاسی چکو میت قائم ہو۔ میرے دو ہلو قرار دیں جن میں ایک کواس ام کی تاش ہو کہ کیا کرنا مرے إراس امرى توائس بوكراه مواب حب باغة أجاء سس يرول ہے آل كرے تو يونا في اول الذكر بيلوكي تاكيد كرے ان دوس من في ايون كيال فل كورياده والل مع مال جذبہ اور میمت کے آرا دی پہلو کو۔ **یونا تیوں کے** س زیادہ تر نظم د تناسب کے جالمانی مطالبہ کے طور پر کا م ہے۔ جرا ہول کے مال زیادہ تر روکات کے طور پر نظرا تا اساء خربو تا ہے یا جو بن ال ہو طلع ہیں ال تكرروميت ہے ما يحے يول كرتا ہے ۔ حتى اگر خداكی مرضى مے مطابق ل ہوتا ہے تو فوشن ہونی ہے اور اگراس کی مرضی کے فلاف ہوتا ہے تورج ہوتا ہے۔ ہاری عزام کے لئے دو اوں تو موں کا مطالعہ رظالی از دلیمی نئیس کیو بچه عرف بری نہیں کہ یا خلاقی ترتی کی مختلف اتسام کی متالیس بن محکر موجو د د زیار نا کی اقوام پورپ کا اغل فی ستعورز قدم انلاقیت کنون من اور و ملے کے بور ونظراً في بن تيم ادير داتف بويي يح بن أنبيله وقراب كالحب ط وں ہوا وں مے ساتھ بنیا ہے توی نظراً تا۔ ہے الے جان کو خطرہ بن ڈالن کتبیا کے بہا دروں کی عزیت کرنامشتہ کہ ذمہ داری بالیر متی بس-مها ب نوازی اور شادی وقوالط بحی نظرانے بی کرچہ یہ بعد کے معاروں کے مطابق ہیں میں عدالت کو کھی ایک حد کا سیام کی ما آئے ہے موجہایں نے کہا دیسائی فدانے میرے مان کے کیا دیسائی فدانے میرے مان کا کار دائج م کو ایسے جرم و خطا ہے یا زر کھنے کا کو اُل انتظام نہ تھا۔ اور سوائے میں حالت کے کہ وہ بہت زیادہ موم کے بذبات کو تکالیف بہنجائے اس سے کوئی بازیرس نہ کی جاتی۔ عیدوی ورتر با یوں کی دفونی فرقہ و تبیلہ کے افراد کو اور بھی نیا وہ بہم سخد کردیتی بخیس۔ سا وہ ازیں ان می بنا پر نہید کے سعبو دستے بھی افراد کا برٹ تہ تو ی ہو جانا تھا تسم کا بوراگر نا ہے ور ی من خواہ مس کی وجہ سے اسانی قربان ہی بیوی نہ کہ ین باع و واقر با محموصاً اعراض ومقاصد ساوہ شنے جہانی خرد یاست کی جس اعرام واقر با محموصاً او باوی محبت نبی معبود کی رف اور یاست کی جس اعرام واقر با محموصاً او فصوں کو بار آدر کرنا ہے ایس ہی جمریں ان کی اس خبر و فلائے جس مان انہائی فیالات سے ایک طبت فران عاب نبی جمریں ان کی اس خبر و فلائے جس مان انہائی فیالات سے ایک طبت فران عاب نبی خیالات برد درا سست سیاسی آمامی اور محق کی میں خیالات سے بی محمد کے اسس سے صود نون ہینووں کا خفرا و کر کو نا عالات سے میں مصنا نہ کھے تھے اسس سے صود نون ہینووں کا خفرا و کر کو نا

بجائے ان کی تصبی قوت رمنی ہوتا تھا۔ ایک یا فاعد و ومنعنیط عت و حو مبت و م كر في كي لي يد نفر ورى مخاكر ا فندار كا يعم و قبالي تنظر من تحض مضمر و حفی بنتا نجا سر و واضح جو جائے ۔ اسس نے ارا وی علق کو قراب می تعلق اوربب اور کے شخصی تعلق سے ممنا زکرویا متما اسی سلے جہال فدیم انسا ما دنتا مست کے فائم ہونے کو خدا کے میجوڑ نے ۔ وي توار دست نخير وبال بعدك ا نبياني اس كو فدا اور مندول بد تر عل قد لي ملامست فرار ويا . با دست مست كو مديمي فتوكي عال بوگنا؛ اور با دنتاه خدا کا براخیب ال کما جانے لگا. اوراس طرح خلا فی منظیم و عدیت کے خابل ہو گیا۔ معاشي موال اساسي توت كي اليم و زميد اوراس كي روا فرول ر تی کے ساتھ ممائی واجہاعی تغراب ملی ہو ۔۔ یہ ۔ ا بندائی دور کی سا وہ ور متی زند کی نے قبالی منظیم اور رسم ورواج کوبا تحورز کر دیا تھا میل ملیمان اور بعدے یا و نتا ہو ان کے عہد میں تجار ب لوجو فردع بواأسس سے دولت بہت بڑھ نئی اورا نندارد قوت کا مرکز انت وقصبات ہے تہروں ہیں علی ہوکسیا ، دولت وسیس کے ہاتھوم جو نتائج ہو تے ہیں دہی ہو کے منعادم اعراض نے اسی قوست کا اعلمار كيا معاسي واجهاعي الفراوبيت في قديم قبالي و عدمت كوتيا وكرويا -عموش اوشوع نسا نبیوں کے عہدمی المہ ول اور غربیوں کے طبیعا ت موجود مح بطهم ر توت عصب اخلانی نفرت کو مل کررے تنے۔ اسس م نے کہ اس تم کے عبوب و بندارول اور مذہب کی حافظت کرنے والول کے اندر محی پر ارد کئے تھے مقامین کوس را اور کیا کہ تو د مذہب کی اسلام ریں ۔خرانجہ اسمول نے مطالبہ کیا کہ اس و تنت نوا فربا نیال مسیل بلکہ عدل وانفأف جا مناہے۔ مریمی عوال عدانیوں کے بہاں ندہی اور اخلاقی میں باہم اس قدر قریبی تعلق سے ک

و و لؤل میں ا منیاز کرنائنکل ہے۔لیکن ہم تنی امرایل کے ندہب سے جہذ خمالات بالمح كابت المسے افذ كرسكتے بن بو بهار نے بوسنگے ۔ خدا او رہندو ل کے ابن بالعموم نہابت ہی فربیب کاعصی علی ما ال تخفًا بير تبيال كما جأيًا تتفاكه بني إسرايل كا حرنب اليب بني خد اس خدا کے بندیے عرف بی اسرال کی ہیں ۔ وہ بی ا سرایل سے محبت رکھتا ہے اور ان کو نمائم ایسا نوب سے جن لیاہے۔ کئی اسرائیل کو ا ان کے شکر میرنیز کفع کی تو قع اور نفضان کے خوف کی بنا پر خدا لی ا طاعت کرنی جا ہے۔ علمائے دین اس خدا کے ای کی چکو منت اور عدالسند کی نامن کر کی کرتے ہیں وا نعات و تواوث ے اس کی شیتنہ کا بننہ جینا ہے ۔ ان عناحریں سے ہرایک اخلاقی ا المرافعات ایا۔ اعام برائی تصور بر سے کہ ضرا اورمث ول کے ما بین ا خلاقی تصور خصا- از این علی بونا ہے۔ اس میں جی دری منی ا درا ہمیت نی جا تی ہے جو متنعوبی زند کی رس کاکہ باسٹ میں سے) سے و بیچ علائی میں سے ۔ لیکن یہ علاقب فطری حوری وارا دیجہ بیں ہے۔ بیدے اور ا دی کیسند یہ مبنی تھمانے کے معنی بیبیں کرا طاق تے کے لیے ایک ایک زیر وسست لى اللي المحري رو ليكن فالله معاظ وا قعد يدسيم و قلام کا خیال رکھتا ہے؛ اور بنی اسائیل اس سے احکام کی بیل کرتے بن اور اس کے عملہ و کہتنی کو معبو دینیں مانین ۔ اس بانمی یا بندی کا تصور وزر کر ۔ بوز یوں میں میں میں میں میں میں میں میں ایس بانمی یا بندی کا تصور ورا حکام عشرہ کے شروع ہی میں موجود سینے اس معاہدہ کی طرف

نبا بار بار توجه ولاتے ہیں ۔ احکام کی با بر است کی ہیں کوائی عالی واسی طرح رک کرتے اسے ا توريال فداكوايت عالما تخطا نوم کے اخباعی تعلقات کی زئی کے ساتھ بدلتے کئے۔ مرا يو خدا كوستكر و س كا ما نكب جبك ير حفاظيت كرف واله اس بي فوشحالي عشي والاحميال كما عالا تفار دركم الكمايي منت والتولي مے درائس میں ایسانی قربانی باب اور متوہر یں جماعی خاندانی قرابت سے تدیر مج زمادہ بد ەد ندار کے نعلق کو ان دولوں رسنوں سے ظاہر کیا۔ بدول کی نا ذالی کیوی کی فداری ہے سب دی جانے کی اور بی ن ویکر مزاہمے کے خدا واپنا مالک کے کے بجائے اپنا خاوند ہما جانے س طرح سے بی اسرایل کے مذہب ہیں کی خیرت بہت مصفیدا علا فی کر دار کورواجی سنج سیمعوری اخلافست ی میں سمجھتا کیاں اور دالدین درمی طور رسی كاربوجا أبي اكس مي بندناكر ربو ماني ب اور التي ہے۔ اک طرف سے فدائے احکام فران دواری بغاوت وویں ہے ایک کے اختیار کرے رکبور کرتے ہیں۔ رم وردج کی یا تو نخالفت ہو تی تھی ! یا بندی بیرصورت ان کی ہالت بھی رواج کی دواج کی نامور میں است میں تھی دانت ومعالات کی نامور یا دانت ومعالات

منصح بن کو تا لو منور تھے ہو خدا کے احکام کے ما تخصت

صرف این فدر ہے کہ پیمض رواج ہیں

بوے کا بائل بختہ نجین اور ف اے توسٹ کرنے کی انہا کی تواہش کا اظہار ہوتا ہے بیکن جب ہم جا نیا جا ہے ہیں کہ ماصی نے کیا کیا ہے جس پر دواس مسرر رہنیان ہے تو ہم کو عرف یعوم ہوتا ہے کہ وہ

إن كا تبي اظهار بونا تنه بوا خرتي زند في كاليك بزيي - كوا يك ایمیت تمام رسمول کو حال تعی نشن جو ده اور دیگر تعبو د و ل ز کا فِرِقِ ا خَلَا تَی اُنُوجِهُ کا بالخصوص داعی نَخْاً ۔ مَکَ سے اوربعبو و ول ور بنول کی بیسنش ہر مین پہارای پراور سرمیز در خست کے نیچے ہوتی تھی جو بحد ان معبو و ول سے أولا و كالعلق تحتى تھا أس لينے ان كاانفہ السنعى آنارو ملائم سے کیا جاتا تھا اور ان کی عربروں کے موقع پر ہبت آزارد ک سے كام ليا جا تا تنها و تعن عباد ست كا بول ير مرد وعورست مقبو د کے لیے جھوڑ دیے جاتے تھے۔ پوھی کے بچول کی عمواً قربا ر **دی جالی تھی۔ ان عبد دل اور بند رول کو تبی اربرامل کے تعم وہیتا** اور کی طرک کنعا نیول سے اخار کیا تھا۔ سیکن انبٹیا پڑو د و کی پرمش کا با لمف تصورر كمن تنضح - سيناكما خدالان إعال يسيمخت لغرت وكرنا-ور ترایخواری جانبل اورا متاز کی کے پرمہب میں داک سے زند لی ۱ ور خِدا کی سیح نشا نیال مسیس میں بفس رستی رو را نیت ملاوه برتی مدیجی سمول کا ایک نا فرا بی اور منافی کے نمیال کوستار مرتضی ۔ خو دیاست و من ہے کہ اضافی نہ لول ملک صحن عوالم ورسوم کی خلا نسب درزی کے ہوں اور ان کے وور کرنے کاطریقے بھی تھا رجی ہو ۔ مثلا سانڈ کے حور پر سکرے کو جھوڑ ویٹا

ان کے زویک کو یا تام معاصی ومنط کم کو این میتید پر لا دیے جا تا تھے۔ باس سمید گناه کاسخید و افرارا ورخوان کرایے ہے ذمہ واری کا خیال ا وراعال مرخوره فكر لازي طور برسيدا بو تا يو گار لبنه ا توبه وا سننفطار ي **درت درامل اخل فی اصل ح کے برا دیت تھی البر بحراس سے زیا نہ** اتنی کے برے اعمال سے بھنے اور زندنی کو کیسے تنسب العین کے مطالِق بنانے كا خيال بيدا رو نا ہو كا -

بى اسائيل كے ممسب بين انبياكا وجو و بنابيت

انبيا كا وبؤ دايك خلاتي عال تحسا

منے وزن کو در سے کر دیاہے مرسی فرنفید کا جو ضاصب انھول سے کیاس سے ، خلا تی اقداد نظر کال طور بر حال ہوجا کہے من خدا م سے کس

بات کا طالب ہے جھرف بھی کہ الفیاف کر درتم کو ووست رکھوا ورا ہے فراکے میاست و برای کو دا الجبل میں سے کی اوقع پر مذهر ف ظاہری ندای رسوم کی بیج و خلاتی نیمت مب ان کی گئی ہے ندر و نیاز ملتم و امرازیا ؟ ان في بمت عارضي والسبالي بولي بيه إلى البيرار توالدويه بولم بن تو بمنسول كواسية تفسب العبن فني دين لي مهاتت وغدا وتميت يالي طارن في الري كات الله مال بوت إلى الله المال الم جو جسم في تفيد وتبييره كو مندالي كر منت بال راس كوايات مستوري ے فرات ہا دی وران اور تی ما دی ہے۔ 100 Cy C 1 51. 51. 50 عي نصيالعين رانسا في عالم الله عام وو الى ملطنت فعاليك حفظ الن شي هي اورايك نهايت ی کی عسرای ہے کو تھا۔ لیمان کے زمانہ ہی كوية ورئ بواس سي ظام بنا بغاك قوم يه غدا ميم بان سيء ميست يا ترسيانشارول كالفليان بدستي يرحمول ندكما طاما عقام لكران كو زيدا كا عذاب جميال كما جانا تخا. توم حرف ديدار كي إور مدل ہے اِن رہ کئی تھی ۔ ووسر کی حرف یو درہ کی حبت پر ہو م لوجو ا منا و تنا اس کی بنا رہیں کیا جا یا تھ کہ وہ ایک قوم کو بھی ہے یاروہ روگا م شرجي تركاء ده ان كوياك دعاف كرك نيت الحائي اورين و فالول في أبي ا يري حي مسنه إلا تم لمريح من الريخي زوال به يو كابي منزل متها، خلا في بو ن سمن مستبعور مزنیات سیم جات ہے سی کے یا سے وا داہر نے اگر کو فی بعدت برگئے داس و ویشما میندے کا جی جاتی

ہو تا ہے کہ کو ن نہ کو کی کمنا ہ ہوا ہے اوراس کے بریائے ہود ہمی شنے ہے ۔ اوراس کے برود ہمی شنے ہے ۔ اوراس کے دوست اس کو ہمی سنے ہو اوراس کے دوست اس کو ہمی اوران کے دوست اس کو اللہ میں اوران کے دوست اس کا دوست اس کا دوست کا دوست کا دوست اس سے اللہ کے گنا ہ گار و باکار راو نے کا در طعمی نبوست سے دوست سے دوست اس و اکسیس سے

پیچ جو د ال کای بن حمیال محمایی و ه ایری به کار می او میمایی ارت اورمی داخیت اور تکو کاری کالیین رختی بین سر می این به ان کے تام فلمندوزند کی اور عبور خرا کی حبیط مرویات به بین ستند کل

معیادات و خرا لات کی زیرا نی برام و رکا ہے۔ اُن کو خرا ہے اُن کو خرا ہے کا ہم کداگریں فداکے منہ ورسنہ کام کر منول نب بی اس کا جھے ل ہوسکت ہم لیکن مجھے مجمع ہو وہ اپنی روز کی مسریت و و تابی ہے جاتا ہیں

رِ الن کے و دست بہکتے ہیں کہ ''اپنے کئے پر' اسف کر دِ تا کہ فیدا روم کرے "لیکن این کے مز دیک انطبار' اسف اورا فرارگنا ہے ی تا تا اینکے کر جس شے کو د والے نکسہ جمین اری سمجھ رہے تھے وہ سس طرح سے مجھوست ہو ۔ یہے بر رفیا من بہیں ہو <u>ہے</u> ۔ وندعالم قاوره أذا ناسيه و حس كو جاسم منزاد ب سكتاب ليكن خواه بيجيمي بولوه المين رخطا وضواب كيخيال كونيس بدلنة له ان کی اول فی واست اینالنگرسے کہ جوابی جگہ سے تہیں سرکنا اور ہی ان کے زود کی زید کی کی سب سے بڑی تیمٹ نب نک فدائے فا در و توا نا کا وجو و ہے جس نے بھی تی کے لیاسے اور میری روح کو منبلا ہے آرام کیا ہے اکسس و تعت ناک میرے ہو سؤل سے کو ن ایس یا ب مہیں کا لئی ہو دست اری کے تعلاف يو - ين مرهى عادُ ل ما تكريس اليي صف النست كوم النفر سه ووالكا -یں اسپنے وی ان برمنبیوطی کے سیا تھے فائم بلال اور بیر مبرے ہا تھے۔ بنیں حمیوٹ شکنا کیا ہے۔ بنیں حمیوٹ شکنا کیا ہے۔ س صحیرته سے ایک اس با نینه کا پند جنتا ہے کہ انسان معبست اس كى صدا تست كا امنخان بليغ بيم ليم يحيى جاتى بيها يوكما الوب خدا ي يونهي عبا ديت كريب تاب وراسس نفط نظرت اس كايواب منام ں بورٹی والسی عرص کے عبا دست کرستے ہیں۔ خدا سے بلاکسی عرص مست کی جا کی ہیں اس میں تھی مصید أجماعي تمالعت ب يك قدم قنائلي اتحا وم عالكل وومسرت منى فيم اليم

اله صحيفه الموسي ١٠١٠ - ١٠١

انوادی عیب کی تبیہ اس طرح کی جاتی ہی ۔ شیعی گناہ کا نوت ہوتی ہے "
میبت زود کو ہم راندہ ورگاہ سمجھتے ہیں " یہ خیال اب باتی نہیں رہتا ہے ہیں اس میب نوہ کا گہنکار ہونا گفر در تی ہیں ہے ۔ بلکہ گیب حدثات دومرول کے لئے مصبت اٹھا تا ہے " وہ ہمارے مم والم اسے نہیں کا تعدور قائم ہوتا ہے کہ میں ایک سے بارا کو اٹھا التا ہے "اسس میں ایک ہے باعث بوطنی کا تعدور قائم ہوتا ہے کہ بلکوں کا ایک بلکوں کی هیبتیں بدوں کے گئا ہوں کے باعث بوطنی ہیں ۔ میکول کا ایک بلکوں کی هیبتیں بدوں کے گئا ہوں کے باعث بوطنی ہیں ۔ میکول کا ایک بارکو اٹھا لینا ایک اعتمال کا ایک بارکو اٹھا لینا ایک اعتمال کا ایک بادر ہوتا کی خوال کا ایک بادر ہوتا کی جو باتی ہوتا ہے کہ بادر جدید اخب یا می مندورکا بہت بڑا ہوئے کہ وجہ قرار دی جاتی ہے ۔ کیو بھی خرجہ میری کی مندورکا بہت بڑا ہوئے کی وجہ قرار دی جاتی ہے ۔ کیو بھی اور جدید اخب یا می مندورکا بہت بڑا ہوئے کی وجہ قرار دی جاتی ہے ۔ کیو بھی اور جدید اخب یا می مندورکا بہت بڑا ہوئے ۔

رس اخلاقی تصورات کامجموعه

پول جواخل تی تعورات سیدا ہوئی بن کا خریمہ اب مہوست کے خیال سے کیو تکوائے ذرک ہیں۔
کے خیال سے کیو تکوائے کو درئ رہے ہیں جو صوا ب کا سمیار قائم کرنے و رک بن خیر کو نسلہ میں اسلم کرنے ہوئے ہوں خیر کو نسلہ میں سیم کرنے سے ہیں ہو صوا ب کا سمیار قائم کرنے و و تعورات درج کرتے ہیں جو سل نصب اسین کو آزادی کے ساتھ لین کر نے سے ہیدا ہوئے ہیں اور کیا و تعلق دونوں بینو و اس سے اس نمیں کو ازادی کے ساتھ لین کر نے سے میدا ہوئے ہیں اور گنا ہ کو ایک و و سرے کا تیم و اس میں کو اجام کے اس مقب بعین کو ایک کرتے ہیں ۔

دینداری اور کرن ہ و بینداری اور گنا ہ کو ایک و و سرے کا تیم میں کی جواجا تا ہوئی اس تعور سے دیا تاری کی کے تعور میں ذیا وہ و ضاحت ہیدا ہو جا تی ہے اس تعور سے دو بینو ہیں ۔ بایل ہم سے اس تعور سے دونیاد ہو جا تی ہے اس تعور سے دونیاد ہی جو خبرا یوں اس تعور سے دونیاد ہیں جو زید کی سے تعور میں ذیا دہ دونیاد ہی صفح اس جو خبرا یوں اس تعور سے دونیاد ہیں جو زید کی سے تعور میں ذیا دہ دونیاد ہی صفح اس جو خبرا یوں اس تعور سے دونیاد ہیں جو زید کی سے تعور میں ذیا دہ دونیاد ہی صفح اس جو خبرا یوں اس تعور سے دونیاد ہیں جو زید کی سے تعور میں ذیا دہ دونیاد ہیں صفح اس جو خبرا یوں اس تعور سے دونیاد ہیں جو زید کی سے تعور میں دونیاد ہی صفح اس خبرا یوں دونیاد ہیں صفح اس دونیاد ہیں حالے دونیاد ہیں جو خبرا یوں کیا دونیاد ہیں جو خبرا یوں کیا ہوں کیا

تو عاول و دیزار سنالی جاعت ہے، علی تطروز نیب کو احتزام کرتا ہے۔ ربط لم ماصب و ہے رحم زو ناہے۔ وہ دومروں ہے جنوق ام نمیں کرنا ۔ دو سری طرف ومیت دار " دمی کا خراہے بھے تاہم تعلیٰ بوناہے ن کی سمحت و در سنی کی سمانی قانون سے جانکی ہو سکتی ہے ۔ میکن ہو تک سایسے ذکی روح وزندہ انسان کی حیثیت سے کیا جا کا ہے ل سے محبت رکھتا' اوران کے گنا ہوں کمزور پور اور نا فرما بنول کو موات کر دینا ہے اسس سے اس کی صحبت کا ندا زہ رس سيه بحى كميا جا ناہے كه روح اسا في إورستيت إيز وي بي ايك طمع ن م اللي يا تي جائے ۔ ديت إرى دوسم لي سے ايكيب تو قانو تي اور اری اینانی - بریکی ہے کا آل فر مال بردایک منتصور ہوتی ہے ۔ دومهری رتی ہے کہ یا د جو د کا فرانی کے تو یہ اور عوکا در وار ہ کھنا ہے۔ اگر پہلے کے عنی یہ ہی کہ کم دار کو اخلاتی معیار اورا خلاتی قا بون کے مطابق اخلا تبالی نفط نظرے جانجا جائے و د درمرااس کے مرادف ہے کہ سیرت کا قبل منشوا ور ہے۔ یہ نہیشہ کے لئے ایک مقررہ یا معیارے مرطابی بیس بوسٹتی ، بلکہ اس سے لیے متوا تر اصلاح کی م درست برد لی ہے۔ عمن ہے خاص خاص افعال معیار کی مہلا بقت سے قاهر بیل سیلن زیر کی بیش ان افعال ری کانام بیس - کروار کو ت قابون کے مطابق جا بخاا بنی کمی کا اجہاس پیدا کرنے کے لیے ہے مبکن اگر صرف انتا ہی ہو تو عمن ہے اسان کو بنی دہنداری لطرمیب اید جائے باایی و بنداری سے محروم ہوجائے۔ ي مطابقت يا از مم نومتا بيت كي كومنسس كا امكان آرزادي و زيد لي کے مرادف ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے اس کا بدعہ مذہب کی تعلیم سے مقابلہ کیا جا سکتنا ہے۔ سبس میں کرم سے مفر کی ہیں ایک صورت ہے کہ اسال کی خواہش ننا ہو جائے۔

امی طرح کیا ہ کے خماعہ بہلویس میس کے عنی کتا ا طل في تعلم و ترني بوگا۔ اس امر کا ذکر بھی خالی از دلیسی نہ بوگا کہ خدا تو قوم سے پہلتا ہے کہ الفا ف یہ ہے کہ الفا ف یہ ہے کہ الفا ف یہ ہے کہ بیا یا ہے کے منطاقی کا ذمہ داریہ ہوتا اور توم کمٹنی ہے کہ السب کے منطاقی خود داریہ بوقا ندان کی وحدت تصورانبیاء باب کے منطاقی کا جمہ داریہ بوقا ندان کی وحدت تصورانبیاء دل ہوگا۔ اور مواجع کے ایمی والیقی عمیت مراد ہوتی کا نماوس ہی مراد میں ہوتا بنار میر و عواجی ہی و النیفی عمیت مراد ہوتی ہے و میران اس نویال کو جو و لفاظ بن ہیں جائے اور نہ نیا والی سے صیحیت فی گل میں نویال کو جو و لفاظ بن ہیں جائے اور نہ نیا والی سے صیحیت فی گل میں نام کر کے نینے می تواج کے و سینیس نام کی کرتے ہوئے کی اس میں کرائے تھے و میرانکا فوج برائی امید کو وا مول اور ذیجے ول میں برکت کی ہوتے و میرانکا فوج برائی امید کو وا مول اور ذیجے ول میں برکت کی ہوتے و میرانکا فوج برائی امید کرو وا مول اور ذیجے ول میں برکت کی ہوتے دراؤوت می نیا ہی سے گا ہوئے ہوئے والی میں درنی میں نوین میں مول کے میں کی طرف تامیل کرو ہوئے ہوئے در ہیں کی اور میں امر کی طرف تامیل کرتی ہے گا ہوئے ہوئے در ہیں کی اور میں امر کی طرف تامیل کرتی ہے گا تا ہوئے ہوئے والے میں امر کی طرف تامیل ہوتے کرتے ہوئے کرتے ہیں ہوتے کہ اس امر کی طرف میں ہوئی کو تو ہر سے ہوئی کو تو ہر سے ہوئی ہوئی کرتے ہیں۔ اور تاری سے بوئی کو تو ہر سے ہوئی ہوئی کرتے ہیں۔ اور تاری سے بوئی کرتے ہیں۔ اور تاریخ کرتے ہیں۔ اور تاریخ کی برائے کرتے ہیں۔ اور تاریخ کرتے ہیں۔ اور تاریخ کرتے ہیں۔ اور تاریخ کرتے ہوئی کرتے ہیں۔ اور تاریخ کرتے ہیں۔ ا

لها خدا کی اس طرح سے بیا دت کرناحب طرح مز دور مز دوری کے لئے ہے ایک طرح کی بداعالی ہیں ہے ، فؤم کے معالب سے اس اری کی ہے لوتی کا ره ہوتا ہے۔ کویا ہے کہ کمیا خدا کی عمب دست سی غرض کے لئے ایس رکر ہے۔ کم از *ن میں* یورا از تاہیے س اخلاقی افول کوکٹی خو دائے ایک حزارتو یی۔ ، کے بعد چرج الفاظ بیں یہ کہتے ہیں کہ" کو ابحہ ول کے دخو بن الوربار آورنه ہوں ' زبنو ن کی کا پشت بکار ط ہے' ع) مع فوى ماكر وفي رسى اس الله ال الضب البين كا المصل لفظ زندكى سے ظاہر بونا سب -، امرایل کاربسرایتی قوم سے لئے حتی رحمتوں کا دعدہ - اس ایک جمله بین پوسکتا ہے کہ '' ہیں. ت کور کھیریا ہے اب ان میں سے س کو جا ہو ا حتمار ر لوہ یہی معارحفرت سے اس موال سے طابہ رہو اے کہ اگرانسان ند کی کے معلق دریا قت کرتے ہیں کہ اس سے پر معلوم رو تا ہے ال دووں میں ہوئے ہے کہ وہ میک کر دارجی ہیں۔ اگر بد حال ہوتے تھے قورہ یہ خیال کرتے تھے کہ وہ میں اگر دارہی ۔ اس منزل میں خیر و نرکا

اندازه زبا و ه ترلذت والم = كما ما نا بخا - طول ورفوتهال زندلي كوسسه برسي غاميت اورنصب العين تسوركمي فأنا تحالا طول عمر اور ما نمير با تخوي از ويا د دوليت دع من بو في حي على دجمالها في س کی اس خیال سے تسب رہیں کی جا بی تھی کہ وہ عمی یا جا اما فی برحن یی تدر کی جالی تعی اس کا مصدات دو دانشمندی تحی ب کی بدولست لی توسس الویی کے ساتھ لبرلی جاستی ہے اس علم کا مساء وستی سته ایمی قرار دی جا بی هی یمنون ترب ست مدرسی مت عربی معبول ما م کن زند کی کے تصور میں وسعت بیب ابو نے سے جن معیارات میں اضافہ و وصحفتی تعلقات کے معیارات سے مناندانی تعلقات جوال مترق میں بشہ تو کی ہو ہے ہیں ان کا حکوش بڑھ جا ماہے خا و زر بیوی کے مابین جو ت بولی ہے سس نوایا ہے۔ دیاریر لایا جاتا ہے۔ او می ا ى ذلفيه كے بتورے زیا وہ مہتم ما شان ئ عاتے ہیں۔ ندہی عمون اورا نمیاء کے اثر سے قصبی و نفرا وی توریر خدا بک رسالی سرا بک بی سب ے بڑی واس ہو جاتی ہے۔ فدائے مواجب واحمانا ت بیس ملک ہو و میات قرار یا جاتی ہے ۔ وہ چشمہ حما ت بہت الرمير ہوستے توليا کنا۔ اس کے بورس س کے خاص لفتہ زندگی کا جو عام صورے دواس کے فاص معالی ہے بھی زیادہ اہم ہے زفالو کی اوک کر دار کومفررہ توابین سے عین کرنے کی کے ضب الین میں تو ایک انداو بی دا می جن سے عیسو بت کی جہ بدا حل تی تخریک کا آغاز ہوا ما ہی کیروں کے سلے بتاید بارل ہے عنی ہوں۔ اوراب س ام کو قیصل کرنا آساک ہیں کہ وہمی الجيل كاللحين والا بوان الفاظ كو كرز مت المتعال كرتا ہے تواس من كميا مرادليما ہے يولوس كے مز د كيب حيات كاللق عالم ارداح سے ہے اور يو

ست فاتم کرنے کے قبال

لمكمر يولئي اولاأ

ورنت ہے تالب میں جلو ہ آرتھیء یہ اسٹ سم کی حکورت . ہنیں اس نیم کی سلطنت ( حواس دینا کی سلطنت نہیں ) کا خفرست اہنے بینام بن ذکر کرنے ہیں۔ اس افلا فی حوصت کی رکنیت ایسے کے لئے تخصوص ہے جو زم مزاج میا ف باطن رحم ول سنے جواور دینداری کے بھو کے بوتے ہیں۔ اس اخلاقی قومیت میں بزرگی قوت برنہیں بکر طاقت برمنی ہوگئی۔ اس اخلاقی و میت میں بزرگی قوت برنہیں بکر نے رہنا والا میں دنت تک برا برکوشش کر نے رہنا جا جانے ہیں جب تک زمین بر عدل تائم نہ ہونے ۔ اس کوغرب د توتاج کی طاحت دنع کرنا جا ہے۔ یہ میں خصوصیا ست تو بیامی دا جماعی مما بدہ کا جزو

اس نظام کی بعض محصوصیات تو سیاسی دا جماعی ما بدہ کا ہمزو بنتی گئیں۔ اورش حصوصیات تعبیل کے لئے ابنی رہیں بیض زا فول میں بغسالین بالکل قیامت کے ساتھ بھومی کر دیا گئیں اور اسنا نی جمعیت کو مرا پاخلائے مرخیال کیا گیا ہیں جرانی ایک ایسا بغیر بھی ہیں گئے ہے۔ اندر مالم میں اخلاقی زظام کا وجو دز ندگی کا صواب کے نقط نظامہ انصاط خبر کا حمول دندگی کی تعبیل ہیں جو خبر کا حمول دندگی کی تعبیل بیس ہو میں نظر آیا ہو۔ بلکہ یہ این او یوان مزد اندو مصاب ہیں ہو میں مالم ہے تو دی میں نظر آیا ہو۔ بلکہ یہ این او یوان مزد اندو مصاب ہیں ہو میں مالم ہو کی میں خوا ہو ہو ان مزد اندو میں اندو اسمانی اور میں اندو اسمانی اور میں برائی مرضی خدا دندی زمین برجی اسی طرح سے ہوری جو گو اسمانی ہوگی میں طرح سے ہوری خدا دندی زمین برجی اسی طرح سے ہوری ہوگی ہو گئی میں طرح سے ہوری ہو گئی ہیں۔

----

يونا تبول كااخلا في نستوويا

(۱) جير خروري تعليقات

نه م رکعا گیا تھا تھا کی روز افر۔ وں تر تی ۔ نے ان اپور کی مخالفت کی ہو محض د رواج پرمنی شیخے ۔ اغرا دہیت کا بڑھتا ہوا ز در گر د ہ کے جمت ار ہے اظهاراس ونت بهت ی نایال طور بر وه يكا إنتدار كف حومت ياجبروتعدى ليسل اختيار كركيبا تحا-نے نسبتہ ایک اعولی وی کی کیا اورائلی سرحیتمہ کو برا و قرار دیر اس کا نام فطرت رکھا۔اس طرح الجماعی روا یا کت را در نفرا دی عقل داخیاش رواج و فطرت بن کرایاب مقاملہ میں صف آرا ہو گئے ہیں سمکیش کو ان نو جوا بول ہی جال ہے یہ دی جارتی ہے جو واردین کی احتی و ومست ننگری ہے گل کرفو دمیری سے ایس کیلن یونا نی زندگی سے پیمل کفس نفر وی تر نی پر مبی ایس علم مِم اور كُيْرًا يو نُوع عاً و لهُ كُنَّة إِن بهارسُو فَيْمِ مِنْ فَإِلَّات في بهت ت كريا ہے مستراء افلاطون ارهو كلبي ميزي ندتی روا في اهري ميا مسول به ایونانی زندگی کا آئی طح نظر ترتیب و تناسب تخایه بات س ستو و کیا ہے پہلے اس کے دوران یں اور اس کے ) حالتول سے ظاہر ہوتی ہے۔ وس کا اظہاران کے علوم وفنون مدہ ی سب سے ہوتا ہے۔ ان کے معبو و ول میں تو نیز السمن اور میس ن " قا لو ل و حق کے لیے کھے۔ان کو کا نیا من میں معم و ترتیب کا احم عَمَا اوراسي لمع وه اس كوسين سيح جيا كي صنعت اور تنون تطبيف أماري منك زائشي رنش ا در نتاع كې يې د ه اييخاس خيال كو وانحزاعی نن سے اس کا دیو و کا ہر ہو نا کہتے۔ اس بن شکسین کونو میوری اور بیسم اور بیسم کا اظہار ہوتا ہے۔ سمی طرح قطری اتبا وجیو آیا منہ الدروميت الولي ہے۔ اگر ما دے جاہتے ہن توان کوائسی تظم ونزنیب کو اینا ا در اول ببت ی مزی میں کی طی ۔ الفراد بہت کی دہ تام قویس جن کا ذکر باہے ہیں ہو چکا ہے دہ سب طلوب قوا آسند ، درس کے طریقہ کی کو معرض شعور ہی لانے کے لیے سرگیم کارتفیل یا دہ بریں لفظ انبیک عوام سے لئے اللہ النبیان کے نکی ہرگیم کارتفیل یا دہ بریں انتقال ہوتا انتقابیون سمجھا بارے میں کام لیناہے اس زمانہ کے احولیت تیندوں کو قانو نی رواج کو بلکے اس امر کے دیوی کرنے کا موقع فرتا ہے کہ افعال کے

## بجايا مطابق قالون بوسف كالعلق افراد ياصقد كممة وستدب

## (١) الفراوت في المالة

معبار مذمي وسائ يهورا ي مزير . ن ان معارول کو بنا ، پ دعورا سنه کے ساپینے لائی دو سمی وزر نی توت سمی ا تحور تی کرر بی بوایک زیر وست مال بوگایاس -مرکی تو موں اور تاریوں کے س ست ساسي توست کا موجو د نه توما ال یوما ن يرسول كے ليے تن تمير كے تناق سے مسال كا بيدا، تو تا ان عام المورق على ونا في ونان في تحكيب ادرتيزي بن اورتي اضاف دی صورت پی اوان کے فنون تطبیقہ مريو كي تحقي حيث مجه يو الي نه ن مارية . ... ته وري بهر الو یه بیان کیا تا بینا ہے کہ وہ توزو ركاحبيمه تنفأا ورسورج ال 

کے کی ذائین کے انہا ہیں بال کما کیو تک پر توانین اس و تبت نظراً الله بي جب ان كااسًا فيل سي المومناك ممى دائر و کے اندر موقع لا۔ جا دے زمانہ کے نور بہا تام علوم باتی بوما تی بین ۔ اور این کو ان علوم بین خاص طور رکامیا جی النے بچریدی فکر کی ضرورت زیار و و ہوتی ہے۔ افلیہ سس فتق اس قابلیت کی نهابت ہی متازیتا میں میں ۔علم طبیعے کے عام ترین تصورات تعمل سالمات اور ماوی نظریم تخاب نظری (سے یہ مراد ہے کہ صرف وی باتی رہ سنے ہیں جواہنے الول کے مطابق ہوئے ہیں) یہ سب بیت کوئش فارحی نطرت پر بی صرف ہیں کیا تا رہے کا برا به تام ای صفاتی وین ری غیق ک سیاوسند و ب بی به کرید سكة برياد سب على عام تو ين لي ناش كا باعث بوما تخفا ما د ساس جب اس فرانست مے زید کی کے عنو بحور کرنا تهروع نها نو ندسترمیاسی و په بهی ست ن سے ماتخوس را ہے۔ دیوتا ول ۔ بافغال برمنون لومزا اوربدون لومزا وسيتزي عرب سكام أي والغيائي - اسكا اسى طرح سے اسرے کرنا یا تباری جرب یوں م کے مقدد کی اندیا و نے انساح کی تھی اس نے زبوس کی بزر کی اور ربانی سی بہت برسوا برد معا کر و کھائی اور یہ کما کہ کو بیس اس کے علم نہیں لکن اس کے نیام کام یفنیاً عدل وا بضاف سے میں ۔ مگر مڑی و نست بیٹھی کہ ویونا ول ۔ جي وليري-اجاعی سیار عقل کی جائے ہیں ان کا با عتبار سیرت عمر ویا سیاسہ ہو کہ جنر ورگی ہیں لفظ کا تحض رواح ہو گیب ہے جس کے لئے کو ن عقبی بنیا ڈہیں نے اس یں اور سمی تجا وز کیا اور همرو جد منارون کو آیا۔ سکی ا

ب تغریف کا راگ کاتے ہیں اور ت و دولتمندي سانت کيشو ل عی) عرف برخیال کرتاہے کران میں۔ ابو تی ہے اور آخر کار شیعی سن کا سل بیدا ہو جاتا ہے۔ اس میقی خسن اور تینے کی اس میں کا سل بیدا ہو جاتا ہے۔ اس میقی خسن اور تشیقی نیو بی اور آخر کار شیعی میں اور تین کی اس اور تین کی جو بیوں سے علی وہ ہے) کی حرف نلا سفر تھیں کرتے ہیں جن کا مقصد حیا ت لائی حمت ہوتا ہے۔ و فالون بين اس ساية النان سے ا

## ر٣) نجارت ورسياك نفراويت

قوائین مرف ان جاعتوں کے تقع کے لئے وضع کئے جائے ہیں ، ہو برسر میکومت ہوتی ہیں جو لوگ قوائین ادر عدالتوں بر بوجو و ہ زیا نہ کی بحثہ جینیاں بڑے سے رہتے ہیں ان کومعلوم ہو گاکہ ہاسکا ہی شکا بہت

ب این کم وری پر تطر و است وی ا ۔ زیادہ جال کرنے کی کو مان رو انوں کے طاز ممل سے ہے ہیں ا درس کی براہ پریم ایسے سنترین سے سیسے ہیں کہ ته ابقول اسط طافت کو تن برنا و برنا ہے اور ابند یا تھے شیے طلم کر تاہے۔ ہر لیکر کے کارنا مول ہے۔ ہر لیکر کے کارنا مول ہے ہے ہی بین ایک آبوں کبو تک و مان کو بغیر تر یدے ہے۔ کارنا مول ہے جائے گئی بیار کا لیا جو اپنی میکن ماصل یہ ہے کہ و و جران ہے ہے۔ الفاظ آفیا نیا بیار میکن ماصل یہ ہے کہ و و جران ہے

ا حلا قبات باب الل خریدے بغیرم نے اسی نظری تن کی بنا پر کھول کر لے جاتا ہے ر در کے بل د غیره سب میج سخی میں تو ی کے ہوتے ہی را فلا طول ٩-٧) إمذا ال نظريه كا مارهل بريب كه توت حق -واره عمل کی را ہ برسی قانون دروائج کومزام مين د د مهرا ذيان مح و نسكايتول سه خا يي مين و نواين ده لول ح کون بو گا جو په خمال کی بہو دی و محلا کی ہے خیال سے یا لئے اور طعل بلاکر ہو ا راہے نفع سے لئے ایسا ہیں کرنے کل سی منین اور نام توانین کی کیوں کی ایس اگرائین و قوانین معا ے وسع ہوئے ہیں اور الن کی نیا وقف ایمی ئے عامہ کا یاس و کحاظ یہ ایکررونی احساسات۔ نمرادی اغراض کے سیل ب بی بربای بالانے طاق حرارات اس امرے طالب سے کہ ا خلاق فے مب رہے پہلے ال فی طرف 

كالعص بلنته أبل كه علاه و برین حرف ما دی فوائد جین طرک نیک نامی و شهر سند بھی زیاده زالفرا د بیت لیک را درخو د غرض بی کونصیب موسیقی ہے لینتہ طبیکہ وہ ایک د سیع بہاید براس کوئل میں لاسکے اسی صورت میں د ہ معزز ہوگا اور

کال کھی اگر دہ کی حرت سے جو ست کے پرانے ہی کا سا ے دیے کافی طال کرنے وہی یج کا بلداس ہے ہم میں اس می وست بھی کریں ہے نى كاۋلولانا يول سى ال ئے، ک دہ دیا ہی سب سے زیادہ للم ے جس می فالم و جم سے دور بروں کا اور جیساکہ بن بیلے کہ چکا ہوں عدل تو می کے فائدہ کا اور اسان

## (٧) الفرادسة أوراحلا قيا في نظريه

یوں اس ابتدا کی تحریب ہے دوسان کے تماریج مرت الوے (۱) يسوال كه عدالت كرا عدم معادت س كو لتح تو رہنیوں کے سامے آگئے ۔ مقال کرکے ایک معیار قائم کرنے م درت ہے تی جو گوامسس امر برجور کیا کہ ان کلما ت کو جو رسیلے رواج و والو وے میں مل کور ہے تھے آپ ان سے عنی و کر ہے میں جب ان کو لنحد و کرے دیجھا تو دستور کو بے جان ا در کھی رسمی ا مربا با۔ اکٹرا و قاب کی تلا ہری صورت اللے مشاہ کے مناتی نظراً تی ر ۲) اس کے حسی اغراب ، در کر وار کے آیا تر ی بوجد یا تی مبلویر تر ور دیا ۱ ورا خلا فی سنله کو اس عور سنگ میں تر کی کر ویاکہ اس کی بااس خرکیا ہے۔ علاوه بری جو توثیل قدیم معامم نی اصولول کو یاره یاره کرر، ی ، د و ایجب فی سنے تھی بیرا ہُو ہے اگر دستور سے کام ہیں جلما **ت**و ل کوئی معیار قائم کرے اگر ماعیت فرد کے سے کوئی خیر دہمودی بحویر میں رکسٹی تو بھر فرد اسس کے تعین وُلاش کا کو فی طریقہ ایجا و کرے۔ بمعفل فطرنت کے ماتخت (جورو جانب یا نظام کے نخالف ہے) كرك دودول أيلوول كوبيان كرسكة بن ال بن تركسيس كررواج سود ہے ہے ا در فطرت ایک عظیم النان نوت ہے کمیس آگے یہ کرلیا جائے کہ فیطرت پر سرحق ہے تو کہا و رہا ہی فربین فیطرت بویں کی ت کی بہت مالکی صنعین لظرآئی ہیں یا وہ فرین نطرت ہوں کی جو بوری زن کی حالت میں ایس گرانین اطاعت کا جهارا نفرادی زندگی مااجهای زندگی میں خوا بیشس وجذبہ کی زندگی فرین فطریف سے

لذبنة التنين احولول كي نسبنة وسبع إدرا جمّاعي تر في كوظا مركر تي بي روا قبيرانخا وعالم كواينانضب انعين ۆار دينة بي اور لذبيتي مكايشر س بالب محدودر منا جاہتے ہی روا قسیتہ ہے یمال علی وحکت یمی ورارسطوي كوسف المورك فروري وغير فروري ہے کینی مص ایسی جہزیں جن کو افلاطون فروری تجھاہے م مِن مون بن كه ال السال في خير و تعلاح التي مي ر یہ حرف جماً عت کے اندر رہ کر ہوسکتا ہے (۲) حکمت کا کام ح ی نہیں کہ معیار سے کام لے بکامعیار قائم بھی کر کے گوزند گی کے لیے مالے لئے سے زندگی ازت کے لیے بنیں اُ خرکارا فلاطون ارسطور وا قبیہ حسیر نبیہ تو ہ تظريات الحبية ورميرتبه ودنول الفراديت كمدعى تنصرودنال کے زویک جا عب الدا م سرست بن حائل ہوں اسے بالا تے معاز وبیب آزا دی محکت و تُراست کی علامت ہے جانج سينهم البيخ المسل كي يحصّ بونے يرناز كرنا ہے ويو جائن يمه ميں رہتا ہے يا مؤک إلىت كردات كات و نيا ہے وہ مروجه رموم رفامت کا محک اڑا تا ہے اور حب ملت اس کے یاس آگر وجھا ہے آ ہے أو و و بورب میں حرف اس تب ركبتا ہے كر آب کوڑے ہوئے سے وجوب رنگ گئی میری نوائیش مرنٹ یہ ہے کہ آپ وہوپ کو آ نے دیں یہ آزادی کی ممتاز متا ہیں ہیں ۔ یہ حالت نظر مت کومت اورسلطنت

ے جمہوری حکومت میں ( تو دا خلا طول آمرا تی حکومت کا عامی تحب ) ب عام جہلا کے قبصہ میں آجائی ہے جو لوگ ان کے ت کی فورت ایر کرنے راستے ہیں دی برمیرا فرکدار ہو جائے ہیں میسکن م اقسام سے اس امر کا ضرور سینب جننا ہے کہ بچے حتی ہی ت دی رہو تی ہے جس میں تظمرونس معاشرت کے س سے زیا وہ عالم اور حکیم لولوں کے ہا ئے تواسل میں آزادی اور زندگی بدر حام نظر آ کی حقا طنت کے لیئے پولمیں کی کی تمبیت نہ سمی لی کے لئے جن میں تفال ، در ایمی ایدا دلی خردت الولی ہے نی حکومت سیسیم دهس دو اول کی علیم و تربیت کا انتظام کرتی صی و لیے گئے کن وجال کا ما جوں قائم کر بی تھی۔ کس ترینہ کے ڈرایعہ ہے ان کور ندکی کا بی عجوم سمجھا کی بھی ا ڈرط بہر سے ذریعہ ان کو متعد کی وقوت د کی تھی مذاتی ہو اروں کے مداہی خیالا ت کو سنجد کر تی ہے ہے یہ تنی ہے کے کہ انشان زندگی کی تنام مکن تر قدال ه سويس كاسلط نت کے اندررہ کے مال کو قطرت کہتے ہیں جمیب ایج الریسی سے ا تعریف کرنا بو قربیم بیل کے گرجب اس کا بن بریدائش ممل بو جا تا ہے ؟ امونست برسینی بین حالت فطر سندیں بوتی ہے لہذا سلطنست سے تیادہ

س ہے ہم کو کو ٹی بحث نہیں ۔ کیو تک ہما راشہری ایسے شہر کے قوا عدر کے مطابق زندنی گزارے کا اور اسس کو دو میرے شہروں سے کوئی جیت ماہولی ؟ معا شرت مّا نون طرن المول وارسفوكي حمايت في السّال كي معسا شرتي أنطرت كونلسفا يونان كالبك خاص جزنما دباب ابيقوريه الرسمول نے نظر بالذت کو در محمی زنی دی ہے) ووستی کولذن کا سب ہے عمدہ اور نہسایت ہی مہذیب ذرید خمیاں کرنے ہیں ۔ ر دا فنبه مجھول نے صرور ایت سے سعنی رہتے ہیں کلید کی تقلید کی تھی وہ می اس ستغنا سے انتخنا من الجا عب مر رقبیل کیتے سے ۔ یونا کی حکو ستوں کے نقرا من کی مدوست قدیم تنہری چومتوں کو جاعت کا مرادف خوال کر ماعن بذریا ہی لائے ہم کو رو تبه کے بہال ما مگروطنیت نظرال ہے۔ انسان کا فخریہ ہے ، وہ ایجیز کا اس ورا ات کات ہری ہو سکرایس سے تہرکا ہیں کا روس کے مشہرکا باستنیده زو - اوراس مال کے دریعہ سے اس ان کی اجاعی فترت ایک قطری قانون کی بنیا و قرار وی کنی حس کا احبار رومیول در بوجو و عرایه کے بیول تو ون - - - - - -إلانان في نطرت كياسم واس مول كيداب بي افلانون ينه وگ ا ورارسطو كوا نفرا و كى فلاح ويببو ديئ سنز كه لنع يجي اشارات ہے۔ کیو بچی اگرسیای اس اعتبارے قابل نفرت ہے کہ و وعرت و تہرت کا بحو كا بي الله الله الله قابل نفرت بيد كه تو سنس زر كا تسمه بيء جابر بأونتاه اس وجہ سے سب سے زیاوہ قابل نفرت ہے کہ اس کی سرجوائی وجب نہ المام بوتاب وكياس مركاميت الأناأسان بي كان المان الم فلابطامي جذبات ونخر بجات كابا قاعده لتو وتمامنو مثول سيح قرمنضيط عمل سے مہیں زیا و جو بہتر ہے کیفی اصولیت کر شد حاسیان انفرا دبیت اور کذت پرست اسی آزادی خواہل کے طالب شخصے کیلی گیر بسمی جماعت کو کیے کے ایک تابیدہ ہے۔ فیل میں ہم اس کا میسان کا کرتے ہیں فیل میں ہم اس کا میسان کا کرتے ہیں۔ "میں علی لاعلان اس امر کا دعویٰ کرتا ہوں کہ جوٹن میں زیدگی

رکرنا جا بتنا ہے اس کو جا ہے کہ اپنی توامشون کو یذر و کے بلکے جہاں **کے بوسکے** ال و الما كو مولع و سے سيل جب ان كا سو و تما يورى طرح ير بو جائے توا سن سرمقل وجرات محى أو في جاسية كروه ال كويو الرسطي-لی میقی مسیرت هر أن ای می میر بوستنی ہے کہ اسان کو بھو یاس کے ا در ہے اس کو تمام توا مسوں کا احساس بو مین خو دلیلی کلنه می اس بات کو میم کرتا ں جو لی بڑک ان کی زند کی سلمی نصب العین ۔ ں می طرف ذہان مل ہوتا ہے جسس کو انفراؤی زندلی مرفبق کر۔ روہ عذبان کو ال طرع سے کے لگام محبور دے کہ وہ اس کی نطرت علی ی ہونا چوہمت کو ایسا میت کے ایع رکھیا ہے۔ یت توہمیت کے تاہم رکھتا ہے ، وہ اس السيم رہے وہم اس سے الک سوال کا ت س ترطیر دی طایے کوورا ف زن مصر کواک کے بدر ک جم اسے اور کے اور تر برا و می خاصر کسی بہت ہی بدمزاج اور تر برا و می اسے اور تر برا و می اسے اور تر برا و می سے اسے اور میں بہت ہی برمزاج اور تر برا و می سے اسے است ہی برمز میں اور مقدس و ہو و کو بد فرین اور وہ میں برا بست ہی بدخت نہ ہوگا جو اسے بہتر میں اور مقدس و ہو و کو بد فرین اور وہ میں برا بست ہی بدخت نہ ہوگا جو اسے بہتر میں اور مقدس و ہو و کو بد فرین اور سفى زين وجود ئے ہاتھ بيج ڈالے گا۔ اروال نے تو گلومبندا ہے شوہر كى جان كى سندي ليانحا الين يه تواسي رتوت في را جه وسي سيجي زياده تها اي كا ر بو ناخ وری ہے جمعی کرلیں ور پیسلیم کرلیں یہ زند کی کا بفضہ لذ ا ديچر په ان ليا جارے که ورست تعقیم کس در کرسی محص خرعی کی مجو یو تو و در سن و توارط یقه کو مجوزیر و کی آسان عربقه نشار کرے تو بھی ہم کو بیسیمرکونا بڑے گاکہ ہی امرکا فیصلہ کی س ے دائے کی میرست یہ کی او کا۔ "ایم فرش کی میلیم این کرانسان من مرکز ایست بی اول دو او گسد جو حکت کو دومت رکھتے ہی دو برے دہ لوگ ہو تمہرت کو دوست، ریطنے ہی سمت و دومت رستای ، بر سرک را بر سند رست و دومت رست بر منها رست بین سم د سرے دولوگ جومان و دولات کو دوست رستی بین مناز کردانی منا رست بین سموار نذي ابوتي بي وي ميون ميون مم ك لوگول كي تقصو و بون كي - اب ارن اي ي ہے كى يك كروه ك آوى سے يوجها جائے كرمىي سے يا وہ لذبت جس زندنی کوسی سے تو و واسی خرز زندگی کی توبیف کرے کا ور دو مرول کی مذمت كرے كا - زريدست سوے يا ندى كے تحسيس فو بدكا تيم ت وعلم کے ناکار ہین سے منفا بل کرے گا ۔ نتہر سند برست یہ کے گاکہ لذہن وولست عاميان سب اور لذت علم ي باعرات وشهرات كيري بعاب الربع وريات كماط سے كرايا ينسال سجع سے كاللاغة صدافت ك جانب كو تقابل بي لذنول لي كو في حفيظت بنيس مجفياً الورصدا قست كاعلم ادر بس لي تلاسس درالل مواج لذت ہے کیونکے ویکر لذتوں کی مسفی ضروری وناگزیر کمہ کے ٹالدیمنا ہے جی سے اس کی بید مراور ہو تی ہے کہ اگران کی کوئی شرورت بند ہو تی تو وہ ان كورك كرويما قواير كاير جواب مع كالدس بي درا شاس بي يو فك نہ کی لذت و زند کی اسس و قدید بحرض بحث بیں ہے اور یہ سوال بہیں ہے کہ ان میں سب سے بہتر یا بالا ترکون ہے بلکہ موال یہ ہے کہ سب سے

زیادہ لذن جم اورسب سے کم المناکب کون ہے اس لئے ور ير ب كراس أخرا لذكر في الداره كيسي إوليكن بالفرض اس موال كاشا في ب نه ل سکے قواب بر سوال برے او کاکہ معیار کیا بُونا جا ہے ۔ کیا تجریب مقل حکت ہے بہتر کوئی معیار ہو سکتا ہے ؟ ظام ہے کوئی معیار بہن ہو اس کے اگر دولت کومو دست کی معیارے توزر پرست تو چھ کہناہے وہ میج ہوگا۔ اگر عزبت شہرت کام الی ادریت کا عیت یہ جیزی م ہرت کیسندانہ نما من کا مبعل بہترین ہو گائیسٹن چو بھے کنیصلہ تجرب وقول کے ا ہے اس کے فاہر ہے کہ حقیقی لذیس دہی ہوں کی جن کو عقل وجمعت ار ن بن المراب المرابي الأبي المرابي معاره ف حكت كے إندر دستماب بوسكے كا- اس كے یہ مینے رجوریں کر حکیت ہی کا نام خیرے لیکن تف علی کال محی خبرایں ع بنرص على زيرى بى اى طرح ب النا فى زندى ميس رط ح کرمید کی زندگی اس لیے اسانی میں بی جا کئی کوا سومی ب ہونا ہے لیکن مفل ہیں ہو تی افعالیان کے زدیک فرو ل تر تدفی کا ربيب كروه علوم وفنول وركن لي خالص لذنك كا ذو في رحمًا بوا دراس كي نظریہ سے دیت ارسعو کا تصور فیرجی اسو باالیمای ہے۔اس کے نزویک الدن في ويل إدرى طرح براتي كرك كى والنول اورمنظم سائيل وارسطو كيناسي في الراصل خير كو نا بو أو اليبي غايت لي الأش كرنا جا ہے جس كولوك فقود مالذا ت ور نابت كا يسبل زخيال كرنے بول واس مفقو و اللی کے مفہوم کو الحالیم کرنے کئے لئے اسما دہ متا اسم سن مب سے زیا دہ اللہ مسلم کے مفہوم کو الحالیم کرنے ہے ہے اسما دہت یا مسمولات کے لیے جامعے ہیں ۔ معام صطلاح کے کیونکھ ہم عا فیبت کو تھی عافیت ہی کے لیے جامعے ہیں ۔ کسی اور مؤس کے لئے ہیں جائے ہیں جائے۔ سعادت کی امل کیا ہے جہ ارسطو کے کسی اور مؤس کے لئے ہیں جائے۔ سعادت کی امل کیا ہے جہ ارسطو کے

نز دیک این کابینه مقصدا نسانی کے معلوم ہونے پر لگ سکتا ہے۔ تفدیر و تعمید ا سَا فِي رَيْدُ كِي كَامْعَصْدُ بْهِينِ بِيسَكُمّا - كَبُوبُكِ بِهِ لَوْ مَا تَا سَتِ مِن تَجْعِي بُوتا ہے ۔ احساس ب انسان وجیوان تر کید بن إرزا سان کا فاص قصید اس کی نطرست نی کے اندر ل سکتا ہے " بس انسان کی نیر د قلاح اس بیں ہے کہ وہ آیک قولوں کو ان کے موقع وکل پراستعمال کرے ' قاربی اسا ب بھی تفید ہو۔تے ہیں ۔ و یک دواس می کال حایت کے انے میں ہو سکتے ہیں ۔ لذت محص مفید ہے سے ارتعال کا اتام ہوتا ہے جی کے حتی یہ بین کہ بیرز بر کی کومل ہے اور زند کی کی تعمیل ہی ایسان کی اس خواہش ہوتی ہے۔ اس سے مت ہوا کہ لذت نی نفسہ غایت ہیں بکہ غایث کے لیے وسیلہ ہوستی ہے ي إِذَا نسان ہے یہ کہا جائے کہ تم کو مدت العمرے لئے وہ دلجسیال سمیر ں کی تو بچول کو تصیب تو تی ہیں اگر تبرط یہ ہے يكول في كارب في قو غالمياً اس لذت كوكوني ليندند كريكا م نظرير توسطيا وتدال حبجت كي الل البميت ارتسطوك نظ يضيله میں ظاہر ہوتی ہے۔ یہ حجد سی تک رقبہم ہے کیو سمح ب سے بنگا ہر یہ عنوم ہوتا ہے کم د د انتہائی جا ا نی حالت ہو آتی ہے گویا احساس ومل کے توسط باالحمت ال سے ۔ نکین اس می مجھی تی ہے ۔ سرخص حالت اعتدال کومعلو م کو صرف وی تعلیم معلیم کرسکتا ہے جس کو ضروری علم حال ہو ما ا أخريس اس امركي تشيريج كرحكت مين نعنيلت ہے۔ ممّا فرين اناسفہ ہوتان کے مِن کر دہوں کے معاردل سے ہوتی ہے یعنی ارتیا بیابیغوریہ ا در روا تعیہ کے نضب العینوں سے۔ ارتیابیہ کے از دیک یکی وہ ہے جوا ہے اور بی جہال فیصلا کرنا د شوار ہو کو کی فیصل ہیں کوتا استوریہ کے نزدیک بحیم دہ ہے جو لذتوں میں سب سے عمد ہ سب یقیمی ودائمی لذت کو اختیا کر ناہے۔ روآ قیمہ کے یہاں یکیم و تحکمند وہ ہے جو این جد بات برقابور کھناہے میکن ہر حالت میں نصب العینوں کو انہمار محیم میں سے کیا جاتا ہے۔ انسان و نظرت اس سے سلوم ہو لہے کہ فلسفہ یو نان کوا فار اس سے ہوا

انتاك معاشرت كے برقابون وسياركوهم كى روستى بى جا تجا جا ہے کے میں جانے کرنے کے بعدائ کو معافترتی ادر اخلاقی نظام ين أيك كمرى المبيت أوراعلى ورجه لى عداقت عي اس لي مزيد س فی مروسے فی لئی اور ال نے بوری و مارسی خیرے دائی وسفل فر طف رينياني كي الإلون كتاب كعل زيدي ومعاشرت كي واقعات یک معلوم کرسے فا بوش ہیں رہ سکتی جس تحق کو اینا مفید حیات معلوم ہو جاتا سے اور جو اس کے صول کی کوششش کرتا ہے تو اس کی تو تو ن کا کا ل نتو و نیااس کے ساحت نظر کو اور می دستا کر دیتا ہے جو بچر انفرادی طور راس لى زندكى ايك برسه عام كى زنى كابرز بيم كى قويس اس كومتا تركر في بير. س کی ظافتوں کو محدود اور اس کے امکانات کوسین کر تی ہی توم مدیبی ضروری نہیں ہوناکہ انسان ابنی زندلی کے مفصد و غایت کا مطالعہ رکسے بک كانتات كے مقصد و غابب كانجى مطالع كر ہے اتسانی خیرو فلاح اس امرن طالب ہے کہ انبان اس بلی خیرکو بھی صوم کرے جو سیج معنی میں خیرہ یہ خیرکال ی فی لوائع كانات كي أل روح اورين فداب - افلا فون خيراور فداكواكم ومادف الفاظلى

نے بنایت ہی وفیاحت کے ما بخداس امرکوٹیا بہت کر دیا تھاکہ تفور نظرن ایک نظام فالون ميك كا مناسبت من كو في شيئ خلاف على نبير يد والسال سب سے زيا ده معقول ہے اس لئے اس کو عالم کے ساتھ ایک فاص تعلق ہے ۔ لیدا اتباع نظر ب کے عنی بیمیں کہ النان فیطرت کے جاری وساری قانون کا علم عال کرے۔ اور و حماسات کے بھی موانق ہے تیرے موسم جن چیزوں کو پیدا کرتے ہیں وہ سب کی لى سب ميرے كي بنزار اناركي بي

تعوری و دنجی کونفال یونا فی فلسفه کی ان و و منز لول نے جن کا بم محتقاً ذکر کوائے وفرد اورجيرو فطرت تسطيخيالات بساريه تطابق می میب البیس کیا میکه فدیم خیا لات کی ترکه پدا در نے بعظارت ب قائم ہو نے سے اخلاقی زندلی لی ایک سی حصو عیت بھی واضح ہولئی ہو سیح ا خلا تی ستور کی اسی منیا دہے بعنی دانعی وتصوری کا نقابل ہم یہ پہلے میا ان لر ہے ہیں کہ الفرادی اعراض اور سیاسی نظا مات کے نفیادم کنے تو عمیو ما ادر مفراط كم منطلوما منال في محموماً اللاكون وارسطوكوس الم ك کرنے یہ مجور کیا کہ درحتیفت حکیمت سے دہ اعزاض دیفا صدیورے نہیں روتے جوابک اجماعی نظام سے یورے رونے جامیں ۔ س ليے اطالون د ارسطو د و وال حكومت لي الميني لغيو مرتبيعية بي سيد النبابي ترقي كالمفضد کال طور پر پورا ہوسکے علی بڑا ا نفرا دی زندگی کے بہ دو اول تفل کہ انسان کی

ہوتے ہیں جس میں صرف ہوجو وہ معیار دل ہی کو ہیں بلکہ بیٹھتی عوض سے منتها ں میں مختلف تم کے اوصاف اور فوائیں جمع کر دینا ہے اور فاص بونا تی اندازیں و مراہنے تعب ہے کو دیم ہمید و جرول کے جرفیان ں کے تقابل میں ا ا در قبير مل فيرول كي مِفا بله مِن حِن .رکھتی ہے یہ عام و کی نیر ، تو تی ہے اور ہم تھی کے لیے ہر مقام پر اور رری ہوتی ہے اس مل کی ایک موز در تمثال قائم کرنے میں افلا طون تیوسی اور فیننا فور کی اجمنول کے مذہبی تعلقات سے بہت مدد فی کیو تک روح كومم مصطنوره مانتے سقع اور ای اِم رحی بہت ز رکہ نیم کے فنا ہونے کے بعد محی زنرہ رہے کی ۔ انلاقوں کہنا ہے کہ ع کوائی گذار تنه نو بدل میں من وعدا قت ویکی کے ایسے تحریبے ہوئے ک د ندی میں کو کی سمجے نظر نہیں متی یو نک وہ بایس جن کو بدیلی زندگی میں لِمُ عِلَيِّي سِياسَ كُو يَا دِيرُو تَي بِنَ إِبِلَ مُكِنَّا مِنْ أَسِ كُو مِن وِ مَا لَى خُومِيال ور نامعر سوم ہوتی میں اور یعس تنفیری سے پر دار کرے تدا ہے لی آرز ومن دری ہے۔ معیاری یا تصوری اور دافعی کے تقابل کا يه خيال من كوا فلا لون الجي تقل تقال مف بي تقال روع وجيم لي مورت میں تھے اے رواتیہ اور بعدے افلا کو تی مراہب میں جاکر ہایت تو ی یت د مرتامنیت کی مبیاد بن جا تا ہے۔ جو المبنی و زون وطی ا افلا تیت میں لتی ہے۔ اتیاتی اہمیت اوائنی و معیاری کا افلا قباتی تقابل مم دروح یا تا ہت و انتیاتی اہمیت استیرے ما بدالطبیعیاتی تقابل کی مکل میں برل جاتا ہے ساتقابل کا املی خیال ہمت زیادہ اہم ہے کیوبی یہ ایک مسوس کی مرافلاتی

تهم کی خصوصیت کو نظام کرتا ہے لینی اس سے حرف یہ بی نہیں مطوم ہو تاکہ کسی تعل کی المبياريم اوركبونكر طائج كي جاملتي ہے بلكہ يجھي علوم ہوتا ہے كہ س جا يج كا معيار تبونك فائم كرسكتة ين تووارستوجس كي على قمو أيه كما جاتا-د وعف يو جو د ه عاكت كوسيسان كرتا سبيم ا دراس طالت ر وتفسب تنبن کی اہمبیت پر کھھ کم زور نہیں دیتا تا تعبہ تو یہ ہے اس کو نکر و نظر کو بدقی نضا ک سے علی ہ کر دیا ایسا واقعہ ہے سس تردن دیکی کا کلیسافاری مرکی کو نفسب العین من سنے سے لیے استعمال کر تا ہے اندا کون کی طراع ایسلو کا مجی بیٹیال ہے کہ اتنا فی نطرت میں معیار ۔ بیائے ایں ہے کہ ہم ان لوگوں کی سیمت بیں جو یہ کہتے مر . کرتم کو فافی اسان ہو نے کی میتیت کے یہ تن نہیں کہ اسانی و طاو ت مزول سے سے خیالات کولمب کر وہم کو این جا دت وفا تی ہونے ہے جا مد كوا تاروينا جايسية اوراس ام كى كونسش كرني جاسية كربهاري إعلى قیم کی کریں کیو نکے کو یہ ہماری وات کا پیست یی تھوڑا ساجز ہو ل سیکن با متیار توت واہمیت کے یہ ہارے باتی تام وجود سے ہیں زیا و ہ يري ي

(٤) (د) در است مرسد ومرد رد)

ا انفرا دی توامسوں سے سند پر مقابلاً انفرا دی اور اس عَيَّا دَم وْ دَوْجُومت لَى تَحَالَيْتِ اور في سَتَ الْفِرْا ورَي سَكَ تعقل کے میں ہوجانے سے ایک نہا ہت ہی ایم علی ہے۔ ابوانبی نے تکری حیات اخلاق کو نہا بہت ہی ترقی وی اور بیقل اغلاق شخصیت اور اطلاقی سیرت واخلاتی نوسیہ داری کاعقل تھا۔ اس علی کے متوونا کا بیتہ ترم کو

شرا و فلاسفہ دولؤل کے بیال نگآ ہے۔ ایکانٹس نے اسالؤں کے مقابلہ ر کھے جن کے تواجین کاان کو تاہج بنا پاہلین انسانی میرت یا شور کی ع بيت كا با كل ا ظهار زكما بيفوكر. اس مورت مال كوايك عديك اساني ، کے سیدان میں لا یا اگر جبراس کے بیال بھی تقدیرا وراس کی مجبور ہویں ا في عدّا ت اورانساني ميرت كو ماعل وات ر دینا ہے قوت قلب لینی وہ جدیدیں کی بنا پرتم مصائب و مندہ میںا کی ۔ کے ساتھ لوار کر لیتے ہاں اس کے مردوں ی میں میں بلک ی تور تول یک محی نظراً تی ہے یولکنا میڈیا فیڈرا ایجنا سے زات کا وہ کی سکرا مذہر وا مشت میں اور جمبی تر بی کر جا ماہے اخلائی سلسلوں میں م و یکھتے ہیں کہ جو برکا ت انبانی مل کے لیا تسلیم کے بات ہیں اور جو حمیالات انہائی سرت کے معلق قائم کے جاتے ہیں ان ي خصيت كوروز بروزيا دوسلم كيا جايا يوت ريا اخلا ل ضمیرسس ا در آ میروس کا مرکب تھا میسس ندانی یا داش کا ایک فارجی قانت بخا۔ آلمہ وی مام رائے کے احزام اور مبودوں کے اقتدار مها دی تحالمین تزیه کورول کے بہاں؟ ینڈ تیا ہے۔ زبوس السانوں پر تواپیں جو تھا لیف نازل کرناہے مکن ب دوان بدفور کے اے مل ک اصلاح کس یو بولیس مفو کیے میں ائی تحصیت کو ترک کرے ایس یا تیں کرتا ہے جو اس ن توجیماس کے تمام اعمال وا نعال تحض تفول ہوستے ہیں کی تجه پررم کرا در مجع فریب و برکز واین ہوئے کی نبایرن الواقع زم ہو جائے ہیں سے اتبار مرکم این ایک شکرت ہے۔ واین ہوئے کی نبایرن الواقع زم ہو جائے ہیں سے اتبار مرکم این ایک شکرت ہے

ان کی کی اس کی ا در م اسمتھ نے پردائس ضمیر کے بیان می جس سری منزل کا در کریا ہے وہ وہی ہے جو ان خاف تھا ات بن نفر آر ہا ہے اسان جو پہلے اسے فریفہ کو اپنے ابنان جو پہلے اپنے فریفہ کو اپنے ابنان جو پہلے اپنے وہ مورت و نکنا می کے در بوتا وی کے در بوتا وی کے در بوتا وی اور قوانین رواج و انت داری بی زند کی کا جج کا اور تو انین کر در ان کا ہے اور قوانین کر داخ کا ہے سکن اب یہ فات و تحقیق کا بن ہے دانی می اس فی اور الا ہوتی منا ھرجم میں ۔ فردا جنا می ہو گئی آب اس کے در ان کا بنا بی ان کا بیان اب یہ دانی کو اور الا ہوتی منا ھرجم میں ۔ فردا جنا می ہو گئی آب السی خواجہ اس کی در ایک فواجہ اس کی در ایس میں اس کے در اور کی در ایس کی در ایس

- Andrew Carles Control -



## 1419199

می العودات الم فرائے بی جویت ان کاریم و مین ملے ہے۔ (۲) فرمب میں کی کے لیے است و اور قائم فرائے بی ان کا ریم و میا وات حیانات و معتقدات بی فرمب میں کے لیے و معتقدات بی فرم کے لیے و معتقدات بی فرم و جو د تقامیم معیارات و محرکا ۔ نه کا این و قرار کا ایک بنا بہت ہی مو تر نظام موجو د تقامیم

جزیں محض عبرانی الال محمی تنفیل کا ان میں فدم تعلیم و کر وار کے ساتھ مت کے یونا کی درومی تقبورات تحلوط تحفے ۔ جب الما نیول نے کرنے کیا تو انتھوں نے بہت کھواس کے نرمیب والا ایک کوجی بول البیا الے عدید تدل ی طرع جدیدا طاقیت بی می حراتی یوناتی رو می دا ما بی زندتی کے اترات سمع خطرا ہے ہیں۔ اس میں وہ تقومات جی نظر کے بال تو ملمی سعتی و سیاسی ترتی کی نیاد پر بیدا ہو ہے بی حیث اليے بورد تی سياروں كے ماغفرساتھ جيے كر" تراجب أوى في مورب بوده زمان ی کاروباری دیا نتراری کا موارا ورم و درول کانفسامین اینی طبقه دار انخسا و مجمی من سرے ہم ام این جذبه رقم دراحت کے مانخ سا نا تی وا جماعی الفها ف است تمهوری معیار بھی مطعنے ہیں فرمب عمیروی کے باوي ميتت ريضي بن وخيال اں نیال کے ساتھ میا تجو کہم د وٹورت م بمحی نظراً ناہے کہ مورت کی معمن و عفت بہرت اہمیت رحتی ہے اس کے مغابدین م دکی تصمت عشر فرتیه جی اسمیت تنبین رضی ایثار و قربا تی ۔ غسب البين کے سانفوسا تھ ایک انسب العین الیا بھی مناہمے حب ے کا سان کی خبرے ایم اس و قلموں شیدہ کے تمام تا روں کوتو عالمیرہ رسکتے میں کھے اسی تصومیات کا بہت لگ مکتا ہے اجن ہے ال ارتقا كرسين عامرانول علوم بو جالبي كي- بهيم قرون وسطى كي عام خيالات اورروش کوبیان کرتے ہیں اس کے بعد آن تین راستوں کا ذکر کریں کے جن سے گزرکر الفرادیت زمانہ اللے کے افلائی شعورتک ہیں ہے۔

(١) قرول وكى كيضاليين

قردان وطی کا طرز مدگی کیے قو المانی تبال کی خصوصیات دینی ال کی وحتوصیات دینی ال کی وحتوصیات دینی ال کی وحتیان شدی عند و بها در کی ان کی تبالی ادر کر وای تنظیمات ال سے موا محد

در روم سے میں ہوا اور کچھ کلیسا کے معیالات سے . یہ دونوں عال باہم الکا مختلف نے اوران کے اترات زندلی کے برشعیدس نظراتے نئے۔ " ایسے زر ہ پوشس نوا پول کے ساتھ من کا پیشہ لڑائی تھاا ورمن کی من سے مقابلہ کر ہے ہی میں حملفتہ ہو تی حق ہم کو ایسے اوک نظر ہے ہیں جن بالبيته علم وجرك تطني طور برممتوع قرار دييًا كي جن مالك بي ظمّ و نستد و م ہے ان میں ایک تبہا زائر ہاتھ میں انھی کے اور لباس برزائر وں کا ہے باتک غیر سلم امن وامان کے ساتھ گزر جا ماہے۔ جن تعوں کی دیوارا یے بنے و مریز زال کیا ل ہوتی ہیں ان کے مقابل ہی کرے اور خانقابی بھی نظر تی بن کے صدوری اس والی کا دور دورہ ہوتا ہے اوظام و تشده کو عقر ہے کم بیں خیال کیا جاتا یہ ٹا ہوسریں زارین کے پاک میتوں ہے وہ تضا وم توب طاہر ہوتا ہے جو قرون وطلی کی جاعب ہیں کے طرف جذباب کے دسیع بد اور وومری طرف ندیمی خوا بط ا در معیاروں کے ماین ہواک نا نتحا۔ ر دى اورطبعًا تى معياماً تدريم جرس اوركميلك اقوام مين بالعموم فياكل نظام رائع تحصيه ان من محى وي اجتماعي نصيب البين الركروي فضا ل رج نص جود بحراريه اتوام كے إندري جو ديتھے البتہ برمنوں کی نتو مات ہے ايک باب ظاہر ہونی ہے کران لوگوں میں سبحا عیت وہما دری اور منظم ہونے کی عمسیدہ قابلیت یا تی جاتی تھی ان میں کروہ کی و فا داری کا جذبہ بہت توی تصااور کروہ قوت وسمجا عت كابهت كالبب معيار ركفنا تحاا عورون لي عصرت كي ان كے یہاں بہت اہمیت تھی یہ اوصا ف حصوصاً قبیلہ اوراس کے سروار کی وفا وار کی ف أقوام مثلاً باستندكان إسكالليند وأرزليند من وسياسي تقيم عنايز بیں یو ئے تھے وصر تک ماری ری جی ص نے مروالہ اسکاٹ ی تعامیت كامطالع كيا بوكاكس كيواس مح الرزند كى كي كاين ومعايب كاعلم بوكا -جدید جمہور مت میں بیرس مے ممال کا باعث یو تی ہے ان کو جین ایکس نے بنیابت کی دستین بیرا بیلی میسان کیا ہے۔ جرمن انوام بی تبالی اور کہ دری نظام کی جگہ طبقاتی تھام نے لی ازا و اور غلام آقا اور نوکر زیں اور کسان

کے ما بین ایک واضح مدنوائل قائم بوئی و لائبنی اصطلاح تمریف دمبتل، در ویل (دولک ) کا اطلاق موزدل طرانیته پر بوینه کا اس میں شک نبیں کہ لفظ تسریف لبعی او قات اس حرایش و ی مرکز نے کے لئے بھی استعمال ہواہے ہو تبدید م مدر ہونا جا ہے میں مراسد الفظ تمریف اومی (مبلین میں کروی افلاتی کے سي مقل ت الله بريو تري الريف أوكى في تهرا فيت كاعين ال طرول عت طالب رو آن تحوا تواه وه اور مجمع رو ما نديو نهران اوی کو بزول نه بونا یا سے مری اس کوایئ مشیما عست کا بُوت وسیعے آ ما ده رہا یا بیسید اس کے اتفاظیں ابهام نہ ہونا یا ہے اس کی بدا قت بیندی ندمحی کیو بحد جب سی میا دیں اختلاف ہوتا او حقیقست در است اس کی جانی می اکداس کافیصد او کی سے ہوتا تھا۔ بنالماً یہ بولی کربہم الفائلہ سے النیان کی میدرومیت کا جم انداز ا توسین عین طبقہ کی ص خصوصیت اس امول سے علوم ہوتی ہے کہ اوٹی ملبقہ لا اوی اگر نوبن کرا تھی نواسس کافعل لائن تو جہیں ہو تا تھا مس سے تعریف ، عوات و شرافت پر کوئی ترف نہیں آتا تھا۔ زصفی تعلقات کے لیٹے اس کا یورا و زیا طروری نخط جو ذی عومت زیار امن ) توریت - زومرول سے منے علے من تبدیب الحس كا اظهار مرد ب بن بوتا تحا معنى و فاريي! يك عهده عا دية خيال في عالى عي یہ نعال او نی ہو آوں کے ساتھ غیرمہذرب تفتکویں مانع نہ ہوتا تھا اگرچہ کٹر حالتوں ما امراكي مرضى كاخيسال غالب ربها يتفاء تسريف أوي كے ال نعب العين سے اولانی بن جائے ہیں عرف اس امری عرورت محی کہ واینیاتی زیرن سے زیادہ میتی نیال کم جائے یہ کمی ایک عد کب بوری قربولن ہے اہم قدیم اللہ تے بہت سے آثار "ا طال یا فی بس - العیما جس تم کی زندگی کا معیار بیس کرتا مخااس مردوا یسے کلیا کا نصب النس دوا یسے

غربو و متح جن بن ما مم بہت ہی تقال مخارات مرکب فارات مرکب ي بوستے بي اور غالباً ان کابو اخر دري سے کيوبڪ ايسر فنا تو رو جاتي نگر به ہے یہ نظام ہوتا ہے کہ است ان غدائے متھا بلہ میں محد دوکمزورا وزاکنیکارے ا کی بوٹی جا ہے۔ ت ہوتی ہے۔ ایک طرف تو رو طالی زیر کی کو اس و نیا سے تعلق ہمیں وسرى طرف إكر خداتي الواقع احكم الحالمين ہے تو ین افرا دیسے تھا عظمت دا تبتدارکلسا کا حسیتھا نقطانظ سے پھسیم ایک مربک کر دی اضل تی کے مشابہ می کو تعدیہ رم تبہ کو کھٹاتی اور ماعت کے مرہے کو بڑھائی ہے۔ زید و خاکساری اتحه سابخوین به انوا دی افلاس ا درکلسا کی و دلتمندی ساكى غرى د د تويت شدا کد کے آم کے سنے کی کوسٹش کی تھی اسی ضورت ہو گئی تھی سے خبرات سے خبرات سے والوں کی صاحبی سے خبرات سے والوں کی صاحبی کی تھی اس کی سیس کا پہلو کا اتحاب مرتبات والی کی سیس کا پہلو کا اتحاب مرتبات والی کی میں افراد سے سے ایجا بی فوا کدمو جو دینھے اس مرتبک ان فوائد کو

تعلق بني درندگي بسركرنے ہين بركس سكون فاط اور امدا وسے تعساجو رزندنی کیسایں کلیسا کے لئے اور کلیسا کے ذریعہ سے ہوتی ماہے ایی زندگی کو ده می کی دعا کے بعد ما رکت کرتا ہے اور شام سے نغر کے بعد آرام دسکو ن مختنا ہے جس کو وہ اصلماغ کے بتوا ترمہیمات بھاے رکھتا ہے یا بنا ہول کا اقرار کر کے بارمعاصی کو کم کرتا ہے مزاول کے ذریعہ سے زندگی کو یاک کرتا ہے فور و فکر اور قبار سن ہے کے موں اشیاء کو سیا سے لاکر مبرت ولا تا ہے۔ اس می زندلی کو قرون دمی ے لوک رہے زیر کی قرار دھیتے رہتے ۔ بہت سے لوک اس پر دانعا کا ل شعے اور سیسکو ل کی زندگی کا بیغیب ارتوسب بی سے نزدیک د دمری طرف کلیسا نے بنایت ترات کے ساتھ اس امرکا وقوی لاک مذیری جا مت کو بہتی اوراس کے زمریہ فرض ہے کہ وہ دنیا رحومت س جدید نظیه کی منوی علامت ہے کہ ساسی وتحارتی نعا الابت للمناے کورندگی کا کونی وي يونا جاسي المحرولوس كولونار کے با میں "کو ٹی تھی کھنیوں اور ماغوں کا اسی اے یہ تیزیں دیں ہول ما اس ی ما تخت طا تت کی طرف سے می ہول - بدرین ایک جا مرا و سے رُ الك ميں بوت عمر و واکس پر نا جا رُز قبعنہ کر کہتے ہیں کنوسا سے رد جانی توت کی دنیا دی طاقت پر فوتیت ظامر پو تی محی به یوسی بوئی نیس مشمرے اس زمان میں نہا بت بی عظیرالشان اخلاتی وساشی ت نظراً فی ہے جس میں وہ یہ کہتا ہے کہ ہم اس امر کا اطلال کے کے ایں کرانسان یا یائے روم کا انتخت ہے" ا کے قدماعت کی حبیت سے کلیسا سے مراد اس کے اتباع کا تر اک تحمیا ' ہے را اے بیرون کے محبور کا مام مذمحا۔ چونکے کلیسا ایک لاہونی نظام ادر بالفانا در کھ

TARABAT

دنیا بر حفرت مجمعی کافہم تفااس کئے وہ ا ہے جبعین ہے منفید ہونے کے بجائے فودان کو فائکہ مہنجا تا تھا۔ ان سے تسدیر دمنزلت مال ہو ہے ہے بجا ۔۔۔ تو دان کواس سے قدر دمنزلت عال ہوتی تھی۔ ایں ہمیں کو فی طلق العنان ت رخعی ۔ یہ ان لوگوں کے بوا خاست دا تجا رکو نیا ہر کر ٹی تھی تبخول کے مرنی توتوں سے اور نے ید کمر با ندمی تھی۔ وں سے زمیے پر کمر با مدی ی ۔ رہیے الشان گرجا ( دینداری کے زمانہ کی یا دگار) قرون وطنی کی زندگی کے اس ہیلولی بنابیت ہی بوروں مثال ہیں۔ یہ ا بہجی جن شہر و ل ہیں ہیں این پر با متبارتعمیراسی طرح سے فالیب و حرکمزاں ہیں جس طرح کلیسانس زمانہ کی زندگی ہر ما دی تحاجم میں این کوئٹمر کمب کیا تھا۔ یہ اول کو قبا دستہ کرنے والوں کے اوں میں بخیبال بریدارے نتے کہ ہاں مدامیسی ظیم سی کے لیے ایسسی ہی و موزدں ہوسکتی ہے۔ و دمرے جب انسان کو یہ احساس ہوتا ہے کہ میری روح يك مظيم النان تونت سے الى ب تو ياس كى روح ك ارتفاع كا با عكست بوتاب زيرفبادت كرنے والى جاخمية ميں مذہب كا احرام بريداكرة اوران كو سُترك مباوت كے ليے محد كر ديتے تنظے۔ تدريد ترقى كے لاصول

رہم یہ بہتے بیان کر سے ہیں کہ قردن وطی میں دوسم کے ممیار تھے ایک قسم قبالی رندگی ا در جذبہ بھلو کی تعریب ہو ا عبالی رندگی ا در جذبہ بھلو کی تعریب تعریب کا بھی رقی تھا۔ تیزات وولوں تم کے مطالبہ ترک و نیا کے ساتھ حکو مت کا بھی رقب اور متدل ہو گئے ۔ گئیرا سے معیار دول میں ہو گئے ۔ گئیرا سے معیار پر جاروام ا فر پڑے اول تو دنیا وی زندگی کے منا فع ختا صفحت و توفت علیم دنیون فائدان اور قوت وولت نظام ا خلاق میں جگہ یانے کے طالب ایسے و دوم ہے اسانی اور قوت وولت کے بیاج کی تو دوم کے اسانی اور قوت وولت کے بیاج کی تو دوم کے دوم کے اسانی اور قوت وولت کے بیاج کی تو دوم کا ربا و نتاہ دری ہو ہے کے اسانی اور قوت وولت کے بیاج کی تو دوم کا ربا و نتاہ دری ہو ہے کے اسانی اور قوت کی بیاج کی تو دوم کی اور قوت کے میں ہو کہ کا دول کی دوم کی ہوئے کے طالب اور تیاں کی دوم کے دوم کی ہوئے کے طالب اور تیاں کی اور قوت کی دوم کے دوم کی دوم کی ہوئے کی دوم کے دوم کی دوم کے دوم کی دوم کی دوم کی دوم کی دوم کے دوم کی دوم

ا وراس کے بن رفت رفت رام آزا دی اورسیاسی جمہوریت کا کتو و خاروا م معل نے س امر کا وہوی میاکہ زندگی اور اوات کے قرانین معوم کرنا مراکا ہے مذہب سے اس کو کو تی سروکا بہیں۔ تو شنے اس طرن افر وی قدر و منزلت چو بچکے بڑھ کری کس مائے فیات کی تیمت کھٹی ۔ اورا جماعی العداف کی تیمت چو بچکے بڑھ کئی اس مائے فیات کی تیمت کھٹی ۔ اورا جماعی العداف کی تیمت

س سے یہ زیمجے لیا مائے کہ مذکورہ یا مانح یکا نے سے مذہبی فسیالعین

ني والعي غوبيان تحي من وم بوشيل . او بو د ه زما نه سنه الني قر رو جاني معيارول کو نظرا نداز نہیں کرتے بلکہ تو ان ہے اس طرح کام مینا یا ہے ہی جس سے

مالا تخرب العني بوطائے۔ یہ حالت أزاوى من قالون و نظرا تدار میں كرتے اور : فرض کواس بزایر نظ ایمار کرتے ہیں کواس کا ایک نے فراید

سے ہونا کے بلکہ یہ اسانی تنقلات میں اضلاقی نظام کو وہ فوقیت و میسا جا رہتے ہیں جس کا کلیسانمن زبانی رنوی کرتا تھا۔ تو یو وہ زمار ہیں ہم ایس

ت کو نسبتہ بہم طریقے ہے ہم کیے ہیں کہ افراد بجائے فو د کا ک اطافی زندگی اك نيں بين شكيے ان كرا ہے ارا وہ كو تر تى دینے کے مواقع حرف ابى حالمت

يم مبراً سلتے وي جب و ولي ماعت افلاق كاركن و تي ي - محتفريد ك

ا ذا و کی عالت کو بہتر بنانے کے لیے اجرعی اول کی اصلاح بھی اسی قدر خ ورکی ہے (حمل میں مروفورس اور نے رہے دی ) بس سررکہ عدہ جامت

کے لیے افرادی اصلاح فروری ب - کلیمانی وسالیت سے منفوت کا مامل

الونا الى حقيقت مى أن دومرس العاظم العيم دى جاتى مى مديدا خلائي متعور كانشو و ناهمجهان كے كے اللے بم تلا سندوا خلائي

دى قريرات سے اس قدر كام نائيں كے جنا إور ذرائع براغا وكريں كے

مِس فَنْ وَلِوْكَ سِبِ مِنْ إِدَا وَهُ الْبِمُ اور فِي تَحْفِينَ اللَّا اللَّهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ ك الكتاب كدووس فَنْ إِدَا تَى محنت مرف كرت بين س فَنْ كرت بين س فَنْ كر اللهِ كَلَّا اللهُ ا

نرہب ان میں نطا مات سے اس کا نسبتہ با و راست مطالبہ کرا جا سکتا ہے۔ زیادہ عملی بہلو نو اسس باب میں باان کے جانے بیں باقی انظر یا ت باب ۱۲ یں بیان کے جا یں گے۔

## ١٣١ اعارالقاو سيمر قديم و تدريقها عر

ساری اور نائت کے طبقا تی تصب اجین اور رو تا تی خدمت اور لی حایث کے مامی نصب الحین کالجیب الحن طراب لئی مربی لنکرا ناسیم ہسواری کے نام سے سہور ہے۔ تا مط این فرمبین کا نبوت زک کو تیا سا دیانه کارنا مول ست دیشتے شخص کی ال کی آیا کی یا تو مقدل لمقد سجب ں حزیت میسی مدفون ہیں ) کے لیے ہوتی تھی یا لمز درمنطوم کی حابت کے لئے ان کو نا مطابھی سی طرح سیسخبید وا دمتنم ہارات طريقه برينا يا جا تا بخياجس طرح را بهب كورا بهب بنايا جا تا سيمن س بالدلي ستو میں عزمت او ندال بیسیا جو تی بیدود اول محک ہوجو و ہوئے سطے لیولر برار ذاجهال مک کے جانباز سا میول ایسے ہے وہال عسال والصاف كونتي شيح دل سے د دست ركھ سے نلا وہ بري بن ادبيات مين يلفسب الدين مُوجو دسية النامي محض تُوجي كار نامه ا در مدسبي جذيا سنت بی نبیل و کھا نے کیے ہیں یا راہیمل محض کو ٹی تنجر پرنہیں بکہ وہ سیر سن ورزند في ركفنا سبع فريلي تنهنا سبير كراس الإسبتانون المحار كرمسنا سبع واذام فے اس علی کے بہرا یہ بر سیسواراند زندلی کی سی سور بار سے سامنے پیش کی ہے جس میں ایسان تحسیاستہ یا ۔ اوٹا آخر آنا ہے اوّتہ ہواری سامبون کے طبقہ بمن تمہی مرزا۔ الله فی از کیصلار ہی تھی ہو نفرائے کروہ مرہب کو دنیا دی زند کی میں لائے کی کوشش کر رہے تھے سنبٹ ڈائیک اور سنیٹ فرمسس کے منبوین کو زاید تھے میں نا نقاہ میں جمر جم میں مبدر ہتے

ئے بوری قوم س ایک زند کی کائوں مداکر دینا جا ہے تھے۔ علاوہ برسی فی تعلیم لی حایت کے لئے حرف اعتقادیرا یا دارو مدار اسکی مز گاری آور قام عام اور قبرات به نے کے کانے و نالی اصلاح کرنا جا ہے تھے ، جب دیکلف ہے اس ۔ سرعلیم یا فیڈ کو کیا ہے مفدس کے بطور تو د مطالعہ کرنے کا حق نفرادیت کی طرف ایک تو نه نایاں تر تی ہوتی اور ا و بیمس بلوم بن کے *حیالات دونوں سے اخباعی ایصا*ف کے مطالعہ تعاماسی و نیا بر ملطنت کی روزا فروں طاقت نے محی اسی طرح ہے معرد وایک مدہمی میاوتا تل کی اور فدا کی تک کا وقو کی بایر تهری: ندگی کے وقائے مجی پہلے سے زیا و ہ ئن نے حومت کوانسان کے منت سے مل کے دیا یں سین اب یہ اخل فی فدرولیمٹ کادعوی کر تی ہے اور ر ا خلاقی قدر وسمیت موب ہو تی ہے ملے تھاس اکوسی اس کوا بہا نظا ر و تماہے جس میں اسان کی ارضی قطرات یا عظیل کا پیمنی ہے اور اس ولم بالا مي ماري عامل كرف كے لئے تمارا في سے اي ك بعد و مط لا حکومت کلیسا کے ناریع بنیں لکہ وسمی کی معلی حیثہت بھتی ہے جسا تو و ار کھنا ہے بالافر یو بورسیول اور درسگاروں کا آغاز ہو تاہے جو قدیم دل میں جدیدروح کے عاری و ساری ہے کا بنا بہتری بن تو م بن کو نکاس سے بلے دیا دی تعلیم کا حلقہ محدود تخاا درزیا وہ تریا ور اول لات د عقا مر کی علیم ہو تی تھی جن طلبوں نے کر د برا، ول طلبا وجمع ہوا ه مذبری کی تھے لیکن تو دیہ وا تعد کہ حد لیاست تعیمیٰ فن کام کرنیا ہوا تخا ، اس ام کو بی ہر کرنا ہے کہ حد پیفیق پرا ہوگیا تھا  رواع دروایت کی مخالفت اورش دور ابت کی تا میدکر تی خبن قردن وسطی کے علما بین سے سب سے پہلے اسمی و ایلسفی نے اخلا تبات کو ایک علی و مستقل محت قرار دیا۔ اس سے بہلے اس کو بہا ہو گئا ہ کے اس نام ہی سے ریعلوم بونا ہے کہ اس نام ہی سے ریعلوم بونا ہے کہ اس نام ہی سے ریعلوم بونا ہے کہ اس نے تردیک اطابی نعل بونا ہے کہ اس کے زدیک اطابی نعل کا مرکز قوت ارا دی کا عربم اقعال میں اور اس کے فیصد کو معیار صغیر کو اتفاق یا عربم اتفاق ہے۔

رمم) آزا دی اور مهرورت کی قی

ا یہاں بیاسی و تدنی آزا وی کی ترتی کا خاکھینی مثلن ہے ا ورة خروري - يونيكه اس مي كارير والاسجى با وشاه يوسي بھی وارا کنوا مجھی عام بنوا وہن اسس سے س سے قلمی رما فظ ا بوئے تبھی پر واسٹنے تبھی آزا و خیال تبھی فنن کبھی اس مقام پر تخریک آزا دی کی حرف وا خلاتی ایمیت فی مفصور ہے اس کے معفل مائی شوری مقصد فلائی کی بنا برای کے نصے استھویں نے تواریاللم کے ذربعہ سے مرف اس لیے جنگ کی ک گواس امرکا هین تخطاکر تق اورا بغیاف بماری کرنانچه ہے کیفی اوقات متنا مکسی تبہر کی بمنی اس کے طرفداری کرنا ہے کہ امراکی توب تو سے مِضُ ا و قات قوامَ با دِنتا ه کی حرف اس بناء پر نخالفت کرئے ہیں کہ ن کومرکاری تھول کے بارے ٹی چھومت سے اختلاف ہوتا ہے۔ اس کو اس لئے اہمیت عال ہو تی ہے کہ چولوگ آزاوی کے لیے تلوار یا طلم سے نبرو آز ما ہو تے ہیں المسين ميند ال امرے مری ہوتے ہیں کہم اسے ا جائز محوق کے سلے اور تے ہیں مید لوگ کم از کم زبان سے س امر کا ضرا ویر ا فرار کرتے ہیں کہ وہ تق کی خاطر بر مسر پہلا ہیں ۔ یوں یہ لوگ ایک اضلائی

قالون نطرت اورنس کی تقوق کا تصورتهام فوائین النمانی سے اور اماک

نابت بوا عنن لکھتا ہے کا قصر تا تنه م اسال آزاد بیدا کئے گئے ہیں بولک لکھتا ہے ک ما کی فرمیت کوئتی مجھے اوراس کو اس فرائل ہے افذکر نے میں ہم کواس امر کو لى ظاهرُ ور ركه فا جاسية كريّام النان فيط تأس والت بي بي آيا و أس أزا دہن کہ تا ہون فعرت کی حدیمی رو گر ہو بچھ این ۔ کے بی میں آئے کر میں اور مس طرح جاہیں ایک جان یا ہال سے ساتھ سلوک وارتھیں اوران کو کسی رے سے اجازت لینے اور کسی دو سرسے کی مرتبی دریا نت کر ۔۔ نے کی رت بذیو - کمانسی بھی مت ہی میبی میا دانت سے جس میں افتعالامت اور وریز وسل سیکھاظ ہے کی باست کہ سے مما و کی جول "۔ روسو ہے اس = 15 Uly 20 10 E 39 = وتبوال دو الل تن کیسال توریه موتو و ہے اور سے و فوت کے دا ون آزادی کی سل مبا د بت المرة غرع رو ع سابي 5-11:1-6-000 نظ سے ایسے تول سے موا ان وسك الب شيره قر ديك الأوه كالنهارية ما يوكو ده كو في تن تأليبين. بت را بهجول والإياب يعيز اليولك بيراليها بتياريب جس سے شدید جدو جدرکے بعد اخلائی تنصیت کو تبدری کامیابی ماس ہوتی ہے۔ دومری طرف من کے ما تھ ساتھ ، مد داری کے خیال کو ترقی ہوتی ہے۔ اث

آزادی کے محنی بیٹمی کے بیس بلکہ س کی دجہ سے امن در احتر م قانون اور استان در احتر م قانون اور استقال محکمت بیں ترقی ہوتی ہے۔ جا فنت کے خارجی افتدار کی جو قرص کے انتقال محکمت بیں ترقی ہوتی ہے۔ جا فنت کے خارجی افتدار کی جو قرص کے افعال قی انتقار کو دمی جا تی ہے۔

صنعت وترفت و تجارت و ملوم و فون کی ترتی سے اخل تی زیر گی تخلف طسیریترں برمتا تر ہوتی رزتی ہے ان میں سے بین طریقے ہمارے نقط نظر سے خاص طور برمغیہ جیں ۔ ۱۱ اس سے انفرادی توست کی کوئنی، غراض اور نے مواتع مسل

ا ا اس سه الفرادي ومت آل لوي اعراض ا وريخ مواع عال يو سيري .

طريق ان مماغ كومنعىفامة طور تقسيم كرت بي ؟ ان يوالات كالميسرت عدي برنظ غاير من نعد كي جائے كا-اسس باب

تدن سے واتفیت ہوتی اوسر اونائی ورومی ادبیات کے عمی روزا فروں

رتی ہوئی یہ دولوں واقعے جدیدِزتی کے سب سے بڑے کوک ہو ۔۔۔ ی ہیں تخریک تر تی نیمروع ہولئ تو اس کے جاری رہنے کے لئے مرف وي او تمب ه و تع كي خرورت على مغلوم و فيون بي الشيخ مختلف ام کے میمتی نخربات معتریں جن کا نب ریم و نیا کو احساس کے بہتھا۔ ں تر نبیب کے بغیرنام لینا ٹیمے دیے کرٹ و ٹیکیہ ریم بيتحرين لوسط مبلزيك نسله بالزن مموكو ديكه البين مح عراص محرکات کا وه حزایه نظراتا ہے جس کسے اس زیانہ کے آو می کی ت نظر *کا میت لکتا ہے ۔ تجارت* اور صندت دھر نیت کی برولیت توت عال کرنے کے نے وراع میدراہ و کی جس طرح کو ٹی تنف وہیں کے ت یا قدیم طلیمش بندرگا جو س کی عمارات کو دیکھے کر میر کیے بغیر تمتاکہ ہے تک النان نطرمنہ پر نالبہ گیا ہے اسی طرح وہ پوجودہ عظیم استنان کارخا نول د د گایول د فتر ول نی عمارلول کو دیلیمه لو کئے بغربنیں رہسکتاکہ نفیناً النال کے افغنار نے فطرت اور ہے جس کی بمر گرمیوں کو ایت مالع کر لیاہے ۔ ببرسب تجارت اور وحرفت کے کرستے بن مسکر کے رواج مستحصی خدمت تعبی غلامی و بیگاری سرے الله اول كو غلام مناہة بغيران في محنت منعنید ہو اعمن ہو گیا ہے اس کے علا و پہنظیم حرفت کے لیے تھے۔ رہم طریقے کی برنسبت ہیں ریا وہ موتر ہے۔ گرمت تامیدی محصرتی انقلاب دوسبب تھے ، ایک متیوں ٹی بجا درومبرے النیا بی محنت کا انتراک شینوں کے سا پھے ہو سکتا ہے ۔ جینداستنماس کی توست تواہی سے بہت ٹرہو کن زیا د د ترلوگ میسے تنظیم ایسے کی رہے ، ب یہوال درہیں ہے أيا لفراوي أزاوي وتومت كواس س ببهتر وقع لهما عاسيه اوراكر للم توكيس سنت وحرنت - اکیا یہ اغراض و توست کی دسست و زیادتی منا سب ہے۔اس کا سنت وحرنت - اکلیسا ٹی اور طبقہ کیب دیفسب البین مختلف جواب ویائے ہیں۔

اس میں تک نبس کے تمریخوں کے عبقہ بن نصب امین سے یک وٹ کاا دیا ئے العس ورا بی تو بول کا کال استوال نا مر بوتا تختا ، اوراس فیصنت اوراس ے تواعد کا خرمقدم کرائٹ والا نہے کے نرفاد الحستان کے زردیوش ور فرانس کے اکترات موم و فنوان کے م کی شخصرو ، کی یہ مجتے۔ ورمزي مرسيم كاز دوكال اخدار والاست ودس ست عي دار فع ہے جو اخلاق میں اس کی حدو دو قبو و سے ساتھ اوسی سے ۔ کلیسا نے منون تصیفه کو نام می نیرمت کی تو اجازین دی مین ایم از کی مل کی میشت سے در ان کا نحالف رہا ۔ صنامتن اس نے زیادہ خلاف ہے ہونکے یک تو دو مدی ہو یں ال و بت پری سے سادی حیاں کر سے اور سے ان کو صون کی آزاد کی ہے برا 'ولی سائے میں او جائے کو اندائیت متعاد اس کے رُکی نفرے و کھنے کے ناکب ان کے زواجہ المن في المن ب الحول سي الدومد الله المستند نعرول سے د رب مربر ميمند اوي جديدا را فی زندگی میں جگر انتا ہے اور جیر س کے ایک اس کا احسان میں، فع متى اورمناف يحتفاق اخلاق لا ترنول الكل منعنت کے بارے میں کمیسا کا نصب اللہ طفاني لنب البين بسنعت كيعمو أن ورحسالي شفت كي حصوصاً محالف تضايه ن کے زویک تر ایف اور مار و یری کرف ہم زیار کر محضت و مزودری کے محاربا دہ آفورم ے تھے۔ مروس کا کام ساتھا۔ وہ ربتن ہے۔ یہ متا تر ہو اوی ن کے صنعت سے تعصب اور تو کی ہو گھر قدیم ندان کا دارہ مدر ملا ول کی منت رہ تھا۔ یتھے، کے تربیب کا معلا رہ ہماکہ دہ ازادی کے سامتہ فرصت کے او قات جس کامیں جا ہے صرف کرے بحت شوعت

نت کا مسار مذبخا المین کلیها نے محفظ کی ورت اورانمر فی فیجیدی و ونوں مات کی عیسا بہت کے ہائی اور وار بول رحوز ئی مناں ہی نہیں کار کارو بارا درمحنت کی اُٹل انھانی قبیمٹ اس کے معروز نے کا سبب رہو کی ۔ صفامیش من کی عيد يوسي أن الكراسي عدر فسيد مل وه ب- یہ باب س انسب اس کے اعلی خالی محالر کونی عس مروب توا تنفام كرنا يؤتا باسط جَنْ قب رو درمانی اور متو مبط فیفول کا تریش درتاکیا اسی قدر تو د ال کے رود اور تا جرارہ کے کا واقعہ ندائی تضمید البین کے تو کی ہونے کا ا یونا کما ۔ مزووروں کو اینی محنست کا سور زکرنا باش لی تاریخ کے کما ناسیے معرز اور محملت کو اجہاع ایس و نست میں اس طرح بے معنی بو كاجر طرح معرز الموريد ما شيل ريجاني المالي بوكي والبريخ من اياس ادر عال كار فرمار با - يو يحد به ي طريقي اس المن يدال جولوك ورك برصلی اور سی وکارگی در فیاری . مراز مرد وه ب عام ركان به وكرو وكترند منتون ويندون كنت ومتفات الوقع مع الأرد وي النبي الأبل الما المستمس فوقى رفتار في منه الورعور من كو الوارد و و الما المرافع و منه المرافع و منه المرافع و و المرافع و المراف

ں کی تھاست کے بے تھے ۔ فیان ) دس ہی ہیں مکر اے بیند کی حد بست مجھنے تھے لیے والخفرو أست في حاش ما أي ما فراس معنى ما حاله و مخار من مر م مع خرد زمند سے سکے دے سرجاعت عن در ع سے اس می بنا تا ہے ل استنبا کی منامب میت کیا ہوئئتی ہے فیمنٹی اخیاد کے وروز رکے در بدسے ہوتی تھی مجرے س فيمت روية ق بويا كارنها ده سيركي 2 July 12 M يت ال جيزون 136-7-171 ساوی بوت رمزانه ین قسن ایسی فدر سه کے اسمال برمود کا تالب والد رال كوسو وخواري كما وأبالتن مميق الى اندال ماندى اى بى بى ك 10 250 50 3111110 1. S. C. (1) أروان الموداآب، وسي اور اسب كارو بارس طرح جي يا ب جدبدرنی کی ممتاز حصوصب به رتان ہے کدا نمونی فیو دکو

ا تنتا ویا جائے اوراس کی جگہ نظام اجرت کا زادی تیا واپا اور آزاوی معاہدہ کو وی جائے۔ نے طریفہ کے جامی یہ کہتے ہیں کہ یہ تدمیم طریقہ کی نسبت زیا دے موتز ا در سی قدر فرین انشا ف ہے اسس کے بوٹر ہو سندگی وجہ پیرے کہ یہ مرحض واس امریراً ما دے کر تاہے کہ بہترین سود اگرے ۔ فنا ہرہے کہ ہرفض کو ا ہے لرم ریاد در دمیری بولی ہے اس کے وہ اسے مفاو کا جو دمیب سے زیادہ حیال رکھ مکتا ہے۔ اگر سرحص کو انظرا دی طور پر ہتر بن مت انج عال **بوت** ہو**ں** ل توم لی بیمو و کی هینی جو جاسته کی مرکبو نه جیب اینز و بیت اس ندر تر کی ر کی ہے تو جاعب تھے افر دیے تجموعہ کا نام بوکا ۔ سب کی جبو وی افرا و بو دنی کامجموعه ہوگ - بیانطام بسل اِت کا بھی میے کہ بالع وستنتری واروم وورکے مابین ان اوال کے ذراید سے رضا نے فائم ہوسکتا ہے ں ذکر ئے گا۔ اِنجمت و مز دوری کی کمی وزیادتی کے رویے کئے کے ظیب ورسد کے اصول براغیا وکیاگیا۔اکرکو فی نان یا لی روتبول کی بهسندزیا د و بیست لنها ہے تو ۱ در لوگ و د کانبر ، کھول کر سنانجين لين كے. كيول ما بوكار بهت زياد ۾ مور انگتا ہے تو لوگ اس سے قرض بابس کے ۔ اگر من دوری بہت گرال ہوگئی تو مرا یہ وارکو فاقده مذبوگا ور د د مز د در دار ل سے کام نہ ہے گاہی نظریهٔ مقابلہ ہے۔ اس مقام برتم إس نظريه ني ، حلا في مبت في فيل بنين كرسنة البنهُ ال تدريكه وبنايا بيا بن کوش مه نکسه اس من منا سب فرید و فرد خبت اور تلج هسیم و ولت کو فر فل ر لیا آلیا ہے اس جدمک آزا و معاہدہ سے زیفین کو آزا و ما ٹا گیا ہے ہے ہی زمانہ منت اور حیح کی مو کی صفتیں و نفیر سے ہو تی تعییں اس زمانہ بیں پیروش کرنا ليكن ولتي انقلاب ينه صورت حال كو باعل مدلديا يه و نسائل جو حرفتی اعلام صدی کے اختتام پرجب سنینوں کا رواج عام غلاب کی بنا برہید اجو کیا تو اس سے ایسا مظیم ستال انظلاب ہوا ہی سے نہایت اہم اقتصادی تدنی وافعاتی نتا عج بیدا ہو سے اول تو بوست بر

ل مزور دل و تست ان مين ميم مراكب سيد الله أو أيرا الله و ول و على من زره يوسي نا مون يا فاجه عرب ال و قراسبت ال و قراب بوگرا مدری نواند ایر نیسی و بیری و بیرونی ما ایران کی در این از این ا این فی در نی سے این بیت ما و برین فرین مراز وین اختا فی ادر مرای فسیلیس ا من بیرامران کے ابو فتی میں کران کی روید بیری مراز در این از از فاقل اور مراک فران ا

ا فرا دکی نواح و بهبو د کالی لا اور نو کر کی عافیت کو خیال آقا کا فرض بخیبا جب معادات کی بنیا د نقد رسیم قرار این توس رقمه کی دمه داری برحاف موقعی 400 دومرول ادروكوك رست ودرول سندم فريمدوى ته الى يو كاست كر الفرد بيت كى الرائد . ت زیا ہے ایک اعلی صدیم کی جاد تعدروی پر کھتا ہے بعدروی کی ق كالداره أس مرت بوس جهدا سبة مول و قبيه ج ول إيسالي موقة فنسه كرويا كياسية والكول اورموز ورول في بلك س ينت ولا سيدهي و شفا فاسد و ران ي دو و او بيت ي اور سرم سه و دار د طرح و ح سه امر د او سه في ماري والحال ند بی نفاصید کے بائن سحدہ اسٹے این دار کو نام طرف مرابی بياري و فواست سيك دو. مر سيل اور يول لوهيم د سينة ير متاركورسي لين -بمدري جا درول نگ سے ساتھ برحدي سيا۔ وردن دسي لي رحسم ورسرروي کے مقابلہ میں او جو وہ زیار کی جدرو کی بیر یاسہ فاص إست يه ہے کہ انوراریت کے کمتو و نیا ہے ایک ایک ایک مرتبعت بریدا تو کئی ہے۔ نا بعداری و بلسی میب را کرے خروریات کورٹ کرنے کے برله موجودور را ما لې بېنزېن توال اسان بې آزا دې بېدا کړ سنته ور پيږال يول يو ر کے سی توووزی کا عذبہ بمد رے کی توسس کر سے ہیں۔

اعت ہوئے تھے اس کے بعد بمداليت میں اسا ہے کی نیا رمتوں و کو تیس مید کو گل بی جن کا عنی ۔ ہے کہ ترا ت محنت کی شیم میں انساف ہے کام پر جائے ۔ فدرل تورا نفذا دانی ن بنیاد کے نام زا اغراد بیت بیندا نه رجمان مخالفت کی تنی مس م سب ہے بڑا محک و حامی گارلائی تنفا ، وہ یک لا ب الني و عال بن وي نظام كي نهايت كنديد مخاطوت كتا بي بس كام كرنے والے حورول كوا يحى طرح حلايا جاسكي است مبن مته ور م وور بحوكول مرت بي اس من اس نظريه كالحي منحد أن اكر الي الي روي بيب ان خرا بول کے اسدا دکا مفالے کیا جاتا ہے تواس کے جواب یں کما جاتا ہے كران في ممياد النقادي تواتين يرجه اس كان كا دور يونا النس ك ں من اس نظریہ کا بھی زاق الر ایک ہے جس کی روسے زند ہی ہو کیا ہے طرح کا باہمی قباد کیا جاتا ہے اور اسس ازائی کے تو بین کو لے ماک نظام کے آم و موم كي يا البية به مخاصب فرحتو سايس مين تو عرح . كو يز ماك ... کورو نے دیا جن کے ساتھ زیروست ية توكى سرو رول في الحك ی تعلقاسته بول ، رستاسی کو خان این -إوسية إن أن سنة الك سنة المة أست في على الفيّار لى تديت أو برطرف كرك الرقى حول بالأصب - زوسس ت المحرار وري ساك ل تام خرور ال سے معدوم نے ہو جا ہے ل اور ال ران تو ویز کے المق آل بن می اسدیم و ت ل جو د کرنے کوشش کی جاری ہے۔ گرمشت میری کے غور کرنے والوں مے ووہنا یت متازر جان اس راسنہ برال کر آزادی وانعاف کی طرف بڑسصے کے میں ہیں۔

جن کام ابھی ذکر کرسے ای ۔ ان یں سے ایک ردجان میں کو ہم العوا سکنتے ہیں الفیاف کی اس طرح والاسي ووير رجان ورک سي سي يو کرياسه ملاق كما طائات يحربك سيا ت الح ميت سيد الراد رسيم مرکزنا جاری ہے۔ برحا میڈ سمی میں الیمویں صدر ارت درازادی ما سے نے نعالی کی وجہ ہے کہ اسما قا اب نکب افی می حق یا یہ ہرتھ کو خوا ء و صحی قبیتیت کا جو یک فرد خیال کروا درجیر قوانین ت زور ک اور ک سے رک بعدادی وی وی سے رک بہودی سزی دارج ہے تھی، مي بوجايل -ری بیس بک ظلم سے ۔ آزاوی ہے سال کر نے کا عرف بی طریقہ سے تنزاكي النخاعي انفياف كي ان تجاور تربي معتبي ی کاع میسرے حصہ یں ذکر کریں سے۔ الخيراكية البياني تندنى واقتفها وى نظام فالنزكز أجا بتنابه يسي أو الن اور فرون وسطى و و نول كي نصورات جمع بول ما س بي انسان كير يع

( ۲) فرواور وی فی

في بيس بنوليتي اس و تست ياب و وفالفل على ديسي بيدا بيس بو بھی یونا نیوآ کا صدیمی ۔ الی کے کیلیلو فرانس رکے ویکارٹ آور کے فرنسیس بین کو یوسوس ہورہ تھاکہ امکا نات کی ایک نئی و نیام اور محومت دونوں طوالنا فی بہوری کا باعث ہول کی . اس زار کی بنی تین خومینیں ہیں بعنی (۱) احتباری طریقہ (۲) ریا ضیات کے ذریعہ سے

ب قوت (۲) نطرت کے انسانی انوا عن کے باتع ہونے کا مکان 375 20 بالتحقديل مهر ے لولوں کواس ام بر عور کر سے کا موقع دیا کہ کا توبیلی اور کے وجو یے قربن علی ٹن انجھار صحو اس زارنه کو روس خیابی کا دور کمنے میں بعنی اس می عفل ہے پاکسہ کیا گیا گیو نکہ یہ النبا ٹی توست کومحبرو دِکرتا اور د ل میں فرمعلو ہے وال نیا توہم سے پاکس کیاگیا ہوجل ہی سے ا در جذبه کی وج سے تقدی کی نتان بیدا ہوجا نی ہے۔ نالثاً السيم اعتقا د سيحس مي عمو أغر عفول عما حرشال بو سنع من ا باحاً ما ہے۔ یہ معالد حق عمی مفتد کانہ تھا۔ والشہ کہنا ہے کہ مفتدہ ا تم و ہر تمی کا جی یا عبت ہوتا ہے اس کے بیعنی ایس مًا د و کا بھین کما جا ہے نرائے نندن سے بالنیا تی ترقی کی را ہیں جا کی رہا اور اس نے کر بنت يربعص بنيابيت اللي وترنول كوبريا دكيا اسباس إمركا وقت أكميا تفاکہ قدم زیار کی ضعف الاعتقادی کو ہمشتہ کے لیے تناکر دیا جاتا تا کہ ل کی رونی کو انیا رہم نیا تا۔ یہ تخریک تا سترسلبی ہی بنہ ای ہے جامی اس لفظ کو « فطات " ہے ساتھ جھی استعال کر ہے (جس ۔ لو تحدوثهم كرنے بر بہت كام دیا تھا ) سي فقوق لي زر في مي لولون " تور قطرت کا ذکر آ دراسس ا مرکا وعوی کر نے بن کے بنی وہ روشنی مے اس کو فطر نے اسان کو اس کی رہم کی درمنیا تی کے لیے دی ہے اس کی رہم کی درمنیا تی کے لیے دی ہے اس کی رہم کی درمنیا تی کے لیے دی ہے اس کی رہم کی درمنیا

شمع ہے جو ندانے النان کے ذمن کے اِندر اس کی رہیری کے لیے طلالی کیے اور مس كو انساني توت بالكليد تجمعي مذ بجما سكے كى - للبذا فرضى الهام كى جا تظسدى وتقل مین الماروس مدی می فرد کی ذہبی ترقی میں سے بڑی کارانی یه جونی که النیانی ذمین کو اس امر کا احساس ټوگیا که وه علم طبیعی اور علم اخلاق مر ا ہے البان سے لیے دمن برنظر ڈالی خواہ دہ اپنی مِقَالِهُ بَعِمِ اسْانِي " يَكِيمِ إِرْسِالُ تَعْرِتُ انْسَانِي " يا دُونُظِ يُهِ عُواطِعَتْ عَلَاتِي " نترعقل نظري ركمع المكين اس كامقعيد ببرطال انساني تجربه كامطالعه محتسا -لیو کر لکا یک انسان پر رحقیقت منکشف ہو لے لکی کہ اگر وہ اسونت مارورول یوں سے بہتر زندگی بسرکر رہ ہے تواس کاسب ذمن ہی کی فعلیت ر معلوم برتا ہے کر حب النان کواد فطرت اسے شعبی نہ ہونی توال نے احلات وعوالمعلوم ونسنون كاايك نيا عالم قايم كزامتروع كيا-يه جملت وعادت كي نربقانه اس کی تفن احباس وجذب ترجیبه جوسکتی ہے - برنسسته معالمكيراد وتليقي ذيانت كاكام متعاص كوم عقل تبيتے بس - ان ان جوبك جی اور حم ا خلاق میں اس سے کی کا سابال ماک رسکتا ہے اس لئے امنی کی عوات ہونا یا ہے۔ ساری حوق آزادی اور ومد داری کے مال ہونے کی سے وہ تیری ادر مام و کوم ہونے کا مرتبہ مال کرسکنا ہے۔ جو نکروہ این اور دو مردل کی زندگی کو جرائی جک میالات کی توت سے منصبط رکھتا ہے۔ اس کے اس کوا خلائی تحصیت اورا فلاتی فرما زوائی کامرتبہ ماک ہوتا ہے۔ ان چروں کو قبول ہیں کرلیا جو قطرت اس کو دیتی ہے جو بکدایتی قایا ت ومقامد قائم كر ك ان كى قدروبيت معين كرتا ہے می طریقه کی موجوده اعتمار موس مردی کارفیب ال کرانیان ایسی فایتی اورا بسے ت اوركام - سيار قاع كركت بي واس كے لئے يمال سفيد ہول اور معامرین کی نظری قدر و مز لت عامل ہوا کے اس امریکا بین تبوت ہے کہ انفرار بیت

کسی طاف استارہ کورہی ہے۔ کیونکہ اس کے معنی یہ نتھے کہ افراد ص ا خلاقی جا مت کارکن بن کرا بنتا کی اضلاقی تر فی کرسکتے ہیں کمیکن اس جاوت کی خرورت واجمیت کوظاہر کرنا اور بات ہے اور اسس کو عالم وجو د میں لانا اور بات ہے گزمشتہ صدی کے اثنادیں یہ بات ظاہر ہولئی كراس سلوكا حل الما في على سے لئے مہایت خردری ہے متلف اجماعی ثلاً علم الا قبقها ومعلم الاختماع علم النبإ بست ومول نما يون الحبيشاعي ں یا توانس زمانہ میں ہیں ہال عالم دجو دہیں استے یاان میں سینے ل و خروش کے رائھ تحقیقات تر وع ہو تی۔ اب سے الہ کار ہونے کی مسے علم انتفاس کو اہمیت عال ہو گئی ہے کیکین اسس مدی سیکے تم بالث ان على كار ما مول محاطبهوران علوم مِن بنيس مِكه علم الحبوات ا وطلم علم والحب ومبندسي براستعمال مين بوائيه اجتماعي ملوم إسيني مماكل كويني علمي طرلقوں کے مطابق بیسان کرنے میں معروف رہے کین اس میں شک تنہیں انبسوير مرى كے انكشا فات داخيرا عابت مي اخلاتي جاعب سے ليے لم لازمی بنیں بیں۔ کیو بحاسبہری زندگی کے حالات امراض کے نے سے اب سے خطرات ہو دستی زندگی سے تب وزکرنے کے بعد قدم قدم یرموجو و بوتے ہیں کیا مور علوم سے تنام دیمائل اور پوری قوت سے ظالب ہوتے ہیں جس قب رامبی علوم ال مشکلات پر غالب آتے جاتے ہیں انان کے انانی ہمودی کے عدد معاول ہونے یں طال ہوتی ہی آ اسی قدریه مطالبہ مشدید ہوتا جاتا ہے کہ اجا تی طرح سے پورا کریں کہ النسان اپنی اخلاقی زندگی کو کمس کرنے کے قابل ہوجائے آمر نده ابواب میں جب بم موجود و راز کی سماسی اقتصادی وفائد کی زندئی کے سال پر مجست کریں کے نوان میں تے لبض مطالبات کی کافی وضاحت ہو جائے گی۔ ر

لی جامعات فرون وسطی سے قائم برا النا نیات اورُلا كلمني مكانتُ كَيْ عَلَى مِن جولا ليكاه ومتباب بو في من طباعت في ايكا و ارت کی ترقی ہے ابتدائی مارس کورتی او بی ماستدالماری منعت کی تر کی صفتی تعلیم کے رواح کا امریجہ سے را مے د مندوں کو تعلیم دینے کی کور می بننگ منہں کھر ے فظری کے مطابق تعسیا را افاويه كافلسة النمانی تر دو در است سیرت کی انهیت اورائیسی جاعت کی افرون در در در در تا ہے جس سی افراد نو د حاکم اور خود محکوم ہوتے ہیں۔
افراد تا دیا کا فلسفہ ان فوائر کو ظاہر کرنا ہے جن کا صنعت و حرفت تعلیم اور بالب

## رواجي وركري اخلاق كاعام مقابله

ورخت کے میل کھانے ينه روسن سے حقوق د اروناعل سے علمدا ہو بح اس کی زاست رہے مانی ہے اس کے بہد ت ای مالتول ی ام ر میں میں تدرخر کے مواقع اور فا بلست ج وقيقال سيل يدرالا 1500 ال عال بوطاني آن كه دوا سے او ير قابو ور دن سے متع مے البے بواقع ملے ہیں کران سے فا الماكر فرمنصفانه طور برتؤت و دولت كاكتساب كرتے ہيں۔ و نيايي بنروجمي روں کے اور آری کیوس کی سیرز یوجها ہول کے اور سوز و لائمی مجتفر کے اور سوز و لائمی مجتفر کے اور سوز و دلائمی مراکہ اسمی مول کے اور سرد کی متحم یا یا ور و تابعی ۔ ایلیسٹ کیو مکسفن اور آرم سرانگ کے نظافر میں او فاتسم کے لیڑھے ہیں۔ ایکر بختہ فرائی کے مقابلہ میں البسی
مقابلہ میں ہوائی براہنی بسس کی بدیمتی کا کار و بار کر تی ہیں ان لوگوں کے
مقابلہ میں ہوا نسان کی نلاح وہبیو و کے لئے اپنے انہتا نی فرالغ اور قابلیت
مطلق پر واہنیں کرنے کا ورجن پر انسان کی تباہ حالی و نلاکت کا کو ٹی افر
ہنیں ہوتا۔ اس طرح کے تقابل سے یہ الا ہر ہوتا ہے کدافلاتی ترتی کے ماتھ ماتھ
ہزوری بذی تنرا ورجرم بھی ترتی کرنے ہیں ہوائی ہے کہ برائی ہوائی و فرائی کے مقارم
اخلاق میں بیش عام مواز نوب کی طرف سے جاتی ہے کہ برنا نہ سے کر دار
اوراجہا تی تنا می از مربو کیل کا مقالبہ کرتی ہے اس سے کہ برنا نہ سے کر دار
کا فرائی ہیں بیش عام مواز نوب کی طرف سے جاتی ہے کہ برنا نہ سے کر دار
کا فرائی ہی بیش عام مواز نوب کی طرف سے جاتی ہے کی بین بیش عام تعلق سے کا اوراجہا تی تنا می کا ذکر کرنے ہیں۔

(۱)عناصرتوافق ول

ا خلاقی کا دہورہ کی کا کل دوطرے فلاہر ہوتا ہے ادل تو قدیم گر وہی اور ردایی افلاقی کا دہورہ کی کا کل دومری کر آدگیوں افلاقی کا دہورہ کے دہر کے جب اخلاقی کرندگی کو دومری کر آدگیوں سے میمز کیا جاتا تو اسس کو بالکل نے تعقلات قائم کرنے کی خردت بہیں ہوتی یہ اسے اپنے کھے گر دہی و حدت ہی سے تعلق اسے کھے گر دہی و حدت ہی سے تعلق امسلامیں ہے گئیوں سے امسلامیں ہے گئیوں سے معلق اس کے لیے گئیوں کے بیار کر دہی و حدت ہی سے تعلق اس میں گر دہ تھے کہ مندرہ ذیل اس میں کر دائے ہے ہے ہم مندرہ ذیل اقتمالی درن کر تے ہیں۔ کیونکو اس میں روان کے ہم مندرہ ذیل اقتمالی درن کر تے ہیں۔ کیونکو اس میں روان کے ہم مندرہ کو نہا میت ک

الم جلاول ١١٩٩

۱ نماه تی و زریمی جالیاتی وا جماعی اختقا داست ورمجا ناست کامجهوم مجمل مين سيح وغلط مكن وتأخلن منصفاته والمسفيفانه مقدس والمنفدس املى واو ألى قال عزت و فال نفرت يأك ونا يأكب نو بعبورت و بدمورت مهذر الو ہو ور ہوئے ہیں استیبار کی مقرر وحقیقت ہو تی ہے ہی کی دائعی اسلیب العلوم إلونى ہے مین س كوروه كام روس مافرد آنكے فول كر و مجتاب م کی نطرت کا جز اوراس کے ذیمن کی مقرر س کے ذاتنی رجمان ہوتے ہیں جن کے مطابق وہ م ا ورائشنام کی تدر د منزلت کرتا ہے اگر کوئی فرد توم۔ انحاف کرا ہے تو تو ماس سے نفرت کرنے متی ہے یااس سے اس کی نفرت کا انہار می مختلف طور پر ہوتا ہے ا کر بہت ہی مزادی جانے قب او تا ہے کہ راوری سے الگ کر کے اس کو سرم کی و اور بعایت سے مو وم کر دیا جا تاہے جس کی نیاد پراس کی زندگی اجران او جا ہے۔ اوس رائینی قانون در داج ) سب کا ادمتاہ ہے بقول پنڈریہ دیے قلوب پر ونیا وی ورو جانی امورش تو بری انتمارار يه اأى في على و جذبات وولول كواسي مطابق وحالت السي ا ور ما ولى ود جدا نی رجانات کے نام سے بخرت کرائے اس افتیاس میں ایم تم مب ذکر من از ا) اجتاعی گروه می انتها این عادات کا و جود حمنا کا لق مرف عمل سے نس بکر اعمال کے تعلق احماس واعتقادا کی بیند پر کی ندید کی اوران کی قدروقیت کے انداز وسے می ہوتا ہے (۲) ال امنی عا دانوں کا گروہ کے ہم نے فرد کی توجہ پرسلط تواہ یہ نیا فرد اسی عامت مي سيدا بوايوكي أكر تركيب بوكيا بو تنكين دواس مح أمين و قوانین سے اسی طرح کر زئیس کرسکتنا جس طرح کے طبیعی احول سے ہیسی کرسکتا رس) اس طرح سے اخرار کی کلی دفرینی عاربیں قائم جو جا تی ہیں اور قوم کے مردج افغان واراب ان کے ذمین کی ایک معل ما دستان باتے ي جوافر كارايي ذرى فوكر دورجانات كى طرع عمل كيتيناس طرح وه نيافروا جماعي كروه يوكال ركن بن جاتا هي اوراجهاعي نظام معاس كو ی دیمی برسدار و ماتی ہے کہ وہ اس کوبائی رکھے بی اینا کام بنایت فوشی نے انجام دیما ہے۔ وی سے بہا کی سے اس والست کا آج کل کی متدن اقدام کی مالت سے بمورة في إنى زمنه المقابلاك ما ما سع توان مي حيث أمور بنايت مي من طور ير امشترک نظراً نے بن آج کی افراد کا بہت ہے اجماعی لر وہوں سے لی ہوتا ہے ان کر وہول کے اندر ارتباط دا تحاد ہے بہت زیا وہ ہنیں ہونا اسیکن ہر کا مل می ہے نہیں بکہ مل کے تعلق خیال داخسان تک کے دستور بندسے محریتے ہیں نہام تطابات نہام سنے اسیے اسیے قواہمن وقواعد مصفرین من کی افراد کو یا سب کی کرنا پڑتی ہے ان قواعد کی تو عب فرا د کو مختلف طور بر محماً تی جاتی ہے مثبلاً جاعیت کی بیسندیدگی د ایندیدگی سے فوداین کامبالی والی سے مال واللی سے اللی القلید سے والی رجان نیز باضا ملہ بالفاظ دیگر گروی افلاق بانکل موروم بوکراینی مجمع شعوری اخسالا فاتال دے دیتا کر وہی درواجی ہی اخلاق پر اب تک ہمیں سے بہت موں کالی ہے اوركم وجين توجيحي اس يركارمن وي - يم ين سي كدني است تام معيار فوروفون کے بور قائم بیس کرتا کو ٹی تھی تنام فوائد پر تنجور فو د غور بیس کرتا کہ تہ کوئی اپنی ریند میں تنام تر عقلی قواعد کا نما ظار گھتا کہ نہ اس ا مرکا دمجو کی کر سکتی ہے کہ وہ سی قصیر کو واضح طور رہیں نظرر کھے کے اپنی سیرے قائم کر استیجین سے ہاری زندگی فاندانی کر وہ میں گزرتی ہے اس کے بعدیم کو کمتی گروہ یا کلیسائی گردہ سے فاق کا کم کرتا ہوتا ہے اور بھیر کر فتی گروہ میں داخل ہو نے ہیں آخریں فاندانی سیانسی داخراعی ہمیا یہ گروہوں ہیں داخل ہوتے ہیں ان گروہوں میں سے جس ہے ہم دکن بنیں سے اس سے قواعد و فعوا بط کی

ب مذاکسیل کرنا پڑے کی بیال تک کے ہم المتے میں غرض کروہ سے تمام توال ئے ندائی خالات لذت والم مے معیار علیمنو عا ن دی کرنا بڑتی ہے ہے۔ سے بڑی ایت یہ ہے کہ بی گ - SUB. FILPSIUE - SU ے لئے سب ل کول کر تے ہی ہمیں اسی عادیں بداہ والی ہیں جن من سے کم وہیں اکثر مدت العمر مالی رمتی ہی ہم اکر زوا یوں کو بے بول ویر ا سلم كركت بن جب بم است ابى فا ما بى أروه سے كيے ہے تے ہیں جمال م ویں ماری کے بحربہ و وہرانا پڑتا ہے آوا ے ۔ یہ ام زن کے تی میں میں ہے کو بحاریم ارات والمركر نے يزك توا خلاقي ت ازبر فو تواین ت و بیمی که زی اعتمار سے اسب في كا ألما موقع زيے كروه اواد كے جذبات ومح كات كي من احولول سے قالومیں رکھتا ہے بعنی آگ و دار نیاط میا ہمی احتیاج و ہمدر رک لیف امورای عا داست به تام جزای ای درخت ف دایم بی معی اطلای کے ل لک سکتے ہیں۔ انفرا رست اور علی تعلیت النا تی ترقی وستحمی عوال بیلی دوسری سطح کے قوال و تباہیں کرتے بھران کی عیل کر۔ إُنْ با يَام الله في تقللت كروي تعلقات كے قاونی ديديمي

بہلو وں سے برید ہوتے ہیں ۔ جب ان کا تنویر واقع ہو یا کہے تو اخلا تی تنقلابت مرتب ہو نے ہیں چنا بخیر ان کا تنویر واقع ہو یا کہے تو اخلا تی تنقلابت مرتب ہوتے ہیں چنا بخیر الفا ظار مارل ا در انجعی کل )

المنتقل ہیں ان سے بین ظاہر ہو ما ہے "ایشاس" سے معنی الن خاص ہوا ندا در رسوم میں النہ و دو مر ہے سے معیارات و تصورات ہی ہے معے جن کی بدولت ایک کر دو کو دو مر ہے سے متاز سمجھا جا آیا تھا۔

بعض غاص اخلاقی اسطلامات برا ر را سمت گردی آطفات سیر بدا بوتی ا انگریزی زبان میں میربان کے انتے جو لفظ (کا مثل) ہے و ولفظ او کن سے ت ب من سے معنی قرایت دار ہے بی اس لئے بھوٹرڈ" وہ محق ہے جس کا وک برا درار: اور قرابت وارارز ہے جب حکمران یا علی لحبقہ کے تھا بوہی الیے تخس كا ذكر كيب جا ما سيخ من كوسي فا تدان سي على مبير ، و إيا جوسي كم مرتب خاندان سے تق رکھتا ہے تو بہت ہے الیے لفظ منے ہیں جن میں بی تزرا فست و وّاست ادراس طرح حیقیت کی عام کی وزیادتی الحام و ق سے ای کلبندیں کوئی خاص ففیلیت ہویا نہ ہو سیکن اس سے اتنا غرور الحا ہر ہوتا ہے کر زبال اور معياد استحمال قاعم كربنے ميں اعلى لمبقد نے سب سے زيا دہ حصد ليا ہے يون اي لفظ لؤمل (تمريف) مسلل (مجلا انس) كالفاظ الملا في منى ماصل كرف سے سلے خاندانی اکنبی شراخت می کوظا ہرکتے تھے پرڈیو کی (فرض) سے معنی أَنْ كُلُ السِّ مِنْ سِينَ بِي فِوروول كِي ذَمِيهِ بِزِرُول كِي بُوتًا نَهَا - البِيمِ اكْمَةُ الفاظ بي بن سے افران البينديدكي ظاهر توني به وه كروري احما أما ت كايست، ويتي إلى الكينف " (برماش) كالمستري قيدي مي تيميزاس ك الحالية والے بدموانش كودكيتيو" كيتے بن جواسى سيتيق ہے رقين ( بدمواش) درمل مزارع كوسكتے تھے يع بيگ گار ولائم موليفوں في نگوا في كرنا تھا يور سيكل " ا و فی طبقہ کے آومی کو سکتے تھے۔ " نبود" الازم اور فدست کار کے لیے مخصوص مخطا هبمیں پینی تمینه ا درمی تغینی (ا و فیلی) مشل دولول کا تفایل نخیا تعقلات کوایک ا و ر بمومه سئ جن سے قسدیم گروی پرندیدگیاں کیا ہر ہو تی ہیں یا ان یہ تعودات نسب کو جمع کر لیا جا کا ہے۔ یونانی مفظ کیلو کا کیفائ کی دوگویز انسل کوہم سیسان

یے ہیں ۔ بورت و دیانت کو گرو میں جانتا تھا' اس سے مفایلہ میں موبا منت نک<sub>ی</sub> رُناك كو مُرُوم محفا منها معورجه " (نعبیلیت) درال حبیا نی نوتیت کو نام مخاص کو رکی سے زا زمیں تحسن تمجیا ما تا تھا ۔ یونا کی زبان میں پراخلا تر کے لئے جو تفظ تعمال کمیا جا ؟ تنااکس کے عن تو با بزول ہیں انگریزی زبان کے لفظ اسکاد غاداً ليمجي فالبائكم وبتن يبي منى تنفي تنفي وبدخت فالبأكم در وبزدل بواتفا انتقادي ل لفظ الامراط ( روم سے کا یا ہے) الوق فی ( جومیرے ذرہے) الا ا مع جاہے) سے ظاہر ہوتا ہے اگر ہے ویون (فرض) ان زاعی کے لئے فاص موس سے جو زرگوں کے فردوں کے ذریح تے رس می معاطات میں بیش بین ا درمهارت سے محمت کاعل پراہوا جو یونا بوں کے بہاں سب رى فعيلت عمى اى طرح قرون وسطى يراجسام بني سب سے برى فيلت خيا ل کی ما آئی تھی بہتر و برتر کے ما تخنے اوران کا کوئی منتقل معیار قائم کر سنے میں بھی قتما دی نیا ولہ سے بہت مدولتی ہے۔ افلا کوئی کے یہاں اورانیل دو توں میں ہم کو یہ موال نظراً تاہے کے معاکر امران ایسی جان کے معا دخہ میں تام جہسان کو مال كرم تواس كوكما فايره روكا يُنظم وزرتب كے نفقلات فالما نفون الميفر سے بدا ہوئے۔ امل تی زندلی کواکرا کے نقط نظ سے دیمما طائے تو قا او لی نظ اً تى ہے "ا نولاتى تا لؤل " م اقت ارائى تون مرد مد دارى موانعات است ازى یر جزی اینے ساتند کر دی ا ترآارا درایک منظم حکومت و قانون کے ابتلاف تی بین ان کے ملا وہ ال الفاظ سے زیری الریمی ظاہر ہوتا ہے۔ الحس ، زہب سے بھلنے میں اور این کے فاص معنی زری استعال مے متعین سے ایک علی فرکا معیار فائم کرے ہیں مراحی ہے ه م قد آلو د في . و مدت فایت می مقعود ہوتی می عصمت کی برولت ایک البی تعلیات میں ندمی نفذی کی متان میدا ہوگئی میں کی ابتازیا وہ تر ملکیت کے تفعل سے ہوتی تھی۔ انگریزی زبان کے لفظ اور دکتا ہم ( نمریر ) اسی زبان کے لفظ دی ۔ ر جاده گرنی ) سے بحلامے ۔
اس میں شک نہیں کہ مغین نظا ت فور و فکر یا جبلت کے افزادی نخر اِت
سے بحی سرا ہوئے جن چیز دل سے بیدنت بھائی تھی ان سے خلیظ و تا یا کسہ
و فیرہ کھفل میں براہوا ۔ جو چیز ہی انتخول یا عقیلات کو ابھی معلوم ہو تی تقییں ان
سے برمید ہے " ہے کہ لاگ تدا ستوار" و فیرہ کاتفل میدا ہوا۔ نواد ممل فکر سے
منے معلومیت کی طرف
منی معور کے بیں اور یہ افلاق کی ایک شایت ممتاز تصوفیت کی طرف
منی معرف و مرف فایا ت و مفاص درکے قائم کرنے ہی بی سے مواجی کا بیم اس کے
کی است و مواجی کہ تاری موجو د ہ افلانی جانے کہ کرانے میں براہ حدد اجمال کی جانے کہ کرانے میں براہ حدد اجمال کی جانے کی ایک مطابق ان اصطلاحات کا براہ حدد اجمال کی جانے کی دیا تھولات سے بریہ ہوا ہوا ہے ۔

## (۲) عماصرها ل

اخلائی نقط و نظر کا افیانا فریم ا در جدید زماند کے انداز خیال میں سب سے نمایا س

سر و فر رامت اگر واجی سیاسی و فا فونی بہلوؤں ) لیے جداکہ تے ہیں۔ رواجی

اخلاق میں جا حت جن افعال کو اجھا بھتی ہے ان سب کی مینیت سما دی تھی

ادران سب کی کیساں فور پر اگرید کی جا تی تھی ۔ اس میں ایسے ا مور سے تعلق

ادران سب کی کیساں فور پر آگرید کی جا تی تھی ۔ اس میں ایسے ا مور سے تعلق

وضع یا اواب موافز تناور طرق تعزیج سے ہو نا ہے اس میں جسسہ سے بعق وضی کا دار نا اس میں جسسہ سے بعق صول کو بھو رائے اوقت

کی خردرت ہو تی ہے ایک بحیر کو احیمی خاصمی طرح براہ را ست یہ نتا یا جا سکتا س و توم می فرق ہے اور اس فرق کواس کے کر دارید کیا اثر ہو تا جا ہے کمبیت کی میندگی طرف انتارہ کرے اس کوتیا سکتے ہیں کہ و پیچوا و صر کی زمین ا دراو منرکی زئین محدارے پڑد سی کی ہے اور اسی سے ماٹر ونا جا رُ کا تنجعي فرق مجها يا جا سكتا ہے سيلن مو جو و وزيا بير كا اجرامي الليت بهجي ركھتا ہے جس كالأمسها باحرہ ہے اوراك تہيں ہؤتا جيئن كي ہے ذريعہ اصاس موسكت ين مشلاً وكال كام شهرت ما كه زاس مِن تنكسيني كه ال كي فريد و فروخت التي ہے ليكن ان سے محموس كرے ہے سے اوراك بنیں بكونس كى غير درت ے۔مو بچو و وزما نے کا انھی ق زیا و ہ تر اسی طرح کے فرائض وحقوق بر مل ہے۔ یہ خارجی عا داست ، بن بکا تعلقا سنویں اس کے ان محتمیم کرنے کے لئے موجو رہ ر دا جول کی بسرہ کی کے بلا و مرجی سی شئے کی خردرت ہو ان ہے اس کے لئے اس قوت کی فتردرت توتم کویه تبلال بے کہ فیار نلاب ما دیوں رکبوں مسل کیا جائے کوشی ٹیمز ہے جوا گیا۔ نئے کوا جھایا ٹراکر دستی ہے۔ اس طرح ر داج کی جگر ضمیرا ورنما رمی توا عد کی جگدا صول کے کہتے ہیں ۔ جب بم يد كيتے إلى كم موجوده زبار كا أفلاق رواجي بيس في ہے تو بهاري مہی ہو تی ہے۔ یمعنی ہبیں کہ اجہا عی رسوم ، ب بعد دم ہو کئے ، یاان کی نفداد اربکلہ واقعب اس سے بھس ہے اپنیا نجہ نہ ان کی عام اہمیت ہیں م لی کئی واقع ہوئی ہے مذوہ انفرادی مل کے لئے بچھاہم ماکشان میں مزان کے لئے کم توجہ کی خرورت ہے الکینہ فرق یہ ہے کہ اب افزاد کو کے نفس وجو دیسے زیا وہ ان کی حقیقت رکے مجھنے کی ضرورت ہموتی ہے ا درا بنی رہنما کی ان سے عس جو د سے نہیں بلکہ ان کی حفیقت سے کرنا پڑتی ہے ۔ رسم درواج کا جمود ایسس فرق سے ایک اور نهابیت بی ایم فرق بیدا جوتا ہے ار والحی ا فلا ق میں رسیم ور داج لی سندش ا در مجرم و جاعت م ہونے کے یا بین کو ٹی درمیا نی صورت نظی حس مرتک اخاعی رسم درداج اسمانی اوران کے بانی دنگراں دیو تاخیال سے جاتے شخصی س

تمام رسوم کو بذرمی و ما فوق العا دت خیال کرنے کی طرف رجمان تھا ای مدیکہ ا فرادان کی امندی رقفها مجور تھے ال کی مدم یا بندی کنا ہ اور کو تھی جو ردلوتاً بُول إورالسالول و ديول مے غفیب کا باعث ہو تی بھی (رواع بن بول م ل تجانش نہمی ) اس مم سے موال کے معنی ہوتے تھے کہ سال کو ان محتعلق ہے اور شک، بدانوں تی کا مراوف تھا کیونکے اس تسم کا شک کروہ کی وزند کی برمبلد کرتا ہے اس کلیہ سے استفالی بدیمی متالیں اور یا طام ہے کہ سے کلیہ کانقص ہیں ملکہ اثبات ہوتاہے) وہ لوگ ہیں جو اپنے زیانہ میر سے مسلم ہیں ان لوگول کی مدولت یا مبت رواج جا عول کی تا رہے کے مختلف دوروال میں حد فاصل قائم ہوئی ہے۔ ایسے لوگول کے معاصران كِي مُخالِفِت كرتے اور متى الامكان ال سے درئے آزا برہو جاتے تھے۔ ال لوگوں کی روشس کا فت بجانب ہونا ملی حراف میرونی وسمن وبا یا ممط سے ں غیرمعمولی کامیابی سے ٹابت ہوتا تھا اس کامیابی سے یہ ٹابت ہوتا تھا کہ ر او تا ان کے ہمنو این اور ہو تغیریت مصلحین کرنا جاہتے ہیں وہ ویو تا وں کے نزدیک درست ہیں المبکر مصلحین ان دیو تا وال کے نہ تیں بند ہے جمن جن کو انفول لئے اسمی کام ساسے اب یہ نے رسم در واج کی طف لازمی دمقدس . ان جاتے ہیں۔ یہ قصہ زیانہ کو انہجی فرانوشل بنیں ہوا کہ والدین انبیاد کو سل کرتے ہیں اور اولارد ایک انبیاو کی قروں کو مزار نیا کر پرسش کرتی ہے۔ عقل ايك اعلى قانون البكر من قدرا فراد الحيفا نعال مي رسم ورواج معمعهو كا انكتاف كرتى ہے۔ كالحاظ كرتے ہیں اور ان كے دجو د مے علم كو ایما ویل را ہ ابنیں ناتے اسی قسدرا غلاقی ترقی کا تصور از رو \_ م الا خلاق اہم جو تا جا تا ہے اور کی آزادی کے بڑھنے کی وجہ سے اس کی ا خلا تی زمسیه داری برصحتی جا تی ہے؛ کیوبک (۱) نمن ہے ایک فرونسی رواح کے عنی اس کی موجو د ہ مورت کے خلاف جمعے یا اس کوسی ایک د داج کی ایمیت د ومر سے روا جول سے زیا د و معوم ہوا در یہ مجی نظر آئے کہ اس کے رواج مرراہ ، درتے ہیں جوا خلاق بہت کم اہمیت رکھتے ہیں اس

لی بنا ویرا اسان چاہتا ہے کہ تبق اجماعی یا د توں کو ترک کر دے یا ان میں کم از کم ترمیم کر اے یونکہ اس میں مورت حال اکٹر میش س کے فرد کور ۲) کم وہیں اس امر کا احساس ہونا ہے کہ جمعے مردج عل کو اطبیمان ندیو جائے کسم ور وابع کی موجو د کی ہے طريع كالفحي حق تو حال بو جا ماسيخ سين مف موجو د لي مركز اخلاقاً قا بل ر توافراد این دات کواسے انعال کا ذمه دارخیال کرنے ر داخ کا یحسر تغیر۔ اس میں تیک بہیں کہ رواجی سطح اب کک یا فی ہے ایسا بنیں ہواکہ علی اخلاق رواجی اخلاق سے بالکل علی و جو تمیا ہو، تُلاَ على تاور يراكمة ما جركار و بأركِ يبض طريقول كا خلان كيتلق البيخ أب تھی رکیت ان بنیں کرتے تجارت کی د نیا یم ہی رسم در داج ہے ۔ اکر سخص کوتجارہ ہے تو اس کورسم ورواج کی یا بہت ری کرنا جا ہے۔ اگر یا بردی بہی کرسکتیا تو ت كوخير با دكينا عاسي - قانون طب ساست انحبار توسيئ فاندا في زيد ہ میں یہ نبیا بہت ہی کٹرت ہے نظراً تا ہے موجو و ہ اخلاق کی نبیا در واجی اخلاق سے آج تک باقی ہے کیبن بھر بھی اس زیانہ میں ادرر والجی اخلاق کے . فرق خردر بهاس زیانه یم کم از کم کیمه لوک توالسے بی بور داج پر نلا في نقطونظ ئے نقید کرنے ہیں کچھ السے تھی ہیں ہواسس میں تینہ و تید ل کا مطالبه کر تے ہیں۔ان لوکوں کی وجہ سے جو میا جنتے اور تحربیتیں سیداریونی ہی تا نزید اور غلط رواع بمل بیرا بونے کا خیال ہر تشخیر یاح د تر تی کے خیال سے مروجہ رموم کا بنظ غورمطالعہ کریں تھے، حکری ا شمیرگی مخومت قائم بوگئی بنے مو ہو دہ زیانہ کی میا نثرت میں جو لوگ ا خلا قا بری منزلت رکھتے ہیں دہ اپنے اندر تنقید و تبصرہ کی عادت بیبداکر نا و بن کو

ا تنفادی دائرہ کے تنقلات کے مئی بریجی ای کی عمق بہب ابوا۔ اقتفاد کی دنیا میں وہی چیزیں آپھی اور اختیں کی قدر فیمت ہوتی ہے جن کی لوگو ل کو خردت ہوتی ہے دفر درت ہوتی ہے ۔ فروریات کے لوراً رئے ہی سے انسان کو خیر وشر کے معنی معلوم برد نے بری اور اس کے معلوم برد نے بری اور اس کو میں مناصل اس بی شک نہ بس کہ علوم فوون کی ترقی سے نسبتہ یا مدار معنول اور تو می مناصل اس بی شک نہ بس کہ علوم فوون کی ترقی سے نسبتہ یا مدار معنول اور تو می مناصل کے خارجی معیار قائم ہو گئے ہیں جب نفع کی سطح طیم نسب ہوجاتی ہے اور اس کو افراد مختلف کے خارجی معیار قائم ہو گئے ہیں اور دستے منفر بریدا ہوئے جی ۔ اول تو افراد مختلف مناسل ہوجاتے ہیں اور اس کو افراد مختلف سے افراد کو تیا ہو اور اس کو اس کی خیر سے مقابلہ کرتے اپنی مینٹیت سے منابع کی میں مقابلہ کرتے ہے افراد کو یہ احساس اس کو میں کو اور اس کو جماد میں ہوتا ہے کہ ہم خرف جی اور اور اس کو جماد در سے تو ہی سے مقابلہ کرتے ہے افراد کو یہ احساس اس کر ہم حرف جہنوں اور دو و انجم میں بین اور دو و دیجم میں یا دورو و میں ہیں ہیں بین بین بیک اس کے علاوہ کیجم اس و در مجمون ہیں ہیں بین بیک اس کے علاوہ کیجم و داد کو یہ اس کر ہم حرف جہنوں اور دو اور کو جماد در سے وہی ہو ہیں بین بیک اور دو و دیجم میں یا دورو و دورو اس میں ہیں بین بی بین بین اور دو و دیجم میں یا دورو و دورو اس میں ہی ہیں بین بین بین بین اور دو در تیجم میں یا دورو و دیجم میں یا دورو و دیجم میں بین اور دو در تیجم میں یا دورو و درو کو درو کی میں ہوتا ہے کہ ہم دیم میں بین اور دو درو کیس کیس کو کی دورو کو کو کیا ہوتی ہوتا ہے کہ ہم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہے کہ ہم دیم ہوتا ہے کہ ہم دیم ہوتا ہم دیم ہوتا ہم کہ ہم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کر ہم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہوتا ہم کیم دیم ہم ہم کیم دی

محض اتفاقی بنیں ہوتی ۔ وواس کی قدر وقیمت مقرر کرتے ہیں ا وراس قدر وقیمت کا انداز ہ مجی کرتے ہیں۔ وہ یہ محی حموس کرتے ہیں کہ قدر وقیمت کے نقا وا دراس کے بانی ہونے کی حیثیت سے فور ہاری قدر وقیمت ان بمشیاء سے زیاد و ہے جو جزوى فوريه فوايمتول كيلين كاباعث بوستى يهيم السان كى زندلى ي تدروميت اس کی اور اتیا ای کفرت پر بن بنیں ہوت از در کی گوشت سے زیا و مینی ہے" يا يول كيَّ كِيا في فيرنك مقصدُ ميرت اورنيك مي تيون چيزي يوجو د يوتي ي ا ور روز مره كالعتكوي حرف مركصا "تهيس عكر" بو نا" معلوم بو نات \_ جب م دومهروں کے تعلق حکم صادر کرتے وقت لفظ نیک استعال المتے ہیں شا المبلے ہی نوائے فل ایک اور می ہے تواس وقت اس کی مالت انتاف ہوتی ہے مسلن ہے یہ مالت مبتاتی احراس سے پیدا ہوتی ہویا وال ا نعال کی تعریف سے جوہمیں فوراً بیندا جائے ہیں۔ اس مالت میں بد لفظ نیک تعریف عدہ یا قابل فیدر کے حل ہوگانا سم کے قام تعقدت میں تغیر ہوتا ہے جس قدر یہ زبان طن سے کل کرا طلائی اصطلاح انتے جائے جاتے ہیں معنی میں تغیر ہوتا جاتا ہے۔ ان ہے اخلاقی اصطلاح کی حمیتیت ہے اول تو یہ نا ہر ہوتا ہے کہ ہم تعن خارجی انعال بی کائیس بک داخل مقعد و میرت کالحاظ مجی کرتے ہیں و وسرے بیطوم ہوتا ہے کہ م و فلم لگاتے ہیں ووسی ایک عبقے کے رکن یا تعنی ما حب جذبات واحدا سات بنبی بلا ماحب عقل و معا شرت ہونے کی بنایر یکم سگانے ہیں۔ اس محالا سے ہما سے ا خلاتی ا حکام ایک عام معیار کے مطابق ہوتے ہیں۔ فیقے کے احکام عام معیار کے مطابق ہنیں ہوتے جگراس میں طبقہ کا کا ظاکیا جاتا ہے۔

## (٣) اجماعی نفادی مفاصر کا اختلاف

اجَاعی آنیام سے کُرُوشی اللے کی ترتی ہے جا عت وفر دکے ابین ایک تیم کا اطاقی اِمّلاف بیدا ہوتا ہے ضمیر کا یہ زض ہے کہ اجماعی رسم ورواج بد یاب اب اب اب اوران کی ظاہری کئی جموریت ر

نقید کرے ان کی ترویج کی وجہ دریا بنت کرے اوران کی ظاہری علی جورت پر مكراهل اورروم يرمل بيرايويسين وهعم او قات ايناس زم . ا وزكر جاتا ہے اور تعنی و اُحلی و تحضی ا خلاف کی وعوی كرتا ہے جوا جناعی کے حالات سے ایس سے رعائی ہے کا سے کہ سم ور داج جم احلاقی برامعلوم بربوے للتے بین ایسے موقع پر بہ خیال ہے اسس کو نہ موا دہم پہنچیا ہے اور نہ صورت ۔ اُطلا کی واقع ہا ڈی قانو تی وروای کے ابین جس امتیا: و تعنیق کا ذکر آجکا ہے اس کو بالکل کال مجھ لیا جا ما ه -رسوم و نظا ما ت ان ا خلایی مُرای ایب سے نی ظلسے خارجی اور فیر ری بنیں بلکہ مخالف معلوم بھے نے لگتے ہیں جن کا احساس تصب الدینی باستخصی سے بونا ہے۔ اخلاق کا سس طرح کا مقل بالعموم البیے زِما نوں میں ہونا ہے جب مے الا وہ ہج توت و حکومت میں بنوائے جاتے ہیں اور سب باقی محوید تشر ہو گ تی ہیں ۔اس مسلم کی حالت رومی تہنتا ہی سے ابتدائی زیانہ ہیں تی جیسے بع بيل يحوّمت با قاعدہ طور پرا ہے تفامی حدد دے با ہر کلی تواہے الحسیس ے در چار ہونا پڑا اس د قت سلطنت نحالف و نائو تن دیوتا مج س بدول عبسارول اورسم درواج كاايك بوش زن تحبوعه ي يو تي معي ا اس بریمی و اختلال عام کے دور میں فارقی تطم روی فالون اور روی انتظام كى بدولت توتم روسكا للب من تعنى اغراض ومقا مدا ورطور كمل كيعيين تا فراد بزات نو دکرتے تھے عیسانی رواقسہ البقوریہ تنیوں میاسی نظام کو فی نظام سے علیمہ و اورا کیب اعتبار سے اس کے مخالف قرار و بیٹ ہیں۔لوک کے خیال کواس تب در ترقی ہوتی ہے کہ لوگوں کو یہ خیال ہرا ہونے گاکہ راست مازی اور در دینال ہرا ہونے گاکہ راست مازی اور در دینالری حرف ترک دیا کر کے جنگوں میں زندگی بسر کرتے یا ہم خیب آل لوگوں کی سرکرتے یا ہم خیب آل لوگوں کی طاقدہ مجا حتیں قائم کر کے بجب ارہے سے حال ہو تکتی ہے غراب کی سب رایج الو تست. اجماعی میسارون ورناو تون سے ذری واخل تی کنار وشی کی · نفرادی آزادی البض عالتوں میں آزادی کاشعور ہوتا ہے۔ نے تعنی حقوق کا أ دعوى كما ما تا ہے بعلیت کے نے طریقے اور لذت فی سکی میں ایج اربون بی ر نان کو ایکسوس ہوتا ہے کہ اب بی اپنی آب غابت بوں جھریں جو بینے اور استعدادی موجو ویں وہ تغدی بن وربی میرے ک ے لئے جیمی فالون بن لتی ہیں . جوشے ان تھی فوتوں کے کال کو محدوو ر بی ہے اور عنبی توامِشوں کو وہا بی ہے وہ جری ادراز روئے خلاف علا ن نطرت ہے۔ مروجہ اختاعی ذکا ات کین ہے کہ علی طور پر اکزیر ہوں بھین اخلا قا ان کو قابل استحمان سیس مجما جاسکتا شخصی تنی سے لیے ان کا استعمال یا ان کی املاح ہوسکتی ہے میں طرح سے بعض لو کوں کا بیجیب کے ابنامی و معاشم کی طالات اعلی اخون کی بجا آوری سے ماسے ہوئے ہیں سی طرح سے بیش لو وی <sup>بیا</sup> بہ خیال ہے کہ یہ ہمارے جا اُز حقوق کے قال کرنے میں الع آتے ہیں۔ ا جَمَاعَيْ مِيسَالَاتِ و العِنسِ إِمْمَا فِي صورتول مِن النّانِ يُوهِيقِي وْانْضِ بِالسَّا مقامیدین انقلاب حقوق کی بنیا دیر میخیال پوسکتا ہے کہ امول سکاتمرت کو اخلاق سے کو ٹی علی تنہیں آیا وہول اخلاق کے لئے ناموزوں اور فیرمناسب ہیں ۔ افلائی زندگی درامل ایک انفرا دی معالہ ہے اگر چے نظے ہریہ ا جماعی مالات می بربر و فی ہے مسین دراس فی کفت اجماعی تعنقات من بوتی بلا نظامات درواجات سے ہوتی ہے جن کوالنان ماکا فی خیال کرتاہے۔ سی موجودہ اڑ تی اصول سے النان کو توا ہ اسس بنا پر نالفیت بوکر اسس کے سبی بین اس تب در میند میں جن کی جا عت عمل نہیں بوسکتی یا ا**س بنا پر کہ ا ان** ذاتی وعمی دعود کے کے اس میں حول کا موقع بنیں فتا بہر حال یہ اجناعی عاد ہور) کے بدرکے اور کی یا و تول کے قائم تو جانے کا باعث ہو تی ہے۔ فطری اخلاق ترتی امن جاعت کی علامت ہے جب طرت روائی اخلاق جا مدو ساکن جاعت کانتان ہے۔معیاروں کی ترقمیم واصل تراسی طرح ہوسکتی ہے کہ

## (١٧) استدا ترامة اواول ميرت ير

عام افرات و ان کو فاص تغیر مین فاص افران در کا کو کرکی گیاہے، جب ان کو فاص تغیر مین فاص افران کا زادی واتی کلیت کے حوک وقت ولئرت کی مہولتوں کے ساتھ فاکہ و کمچھا جا گہے تو و و اختلا فات مجرمی آجا ہے میں من کا آغاز باب میں ذکر میں گیاہے ۔ ایک طرف و اکتبا ہے تو ت و دولت و ارتباب تو ب و دولت اوراحم کسی و انتباک بیجان دستھی کی مطری خوام شروج و ہے ایجا بی تستقی سے اوراحم کسی و انتباک بیجان دستھی کی مطری خوام شروج و رہے ایجا بی تستقی سے اوراحم کی میں مروز دورا متیاز و تفریق میدا ہوتی اوراحم کو اس کو

باث

ام رمجور کرتی ہے کہ ووا ہے ہروں پر کھا ہو وربذ کر بڑے ۔اس موقع برب یات ذرا غورسے دیکینیا چاہئے کہ بن ا تورکا کر بمت تعمل میں ذکر کیا گیا ہے (۱) اغلاقی مبلوکوایک جدا گایه عنم کی حیثیت سے زند کی کے اور بهلو وْل سے علنی و کر کسنے کا یہ بیجہ کاتما ہے کالیفس کم سخیدہ اور کم میں روطیب مت کھنے والے افرا وا و نی و آوارہ زند کی نبیر کرنے لکتے ہیں اکسیسی و صع<sup>ا</sup> ا جَمَاعَيْ وَانْفُلِ تَفْرِيحٍ يا " نِتَذْبِ " جِوسَخِيد هُ حَقِيقَتِ سِيمُ مُومِي بُو و هُ تَجَارِ ت ياسياست حبي من التماعي نوائد بالكل تمحة ما ترسط سيخ بول بحسا مشغله خیال ئی جانے ملتی ہے یہ نوش بائٹ وسٹر رہے''رکوا ب اسے طبقہ کو و وسرول ے منازکرنے کے لئے پمنے جنگ انتہارکرنے کی خرورت باقی ہیں رہتی ابسس کوایک ایس جاعت ل جاتی ہے ہوسی طرح توم کے لیے مغید ہوتا ہمیں جائمتی مجکہ سیرونشکار میں اینا و نفت عرف کرنی ہے کیمان ہے کہ ا **ب** ب قانون معا ترت محمحتلف و ب شارما مات شرس قدرمهم بوکی اس کوئیمی اس ا مر مرخور کر نیمیا موقع میترنه سے کہ وہ ہی نا ماصل زند کی بسر کرری ہے۔ ) چو بھے قیمیری اخلاق کو ایٹ عل کے لیے تاکر ترقی اور عمیق ز تفہوم کی خرورت ہوتی ہے اس سے کا ہرہے کہ اکثر لوگ کیوں الحسلاتی تفہوم کے مجھے سے قطعاً قامرا ہے ہیں۔ وہ او قرار و نعی کوسٹس ہیں رسكتے ؛ عادت كا ترك مرنا ان كے الے مال ہوتا ہے۔ رواجی افعاتی میں حرف اسم وروات كامت مره كوسك ال يركار بند او ما كاني بونا بي جب رسم ورواج لي عن صورت ره جائے! ورحفیقت مفقو د ہو جائے جب محض عادي يا في دير ين ان في وجه فراموش بو جائے توا خلا في اتدا زيميدا المنے ہے ایم اللہ درج کی جمیرت ور توی محرک کی ضرورت ہوتی ہے۔ المذا جب تحسى الول باعام المفادى دا جماعى طالات بم تغرب تأفر الماكة لوك

کتفاکرتے ہیں یا ایک کل پہلے کی داست بازی و دیا نت کو اینامسلک فرار و سینے ہم کی معتا دیے بحلیف انحلات کرا وقات اسی نیکی دراستان کی مے مرا د نب بوتا ہے جس کا موجو وہ حالات سے جسی تھا دم بنیں ہوتا ایسا شخص جواہے ہے اس بنایر دیانت وارتمجیتا ہے کہ وہ نظامات کی خلاف درزی ہیں کرتا' یا قدیم طربیغوں سے لوکوں کو د صو کے ہمیں دنیا و ہفتی جیزوں اور دصوکے کے ا کی تجب اربت کو دیا منت کے خلاف نہ سمجھے گیا۔ یہی عال ایس جا عسن کا ہے۔ نیں وغیراسیں مبلکہ منلاً ننج ول اوریم کے گولوں سے تونس کو مذہوم سخی یہ میں آئی مشیبوں اور کو کہ کی سا وں سے جوا وٹ سے اسے آب کو رس با حکری اضلاق میں جاعت سے جو تصا دم ہونا کے اس کی بنا پر ليف تو يام سطح سے بهت زيا و هيتي بي طبے جاتے اور تعض ابند بوجاتے ہيں؟ عام الفلا في نظام يرتنقيديه السان مينم مجني بن كنا هيدا ور فرنسس إزا بدختك م ) بيمي عملي روكل سي بعض يوك مسلح بسي بن سكنة بي بيكن زياده تر آواره كروعياش بن جائي \_ د و فرا بیاں جو تکری اتران کے ساتھ خرا بیاں بھی بڑھتی جاتی ہیں۔ کچھے تواس سطح دیدا یوتی ہیں۔ اسے خرا ہوں سے بوائع بڑھ جاتے ہیں اور کھواس سے ہما ی مب رسی بمزور ہو جا تی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اورو جرمي ہو تي ہے حب اسان سي ال كواس كے اصلى إدر فطرى تعلقات ے علی و کو ہے اس پر صوصیت سے ساتھ توجہ کرنا ہے توکل نظام و رہم رہا موجانا ہے ۔ جومل سلے مفید علوم ہوتا تھا اب مضرمعلوم ہو نے لکتا ہ ا در بیجان کی نوانس ایک در تاب مولاً بوتی ہے یزندکار دجنگے۔ بہنفوں د تاجر کی مہات یہ ایک غیر بہتے کمل کا کام دیتی ہے۔ جب ہوش اور بیجا ن کی نوانس مقصو دیالدات ہو جاتی ہے نواس کا بیجہ قاربازی وٹراب خواری رکی کی اس کے قوت الدنت رکھی گئی ہے اکد نفا شے تسل ہو سکے البین حب اجباعی ما تول سے علی دہ

كرك ان كومفعو د با بنات قراروت بها جا آات تؤید عیا بنی ب حیاتی اور برزه کروی کا یا عت ہو جاتی ہی ۔ حرص ویر فوری تھی اسی قانون ف متاہی ں ۔ جب رونموں کے اندر لڑائی کا جذبہ نیا ہوئیا ہوسیا فی کے تا ہے ي ذيل ا درېز ولا مذبان کيئے - برتر و بهتر کی خوامش محبي مکن يخش د وسري د نیا کی فوائش بن کرر د مائے جواس و نیا کو این تمراور بذشتی ہی کی واست بر جيور دم عيل مح كي تقويرس بلزاك في اين ميل وسوم ظراب العالي من ميري بي ال سے جديد تدان كے امكا ال سا اس طرح سے رفا ہر ہوئے بی کہ کرمیان کے ذراید ان کے مجھانے کی کومشمش بھی لی جائے داک فارتون سے مجھے کی شائے۔ متدن ما من من كب بها مخرب الحال عال موجود مو المخب كا م زندلی س نام و نشان بین بونا به جو بحد معایب میں فاص فور مرکمال ل کیا جا تا ہے ور ن پرس ورآ مربو تا رمتاہے اسس سے ان میں مقادی و ساسی مفاد کی تثبت ہے ۔ بری خواہشوں کو بوراكر نے ك سنة برى برى رفيس مرف كى جاتى بن الى إغراض كى بنا ہے ہی مناسب علوم رو تاہے کران ٹوامشوں کو مہاں کے علن مو تیز لیا جائے یوں ایک طرح کی ا فاعدہ تبارت تمروع ہو جاتی ہے۔ بر کاری عمده دار خلاف فا نوان افعال سے جو فاممدہ اٹھا ہے ہیں و ہ ت سے کے لئے تعلیم انتان سرمایہ کاکام دیتے ہیں۔ جولوگ ایسس کار و با رمیں نے کیب یا اس سیرستفید ہوتے ہیں ان کی رائیں اس شخص کو ل ملتی ہیں جو فا بون کے مفاہلہ میں ان کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہے۔ ، بنائے مبس کے ساننا نو وغرضی و ہے الفانی کے مح کات و مواتع کا غالب ت باب یں یوری طرح ہے ذکر کیا جا جکائے می قدر ونفراديت ونفكر كاعام كمل أزتى كرنا جاتا في المي تبدر

ا غیاف و ناا نصافی ہے ہے اغنیا ٹی کر تا بکا پیمنصف بن جا ناآسان ہو جا ناہے سب سے سب شترک زند کی بسرکر نے ہوں نو دوسروں ہے ساتھ ہے ردی کرناان کے محرکات و ضروریائت کوسمجھا، دراہنے آیب کوان کی گل ير ركه كران كى جالت كو تياكس كرنا مان مو ياسيد . جب كر دار خار جي ہنو تا ہے توسب کیے وہ م معیار سے مطابق رہ سکتے ہیں۔ شکارمی سب تعد دار ہوں سے ۔ اگر می کی طبہت سے تو مکیت کا احترام کیا جائے تھا ۔ مربی رسوم کی یا بندی کی جائے گی سیسکن جس فدر معیار داخلی مو ا جا یا ہے۔ ی قدر بوکشیار اورسی الفلب لوگوں کے لئے میمردی دننوار ہو تی جاتی ہے جب کسی کے ساتھ ود مہر ہا لی کی توسسس کرنے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کو یا دہ س سے حال رہیت ہی شفقت وکرم فرار ہے ہیں تمریف رفز بلوں سے ل کو ہے دامن کو ? کو و و کر نا ہمیں یا منت ۔ د کو است مند و بینیہ جو سایتیں میا ست ى تتركت سے ابحار كر سے لكنے أبر بائن او كو ال كو تشريفارة تر ہ عليم حاصل ہولی ہے اھيں جا لِي مزدور دل مِن بنديب وا خل خي مفعقو د ہے' اور و دید کہتے ملتے ہیں کہ عوام سے سانخو بھار ای کر انحض تفسیع او قالت طيقالي اصطها دات تو بعدي عر امني ر دېد کې مت ليل تن په ترکار نيام ازا دې د حقو ق کا چو ځي مرتفوق کا ل طرف لوگوں کا رجحان بیب ماکر دین ہے اور لوگ پیر کھنے ملکتے ہیں کہم ایسے حون کی عمداشت کرنے ہیں دو سرے است جھوں کی كا مِقُولُه سِي لَهُ مِيتِو نِكِي اخل فِي الكِب وَا فِي وَعَا نے پردسی کی ترقی سے لئے کچھ بنیں کرسکتا" اس مقول کی علم ا غلایق میں وہی نبیت ہو تی ہو علم سیاست بس انفرا دی افعال کے ساتھ <sup>حکو ب</sup>ا عدم تعرض کے احد ل کی ہو گی اور کو کا منٹ نے ہی کو ہو را نہ کہا مربيل كم يبر عني الخلاقيت كا بالكل فطري بمجه رهي الكيامي إستيمها أي سل عجمیان ہوں ' بر سروال کر وہی اور رواجی زندگی میں نہیں بلا کر می افعال ت ای میں بریدا ہوسکتا ہے۔

وتعري قوي -س ليومين كي محى كه تدن لازي توريه زيا ده تراب بي بوتا مانا سے بلکر رست ابواب میں ہو بحد زقبول کا ذکر کیا ما کیا ہے اس کے ویرے دومرے رخ کی طرف ابتارہ کرناخروری تھا۔ اگریم ترابیو ل کا رتے تواسس سے یہ ظاہر ہو آکہ اب کوئی حل طلب منل إ فی ہیں رہا۔ ر روض کرایا جائے کرار تھا و اسکل ایک ہی سمت میں ہوتا ہے تو زند کی میں و تی ایمیت با تی نار ہے۔ تی و توں اور سنی قرابیوں کے وہا و سے اخلاتی سیرت کولتو و نیا اورا خلاقی ترتی ہو کی ہے انفرادیت کن پروری اور ذاتى ملك كى فوايش كى بن يرحكومتس اور عدالتين قائم بوتى يى جو غریب دامیر کے حقوق کی خا اللت کر تی ہیں مسیش و نامش سے مرتب زید و ربها نبت ی عالم دجو دیر بنیں آئی جو بہلتی ہے کہ خوامیتوں کا بوراکرنا شم میں داخل ہے جگان سے زندتی ہے اس مفہوم کا بھی اہمشا ن ہوا۔ان کے ورايد سے عام عالت كا مطالبه براه كيا - بيارول اور فلسول كى اما شت منیفول بی اور ا در قب ریوں کی اما داور صدیا نیک کامول کے لئے ہزارول اجسیس قائم ہیں جو لو کو ل کو دوستانہ تعالی کے لئے مع کر تی ہیں. اس امرکار وزا فرز ول مطالبہ کہ قانون سازی میں نئے مواطف مدالت کا لحاظ کیا جائے اس نولنم کرمل کا ایک جزیے ۔ اب جبکہ تیام فنون اور تندن کے تام نترات روز بروزا نفراه مي منت وبهر يخيبين بلدا جياعي محنت و في نت مے نتائج بوتے جانے ہی جب کہ شہری زندگی س بات کی متعاصی ہورہی ہے لوكول بن بايمي احتياج زياده تواجب كراختلاف طالات كونودهم وروسا كل علم كي رِقَى والحَيْمِ رَكِيْ دِينَ عِيْ تُولِمُ ات زيد كي كال حور براجماعي استعال إور مبي تاكزير ونازى إو جا كات يه جذبات كى بنا ينبي بكه خرورت اس بات كى دامى ہے کہ جماعیت بڑھتی جائے۔ (۵) اخلاقی متیاروا جماعی نظی ام جس تحرکی کاہم نے ذکر کیا ہے اس بن دول ساتھ ہورہے تھے

(۱) ایرانی کرده جس کی ایک طرف خاندانی اور دوسری طرف ا تیقیا دی ا ساسی نیم بی تامی تعلیمی ا درا خلاتی حمیتریت تصی اب فنایمور یا تضاً ا دراس کی چکرچین ز نظامات ہے دہمے تھے جن میں سے سرایک کی جندوصیت علی رکھی رہی فاتى بى بى بىلے تۇر وقرلى! س فسارىم ئىخالىن ھى كە دە بىر رسىم درد،ج کمنا تصالب زیاده تر محصی اور ذهبی بوگیا تصالا اس کا به تبلیه سکا که سلے سے نیار و سوچ تمجھ کرا در ارا دی طور پر اخلا ف کو اجہاعی معلقات نے لئے جس سے ان کی سطح لیٹ رہو گئی اور تعیق جہاعی تا م کے ملنی وعلنی و ملقوں سے من اثر نہ ہو ہے ملکہ تو تھے اخلاق ان میں تھے س کو محی کھو بیٹھے اور یوں تمام اخلاقی تیو دیسے آزا دیمو سے ہے۔ اس کی جنس مثالیں ہم بنا بت ہی اختصار کے ساتھ بہان کرتے ہی تحیو بحصیلی تجست خاندان کھیین زیا دہ ترمرتبہ کے لمانط سے ہو تی تھی ہی فسياندان ریه ایک سیاسی مساستی و زنهنی و صرت کی حبشت رکه تا تھا تواس و تنت اس کوایک بڑی مدو حاصل تھی میں اس ا مرا و کو خا ندان سے السل مقصد و غایت سے کو ٹی علاقب نہ تھا۔ جب دیگر عبا حرکواس سے حداکر ایا گیا ا ورخا ندان کو ارا دی بنیا دیر قائم کیا گیا اس و قت اسس کی اعملی ایمیت ظام ہوئی۔ زن وسٹو کی ہانمی تبیل و محبت اور بچول کے ساہنے ستفقت دجانتاری كوتهما ووتنام بارير والينسب كرنا يزاجو يهيلي متعد وتعلقات برمعتسر تصالحاس اصول ير بوغانداني زندكي كي اعلى مسين ميب اربوي في مين وه يقيماً ت مم صور تول مسے بہیں بہتر من ملین انتخاب و کیٹ پیرٹی کی شا دی کی دستوار ہال تمجي ظاهر بي جب النيال مذ تحتي محبت كالطالب تقاا دريه السركاءم بعرتا تحایا بب نتع و بنیا سے ذربیدت دی ہو تی تھی تو اس وقت مکن سے اکسیسی ننا دي مي وه تام تو ندموجو د بول بواس زمانه کي داري و تد تي حالت مي حافیل ہوسکتے تھے جب اس برت تہ کی اصل تصویمیت حرف رضا و محبت ہی رہ کئی توان و و نول کے بغیر شا دی اگواس کو کتنا ہی مقدس و محرم م کمید ک

بہیں ہونا کہ ارا ذہ کا تی طور پر سال ومضبوط ہے اس پر بیری طرح سے غور تھی کردیا گیاہے اور خدید محبت اس قب رر کہرا ہے کہ یہ اس تاق کو دا و سے کے لیے قدیم زانہ لی تمام ندا ہرسے ہے نیاز کرو ہے گا۔ قائد کے ملنی مربو جانے سے اولاد کے علق جو ڈمہ داری بڑھ جالی ہے وہ فر بھی ہوسکتی ہے اور عالم بھی کیو بھی جات انتظادی اساب کی نیا پر این اولا د کو ور والے تنصے و بال شاید مبھی خاندان نے م کن کی مزود ری کی نسنتی شاکستہ تھ دغرضی وسلکہ کی کو روا رکھا ہو جسے جہ پیمعیت نیا کز رمعنی ہے ی وسعتی ہلو احب اتستادی ہبو ناندانی ندیجی اور بعض کے زو کے ا خلا فی بہلو سے علی علی ہے وکیا تواس رے عقب تيدين الميلائين اس في البني لعض اخلا في تحسيد كيون كوسلمها يا التعل تعلقات کی بنا بر دیا نتا ری تول کی با مدی سرت کا مسلسل و تر رمید! ہوئے جواخلا فی تقط نظرے اہم ہم مت ان جدید ترک مع خواری کا ایک مو تر ذر بعیب ہے یہ ال مجاس ہے ہیں زیادہ کا رکر ہے بوزک مے نوشی کی تلیم کے لئے قائم کی جاتی ہیں۔ یونشا دی و معنی مل ہے اور فوالد ماحل کیا ہراں کیل میں اللین مجسارات کے لیے حس مم کی وہانت ضرورت مونی نے وہ باکل اصطلاحی اور محدور مونی ہے تعبق جا لتون ر ساما ن تحارث میں آمٹرسٹس اس دیا نت سے منا فی ہیں ہو تی ۔ علیمال ہ داروں کے ساتھ نا جا ٹر موا الات رازه جب حرف الى بنيا دركها جانا ب قودا ے آزا در ہو جا تا ہے۔ یہ اصول کرنجارت تجارت اطل في سندش طرے ہوسکتی ہے ہرالیے عل کو یا گز کر و نیا ہے جو تجارتی معیار کے اعتمارے ما قطالا عنما رئین ہوتا۔اگرا خلاقی تیمیت بھی اور مزاحمت سے بابركام ندليا جاتار ب توكيا عجب كتام غايات ومعيارات اقتقادى

مرسب سی بن کرندر بها می -قانون حکومت۔ اان وظائف کورمشتہ داری سے تعلق سے علیٰ ہ کر کسنے کے بيعني بن كها فرادين فرض وانست ارا ورتفوق آزا وي ب رہ جا پیدا ہو گیا ہے ان کی علی کی ہے قالون کی تمسہ کم می د ناطر زراری خانم رہ ملتی ہے۔ قانون کی ہمہ گیری ایک اسبی شئے ہے جس سے اس امر کالفین ہو سکتا ہے کہ حالموں اور فاقیوں کی ذیانت و نہست فرات کے ما وجو و حماعت سے حکم کی ممیل ہوسکے تی ۔ اضاف ذالو ن ی باسمی نفرین سے نفع و نفصان د و تول ربو نے ہیں ۔ خارمی ا فعال کی بیک م کوجہا کی تیو دوکلیفات ہے گئے علی و کر بینے کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ دا کلی خرال اورمقصد کے بڑے حصہ کو آزا دا در ذمنی مصارات و نیو و کو ر داریں بہت ہی رائع ہو جانے کا موقع دیا جاریا ہے۔ آزا دیجیبال و اعتمقا واورا خلاص وكالل ذميه داري اس تفريق م كالب بو ئيس لیکن اس سے معنی بیٹھی ہیں کہ ایک ایسے عام قانون کو مکن کیا جار واسے جو ، سے زیا و ہ رسٹن خیال اور عاول صمیری سطح تک بنہیں ہنجیت او ميرل سفح سة يقيناً ببهن لبن روال مي سي حكم كوايك مام قانون بناه بنے سے تو وسیرت بند واستوار ہو جاتی ہے اور یہ صرف اس فور ست میں ہوسکتا ہے جب انفرا وی کر دار کے داخلی مہلوکو الکب کر دیا جائے ۔ قا بون اور النصاف سے ما بین کشیرالو توع نقابل نے خفائق وقعی پی شطلاحی ا مورکو ترجیح دیدی ده قدامت بیندی ص کی وجهست والطیر و کلارکو قدیم شبار رمم در داج کے محافظ کمتا بخفا ا درسب سے زیا د و گامیہ ا . بی حوقا نون کی مرد سے بیرطرے سے طلم استھیاں بالجیرطیقا تی استفادہ حتیٰ کہ عدالتي كل مح بوازير اكت مي حال بول بيئ بدا كورسل س خيال كي عمدین کرنے رہنے ہیں کہ تمام نظامات کے اندر دو نول طرح کے امکانات

ہیں ہوسکتا۔

مذہب کا عام ہو جا ما بھی کچے کم عنید بات نہیں جسس مدیک ندہب کا گروہ سے ساتی ہونا تھا اس مذکب یہ ہجو دی دفیر ہو وی ہونا تھا اس مذکب یہ ہجو دی دفیر ہو وی ہونا کی وحتی اپنے گروہ اور دومرے کروہ ہول کے ابنین احمیا زیر زور دینے کی طرف یا لل ہوتا تھا۔

موا تھا ہے ہونا جا اس کروہ کی خربب کی جگر عام خرجب نے لی قوا سرائیلی محکومت کی جگر خوا فی خوا اس انہوں کو میں کو قوا ہوا گی ۔ قرون وطی کے پراٹوب زما ندی توی کو قابو میں رکھنے میں اور بر مرسکار تبال وا قوام کی وحمی کے کم کرنے میں کو قابو میں رکھنے میں اور بر مرسکار تبال وا قوام کی وحمی کے کم کرنے میں کی علامت ذمی کو شنس کی یہ خدا تی اس مون کا با حث تھا اس کی کو شنس کی یہ خدا تی اس مون کا با حث تھا اس کی کو شنس کی یہ خدا تی جرسے کام لیا گیا انہیں تمکن میں تبدر میں اور جران کو ایک میں کو ایک خدا تی تعرب کی ما میں گیا کہ تب تب کو ایک برجرے کام لیا گیا انہیں جرمی تب کو ایک برجران کو با جائے ایک قدریہ رجان میں برجان کی موجران کا باج ہے ایک قدریہ رجان میں برجان کی موجران کا باج ہے ایک قدریہ رجان میں برجان کی موجران کا باج ہے ایک قدریہ رجان کو جو ناگی کو برجران کو باجران کی جرب کے دالی تو ہے بونا ہا جائے آگر کو کی خدم ہونا جائے گیا گو کی خدم ہونا جائے گو کو کو کو کو کو کو کو کو کھوں کو کو کو کو کو کھوں کو کو کو کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کو کو کو کھوں کو کو کو کو کو کھوں کو کھوں

ستر ربو گی ا در مس مرتک اس میں عالمگیرشش ہو کی ای متک علوم و فولن کی طرح اس کی عالمگیر بیر وی مجی ہو گی -ب واخلائی میں کیب سے امراز ہوا کہ ے کیو بکہ اخلاق کے اکثر خصائص کی وفعاً حت مرمیب ہی گئے ذریعیہ ہے ہو تی ہے'ا خلاق کا داخلی اُورارا و می بہلو قالون اور عام رایئے سے ممتا زا**ور** لى م يوتا ہے بھيكن يہ بہلواكم اوقات طاخرونا ظر فيدا كے على سے تر تي ب السان توظام ركود بممتا ب لين مدا ول برنظر ركسيا بي سفيال ي بيزاني ا و بيات مي زیا من اللا کول اورشکیتیے ہے بہال بطرآتی ہے او ٹی اورا علی منافع سل ازا کے ایسے عالم کے تنقل سے واضح ہوتا ہے جس میں بذکناہ ہے نالم لکہ ایدی رحمت اور ایڈی زند کی ہے۔ سیرت کے تصب العین حب مقدم ا دربر کزید مهستیوں کی ملک میں مو تو د ہو ہے بین تواکن کی مجست احترام و خاصت بدرجه عابت کی جانی ہے السی جاعت سبس میں محسن وا تعاف ارترکی کے قانون بن جاتے ہیں وہ جب خدائی حکوست کے خیسال ہے ودچار ہو تی ہے تواس میں ایتار و جوسٹس بیداکرنے کا امکان ملداس کی موثر قوت زیا و ہ نظر آئی ہے ہمسین ان تمام منالوں میں زہیب اخلاق ہے متا بر رہو سے ہمیں بکدا خلاق کی بدو لت تعدیل یا نست مسکل میں مستمس شالو<u>ں اور م</u>عور توں میں نظرا تا ہے نام بھی نشو دینا کی ووسکن صورتمیں عراني ويونا في زامب من نظر أسلتي من بني امرامل مي يبال پرہے اخلا فی سیساروں کو اختیار کرکے تو دیا تک اخلا تی مِن گہیا ۔ جِمَا يَجِ إِسْ قُوم كَ بِعِيْمِهِ مِ فُ بِيتُهُوا بِإِنْ مُدْبِيبِ مَدْ يَتِع بُلُهُ ا خُلُا فِي مُعْلَمِ مِي سے و کر او آن میں مین متعرائی کوسٹسٹ کے با وجو و مذہبی تعقلات یں سر پوخیتی نه ہوئی آسیں گئے ان کی نوعیت تو ہا ت ٹورش جذیات اور و جدو ہے تو دی لی ہولئ اور اخلاتی نے اپنے سئے معلی وراستہ کال الیا۔

ہمیوں اور کا نمائی تھیفت ہے ہیں بکد اسے النان کے ایمے اغرامی ومفاص داور تعلقات سے مرد کار ہوتا ہے ہو النان ہے انہ الم المحیس کے ساتھ رکھتا ہے ۔ مذہب ہے اعتبار سے صغیر نداکی آ داز ہو سکتا ہے ۔ سب سن اخلا فی نفطہ نفلے سے اس کی احساس ذکرہے تعبیر سکتی ہم م از کم ذہبی فاون کو ایسے قانون کی جیشت سے دیکھنا جا ہے جس کو ہم ماز کم ذہبی فران اور دولت و نیا ور ہم ماز کم ذہبی کر سکتے ہوں اس کے میسی بن کہم اس بر مشقید بھی کر سکتے ہوں اس کے میسی بن کہم اس بر مشقید بھی کر سکتے ہوں اس سے میسی بن کہم اس بر مشقید بھی کر سکتے ہوں جس فران کو خرجب فران ور دولت و نیا ور مشعب العینی فوائدا در فکری فواہشوں کے تقابل سے تعمیر کر ساتھ کی ایمن الحقیق بینیال سے تعمیر کے ایمن کو نوا اس کو ہمیشہ کے لئے دفع کر دیا ہے تیک وہ امول کے دریا فت کر نے کی کو سس کر تاریب کے نوا اس کو ہمیشہ ان کواز مر فو مر تب کر تاریب اے نفس الحیول کو فل ہر کر سے کہ بائے ہمیشہ ان کواز مر فو مر تب کر تاریب است اے بینوب کو فل ہر کر ہے کہ بائے ہمیشہ ان کواز مر فو مر تب کر تاریب است اے بینوب

می دعوی کرسکتا ہے کہ و نیا ہر فدا تھ مت کررہا ہے کسس سے و نیا کی ہو عالت ہے اجھی ہے بسیکن اخلاق کو بحیثیت اخلاق شریر غلبہ حال کرنے کی کوشش میں میمروف رمنیا جا ہے اسے نصب انعین کو کر وار یکی تشکل کرتے دہنا جا ہے اسے نظری نظم میں آنسا ہی واجناعی دیک بربرا کرتے ربنا جا ہے۔

## بار اخلاقی میورت حال

حصة الآل میں تم نے اخلاق کی تاریخ بیان کی تمی اب ہم فكرى ا فلاق كى نظرى كليل كرنا جاست بي أس دقب بي یه دریا نبت کرنا ہے کہ (۱) کر دار میں دہ کون سی تفہ دم سے م كر داركونيك ويديارا سے ہماری مراد کیا ت د نا داست کمرسکتے ہی ملین اس د فت بیا را نقط<sup>و</sup> نظرد و م ہوگا۔ عرس الفعل ہمیں اس مورت حال کے امتیازی او میا ف معلوم ى كوبم ناياں طور براخلا تى جھتے ہیں كيونكة ہم لفظ اخلاق كوجن سيم سنوا ر تے ہیں ان کے دائرہ میں بداحسال می جی شامی ہوتی ہے الطسس اطاق كالميحم مقابل بداخلا في بين بك

ہو۔ ایرا دبی افعال کی تعبش حصوصیات ارسطو کے تقولہ الا رصفیال فول میں آجنی ہم سی مل کو ارا دی اسس و قت کہا جا سکتا۔ ے فاعل کو رسعنوم ہوکہ میں کما کرر ماہول اس کولیٹھاس کا کچھے نہ کچھو *اندازہ* بوط الحوام فابزالعفل یا نا دان بجه نه یو بیش نظر کا ئى د كو ئى خوائش آرز د ما بيندرو - يا لغرص کے ہاتھ سے تمہرے عص بر مندد ت مرکوا دے ں ارا د بی نہ جو گا کہو تکہ زید گو اگر کیہ اینے بندو تی معرکہ۔ ن ال على كے مرز وردونے ميں اين كے ارا دو كو تعرمور اگر زیدسے بہ کہا کا ہے کہ فلا سے تھیں کو اس بندوق سے وربذابی جان سے باتھے وحوا در وہ مل برآ ما دہ رہوجا ئے معل کی نوعیت صالکا یذ ہو گی۔ اسس میں نتیک نہیں کہ زیرا ب وكت با دل نا خوامسته كرے گاتا بم وہ ہو بچھ كرے كا اپنے ادا وہ کئے کو ہمارے میصل ہراس خاص طالب کا اتر پڑ ابس کے ان مل کو وا رکھ اخلاق سے خارج بنیں کر سکتے ۔ ارسطور کا یہ ہے کہ فاعل سے تنام ارا دی افعال سے اس کی طبیعیت کا کم وہم رتحان ظاہر ہونا چاہیے علی ہذا ارا وی افعال اور فاعل کی م لا تعلق ہونا جا سے گرانس کے یعنی ہیں کہ سیرت ایک تمبیری لكه صرف استهيالوكو واصح كرنامفصو و بيجون فوائيش اور عور مبن و تت بحول ا وربوط حول و د بول کے افعال سبت بوڑھوں کے انعال میں ارا وہ

فور دانگر سے نعبق و تت بچول اور بوطر صول دو بول کے افعال فالی ہوتے ہیں تاہم بچول کی بہتسبت بوٹر صول کے افعال میں ادا وہ کا پہلو فالب سمجھا جا کا گئے بچول کا خربال سطحی اور عارضی ہوتا ہے ان سے بہلو فالب سمجھا جا کا گئے بچول کا خربال سطحی اور عارضی ہوتا ہے ان سے افعالی خواہش یا آتفا تی اسباب شلا وہم کون افعاتی تا تریاض خیال افعالی تا تریاض خیال

کانتی ہونے ہیں اور حول کی تعبیہ یہ حالت تو ہیں میکن ان سے اکثر کا بوں ى بنيا وتجعى زيا د ه تزغور و نكرك بدله ميلان فبع ير بولى ہے يه ميلان فلبع ت تير غور و نکر اورليند کا متره بوتا ہے جو يا دت بنکے ار خو و نا بهر يتي يه كريمات سے مراد ده گزاست و كرد ايش كے يال نه نوير مصمر بو تواه ان د د نول كو عالم وجو دين ارا دی انعال اور اب اگرسم ارا دی انعار انو یہ سنگے کہ ارا دی افعال وہ ہم جن سے بروہ میں فاعل اخلا في تحم برت نظرائ می سی اندرمیرت کے موجود ہونے بارنے ہو کے کا ندازہ کورو توائی سے ہو سکتا ہے۔ و لؤل مجى بالفعل و برا ہ راست اور تھى عادت كے رائك ميں نظر تے ہیں۔ سرارا وی تعل براحل فی تفطر نظرے مور کرما حروری سے بض ارا ذكى افعال كوفرف كما كالطف يا ذبانت كى تفظ سے ديا بحق کے بحا و بیجا کافیب ال بھی ذہن میں آتا۔ اس سے برعکتہ ضراري افعال كوتمي بحا وبحب المينة بن كورمين سنالي الا هٔ ده المعی و د بول میم عدول سے بیج بیر کسی بارسی جگر موجو د ہے، ں سائے ہم : و مرے سم کے واتعات سے ایک تحقیقات کی ابت ا ۔ کہتے ہیں کہ ہوا خراب ہے ابحن اجھا ہے ہیکے بہر کھوری غلط ہے او تی از میں بری ہے منے میں۔ اس اجھا میں تعنی ام به بر دنیا . رو بد خراب می تینی لین و بن مے مشروف کا بنیس کھٹری علط مے تینی و قت تعمیک بہیں ویتی ۔ غرض ایسے بوانع پر میر غیر سے تھے اسے تعنع بانقعان کے لحاظ سے اس کوا جمایا را کہتے ہیں۔ لین ہے جان جیزوں

ع جتی یا تفصان رسا تی میں ان کے قصید دارا و ہ کو و حل تہیں ہوتا نے کی تدہریں کیا۔ من سے تعمی الفضان میں انے بی نصد و تو ایش کو د ص ع تقع ما تفضال ارخو دبيع وأياسه -( ٢) جواني كرداركي أيت ذرا وير كے النے جواني كردار ير فوركوس ال کتا ہم ہ توب و تنا ہے یہ تھورازین م لتی ہے۔ ہم کی طور کی منا ہ رہن ہونی ہے۔ ہم جس جا اور کو م ف است سکوا دہے ہیں تو یہ بہیں محمعے کہم نے اس میں توب و توب کی نیز بیب آکر دی بس سے وہ آئندہ کام لیتار ہے گا، بلکہ یمنیال کرتے ہیں کہم نے اسے شکار کی عادات ڈالدی ہے جس کی دجہ سے اب اسے ادر کامول کی برنسبت شکار میں زیا وہ لطف آنے لگا ہے۔

ی ہے ایک اورا قبتا س سے مٹر وع کم با انتا دہ زمین کے مدار اس کے کما توا تنا تحک وا وُل کا ي دير بوجا ليكي كه نسسال محض سے مقررہ و نست پر نہ ل سكول گا تواب س ا قتما س س کر وار کی د وصورتی بران کی نمی بس ان د و آوا ال ہے کام کے لیے آیا وہ ہو تا البنداس کے ذریعہ صول یا نے کا بھین ہو تا ہے عرف جند راستو*ک ہیں ہے* آیا کے تمخب کرنے کی خرورت ہوتی ہے گراس انتخاب کالعلق انطاق سے بندیں ہوتا۔ اگر سے تو یہ وہ اسے بندیں ہوتا۔ اگر بھے مینزہ زارے زیا دہ اسب ساحل کا منظر اپند ہے تو یہ فرونی معالمہ ہے۔ اگر میں اپنی ہوا تو ری کے دقت سے بھی کا مراز اجا بارا ہوں فرونی معالمہ ہے۔ اگر میں اپنی ہوا تو ری کے دقت سے بھی کا مراز اجا بارا ہوں

بن میں اہل یو نان و بنی اسرائیل سے اخلاقی نتو و ناکی تاریخ بیان کی كزشة بحث كاخلامه ادراس و تت تك بم تين مم كي مثالول يرعور كريكے بي اكر بم ا خلاقی مورت مال کی اس بحث کا خلاصت بکال لیں تو ہمیں اغلا فی مورت وال تدین کے اتیازی او ما فیاعلوم ہو جائیں کے بیم نے دیجھا کہ ان اخلاقی مورت کالعلق کر دار سے ہے کمنی کام س اخلاقی واس وتت بریرا ہو تاہے جب اس کے انجام دیے وقت تری کے بیندیدہ هید ہونے کا خیال موجو وہرہو ناہے اس میے بیجان چیز ول سے اقعال کو فلا تی افعال ہیں کہ کتے کیو بحد ان میں می سے کے لیندیدہ یا معید ہونے م غور کرنے کی ملاحبیت ہمیں ہوئی۔ جا بؤر دن میں اگر جیا حساس ا درتعور کا ضیف سا ما ده ہوتا ہے مین و و مغید یا بیند بده ہونے کی حقیت ہے ختلفہ نتائج کا موار نہ ہیں کرسکتے اس لئے ان کے کا مول میں مجی اخلا فی ہم کو بدائیں ہوتا۔ قرافل تی بہلوکے بدا ہونے کے لئے صرف کر وار کا تی تبیں . بہمی فروری ہے کہ جین الیے تاع جی نظر ہوں جن میں اس صر تک فَقِلْ نِهِ بُورُ ایک را تھ جمع زیو سکتے ہو لیاس کیے ایک کوا ختیاراور یا تی لو زک کرنا پڑے ۔ ہی استفاب اخلاقی اور غیرا خلاقی کر دار میں ابدالا منیاز ہے۔ غیرا خلاتی کر داریں محی بیند ہرہ یا مفید کا فیال موجو د ہو تاہے کمیکن یونکہ دیاں متابح میں تعارض ہمیں ہوتا اس لئے سی منیجہ کے دانعی نمیند پر ہ یا مفید ہونے کا فیعلو کر نائیس پڑتا مالا بحدیبی فیعلی اظل فی بہلو کی جان ہے۔ بربدكه اخلاقي فل ده ب سي كام كوك درمنالسي منجه تح مغيد بالبينديده ہونے کا خیال ہواوراس کے تمریع کرنے سے پہلے اس میجہ کا موا از منہ و اتناجيب دائي ماع سي كياكما بوجو بابم مع نه وسكتي بول -بيا الوسائل ال اكَتْ وَحَيْدَةُ مِينَ وَرِيْهِ مِي تُرْعِلُونَ مِنْ يَرِيمُونِ مِينَالًا الكِيمِ مُعُولُ مِهِ

تقبو رجي عنيجينا جابتنا يوا دراسه ايك إدركام بحي بورشلاً اس ني ملنے كا و مده بیاہے الحرکسی طرح میر دو بول کام مذہوسکتے ہول تواب اس کے سامنے ایک ا خل تی سوال ہو گا عب کا نیعبلہ تو دائی پر تحصر ہوگا ۔ اے بہ فور کرنا پڑ ہے گئو کہ ان دو نوں کارموں میں سے کون دائعی مغید یا لیبندیدہ ہے ۔ اسس کا دل ے: یا دہ من کو جا ہما ہے وہ اسے کے کوشی میٹیت لیند کر ہاہے ؟ خرى موال در حفیفت برا خلائی صورت جال کی تدین منبر بونا ہے مسس ، کوہم دومہ کے تفظول میں اول میسان کرسکتے ہیں کہ دکھر طبع کی میرت صباركه ناجاميتا ہے مراس وقت نطاہر توجید بیش نظرا فعال یا نتائج میں۔سے الك كوشخب كرنا ہے كئين جن متائج يا الحقال ميں انتخاب كرناہے وہ ماہم ستعارض بیں اس کے ان کے ساتھے ساتھ ان تخییتوں میں بھی انتخاب کرنا یا ہے گئا جن کا ان متابح یا ا معال سے ملی ہے۔ غر*یں* ا خلائی صوریت حال نايال طور پرکسس د قت پريا بو تي ہے جب فور د کورا در نوايش کيسياتھ ' فا نکرہ' اورضبط' کا خیال اس طرح موجود ہوتا ہے جس سے بیسعیلہ ہوسکتا که آننده فکر و خوایش بیر دو بوس چیزیل سسم کی سیرت کے پاسخیت ہونگی لیو تکہ جہاں تا بے میں تعارض ہو آبا کے وہال حرف سیرت کی سب سے فائل قدرا در لائق ترجیحسم کے استحاب سے ایک ایک اسی جائے تعمیر پراہو وتعنى انعسال . [بحث كريط من - بدمجتُ بزكورهُ بالامعيار سے اور مجى واضح بوجا بی ہے بہم اکثر کا مول کو انجام ویتے و تت بجایا ہیجا زهم است شب و دود ہے کرسکتے ہیں ۔ اگر جہیں زیا دہ نزائجی کینانج ہے میرد کاربو آیا ے جن کا بھارے معمولی مثنا علی سے تعلق ہے کیکیں بھاری سیرت سے سے سنتان ہم دی سیرت سے سے سنتان بہر و نفت سوالہ وسکما ہے میمن ہے جند وان بعدیم یہ محسوس کر ہم کہ جو میبرت آئندہ ہمارے افعال برا تر والے سیاسے وہ ان کا اول کا بنجہ ہے جو ہم نے اس نیب سے نہیں کئے نہے اُسی والت میں فوا ہم اِن افعال کو بندگرس یا تا ابند کہ بنگر ہا اور بندگرس یا تا ابند کہ بنگر ہا اور اور بندگرس کے بنگرس میں معلمان ہے کہ بنگر ہا کہ بندگر ہا تا اور اور میں نقط انقلاب معلوم بنوائج دو آئندہ البیمیت ندیم و اے جس میں ذرائج می اخلا فی البیمیت ندیم و اے جس میں ذرائج می اخلا فی البیمیت ندیم و اس لئے اخلا فی جندیت سے خلق اور فیر معالی افعال میں کو فی مقررہ مید فالسل اور فیر مقارہ میں اور اور ما دت کے ذراید سے نبیعل پر اور ما دیت کے ذراید سے نبیعل پر اور ما دیت کے ذراید سے نبیعل پر اور ما دیت ہے ذراید سے نبیعل پر اور ما دیت ہے دراید سے نبیعل پر اور ما دیت کے دراید سے نبیعل پر اور ما دیت کے دراید سے نبیعل پر اور ما دیت ہے دراید سے نبیعل پر اور ما دیت ہے دراید کے دراید سے نبیعل پر اور ما دیت ہے دراید کی دراید کی ما میں اور اور ما دیت کے دراید سے نبیعل پر اور ما در میں کی جا میں کا افعال کی نقط انظر سے نبیعل پر میں کی جا میں کی اور اور میں کی جا میں کا افعال کی نقط انظر سے نبیعل پر میں کی جا میں کا افعال کی نقط انظر سے نبیعل کی دراید کی میں کی جا میں کا افعال کی نقط انظر سے نبیعل کی دراید کی کا میں کا افعال کی نقط انظر سے نبیعل کی دراید ک

المريدا خلاق كيمال

اس دفت تکسیم کو بیمعنوم بواسیت کریس تم سے ارا وی افعال میں نیک بال بهدا ، تو ماست النبي موضع وكل أورا نتماري ف فترى فلا ق في نظري للل في تنهيب رهي -نوم ہو ایسے کہ نبیاب و بارسے ہماری کمیا مرا وسیمے مذیر کہ ہم ارا دی مده جزمين شن كوبحا و بيجا مينة ثاب اور موں كہتے ہيں؟ کا تحقی ایداز ولایس جو نا که ان سوالات کے تواب دیسے سے پہلے کر ایمور بن كرلها طاريني - زائيرسے زائدان حدود لهيين بوط تي ہے جن كو ل نظر رقط ہے ان سوالات کا جواب دیا جاسکتا ہے۔ اس کے فدر ق ہمارے: لیس ال مراک کے دریا فت کرنے کا توق بربدا ہونا ہے جن بر اس طرح مع مواصف میں ورکمیا جا کا سے۔ نظرى مال كاستبيت استسلسلمين به جال اكسداسينى به واكرنظري تفقات كو نظور نبیر کور مسیمسال سے اس کی ابتدا کرنا جا ہے جو واقعی اظافی زندگی میں میں آئے ہیں ان ممال کے بیان بیس تو تیج تدنیق تعلیم کئی تیب اور استنیا طاکلیات سے کام لیا جاست ہے لیکن اگر ال مسال کو باتش نظر انداز کر ویا گیا تو معاری کد و کا دش اظافی تھائی ہے۔

بدله مغ وفيه امور كے معلق ہو كى . البته بهارے نفطۂ نطؤ كو الن مسائل پرفور كرتے وقت ان محلی دقوع کی بسبت زیاوه اعولی با فاعده اور فیرصی بونا جا مینے - اوجوده رسم درواج أوسل رمفصدا ورفايل سنسلم كرت بي توال كي یا بندی میں عل سے کام لیا جا ہے ہیں۔ ہی ہوے جو نظری اخلاق می آگر واللح ادر مل بو با أب متالاً أبك بيترية بوجيسًا م كم يمح كيول سيح بولن چا ہے اس کا یہ واب منا ہے کہ یہ تھارا ذمن ہے یا الدید متھارے کے غید سے مالا یہ ما تھی تعلقا سے اورشترک مغاصب کے لیے غردری ہے "این تام جوایات میں ایک ایسااصول موجود ہے جوم نے متریج کے بعیایک ا غلا فی نظریہ بن جاسکتا ہے۔ اب اگراس امول کا دو سرا اخلا تی اصول سے مفا بُركيا عائے اور تعارض كى جيورت بن ايك جائع امول كى تواش ہو توہيں الحلاقيات كي سر صرفتم وه جو جايلي -تغری سال کا آغاز اعراض می ترقی بیند دانهمیده اُ دی کوایی انظاتی زندگی من جن ملى مما ألى ير فوركه ما يونيا سے اللي سے تنظري اخلاق واللي ال كا سراع لمنا ہے۔ جو تقب رہم ورواع كي تف رسمي يا مندى ہے بین نہ ہو گاا ہیں کے ول میں لا محالہ بین ان میار ہو گا (1) کہ میں ملا غور و نظر م لو تون كي ل ايا و يالعليم سير بن إمور كا عا دى توكرا بون ال كي حقيقت لا من على غلاي محير جن رموم كي عا دت لي صرّباب يا مبدك كا ميطاليب نمیا جا آ ہے ان کی اصلیت کیا ہے کا لفاظ و بیٹر وہ کر وار کے واقعی تمک و تى ل اختيار حصيه كو درما فت كرنا عاميكا ( ٢) علاده برس الروه الخل في الات برعور والكركا عاوى مع تواس محييس نظرا علا في ترفي كاسوا . می ہو گا وہ یہ جی کو یے گا کہ میں کرو ویش کے قمال ت وعادات کول فورد کل ركرنے كے بورا فلائي رقى مى منزل ك يع جا ہول اس سائے سے بمش الامعب ارتک کسے بہنے سکنا ہول واس واسط اسے یہ سطے کہ ا رڑے گاکہ تو نصب العین واقول فوداس کے فورد فوش کا بینجہ ہیں الن سے وہ اکس حدثک اپنی الن سے وہ اکس حدثک اپنی اخلاقی زندگی میں کام مے سکتا ہے (ما) اسے نبیناً زیادہ فور

کی عالت میں پیمنے عور کرنا پڑے گا کہ خو دا سے اوران لوگوں کے اخلاقی معیار میں کہا فرق ہے جن کے ساتھ ایسے تعلقایت فائم رکھنا ہیں۔ اگراس کی یہ نے ہوئی کہ حرف رسم ورواج کی سندسی طرزل سے بجائے ہوئے سے لئے کا فی ویں تواب اسے بیصیل کر نا بڑے گا کہ اخلاق کے سمی ادر تھی معیار وں میں سے کس پرس جانا ہے مل کرنا جا ہیئے ۔ اس کد و کا ونش سے وہ نسبتاً اعلی وممل ا خلاق ببدا ہوسکیں مے بن سے معاشر تی تر ٹی ہو تی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ج ر مساکهٔ ناریخی بحسنه صف<sup>ه ۱</sup> مین موم بو جکاری انتمان و بده و دا نسندای نو وغری کو انعلا تی اصول کے رئیسی ظاہر کرسکے گاس لیے ایک بی طریق کے غور و فحوض سے معاشرت کے وسمن خو دغرش و اٹا بنین کبیندا ور مخلص ست بازشنام اخلاق رو نول مم کے اسان بیدا ہو یکننگے ۔ ہر نوع مسس تحص کوانطا نی معاطات پر تور و فکر کی عادمت پڑتائے کی اسے عام اور فوائد کے بائمی علق کا عقدہ حل کرنا پڑے گا۔اسس ماری بجٹ کا امال ہوہے اگر سبخیده و فهمییده انتخاص نے اخلاقی زیدگی میں غور و فکر سے کام لینا جا ہا تو ان کو ایسے مواقع بمیں اُسینے جب مخیں یعقیق کرنا پڑے گاکہ (۱) بہتیں نظر حالات میں کون سے پہلو ایسے ہیں تن کاشا رنبکی و بدی یا ملبی وایجا بی فوالد میں ہوسکتا ہے۔ ( ہی) یہ بہلوس طرایقہ سے اور کن اصول پر وریا فت ہوسکتے ہیں (٣) موجو دره معا نتر تي نيطا مات كے مطالبات و مقاصد ميں اور تو دان كي ذاتي استداوا ورسفی می کیالفلق رمے -نظری وعملی مسائل کی علی برا نظری اخلاق میں تھی یہ غورکر ایر سے گاکہ (۱) اختیاری انعال کا مغضہ یا ان کی نو بی کیا ہے دی اس نو بی یامقصہ كاعلم ليس بوكتاب (٣)كما يعلم براه راسيت عن عيد الر ن خرورت ہے تو اس کا طرافیہ کیا ہے ؟ ( مه) اس علم کو فابوطال ہونا ہے۔ اخلاقی زندگی میں قاتون کی صفیت کہا ہ بوج کی ہوتا ہے۔ اور کا ریادی کی اور کا وہ کی کا میں کا ہوت کی ہے۔ یو رہا ، ک مقاصہ بذات نو دیجی دیجسب اور لیفن محض واجب اعمل معلوم ہوتے ہیں ( ۵) اغلا تی طرابقہ ممل میں خصیت کا مرتبہ کیا ہے۔ اس سوال کے دوجبز ہیں (الف)

1

ں حذکب نظراً کیں کہ آخراصل مئلہ کی مرکز ک ب يا بيمس بيدا بو تي كه توبر إلياني جا سيمسي تنظم مي تعظ الرا بنيان يهلي سے نماسہ بيئے لؤا سے ماسے بن کو ٹی د نست بہ ربو نہ اسے بھر کرنہ بہجان سکیگا ۔ اسٹس کے علاوہ بوئنکہ ما واقفیت کی بنا پر سے رکھف الدوز ہوتار ہے گااس كايل يرتسلط إيوتا جائے كا يها ب تك كرا توكى مفصد كايش نظر رسا يولي ما لى ايك مجهوك بحي نظرية المبيلي واس يُ جي اِس کي جيم ل صلاحيت سے پيلے اس تي اِستے عرصه تک وت رہ جلی ہوگہ اس میں نطف آنے لگا ہو۔ عرض کی کے علم اور ال کے بجر یہ کی غرورت ہے ہوا س له النان کو یکی میں عروا سے اور برائی سنے تحلیف ہو ۔ ب یه قرار دیا گیا تھا کہ لیکی کی حقیقت ولم کے سمجھنے سے ه سنهاس کی اسی متق و تربیت خروری ایجس سے اس بیں تطف آنے کئے تویہ فرض کرمیاگیا تھاکہ البیے سن رمبیدہ لوگب موجو و میں جو تکی سے واقف ہیں نیزیہ کہ ایک ایسا معاشر لی تطام قائم ہو چکا ہے جس سے نوعمروں کو سنی کی جبھر ہی تہیں متی بلکہ اس کی عادت سمجی بطوحاتی ب يه سموال بيد مواكه ايات لوگ ا د را يسا نظام كها ل سيم - اس ليم بجراص مسائری فیتیت بدلنا پڑی ا دروس کے و وصفتہ کرسکے ایک وار ف توان غیرمقول خوا بیشات د تری ست پرغور کرنا پڑا جو نیکی کے علم میں حالی ہوتے بی دوم کی طرف ان سیاسی خوانین ا در مظامات زن کی پرغورکرنا پر ا جو ا شند گان ملطنت كوچى، صول ير زندگي برار في كي تعليم دے مستقيل - يا وطريش كي حبه اني وروحاني بإطام ي و اطني رخ بي مم جونكه ان دونوس برع صد درا رتك الك الك خوركيا جاتا رباس كف ان نکہ ان دولوں پر سولند کر ارا رہا۔ ۱۱، تم تفریق بیدا بردی ی اسال این نواہشوں کی وجہ سے املی خیرے بے فیم بیتوں دینا ہے بر اگر دانعی انسان این نواہشوں کی وجہ سے املی خیرے بے فیم

رہتاہے یا فرضی خیرے مغالطہ میں آجا ناہے تو توا مشوں کو قابومیں کر نیا اوس كو تحتى الله مكان ال مح الرسي حفوظ د كمنابي سب سي مقدم كام إلا كالم كيوبك ب تو ف اميد عفد ايوسي بالغسالي قوائن سي سبب سے لوگ أخرى تقعید یر و سیخرمقامسد کو ترجیح و ہے ہی تو بھراہی کے اثر سے لوجہ اور فيعل كوأزا وكرلينا جامية - يوميح ب كريه جذيات بهار ب منات بي النين مت سكتي التي التي فيعلد كوان سے اثر سے محفوظ ركفنا بير حال مكن ے راکی لئے روافیین توامشوں کے کمرا و کن از برزیا دو زور دیتے تھے ا ورفبیعیت کو عدمایت واشتعال سے مدا سکھنے کو ایرانعیب العین محصے تھے۔ ر واليبن كى طرح شكلين إورلد نتين بجي ير سمنے تھے كر عنس كو جذبات كے سي تحفوظ ركھنا جا ہے' كلدا كى كواسے فلسفراخلاق كا براہ رامست اور رمنا نے مل مقصب قرار ویے تھے۔ کان تواس سے کہ فالی الذین ہونا ال کے عالم ند مذہب کے نیا سب تھا اور لذیتین اس لیے کہ نیان واحی لذتول تكيك بيردين حالات كاوسترس نبيس بونا - حيا تجدان سے زيا مبيست میں افسرولی ویا تدکی بیدا ہوئی ہے اور نہ بعد کو وہ علیف بیدا ہو تی ہے جو مسرول وما ندلی کالازی مح ہے۔ توانین اور می مصالح | مذکور نه بال افعول نظاسفه کی محدو د جا عن مراح نو مغید ہوسر کتا ہے سین کسی بڑی اسانی جاعت کے لئے الیمی تدبیر کی خرورت ہو تی جس سے دہ اسی را ست ر دار بن وائے کہ این وا مان قائم رہے ۔ یونان فی شہر کی سلطنوی لی آبادی مختصر بولی محی اورسب کارو بارسلطنت می تمریک رہتے تھے کے برحم عام نفع کا یا مند ہوسکتا تھا کر رومی فہنتیا ہی ہیں اتنی لتغدا وأورمخلف الحينتيت قومي أبادتخيس كرمطلوبه امن إيك ي مركزي طائنت ایک ہی طرح کے قانون اور بیسال تنظم دستی قائم رہ ممکمتا تھا اور بیسال تنظم دستی قائم رہ ممکمتا تھا اور با اور نا فدکر نے سے معمی شامت اوسر لافینی وماغ کو قانون کے وضع مرون اور نا فدکر نے سے معمی شامت تھی الن اسباب سے اطاق میں ضبط کا خیال نفع اور ہو ہی ہے خیال ہر

ا خلاتی و مّا لوّن ضبط [ ا خلائی و فا نو فی ضبط سے ا نخا و کی گوششش فلا سفه ا خلاق علمانيئے کلام اورمیشوایان پذہب ہی کر سکتے تھے میٹ ایجہ کا اتحا د ان لوگوں کے دو توں اجزاکو فائے زندگی کو ایک دستع ملے کرنا چا باسبین انجوں نے یہ فرض کر لیا کہ نظری وکلی دونوں تول ہے اس صم کا ننا و صرف سی نوق الفطرت طا ننت کی اما دی ہے مفطرت بنيا دير قائم إو سكتا ہے ۔ ان كو يه تظرآ ياكه سلطنت و إ قرا و كى نط ي سكاخت كى وجه سے طرز مل ميمختلف ابرزا وَمِي السي سخت جنك جاری کے کہ نو فووان کی عالمت ورست رہ لتی ہے اور بذاک سے سی مرد لی امنیب کی جاملتی ہے ۔ النمان برائیس خوامِشان کا نسلط ہے جن سے بيش نظرهر نسجها في فوا مرتمين أس النيئة أكرتن نظر بحي آيا و اس كا جا مُره محدود اور قیام عارضی ہوتا ہے طرہ یہ کہ اس طرح کی تن میں میں اننا ایر ہمسیں من سے ل کی تخریک بریاز توسکے نتجہ یہ کہ مہم بہنز کو دیکھتے ( در بدازیر ک کرتے ہیں" ما دہت جنعیم ترجیت یا النبائی نظامات سے مدولینے کی کوشنس بھی ما حاصل ہے یہ چیزیں اسٹان کی ا دنی فطرت کا تمرہ ہیں اس کیے خو د ا و في نطرت لي اصلاح بنيس كرسلين - زايدسے زايد وه نوف سے كام ليكے تلام ي اعمال كي روك توك كرسمتي مير واستان كو دينا العلي مقصد حرف ومی سے ذریعہ سے معلوم جو سکتا ہے یہ علم الّرا نسِیان کے دل پر تا بنیر کی حدیث ں ہو سکتا ہے تو مذہب سے ذریعہ سے جس کی بنیا وا سمانی بدایت برہم لطرى حيتبيت سيء بصحى أخرى مقصد باخيرك خيال سب سے مقدم تحاليكن انسان کا آخری غضب دفطری چنزوں سسے بالا ترہے اس کے وہ صرفب نون الفطرت ظانت كي المأوسي أخرت بي عالل بوسكة إحد ونيايي نسان کا سیب سے ایم کام ندہب بر کا بل اعتبار اوراس کے احتکام کی حرف بحرف میں سے براس نقط منظر کا یہ میچہ محلا کہ اعلاق کی فانونی میٹیسٹ توبرط ف بولئي اورا خلا في قانون احكام مرجب أنارسلف جزا وسرا كنابون

کی یا داشش مین مبانی افتایول اور مینوایان دین کی دی بو کی معاقبول كالجموع بن كيا - جو يحد اخل في بي عفد و تو مدسب في في ف الفطري طريق سے حل کیب تخااس لئے یہ تل تطعی سمجھا گیا اور انطان کاسکد مجت طنب یک ندریا ۔ انغرادیت و شهریت [زندگی کوانس و فت یک نانونی نقط نظر میر دیکھا جا آنانیا. الشائمة المبه تمروع إو ل أواس تقعة نظريت خملا في تحي نردع إلا - نوگول من اس سرت كالحساس ازمر نوم سار وا بواب توى کے آزا داید اور کونا کو ساتھال سے جاتل ہونی نے ۔ اس احساس سے سلے فطری شعی کی طنب پیدا ہوئی اور بید کو شهرمیت و سیاست کا و پرینہ خيال تارة موا وان من معصفي كاجذبه فرون تتوسط في إنحا في سلم سل معكوس متيحه تحاا وركواسس كايوناني غسب البين سے بی مجل تعن تحام مي اس میں انفراد بت کا بہاو نسبتا أنا اب تھا۔ الل بوالان ہے فائدہ کے نبال زور دیا تخالیکن ان کے نز دیک په خیال سن کی تینیت اسان اسل فطرت كانفاف تقابر نشأة جديره والول كي خيال مي ستفي البيي تتاعي جسے مقصور بالذات ا در محصی کمنا یا ہے۔ وہ سس کا شاران چمز دیاں ہیں كرتے تھے بھیں انسان حائل كر سے اپنے نبغد میں ركھ سكتا ہے ہم سرحش كا تی تخاا در تن مجعی ایساجس سے نہ ایجار کی گفانسٹس متنی اور نہ عنبی کی تاامکان اس میں وال دینے یا اس سے مح وم أر نے كالسي كوا صبار عالى نا تخا۔ إدحر توا نفرا ديت ميں بيننو بواا ورائوھ تبار ني معائنر تي اورساسي ميں سرا ہوئیں۔ يہ جا حيس لوكوں سے اللہ زوس سے لوكوں كو بھی فوق الفطری ا در بزنجی ملطنت سے مدلہ اپنی سے دبیسی مونے ملی تجار لی ترقی ا در نیا دلہ کی وسعت کے سائخد آزا دستیم اور فومی سطنتیں تا تم ہو نا تمروع الويس بيشهرا والطنتين ما ترتى اجنا مات اورلوك ون السي قدرتی اجزاء تھائی باء پر دو اول کے تعلقات راہ راست سے۔ ازا وشہریا تو می سلطنت بن لوگول کو کام کے میدان اورسرت مے ہوتے ہے،

لیکن ان کے مقابلہ میں ذمہ دار یوں کا بارمجمی اٹھا نا پڑا مین سے ایک طرف ولوكون مين انفرا دى حيثيت كاحسامس بريدا بواا در د ومهرى طرف حكومت كى روز ا فرزول كَمَا مُنتِ كِلا أَيْبِ جِالِي سانِ يَحْدُ كَما - إِلَى سلطُ قَدرُ تَأَا لَفرا وِمِت سیامی مرکزیت بر سین کاموں برید جوار وک جیندے یہ سنجھے رے کہ اجماعی طیم کو بھی سکتیف وہ ہو جائے ۔ کن اس کے پر وہ میں إدري في قابل قدر فا فسنه كانفا ذيونا بهاسة الرباسة البهاعي مظم سية تعالى بلي بندى تود اسية المعينان وتلون ياآزاوى وكامياني سے کر مہ خیال زیادہ ع بھتاکسہ قائم بدرہ سکا وراخر کار منی وجمیدری تعلقات کا موا اسمید بنوست رہا۔ یک سوال مے توسی وسی كى مى جديدنظرى اخلاق كامراز كاملى عد منظوانفر دین و اینجاعی مندان اورانفراد بت من فی انجر موانست و بیجا نی منطوانفر دین و اینجاعی مندان اورانفراد بت من فی انجر موانست و بیجا نی مناز دین و آنونگی میکن بیشن می کامیا دی کی مبیرست اور پراز امید جو همول کے پیشن میں اور وہ جی حرف جیند ولن کے لیے حقی ماسی انتاویں يغيال بيدا بواكه النبان خاص فاس خدايت واحماسات كا بكرسسا كالاوراس كى تجلائي لذت انتيز طالات كيمويم كانام ب- اس فيال سے انفراد بیت نے بنے خوب کام لیا۔ اس کی روسے ہرفض و درمر ہے ۔ سے المى طرح تطنيده اور بي علق تنوابس طرح وه احساسا منه جن کے مختلف جموعوں كا ام إفراد ہے ، تشرى فيتيمن سے و في نفيم مرف اس سام بجاقراريا سكنا تحاكداس ستداوا وسك لذسندا الجيزعالات ييس اخاف بوتا تحاسية نظريمي فدرنا فابل وترق تفي ظا برسية ملين س كالعلق المسااح نعالم ت کی نحریک سے نہ تنیا ، اصلاح کامطا سے تنہ ہو جکا تنها کہ روسو نے يه اليول قرار دياكه النبان بالطبع "زا د بحي به اورنبك يمحي لبين نطا باسنه رندلی سے سے آزادی سے بح وم کر سے بدا طرق بنا دیا ہے۔ ای فلسفہ ے ساتھ ساتھ قبرت بدا عنہار کی امبدید دراور پر پیکشس پواعلی - این خطرت سينوب ويقين نقاكه خود فطرت الناان كي ببيودني بإيمتى بيداوراكر غيرفطري

بن شير ريوں تو و ميان كوم تبه كمال تك بينيا للتي ہے . اگر جو الك خے د روس نے فردِ اور الک کے تواکد دوس کے فوائد سے الگ سنے ليُن اس أهر به في مدد سے تمام افرا و مسيمان بريم لي توافق وتناسب بها أراكا جائ يه اصول قرار و إكباكه توانين فيطرت أي يامهندي تواہ فوال سعم مے خیال سے کی جائے میں ایک عص ل یا بندی سے دومهرول کے تع میں تر فی لازی ہے ، وصراس خیال کا آمازا تکستان ين إدران و ونا ذالس من مواا در الوصرح ين أس ميم بالمفال ايك . - إية ومي أفا لوان موط ي علم كلام ا در كليب في ا قطا فيا ست ں وج سے جرمی میں پینیان تو تو د تھاکہ السان ا پینی عنعلی فطرت کی بنا پر اجهاع بیت ہے۔ او تصر روائیتن ابنی او کی تصوریت کی بنا پر یہ علیم رے بھے تھے کہ توانیں کے بروہ میں عن کی امتا عت اوراس کے اور کا امہار ہونا ہے۔ تو این سے سر طراع عالم کے دیگر موجو دات ایک رمنسة مي مناهبين اسى طرح ا فرا و جماعت تحمى ايك تبيراز ه مي منده يا ي ا نملا تی توانبن وه نطری فوانین بی بیب جن کو اخلا ف کی نطرہے رہجیا جا ناہے؟ منال کی علی اس کی عام ایونت اوراس کی جمعی اجتماع بیندی اسس میرح ومریت سے دابستہ بس کہ جو تو ابن اس کی غلل برمنی ہوئے وہ ایس کی مام بطرت ورضعی اجتماع بسندی برجی منی او سفے ۔ اس مسم سے قوائن سے تعلی ا خلاق أورهم وا ون عيهام أو ل مقنط بوسكنے بي ليكن انسان كى قطرت ي ماظ سے ہم اس فی ففرت ہے ایک مصر کو سی کے دسکتے ہیں یہ الشان لی ایسی العنال كام تبرس من زيا و م من اوراسي على كانيج ملطينت من المسس مع العنال كانيج ملطينت من المعنى العنال من المعنى المعنى المعنى قالونى المنظالة كي المنال و مع يونا عامين و يونا عامين و يونا عامين المنام ترميم من سائعة كرقانون المناهم ترميم من سائعة كرقانون

## 11

## ا خلاقی نظریات کے قسام

ا خلا تی زیر با ت کی اصو کی رمنة إبي يم نع م ف نورى اخلاق كے نما ہے مروکار رکی تھا مجا جم بھر ہم نے میکوس کیا ہو گاکہ اخلی کے بنیادی سا تعلاتی نظریا ست مجنی بدلتے رہے ہیں مناز آئیا خلاق کام کزی مملانات وبدئاعكم فراريا يالے توابک نظرية قائم بونا ہے اورا كواس ر بجائے خوامنتوں کی ستفی و انحیٰ انحاق کی نبیا د قراریا لی ہے تو مم ہوتا ہے ۔ واقعہ یہ ہے کہ افلانی نظر بات کا وارو مد ا ورا خلاقی مراکل مع محورا کسے احکول بر جن کی دجے ا میدا ہوتی ہے ہی ہیں اسس سانے اسلامی نظریات کی تعلیم وظوار ما بنتن ميم البنته مخفى والتي رائي سال اطول سعاغلياً أيند بخفيفات مِن مرد لميني ما اونی ولی عربات انظری اخل ف کا منگ بنیا و کما ہے واسس موال کے ئىس كرتے ہيں - بيالوك قدرة اخلاق کے قالونی پہلو پر سب سے زیا دہ زور دیتے ہیں اس کے ان کما اُنے بُدا خلاق قانونی نظر بہ کہلا تا ہے الکین سف سے نز دیک اطلاق کا وار دمار خبر باصا مُب پر ہے۔ یہ لوگ افعال کی زیت یا لم پر سب سے زیا وہ توج

كرتي بن اى بنا بران كا نظر بدا خلاق لمي نظرية ك نام سيمتهور بي كمي ادر قا نونی و د نوب و د جداگان نظریت بهرسین نغش ا د قالت جن امورسے ۱ یکب نظر به بی فاص طور برنجیت کی جائی ہے اپنی پر د د میرے نظر بہ بین تھی زور د یا جا تا ہے سٹوا فالو فی نظریہ بن بنی کا راز فرانش کی یا سب کی بن صفر سمجھا جا یا ہے تیکن میں یا بندی فرائفس کمی نظریہ میں جیر کی میبین اوراس سے مصول کا مِن سَمِيم بِي علا وه النظائي نظيريات في بك ا دراهو لي سيم غراوي واحتمساعي ام بهی کی جانی ہے اس دوسری میمکا دارد مدارا جناعی و انفرادي جبتيات بي المهيت يُرب الجماعي و البغرا و مي مِعْیات کے سوال سے بی تقسیم بر بیجید کی تو بہرحال بیدا ہو کی تین کمن ہے يهوال اس صناكب ابم بوجائ كملى وقالو في نظريات في معركة رائيسان بماري نظرسے او جل ہو جائيں ۔ انفرا دی واجنما عی جبتیا ت ہے یا نہی آغالی ہے ووسيل نظرية ليسے پيدا يو نے بي اس كا إيلازه إفتيا سات وزي برفوركرسة مع بوستناسية للف مرسن نوشي غرض كوفي نام ركها جائية للمن المياسات يه م عوسه ويسيد بد وكيفين لا يجاله براخلا في مرميب كا أخرى منز بولي اسي ، جو بھی نہ بھی کہیں نہ کہیں کے نہ میں کو حاصل تک ہمارے مصور احلاق کا ایک براء سبع يسول أاصغير كالذب حتى عالمكير سية أان دولوب اقتبا ما سنت بي توم خوب یا خبر رز در دیا گیساہ جا میں اسی مقدون کے اپنیے ایکٹا سیات تھی منل کئے جاستے ہیں تن میں سالار درا نفراویت پر ہے مثلاً اخلا کی فرض وہی ان نودایت اوبر ما ندکرے "اس تول کا مقابله اقوال ویل سے يسحفه من بن تا بول و خير کي بنيا دِ نظامات پررضي کئي هيم النيان کوکيا کرنا جاسته إِ الْقَاظَ دِيرٌ مِيكِ بِنْ يَحْ لِيْحُ كُونِ سِي دَائِضَ انْجَامُ دِينا عِامِئِينَ وَاسْ موال کو جواب سی باا خلاق جاعت میں ویناآ سان ہیں۔اسے مرف وہی کا م کرنا چا ہمیں شخصیں اسس سے قائم شد ہ تعلقات بیس ا درسلیم کرنے ہیں توا فرا وا گرخیفت واقعی ہی ا وراخلا فیالی حیثیت ان سے رکن بملفنت ہونے سے اندام محر

ہے وال یں سے ہرا کیا کی تنفی مرکزی اور طر معینست کا ب في على من نظراً عليه المع الما منه العلاق في وكو عفیدا بنی نومیت کے تماظ سے نامکن الحصول ہے۔ انجو ن کے باہے میں زما نٹر فاریم کے سب سے بڑے داسمندری کا تول بیجے ہے، واقعی فوٹل خلائی ا ہے لک کی افار فی روایات کی پامند کی کا نام ہے " دجدانی و بخری ایمی استیار کا عملیمی بخرب اور بخی د جدان سے بوالسے انحیں نظیات دو اول یس سے کوئی ایک طریق اخلاق بس می کارا مر ہوگا، میں اس طریقہ کی میں میں اختیا ف سے اور یہی انتخالا ف و خل فی نظریات کی تبریمر کی تسبیم کا مرتشکرہ ہے ۔ تعین علما ہے انتمان کے نز و با۔۔ إخلافي امورُكا علم تجربه سيم مؤيّاً ہے۔ امسان نبك وبدا ورامست و نا است كل فیصلایے گرمن تر بجربات ان کے کردومیش کے والات اور ابعدے ازات کی نیا پر کرناہے۔ بیج من انعال کے نتائج پرسپ سے زیاوہ زور دیتی ہے، البينة اس کے نز دیک ان نتائج کالفلق افراد مجا حت دولول سے بوسکتا ہے۔ ال میں سے بعض متلا الس کی بدرائے ہے کے حصول منائع کا دارومدار فا لوان م ب دومرے نظر بہ کی روسے انطانی امورکا ذریعظم و جدان ہے . کے نز دیکسے ہراں اسفندریں ایک اسی انتہازی کیفیت موجود ہوئی مع جس كانظ ندا نا فرعن باس يفيت كاعلم النان كونوراً وجدان س سىت تعنى تعنى سلم زوبك فائده اورمنى ) میا شرقی یا حصی قانون ہے ہونا ہے اخلا تبات میں ذریعہ علم لی بحث ہے ماہم ہیں اس سے وجد کی و جربی دومهر كي ميمول مي تحيك بنيادي تقط ی نیظر یہ کو ہوضاحت بران کرتے و نت یہ جمی تنا وینا جا ہے کہ مذکورہ بالانفسیموں کی نہاہ برجنی صورتیس میدا ہوسکتی ہیں ان میں اورز برئیت نظریہ میں کرانسبت ہے۔ افلانی کے تعبق ایسے نظر ہے تھی الا کر سے گئے ہیں جن بم سی تمین ترین اصول کے ذریعہ سے مختلف صور تو س

ں وقت کیک ٹم نے اخل تی نظرایت کی مخلف اقسام یہ ارادى انبيال كى إيك مرمرى نظر داك سعيم بن السي برمرى نطرے بم كو يم أيمازه وتوكيا بوعكاكه انطاقي نظريات في مختلف انسام من سيح صرفائل قام كرنائس قدرو شواري على إلى من على ويتي سوس كرنيا جو كاكه النملا في نظريات كابير التملُّاف تحض عليه أستُه احلَ في واتي رائے کا تیجہ ہیں جملہ موضوع بحث اس قسدر سجیرہ ہے کہ جب کو تی نظریہ قائم كرا جانا يب تواس مي أس موضوع كيفن اجزارزيا دوريا إل بوجاسيم میں اور یا فی کی بلحاظ اہمیت نزیت بدل جالی ہے' اس کے کو ہر نظر یہ میں اس موخوع محت ہے نام اجرا وموجو و ہوستے ہیں گران کی تربیب دکشر رج کا نداز الک ہو اے بہر کیف اس و نت ہما ہے۔ بہر کیف اور دی ، فوال ہیں ۔ ار دی افعال کی بہلے ہم جبرال کریں گئے اس کے قبدان کے اجزا ، بس صحیح رہنیہ قدم کے قبدان کے اجزا ، بس صحیح رہنیہ ق ق مم کریں مے آخریس خیر د قانون سے یا ہمی تناق کی بیسے کی ابلے ہے۔ دوسرے کے انصاباط اخلائی علم کی ما ہمیت اور کر دار کی انفرا دی داخیاعی حیتیت کیر ار دی افعال کی ابهت ارا دی افعال کی ایاب حقوصیت ایسی سینے جسے اگر و دمبر ک محتومها بتدسيم بالكل الأب كرسك وهجما واست تواحسالاتي نظریات کی تینوں تھسیموں سے تعین مہلوروش ہو جا تھیں ۔ ت ہے ہماری مزو فکر و خواجش ا دران دوریوں برلمل کا باری فائن ہے ارادی فل محلیل کی جائے تواسس کے دوج علینے ایک وہ س کا دود ن فائل مے دماغ بی ہوگا ووسر! وہ جو قائل کے اعضا و دہوارے سے مرز د وكاساكس ووسم بين كالترومنا يريوكا اورد نبااس كين ولي كالمانه ر سکے کی ارا دی افعال کے علی وعملی اجزا میں ذری خریق کو میں اسٹی کا اسٹی دا تعمی نفریق ما ممکن ہے ہوئے ہیں کہ تقلی جز وکا مفصد حرف کو عیت نفال ک

تعین ہے لیکن تعیین ای و قنت کاراً مربوعتی سرجب اے وا تعیت کالیاس تجایا جا اوربه صرف ملی جزوم بوسکنا ہے'،س لیے' ارا دی افعال ہے عملی وعملی اجزاء صا کا نے چیزیں ہیں علد درائل یہ دہی کیفیت دما جیت ہے، وال نے ناموں کے یہ دہ یں نظاری ہے۔ نوعمیت نمال دراس کے لکین مز دی انعال کے ناہری و باتھنی بیلو کا بدانجا و محملف انظر دیت می وائم نه روسکاسی نے یہ و وول ایک و دمے سے الک بوسکے ۔ باصلی مراد کا علی صرف ارا و و مرادان طبع اورمبیرت سے رہا اور اللہ پری پہلو کا صرف ان نمائے و تبیرات سے جوارا دی فعال سے بیدا ہوتے بی علی ڈائیفس علمائے اخلائی نے اراوی افعال کے قدیم ک ا ورسفی نے اصلی بیرلو کو اخلائی التمیازات کا حال قرارہ یا اس اخد ف را ہے كى ما يختلف تعريف فائم ہوئے اور سرتفریہ ے اپنے تقط نظرے من ع یا ا مباب تنائج كوانكا ق كا مرحيتمه فرار ديا -ري تنائج وممساب مرتبط كايه نها لل مختصرً النمناسات ذيل بن نيمرً تا سب بین برسمتی ہے دو میرے افتہا س کا سیجے تفہیرم سان مبارت ہے جیزائ ہی ہوستا محرك وراصل دي نذت باالم بي جواس رئيس بن ايما كام كرتاب مراس بجائے تو و الھی جہزے بلدا آرائس خوال سے نقع نظر کر دیا جائے کہ اس سے فع الم ہونا ہے توجیب بھی ایک ایک ایک ٹی ہوتی جسے جھا کہا جا سے کو اس لیے اس ام میں ورا بھی بجت کی تواس آہاں کہ و نیا ہیں کو بی ترک بجائے تو در اہمسیں محركات الراجع يا مرے كملات ميں واپن تائے كے كاظ سے كمال تے مي وسبحيم احول اللاق دنشريع الباسلال بذكورهٔ بالا قتبات ات كامفا بدكانسية كم مندرج ول اقتباسا ست ليمة والعرال في غسر كل يه ووانسان كم الخ اليم قر عسار عيه و مع ے ہے ہو اطالی قوابین کے نام سے موسوم ہوتے ہیں ۔ اگر ۔ قواعد الذت دہم

" Pen ciples of Morals and legislation ". of

درمقامید ہے تصع نظر کرکے ) ارا دہ کی رہنما فی کرتے ہیں تو جو افعیال ان کی یا مندکی میں کئے جا کینگئے وہ بچائے تو و نیک ہو بگے جیب النال این ار وہ کو ان تواعد کے بالکل انخست کر و تاہیے تومس کا ارادہ سرحیتیت سے ہمہ نن یلی بن جا ٹاہے ہی ارا و وہت ام بیٹیوں کی سب سے مفہم تنبرطے یہ ان ، نتیاسات کومیش نظر ، کھے کے ارادی ، نعاں کی اہمیت وکیفین مے بائمی فرق ریغور کرنے سے یہ نکنہ با ما نی سمجھ میں اسکتا ہے کا ندان وکھیر رتاب وها ہمیت مل اورس خیال سے کرتا ہے وہ کیفیت مل ہے متلاً زیر في كوروية وفي توييفس فعل انها نيات في اصطلاح بي المبيت فلل ہے میں روسے کیوں دے واس امیر بدید کہ واس ال جائیں یا کرنتا رک سے نجابت کی جائیگی یا ہار قرش ہے سکیدوشی حال ہو جائیگی تو یہ تھیا کی کیفیت فعل ہے ۔ بیٹیقمہ کی رائے کا انسل پر ہے کہ افعال کی ما پہیت اور اُن کی اس المبيت في الحاتي المميت كارازان كي لذست الكيزي يرس يوستعده ہے ۔ اس سے بھس کا نبط کے نز دیک نعال کی اظل فی تینیت کا دار دیدار بغيبت انعال يا بالفاظ ويكراً ن كيمقص مرو محرك يرب اورخالس عاري فیع کر دہ قا اون ہی سیج محرک ہے۔ رہی ما ہمیت مل کو دہ کیفیت فعل کے تا بع منعود بالعرض ہے مختصر سے کہ افعال کی طاہری وباطمی حیشات کی تفریق ے آن کے محرک و مرات میں تھی بوری تعزیق ہو گئی ۔ اس تفریق بن مبائ رونظریتے پیدا ہو کئے جن کی سے کا نٹ کے نظرید کا ساک بنیا دیجرک مل اور بھیم کے نظریہ کا محور تمر وقعل قرار ما یا ۔ منظر مہولت تہم ان و دیوں نظر ہو ہ کو لى الترتيب تظريهُ لأعيست تحسيال ونظرية تمرات نظرية مورى ونظريُها دئ یا خطر پومئیلان طبیع ونظر بیرنتانج کمنا جاہتے ہیں ا درا بیندہ النبی ناموں کے ، كا فركر كريتك من موقع يريه كمنه نوتيول جانا جاسين كه من ستة كر دار میرت کی تفریق ہے رہان وو نول کی ایمیت کا فرق تو پیچیدال ایم ہیں۔

إكران ال كابرالا فيباز اعال كى انجام وبي كانام توسي ب اورانسال كا ایس ابالا تمار کام علی کا استعال ہے جومین علی ہے تو نیکی اور نوشی میں کوئی نایاں مدفاصل قائم ہیں کی جائتی اسی لیے بیض منتین نے کمالیت کے نام سے تیلی و فوشی میں اتحا و نا بت کرنا جا بالرکین کا نٹ نے و وموالوں میں اس كاسر إب كر دبا اينسان طلب كمال كيون كرناب و كمياس توشى كے ليے وصول كمال ع بولى ، يا توعض لذتيت ع. ياأس كالدلال تِفَا يُؤَانِ اخْلَا قَى تَعِينَ قَالَةِ لَ مُعْلَى كَامْقَنْصَاْ ہِے ؟ اس صورت مِن تجراتال معقد سے ا یک بالا ترمقت رکینی فانون کو موجو دیا تنایرط تا ہے اب ہم سطور ذیل میں بد دیجھنا چاہتے ہیں کہ مذکورہ بالا بحث کا اضا تی علم

وا خلاتی مندے نظ یات پر کمیا اثریڈ تاہے کے (۱) اطا فی علم کے نقل اوا) جو لوگر بیکی کے نظری بخرید کو خاص طور براہم سمجھتے ہیں میں نفرات ان کے زردیک اخلاق کے تنافی معلومات کا تمام سے آیا اسی طرح کے بخرا ت سے حال ہوما ہے۔ اسمان کولذت دنيجيني كالجربه بإربأر بونا رمنناسيء اسبرصرف ان كيفيات اوران ے اسباب یا بالفاظ ویگراسی نتیجات وافعال اوراک یے نتاع کا فیال ركفنا جابية ادراسي نقطه نظر سے استے اعتراض دمقا صدكي تعيين كرنا جا بينے ۔ اس بناء برا خلا تی علم سے ہارے میں لذنبت و نخربیت و و فور تقریباً بمیشه ما عقر ري بي البين بيسال بخربيت سه مراه و مسلك سي سروس كي روس خاص فاص كو شته بخريات يى اخلاقى علم كا ما خديب ـ (۲) ایک جا عت اسی تھی ہے جس کی رائے میں خیرا یک طرح کی نیکہ سیرست کانام ہے۔ اس رائے کی نباء برا نفلات سے لیے کسی عاص وربعہ علم کی فردرت بولى كيو تحد خير كانجربه نواه يه لذت والم كاسا بخربه بوياية بوسيلن اليكي بہر عال خیریج ہے ۔اس سُلک میں اور وجرا نبیت مقلیت اور یا ورا ٹبیت میں ایک جذبک تعلق توجو و ہے ۔ ان مینو پ آخری سلکوں کا حال یہ ہے کہ انعلاقی علم میں کو کی ایسی سے یا تی جاتی ہے جو تجربہ کی دست سے با ہرہے جانج و حدانيت من تواصولاً به قرار ديا جا تاسيّع دُا سان مِن ايك البين قو ست رد کیست ہے جس کی وسیا کھیت سے نا قا بل تجربہ حقا کق معلوم ہوسکتے ہیں عظیمیت كى روسيم يحى بخربه كا انصباط آن عام ا درخرورى تصورات سے بوتا ہے جو خو د تجربه كي تحقوص عنا صريم شافن بين ربي ما بُوق التخرمية يا ا ورا ميت قواس ين فود بخرب كاندراكيك ايساعال كادجو دسليم كيا جاتك جونخرب كي سطح سا سنت النفلاقي علم كي طرح اخلاقي ضبط كي تعلق تحمي مختلف نظريا سنت سوس نظریات قائم کئے کے ایم ۔ ایک نظریہ کی روسے امکی شنے ا خلا فیضبط له، وَات اورجاعت مع منلق اختلاف ت كى كبف بعد ك إبواب مي أيكى . کے نائے ٹی کیکن ووہرے کی روسے ہی فہط کے فارائع صب نے یا وہ ہم

اس جو لوگ نگائے فہ الحاصفو و بالذات بھتے ہیں ان کے نز دیک احکام و

افو ہیں اس کے وہ جب المبین ہیں کہ ان کے فریعہ سے توامشوں کا بیسا انفساط

ہوسکہ ہے جس سے لات بینی زائد سے زائدلات اور کم سے کم الم عائل ہوسکہ اس نظریہ کی بنیا و درحیقت مسئوت اندینی توشس ند ہری بافرائع حسول کے حسب فر درت انتخاب ہرہ ہو اسمی سے ہمورہ کا یہ قول ہے کہ مقل کے فریعہ سے ادر یہی ہونا جا ہے۔ بالمان ط ویکی ہوں کا یہ قول ہے کہ مقل کے فریعہ سے ادر یہی ہونا جا ہے۔ بالمان ط ویکی ہوا صول و قوا مدہم کوفل کے فریعہ سے ادر یہی ہونا جا ہے۔ بالمان ط ویکی ہونا ہونا ہی فرید کی مسلم کے فرائع مسلم کے فرائع کی میں ایسے قوائین کی بیا مسلم کی مسلم کے والے کے مسلم کے انہا تی خبر و قوائین کی بنیا و مر نوب طبع نتائج کے معول یا بند کی ہرتھ ہوگی ۔

پر نہ ہوگی ۔ بی مسلم کے والے کی مسلم کے انتخاب طبع نتائج کے معول یا بند کی ہرتا و مر نوب طبع نتائج کے معول یا بند کی ہرتا ہوگی ۔

ف (٣) مُدكورة بالانظريات في تشريح

 درخت الي بيل سے برحانا جا تا ہے"اکٹل نبیں تو فالی اغتقاد بيکار ہے" و و بيحا ، ب الجھے آ دی ہی عرف عام میں اس سے میلنی ہیں کہ علی حیتیت سے و و کھے بھی تہیں ۔ لویا کی اورنا اہلیت و دلول ایک بین کمکین اگریدانجا دیوروا عزامیں ہے تو دہ نظر بیاستنتبہ ہو جا میکامس کا بیراتجا دمنطقی ستی ہے۔ ال یہ ہے کہم میکی سے ر کا بی بہلویراس لب ولہجہ میں گفتگو کرتے ہیں تی سے یہ قداف منزلتے ہو اے ک لیکی کے ساتھ خدمت کی کا ہو یا خروری ہے متلاقعبت بنیا ہے وہوں کے لیورا كرنے كا قام ہے "محبت اكر جو سميرت بنى كا ايك بہلو ہے ہيں يدا سيا بہلو ہے جو معنی نقررہ ننائج کے حصول کے لئے بوری تدا بیرا ختیار کرتاہے جیا کیے تو شخص یی میک میمرنی کو عام بهمو دی کا در لید بنیس بلکه تنقصو د بالذات همچینا ہے وہ و وعرض را ست باز کما تاہے ۔ سکین اسس کے پہلو بدہیا البیے نفرے جی ہا ہے ریاں زر دیں جن سے ارا د ویا او عیت خیال کی تنابح پر فوتیت طاہر کو تی ہے ان این روح سے برلے کیا جھے ندیج <sup>یو</sup> ڈندلی کھو سے ساری و نیا في تحيى توبيكاري "أية عجلاني في فاطرًا في كري صي إلا لوك والميتين تعیک کیتے ہیں ! اسس آخری نقرہ میں اس اخلا فی اصول کی طرف اشارہ ہے س کا اب لیا ہے یہ ہے کہ اگر مفعد یک ہو تواس کے لئے ہم تد بسر طائز ہے يا مول اكرچه نبط بربهب بي فال اعتراض علوم بو ما سے كر سال اسس براعتراض اسى وقب بينج ببسكتا كي جب بسليم كرابا عائي كه ذا ل قدر و سينديده مقاصير برا فلا فی کے ذریع سے ماک ہوسکتے ہیں۔ رس ملسد میں تاکیمیم ادر کتا بیا تقدی ے ایک ایک نفرہ کا مقابلہ بھی دلیسے ہوگا منگسیسر کہناہے او دنیا یہ نہ کو تی شنے ایکھی ہے ندائری برسب ہارے خمال کے کرشے ہیں "کتا ہے مقسدی ہیں ت که ۱۱ سان کا جیسا خیال ہوگا دیسا دہ خو دیو گائے کم دہش ہی خیال اتوال ويل يستمي نظرة تاب ١٠ را ده بي كوعمل محيضا جاسية "" فلا تعلى كينيت اسس دقت تک ہم بین نظر سلاکو مام نقط نظرے دیکھ رہے ۔ تھے اب اگر ہم اس برطمی حیثیت سے فور کرنا جا ہیں توہیں نظر بیا نتائج کی نا میں میں اس برطمی حیثیت سے فور کرنا جا ہیں توہیں نظر بیا نتائج کی نا میں میں

(۱) اخلاتی کی یہ قدراس لئے ہے کہ انفرا دی یا اجراعی بہو دی ہی ال سے ترقی ہوئی ہے اگر یہ مذہو تواخلات ہے منی اور لا مال می زمن سے وري سے زند کی کی سرت و حفاظت میں اصل فر ہوتا ہوا ورہی بو لئے سے تعلقات کی خوشکواری ویکی میں فرق آنا ہو تو کما چوری کا شار سی اور سے کا شار برک میں نہ ہوگا ، شانع افعال کو نیصلہ کن سلیم کرنے سے بیمعنی کرنگی عين محرك مياسكن اكرية بنج ب تو بيم اخلاق كا عدم دو تو ديكسال ہے۔ اس الناعال مے نزات ہی کونیا وانطائی قرار وزیا جا ہے ۔ (٢) اس مورت میں اخلاق کے حال تنائج ہو تکے ۔ تنائج چونکے میں وقال منتا بدہ وا قعامت ہیں اس کیے طریق کی رہنما ٹی میں ان سے کا مرکبیا ابسان كافرض فرار ديا جا مكيكا اوريون انتان كايم كوايك محسوس وموجوه تى الخارج معيار طلل وسكيگا - به معيارس كے ليے كيسال بو كاليونكاس د جو دا فرا و سے الگ خارج میں ہو گالیکن اگر ننا عج سے تعلع نظ کر لیا جائے ! در ینکی محرک ہی بمبر مقتم مجمی جائے تو لیک ایک بہم سی خیالی یا من مانی بات رہ جاتی اس واسطے کہ سرتفس کا محرک اسی کی طبیعت کا بسد اگر وہ اوراسی کے اندر الوجود بوگا مس كا فعال كے ظاہر و دائع نتائج سے كو تى لفتى نہ ہو كا ۔اسس بنا ویرا خلاق یا تو نا قابل حصول شے بو کے یا زائد سے زائدان کے حصول م دار و مدار معن ایک ایدر و تی کیفیات کے تمتو و نایر رو کا جو ہے بہتے ملک لیف او فایت معانته کی حتیب سے تفصال رساں ہوننگی ۔ فیا مخداس سے مذبری دارسی اظلانی مج روی خود بین کو شبه کری اور مریح کرانی رام ار سته بلكي - علاوه برين اخلات من الكيم كالجمود مدا بوجا فيكا كيوني نظریهٔ کی روسے تا نام کا زائد سے زائد بخریہ بھی انال ت کے کسی بہلو کو 

بحث کی جاسکنگی حیث انجدا بس مورت میں جیزانور کومفقدا خلاق قرار دیکے ان ع صول مے لئے قوا مدوق کئے جا سکنگئے علیمندا و سیم متحد الا صول واقعات لى طرح نتائج ا فعالى ميعلق بجي ايك البيان مرنب كيا جامكيگاجسس بي علمي مناکن موجو دېويمکېن اگرنيکي ويدې کا چېرکز محرک قراريا يا توا خلا ق کا انجام كما يؤكا ۽ معيارا خلاق ايك اليس اليي ترقي جوڪسي ايور وجو د في الذين بور کي اس ليغ خار جي ست بده اور عام تشريح نا عمن بو تي علاوه برا بي اخسلاق کے ملق کوئی ما مع نظریہ قائم نہ کیا جاسکبیگا کیو نکہ سرخص کے قول کو ہے جون و چراکسیم کرلینا پڑے گا۔ یہ وہ نوعيت خيال بربيخ ابي جنائي وه ماهول اخلاق وتشريع المطلوع الماميم كا ديها جدال الفاظ يرحم كرنا ه معنی حفایق برعلم الاخلاق ا ورعلم البیا مست کی میا د ہے ان کی بن اگر ہوسکتی ہے تو ایسے افتول برجو سحتی میں ریا ضیابت سے افتو اعقیقات ہے برا مرتبن وسعت ویجید کی میں ان سے اس قب ررزیا وہ ہیں کہ وو تو اس کا مقا بد فضول سے ارمین تنسف ریج واستنا رسے ہے نیا زاورا یک دومبرے سے بے تعلق اصول کی سکل میں لا ناملن جبی و صی طرح بھی تنجعتے ہوئے محتقر فقرول مين مين سما سكني وه بلندا بناكسه عررا ورعلفله ا زاز النتا ير دارون م سے کا بول پر ہا تخد و حرتے ہیں۔ اُن کا حربیات کے بیلو بہ بیلو سرس نا غیر کمان ہے۔ یہ ہے کا تول کے بچول نہیں کہ ہے کھیلنے کو د کے جائیں آور تور لائیں میں کم ریاضی کی طرح علم تشریع کی بھی کو ائ تنام اه بس م ومبش اس تسم کے دلائل نظریۂ نوعیت خیال کی تا میر میں بھی (۱) انطاق محن دیگر مفاصر کا ذرید حصول نہیں۔ وہ بران تو دی طلوب ایس ۔ انصیں لذت اند دری کا آلہ مجھیاان کے بدتر مین استعال ملکہ ان سے استیصال کا بہتن خیمہ ہے معمولی فہم کی سلامت روی یہ دیجھ کے انگشت بندا MA

رہاتی ہے کہ اطاق کا اور دورا ندی کاربراری اور وس تدبیری کا ایک ای مرتبہ قرار دیا جاتا ہے افلات س کے خلاق ہے کہ س کافعید نا طی ہے افلاق كابنى استنا ومطاق ہے جواس میں اور وورا تدلی وغیرہ میں ایہ الامنیازے۔ (۲) اس کے علا وہ حصول لذت کا دارہ مدار ہمرہ فی طالات یہ ہے اور بیردیی طالات اسان کے دائر ہ اختیار سے فارج میں اس سے فارق ال كاللتي بيس بوسكتا - السال افعال كالراوه يا ان كى ابتداء كرسكتا بي كين ان كا خام بدريا بنك فيز بونا فداك الحدين بي عن عن باليه والاستبي أين كانام عرائهم في المالى يا بهارى مى بسر بو مائ س مورت مى الت ا دی مجلور سے بالص محروم رہیگا میکن اس سے افعا فی خوبیوں میں مرمو کی ہیں استی کیو بچرا خل فی تو بوں کا سرشید انسان کی وہ ملی کیفیت ہے جو نا اوا نین طالات اور ناکوار نتائج کے بیش آتے وقت ہوتی ہے۔ اگر ہمت میس اور نوسس مزجی کا مررشة ما تھے ہے نہ جیوئے تو خود نا مواتی طالات اخلا کی ماس كا ذرىيد معول بن مائيس مع اخلا في حيثيت سے افعال كے نتا بخ صف اس کے قابل کیا تدریب کران کا مادت اور میلان جعیرا تریم تاہے۔ را) اس مسلم من يه مرجى فورطيب ك مراع في سماء وران ك الہوركا دارو مدار تا معلوم اسباب يريئ - انفاقي جالات كى دجہ سے بك بيك سے مدر ہا مختلف میں علے میں ۔ اگر فائل کوسی سے تمروع کرنے سے میل اس کے تام تناع کا ندازہ کرنا یا اوات قدم قدم بے وال اور ات سالفن او کاایس ائے یا تو دہ کوئی بائے قائم نہ کرسکونی یا وہ رائے اس تسدر مسكوك ہو كى كر محرك ترب سے كى ۔ اس كے بملس اگرا فلا ف كا معيار سجم ے بیاے نیت ہو تو نیک وید کا آنیا زاما تی ہے ہوسکے گا۔ کیونکہ وعلی دل ت کی و بدی کا فرق سوم کرنا پاہے گا و ہ اپنی نبت کو دیجھ سے معلو م ایکن روزمرے کا بخرب ننا برہے کہ و د نول مذکور و ما لا نظریے ایک صرفک جمجے ایس ملکہ دو نول کی طرف ہے کم و مبتس

مذکورهٔ بالانظریات اور اصل بیرہے کہ ان وولوں نظر یول بی موضوع بحث سے بغیافتلان نظافتلان افلان کے مرکب بیلو کو میش نظر رکھا گیاہیے۔ یہ تفض حب

لیفنما سا فراوا در تام تبعیت براینی فیاضی کے افر کو نظراندا رئیس کرا گوا فلا تی طال عرف بنت معلين نيت كالتر تاع في خورت بي ظامر بوالي نظریہ نتائج میں نومیت میال کی ضرورت اور نظریہ یومیت نمیال می نتائج است کے سے میال میں نتائج سے ۔ سبت کے سلم ہو جانے سے فریقین کی معرکہ آرائی تقریباً ختم ہو جاتی ہے۔ رس الان الماسي كالرارادي افعال كے لحاظ سے محك كى فَ يَحْ رائع قائم كراب قيدنه بمولنا عاصي كرب بك كوني توي الع نہ ہوگا ہرمحرک سے تائج بدا ہو کے اس کے ساتھ ہی یہ معی نظر ب كدارادى طرزمل كانعتى اللي تارع سے بوسكتا ہے جو مير ت كے - حال ہوتے ہیں اورصاحب سیرت کوایے حصول کے لیے کو ه كرسكة بي - يخض الدي انعال كيليل تواه نتائج سے تعروع كى طائے ، فیال سے پیکیل اسی و نبت عمل ہوسکتی ہے جب یہ وو نوں میلو بیش نظر یوں کیونکہ افعال کے فاہری وہا طنی اجزاومیں دری فرق ہے جو سی سے ایکے متحد و خا کی دومنزلول یں ہوتاہے۔ اب ہم آبندہ ا ب یں کر دار دسیرت کے باری لا ورا وراست محت يك ا دركس بحث ك متاع ب ابواب أبعدي العامات كم متعلق كا لنظم حواس وفت مك محمر عرب والصابي .



## سيرمث وكروار

ا بوا ب میں ہم نے پہلوم کرنا جا یا تھا کہ (۱) وہ کون کی اندازه توگيا بوگا-للن کو جهلو به بونکه نظریهٔ انداز نیال که علمبردار بهاس ایج به اسی تجابک قتباس میا از خیر ایک نظریهٔ انداز نیال که علمبردار بهاس ارا و ه میم علاوه می امیمی شیماته ور ایم است با بهرنیک ارا ده میم علاوه می امیمی شیماته ور

بنیں کر سکتے جو یہ حال میں الحقی ہولنس کے قوی میں ذیان و کا و ت فیصلہ ... مزاج کے اوصاف بی مجست عرم استفامت فردا فروا سخس اور سیا اوقاست بذيره إلاتي ببرليلن ال سے كام يہنے والا درائل اراد و يو ناسے اسى ليے و مربرت كا ما يُعظمير الرفو وإراده اجهائيس توفطرت كے يعطے بدرين بكا نهر الجي تات ہو سنتے ہی عال سمت کے مطبول کا ہے جب ان مک رو واسوح سے لئے يو جو دنيس بوتا و بال طافت د ولت عن ت بلاسمت سبت غرور و تو دي بيرا ہوتی ہے۔ محبت میں اعتدال جذبات میں ملومت روی هس برقا بوممبرومبكون کے ساتھ بنور و خوص کی صلاحبت پرجیزیں اٹھی ملکہ اسان کے نظری نصال کے جزوی من ان کو بھی ہم خبر ص نہیں کہ سکتے کیو بک زیک ارا وہ کے خدید ، وصاف می از مدیرے ہوئے ہیں . مدماس کا کون طبع خطرناک اور اسس کے سانچه سانچه نفرت انتیز بوتایت (کانت و نظر بداخلا قد ت مرحمالیت مقات اس ك ظريد كى اكانك كا مذكور في الا تمال الك وتك بالسيموي ال قا دات کے اس مطابق ہے ۔ مرجی سام کرتے ہی ک ، كان كا عس كے قوى اور مراج كے اوسان قال قدرمن کر ان کا سمج استعال تبرط ہے ور بندان ہے ملی کے بی نے یاری یاتر فی بولی کامٹ نے نزویک نیک اراوہ ندات تو دا جھاسے او و بک کوم آبرارے بن فی مید د مک فودای آب کا بعد سے ایکا اس مرورس حمال پرجمی بیا را دل حرف بجرف صب د کرتا ہے صحت و و نت کا ر یں کا سانی مدا درسس طرح کی جیزیں انجلائی فضال کے حصول کا ذراجہ یا نبیرط کی بار دلت انسیان کو ، خل فی نفیا کی واک کر انور رجہ سے می اخلا می حیثیت سے العبی بھی مانی بن تو عرف اس سے کاان سے ان سے دومبری انجیمی چیزیں عال ہوسکتی ہیں جو حب ایسی مبیرے کو تحش ساسی ترقی كالرتجاب وه این انتا می فونی كا غلط استنال مكه اسس كاستيسال كرتا

ورزول مسرس المين كانت كامنعوله بالدا قتباس إبهام ہے فالی ہیں اس كی استریج دومنفنا د طرلغو ل سے ہوسکنی اسے نیک الأدہ کے ا بحائے خور ا مجھے ہوئے کے معنی بھی اوسکتے ہیں کہ (۱) نت الاوه في ابك شكل كي دينيت المس المرا الحيي بيدكم اس ، مياله لو وب ير الوشط ارتعلهات قائم بوسط بالم منها في ديم من الكوكو وورب یہ عنبار ہوگا ، ہرخل میں نی سے ساتھ ایسے الب کام یہ لوری توج کرسکیگا را اورير مي كرويانت بحائے تو دبير طال ايكسا الحيى شيئے ہے ان د داول یں سے بھی صورت میں ہم ویا مت کی تو تی کا نیسلہ کرتے و فلیت نتا عج کو سيس نظر مصنى أورد ومهرى مورت مي ان مست تطع نظركر ليتي من المعتقرة ورنيك وإدم المكن فو د كانت كي بيان سے يدا بهام رقع إو جاتا سے فاتشري اس كا قول إكماب مركورصف إلى ادا و م اس سے نیک بنیں کا سے بیک تائے پراہو نے ہیں یا ہمیں نظر مفاصد حال ہوستے ہیں۔ بلکہ دہ صرف اس کے نیک ہے کہ وہ ار ده سے بینی وه ندا نه نیکب ہے ... اگر به صورت این آیے کی مسمن کے خاص منا سریا فطرت کے انتها فی قبل کی دجہ سے ارا دہ بر عصبل مقدد کی صلاحیت نہ و الروہ زابدے زاید وسئ کے بعدی کم سے کم کا ما بی حاصل نہ رسد الروه اراوه بي جدي مرواكيك نه برسط كري النيرط سي كم محقل ن مس من ہو جگہاس کی تبیل سے الد میران تدہیرا ضیور کی تی ہو) لوا س مورت برسمی نیک اراده این ذایی نوبی کی بدولت این گومیرشه جراغ ن طرح بھے گائیں کی روستی کارمر بہم تو داس کی ذات ہوتی ہے نتائے کے تعول العدم مصول سے اداوہ فی تو بی بی بہت مدیجرا ضافہ بوگا اوربنہ ایجی ای کا تول ہے کہ ہم مرسی کی انعلائی خوبی کی بنیا دہفصد کی پرنیں بنکہ اس اصول پر ہے جو با عن کی ہے۔ اس کے بران کا دار و مرار بلا لیا تامعف را را و ہر برہ تاہی

كُوسْسَ كُوا حَلَا فَي نُعْطِ انظرے فابل تعربیت مجسینگے - ہمارے بیش نظر مال شدہ نتائج یا کامیابی نه بوگی - بیم اکای کی وجه سے اس کوستس کی اُعلاقی فولی سے الکارنہ کر بنگے۔ چو بحد اس عض نے ابنی جان کو خطرہ میں ڈالکر دومسرے لو بچانا جا با نخفا اور بیر مقصد فی تفسید اجها نفااس نے اس لا طال کوشش لو بھی ہم بیندید کی کی نظر سے و بیمنیکے غرض ہم کو کا نٹ سے اس خیال سے توا تفاق كرناير ع كاكرا نعال كي اظل في نضيلت كا دارومدار بتانج كے عال ہونے بہبیں قرامس کے ساننے ہی بہلیم کرنا بڑے گاک فائل کی اخسان تی تعیلت کارازیہ ہے کہ وہ عمدہ کے طال کرنے کے لئے با مقدور کوش ہے اسی لیے مفاصد کو خارج از بحث رکھنا تو کی ہم اپنی تی بنا ویہ افعال كوبينديا نابيندكرتي بينائخ عرف عام مي جب ارا وه كالفظ استعال کرتے ہیں قواس سے ہمارہی مرا والسے میلا ات فوا ہشا سنے یا ما دات ہوتی ہیں جو است مردف مل ہوتی ہیں ما دات ہوتی ہیں گرادا وہ ایس می جی صول نمائی یا مقاصد کو وا نقات کے بہاس میں ہو ہگرکے کے لیے کا فی بنی نہو میں اب کے لیے حالات کا میا مداو آلا زمی ہے۔ اگر یہ ایس بنی کریں تو بہتر سے بہتر ادا وہ بھی فوائش مثالیج کو واقعی نتایج کی شکل میں بہتر بنیں کرسکتا ہم کو یہ معلوم ہے کہ بیش اوقات سورا نفاق سے بندیدہ نتایج کی شکل میں حال بنیں ہوتے لیکن اس کے مانچ کی ہم بیجی جانے ہیں کہ اگر تبھی پندیدہ نتایج با ادارہ وہ حال ہوائے ہیں تو بیش من انفاق ہو نیا ہے۔ ملا وہ برایس مائے بی بادرہ مائی کی سب سے مقد م انسان بھی ہارے بیش نظر ہے کہ ہما دارا وہ حصول نتائج کی سب سے مقد م شہر حالی البتہ بھی ایک ایس نظر ہے کہ ہما دارا وہ حصول نتائج کی سب سے مقد م شہر حالی البتہ بھی ایک ایس نظر ہم کو کسل ومترس حال ادارہ وہ ہما دارا وہ حصول نتائج کی سب سے مقد م شہر حالی البتہ بھی ایک ایس نظر حالی مرا نجام ہم پرمو تو ف ہے اوراس کو ہماں تک ہماری وارس کے بعد کا میا بی و عدم کا میا بی گی کو سے مقد م نتائج کا ذریعہ صول ادارہ وہ فوائش وکو سنسش کے بعد کا میا بی و عدم کا میا بی گی کو سے آزا دے۔

ا مال نیک نبخی - الکین جمی نیک مبنی سے ظاہری ا فعال اوران ا فعال سے استی خص کی نیک نبخی ہے اگر اسکی حص کی نیک نبخی سے ظاہری افعال اوران ا فعال سے استی حص کی نیک نبخی سے ہمیشہ و و میر دل پرمعیب نازل ہو تی ہو ہو کہا اس نیک میں کہا ہی تعلق میں منظام جمی نیک میں نبالا ہے جس نیک میں نبالا ہے جس کی الفرض ہم اس واقعہ کو بدہمتی یہ کمول نہ کریں توکیا ہم یہ بھی نہ جھنے کہ پیمعس ایک اظافی نبطی میں نبالا ہے جس کی املاح سے ہو فو دعوفتی اور مذہبی فی اسلاح سے ہو فو دعوفتی اور مذہبی فی اسلاح سے ہو فو دعوفتی اور مذہبی و شن کی اساء پرہم نہ بی جوش کو اس کی سات کی اس کے اخلا تی فرق سے ہم خافل نہیں کہنے کہ اس کی نبیت ہوئی کو اسلام اس سے ہم خافل نہیں کہنے کہ اس کی نبیت ہوئی کو اسلام اس سے ہم کا میں کر بات اس کے بیمان کر اس کی نبیت کی تاریخ ہے کہ اس کے بیمان کی سات کر تے ہیں اور اول بالواسط اس کے بیمان کی میں دو اور میں اس کے ایک اس کے ایک اور میں کی ناور کر سکتے ہیں کیو تھے یہاں اور ہم میں کو شسش کی ناور کر سکتے ہیں کیو تھے یہا اور ہم میں کو شسش کی ناور کر سکتے ہیں کیو تھے یہا اور ہم میں کو شسش کی ناور کر سکتے ہیں کیو تھے یہا اور ہم میں کو شسش کی ناور کر سکتے ہیں کیو تھے یہا اور سات کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اس کیا تا فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اسان کی یہ فادر اسس سے اور اسان کیا تے فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اسان بجائے فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اسان بجائے فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اس کی جو دیا اس لوگا ایکا کو سان کیا جو دیا اس کو اسان بھائے فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اس کی خود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اور اسان کی بھی فادر اسس سے اور اسان کیا ہے فود باامولا اعلی سیرت کا جو ہرہی گوان کی یہ فادر اسس سے اسان کیا کے فود با امولا اعلی سیرت کا جو ہو اسان کیا کی دور اسان کیا کے دور اسان کیا کے دور اسان کیا کیا کی کو دور اسان کیا کی دور اسان کیا کی دور اسان کیا کی کو دور اسان کیا کیا کی کو دور اسان کیا کی خود کی کو دور اسان کیا کی کو دور اسان کیا کی کو دور اسان کی کو دور اسان کیا کی کو دور اسان کی کو دور اسان کی کو دور اسان کی کو دور کو

ہے کہ اپنی ٹی بدولت تا بح جھور یذیر ہوئے ہیں کو باانیا کی میرت کے کی میل سن إلى الم ال ا دعما ف كى خاطر بم سي وار نيمة مذبب كى سيرت لا مراب البيل كريام به خيال كريان كراسس عص مي كو في اسالفض م كى و جدية اس كے اخلاق محاسن كا غلط استعمال بور ماہة اس ملے يہ لبنا فیج بہیں کہ ہم ایک مورت میں فائل کی میرت کو بیندا و اس کے افعال کو ناكيندكرتي بي بلك واقعديه به كراس كوكر واركيفس اجزاكوليندا ور اس لیٰ ظ ہے اسے فالی تعریف اور و بھیا جزا کو نا بیندا دراس میننیت ہے اسے قال لاست محصة بي .. ارده ادرظ بری انعال اب موال یہ ہے کہ ہم کب ارا وہ کو ورحتیقت ل کا فاعم مقام مصفی بی جم کس مورت بی پسلیم کرتے بی کیفااراوہ عول مقد کے لئے ہم تن ستوری کے ماغذ تا بد! مکان کو مشت ں کا س وقت جب مهاجب ارا و م سے کو تی ایسا فاہری حل مرز و ہوجی -مجرك يا مقصدك والعي موجود مو ب كاتبوت لتا بوشل كرست نتمال ب اكر وہ تخص ور ہے بجد کو نکا لیے کے لیے کو ٹی ملی تدبیر منہیں کرتیا تو فو واس کو یا ہم کو ایں ا مرکے تغییں کرنے کا تق وال بنیں کہ وہ دل سے بجہ کی جان بحل ما جا بتا تھا ہو تھی جھول عقیب سے سے کومشش توہیں کر المکن میں نظر مقصد کی فوجی کی نیا، یر این طرز کل کو بجاتیا بت کرنا چرمتا ہے وہ اگر دانستہ نفا ت نہیں تو جور فرین کا تور دالزام بن سی ہے جب سی لا امالی لرے سے بانکا یت تم ہے نول نے نواب کردی یا موہ کام بھاڑ دیا " تووہ بیمندر بھیں کر تاہے کہ میں نے جان کے ہیں کیا "لینی سی نقعان میں میرے اوا دہ کو وال اہیں۔ اس افلا فی تنہیت ہے اس کا سرتیمہ ہیں۔ ایسے موقع پر بہا ہے جواب كابديا على بوتا ہے كہ بين اسى عفلت يرا فترافن سے س كواليے تعلى نه كرنے كا قصد كر إ جا ہيئے تھا با بفاظ و بحد دہ اگر اسے ا نعال تے تورو نكر سے کام لیٹا تو یہ اگر آر منجہ میں أن ہو تا ۔ جو تفس سن بوع کو بہن جماع اس كی معلان يا اس كا ماس كى معلان يا اس كا الزام ولائق مواندرہ ہے ۔ مكن ہے اس كے وہ

ف (٢) نظريهٔ ا فأ دبت ا ومقصب

نمائ کی اہمیت ۔ اندکور ؤ بالا بحث ہم کو نظری افا دیت تک ہنجا دی ہے جو الکات کے نظری کا حمیف ہے نظری افا دیت کی رو سے افلاقی خوبی کا مرکز نتائج لینی حال مت و نتائج ہیں ۔ بحرک حرف فاعل کی اس اطلاقی خوبی کا مرکز نتائج لینی حال مت و نتائج ہیں ۔ بحرک حرف فاعل کی اس اللہ تعوی کا نام ہے حکمی کا م کے انجام دیتے و قنت ہوتی ہے لیکن فاہل لحاظ فیسی کیفیت ہیں جو ہی ہوتی کا مرف دا فیل موائی موائی میں بیدا ہوتا ہے ۔ اگر ایسے انعال مرانی مور میں بیدا ہوتا ہے ۔ اگر ایسے انعال مرانی مور فی فیر و فیل میں بیدا ہوتا ہے ۔ اگر ایسے انعال مرانی مور میں میں بیدا ہوتا ہے ۔ اگر ایسے انعال مرانی مور میں میں بیدا ہوتا ہے کو اس و فت قال کا مام دو میں میں بیدا ہوتا ہے ہیں اور میں مور دو میں میں میں اور میں اور دو میں میں اور میں اور دو الد جمجوال یا ہو ۔ اس لیے اہم شمی جذبات ہیں بیدا فعال ہیں اور میال سے مراد و و تغیر اس ہی جو دا تعام طهور پرزیرہونے ہیں ۔

مند و وکه او ترق ۱۱ س خیال کی نایندین و فا دمنی به محتے ہیں که محرک و مقید دوجہ گا مہ چنزیں ہیں اور ان میں سے صرف مفتصدا تعلا کی تعنیات کا عال ہے مفقد وہ سے ہے جو فاعل کے بیش نظریا زریج زے، محرک فائل کی مستقسی میفیت کا نام ہے بی سے بیسوم ہونا کے کہ وہ فلو ن میش نفرنے کے لئے کبوں کو متان ہے مقعد سے مراد و و متائج ہی جہتے نظ ا ورنظمو سبری مرکز کا اطلات تفس کی اس و لت پر ہوتا ہے س کی وجہ سے فاعل كو د ومرے مناع في برسيت برنما غي زيا ده ديسيد اور دلكش ملام بوتے میں افا وی نفط نظر فقیا سات ذیل میں ہو ہو نظرا تا ہے۔ محرک کے متعلق بینم کا یہ تول ہے کہ مناکر وہ نیک یا بدین تواسے متائج سے کا ظامنے نیک اس لیے کہ ان كا جلب لذيت وروفع الم كى طرف ميلان بين بداس لين كران كا جيب الم اور دفع لذت لي طرف ميل ال الم ما اب مورت وا قديد سے كرايك ي محرك بك مرم کے وک سے محلف تا ی برا او نے ای برا بی سے میں نیا ہو ہے ای لعِفْل بدا ورمض اخوا في حيتبت سے فير من ي اس بناء يركرك يول بي فرائ از محت ميا بنجم نے است فيال كى متريح مثالول كالب فويل مدات كى بي بن بى سام مندر جوفيل كوسخب " (۱) ایرایک لوائ ول بهلانے کے لئے کوئی دلیسپ کتاب پڑ سے لكتاب تويه خيال كما جانسيًا كم محرك فعل اجهاب باكم اذكم راتنس رم) اكروه يوني الي التاب أو بمجما ما يكاكربهم عال محرك على رابيس والروه الروه ايك إلل بن كو تجم سي تمع بن لا كے جيور و بنائے تو يہ كما جا يكا كم محرك تعل انجيزے ميل عن إن تينول مور ول بل تحرك الك ي موليني مرف بسر بال کا قول ہے کہ افعال کی اخلا تی جینیت کا دارو مداراس ام برے کہ فاعل کامقعبد کیا ہے کی وہ کیا کرنا جا ہتا ہے محرکت بنی ماعت فعال میں مربات سے اگر تو دانعی آتا ہو ان کی انعلا تی حینیت مدنیات مدار خو دانعی آل میں کوئی قرق ہنیں آتا ہو ان کی انعلا تی حینیت

يُ بِي كُو فِي فِرِ فِي مِنْ مِنْ أَنْسِكُا اللهِ دانعي أكرمحرك صرف دافعي إحساس إنحض عالت سنوركانا اس كا خمارت و نتوا مُتنابِت بيم كو في علق نبيل تواس كا ا فعال يمجي كو في إخر یہ یہ میکانس میورٹ میں ہم کو پرسلیم کرنا پڑ ہیگاکہ افا دمیس کا خیال میجے ہے؟ ع كايه قول كما كرمحرك يا باعت تعلى سے نو دعل ميں فرق مذا يا تواس تي اخلا تي بت بر مجی فیرق ندا نیکا اور سرمحرک سے صرفیل میں فیرق کو بریدا ہو ما ضروری بلکه محرک بھی تی بدولت وہ فرق برب ابو ناہے ہوئٹلف افعال بہا عنت إز بي اس من محرك كوما مستقل قرار دينا ا در نجيريد كهنباك اكر فرق مذ آيا جمر رج منافض ہے۔ یہ کیسے عن ہے کہ ترک ماعت حل تو ہو سیکن اس سے تو و مقعیدہ محرک کا اتحاء الحرا فا ویسی کی رائے کے برخلاف روز مرہ کی بول جال بر محرک کامفصد ا درمفضد کا محرک پریے تحلف اطلاق موتا لأبهم بكيتي مِن كَيْخِط مَلِي كَا حَرك إلى من دي يا دوستى تحقى فحرك ومفعلة كا نیا دلہ اگر چہ ٹل وہلیجھے ہے مز دیاسے سیجے بنہیں کیوبیجہ ان کے بقول محرک صرف شعور کی وه طالت ہے جس او وستانہ جذبات بیدا ہو نے ہیں رہی اطفاع دیمی تو يه حرك منهي بلكه مقتعد المسال بدا سارا به تول كه طبيب كالمقفد مرض كا اما لديخا يمقعبُد بحاثے فو داچھا نھا کرانجام رُ بحلا" ان کے زردیک قابل اُعتراض ہے۔ ك ك نقط نظرت يهي نقره بن نؤمفعه كي بجااستعال بوالميكن و ومهرك فقره ين مقصد اورمحرك من خلط منحث بوكيها عرفي واقعد بدے كه السے مواقع مر عى العموم أيك بني لفظ مثلاً حوصل النقام احسان حرص وغيره سے مرا دمحرك ومقصد بالميوان طبع اورنتائج انعال ووأنول بويتي وربيراستغال امؤلأ سیح ہے۔ کیونکھان الفاظ کا استارہ وا قعات کے اس جموعہ کی طرف ہوتا ہے سے بے مید میں اور کی معلی ہے۔ مناوع دبات کا اہمام الل ور نمینی و و تول نے جدبات کالفظ استعال کیا ہے گر مناوع بنیں ۔ مکن سے معال کیا ہے وہ واضح بنیں۔ مکن سے معال کیا ہے وہ واضح بنیں۔ مکن سے معال کیا ہے ۔

ورمبهم عالت وتحس سي فور وفوس شاقر ے س وقت کے مذوہ میں منی سے کام لینا ہے يرمفر وريه منترسين و يك ما نتاع بنه میں نظر تھے اور نہ ان کے حال کرے ے ا در سال تصدر کو دل نہ تھا ۔ ا غرض تعلی و تب ترک برای کونی ا نین می حیتیت میں ہو تی سے اور نع و مقتصد بھی خلا تی فیتیت سے خالی ہو گا کبو مقصدوم کے ایک دومیرے ستان آئیں لکہ پہلو پہلور سے ہی یا حیال ہے معری مجھ کا نامہیں و وایک البیا ہے متوقع انام کی خرا دراس سے دھی ہے۔ من سے L UNCCESS 11 1 LICE S. ابحرس کو فی غیم و کی گفت بنگ توآ شده جب ا ن آمکانوس خال کے ساتنہ ا يا وأَ عَالَيكًا - ارسے يا وآ شيكا كه اوگ كيسا دارے شيخ كتنا نفصان بوا تعب میسی میں ہو میں اسے یہ بھی خیال آئیگا کہ اگر بھیری نے انہی ورکت کی ویہی صفر ہوگا ۔ بہی خیال وہ سے ہے جسے بینغیر اور آل قعد کہتے ہی وفن سمجے

د تی بیر بھرنگ کو ما کے میجوٹر دیے تو ایک سسمنص صورتاً ایک کا کار کرک ہوگا ہو کے درغیقت سے کو اس سے کو ٹی سرد کار رز ہوگا ہان اگر وہ بچہ بہت ہی ے تو ہم یہ کمینکے کہ اس حرکت کا حرکہ و عرصیا مذکت خیا کمر و ه لطف جو پد توای کے مراوی اورجرا كى إنتياري فصوصبيت سيئه للكن بهرحال ببطفغا مدخسس تنبين سمبنی بولی دیال مصد و تو پرنجعی بولی ارد رسب نصد و تو نه بوگی نو کورور نه تنج شمے بجانے دیدہ و دانسند دلجیبی ہوگی جو سجعی قابل الزام ا ورسمی فال کعرایفه ہو تی غرض اخلا تی نفظ انظے ہے محرک دمقصد د دیوں کی نکیسا ل حالت سے تفصیرات بمبحد کا مام ہے جو بہتن نظرا درمطلوب بوتا ہے اور جب اس کی و يون صفيتون كالحاظ كيا جا تأب يُواس يحرك كما مأ تاب كربرارا وي المجي ارادي كال كي حيثيت سيرسي لايوكا مام ہے من سے حقول كي اس منس کی جاتی ہے کہ وہ جبن نظر درمطنو ب ہوتا ہے۔ مذکورہ بال بحسف سے یہ اصروائے ، ہوجا یا ہے کہ مل وہتھ کا یہ دبوی سے سے مراہی یا تعلی میلان کی اخلاقی تبیت کا اندازہ صرف س سے مملی تَا يُ سِي يُوسِكُنا بِيَ أَكْبِينِ اس نبيال سے اختلاف ہے كہ السّان يم كجير اسبيے مُقدس جذبا سن بن جن کی افعاتی میتبین نتائج کے معیارسے بالا تربیے اور س اصلاف میں جی و وقتی بجانب ہی د انعی بیٹھے کے نقول محرکات کی تو بی وعدم تو بی کا دار و مدار نتاج مرسب اسی کی جمیل اسی مختلف محرکات کے تا بح كا مجم اندازه كرتے رہنا جا ہيئ تاكه ال عركات كے كينديا ناكيسند کرنے اوران کے رو کئے بایڈ رو کئے کا مناسب نبھاد یوسکے . معیار نتائج کی اہمیت ایو ایک اسی حقیقت ہے جو نظری اور مملی ۔ یہ جھنے ہیں کہ تیف وز آ ، ا و دائے ایکے ایک کہ ان کی تخریب سے توا نعال سرز دہیو بنگے و م لاک لہ چھے ہوں کہ ان کی لہ انسان کو اس سے انعال سے نتائج پرغور کرنے کی الم اللہ انسان کو اس سیم سے افعال سے نتائج پرغور کرنے کی المہ ورت می بنیل منتلاً رحم کو لیجئے وگ یہ جھتے ہیں کہ رحم یا دو سروں کی رفع کلیف

بالذات اللي وأشل سه اسى المحمد قدو خيرات يرب احتيامي ے نا یج کو فی جمعر واضح کرنے سے ایم اس تعدروت کی غرورت وال ن واقعہ یہ ہے رحم اس کلیف کا مام ہے تو انسان کو د ورسر دل کی تکلیف ور کے بولی سے اس حیمت سے سالک تھیا تی رومن سے اوراس کی وی خطرہ سے فرار لی ہے جب ایک، س کے ے جو معیرت سے اجتماب برنظ کو مختین عقب نه ہو گلاس میں اخلاقی کمینمنے تھی میں آیا ہو گی اب اگریہ ئ قرار دیائمیا کدر مم بجائے نیو واجھ ہے تواس کے معنی ہو بھے کہ اس جذبه كااظها مفقو ديالنات بي ين است بهااوفات دومهرون ي کا بلی فرہی و بھی مفت تو رکی نا بلبت ا در تو دایک دات میں جذبات سے لو مبت اینی جابت پر بهااطمهان اورء و رسیه ایجه ای شک بهی که عن مم كى ا خلا في عليم سے اسان كے دل ميں يہ خيال بمدا ہو تا ہے كہ ال كاظ ربتائ فاص خاص جذبات کی ترتی ولسط ہی نیک سیرتی کار درایعہ ہے ملن به خیال نفاق ا درا نما تی کمز دری کی ایک بهت بی حظرناک اس منظ ا فا ومين كامعيار نما مج يراضور باعل بجا ، ور ا حلا ق منظم نظم عظم نظم خيال نما بخ ا ورميون اللين مفصد با غرض خيا**ل ننا** اکی ته میں کو نی نہ کو نی جہ بہت سالوت یا وجیسی معتم ہو تی ا یہ دمت خیال نتائج کواٹنان کے دل پر تا ہو ے ووالنان کوئل برآما وہ کرتا ہے وہ اس سے افعال کامحرک مرتبعہ بنتا ہے الریہ نہ ہو تو بمبل نظر نماع کا دبو وجرف دیاع بن بواورکو اطرے طرح کی حیال کا میال توسیس فر والے عمل میں ہو مہلاین سے حیال ننائج یں صاف قوت تحریاب مریدانبیل ہونی بلکہ مذاع کی تعین تعی ہونی ہے جو تشمیل نیکہ ہما دہے اسے
اللیم کے بتائع پر تور کرنے کے بعد اسی خیال کو دل سے دفع کی حرورت ہی
میں زائیگی۔ حریص کو ہمرونت ذائی نقع کا خیال لگا رمہیگا۔ اسان کو إسل 444

ر نے سے دلیبی ہوئی ہے ایک کا خیال 'تاہے درنہ اول توخیال ہیں آتا اور اکرا یا بھی توجید خلاجا ناہے عرض معندر کے بید اور تو تر ہو نے کا سبب لسان كا ذاتى رجى ن خيال إنميسان طبع ہو السيم اس كي سنتيم مراق كار سے خیال نتاع اور دسیسی مقصد کا انحصار جا فیظر پر سے ما فظ ہی کی مد د سے مفصد کا میں فائم ہوتا ہے کہلن اسس کے لیے انتخاب کی ضرورت ہ تی ہے ہم کزمشنہ تجربات کو یا د کر سے ان یں کیفن کو متحب اور ہا تنی کو نظر نداز کر ویتے ہیں نس اعول پر ہو جبیبی کے صول پر میں جبزو ل سے ہم کو ومجيي او تي ہے وہ و من من آني اور تھم تي ہيں ۔ جن سے وليسي نہني ہوتي وہ یا لو و بہن ہیں آئی ہی بنیں اوراکرا تی ہیں تو جلد بنی جاتی ہیں۔ یوجو وہ و مجیسی کے لحاظ سے گزشتہ تجربات کا یا د آنااور آ کے مو تر ہونا ضروری ہے گراس کا بسنى غير استمندانه جذبه كانسلط بؤنا سے إد رانسان كو ميعلوم ہوتا ے کریہ جذبہ غیر دانشمندانہ ہے آواسس و تبت اسے کیاسکل بیش آئی ہے، اس کی كل وماعى أيو في ب - ان واستمنا المعلى كالميس نظر د كهنا وتوار بوجا نا ہے۔جب مجمی انسان بر کو ئی فوی جذیہ طاری ہو ناہے تو جرف وہی خیالات ذہن میں آئے ہیں جو اس جذبہ کے مناسب او نے ہیں کوئی اور نبال اکر انفا فأ آیا بھی تواسے فوراً جڑ جا یا بڑناہے درینہ وہ دد سرے خیالات ہے بجوم من يسكيره جا ناسبته .... كويا تخفظ تفس كي جبلت جديد كويه محسوس كاويني ہے کا کریہ ناستا وخیال رہ گیا تو مزیرا نیا کام کرنا رہیگا یہا ں تکہے کہ مل کی وه کمینیت جی مول دیکانس سے امید واللینه بمشبه جذبہ میں کو مشتش کر ٹا ہے کہ مخالف آ واڑ کی بھنک۔ بھی کا ن بس ترزیخے بائے'' ندکورہ ٔ بالاا قتباس میں توصرف قوی جذبہ کا ذکرہے کین یہ یا ور کھٹا .

ف (۳)ميرت وكر وار

المراس من کور کا بال محت سے ہم سیرت و کو درکا با ہمی شن معلوم کوسکتے ہیں۔ آل الے اپنے النبیاس منفولہ بالا (صفت الله ) میں تو بیخیال ظاہر کیا عندی کورک سے افعال کی بفولہ کی عندی کورک سے کی بفولہ کی افعال کی میرست سے بیرمترش ہوتا ہے کہ فاعل کا میملان طبع عاد قرایجا ہے یا برایس کی سیرست سے معید نتائج سے میشتی بھی اس طرح میں کو خیال خام میں اس کو میں اس کو میں اس کو میں اس میں کو ایس کا میران خال خام میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں ہوتا ہے کہ اس میں کو فی ایس کو میں بات نہ ہوگی ہے۔ ایس ایس میں کو فی ایسی بات نہ ہوگی ہے۔ ایسا کی بات نہ ہوگی ہے۔ ایسا کا بالم اس میں کو فی ایسی بات نہ ہوگی ہے۔ ایسا کا بالم اس میں کو فی ایسی بات نہ ہوگی ہے۔ ایسا کا بالم اس میں کو فی ایسی بات نہ ہوگی ہے۔

خردم: كي ييني السحف كايميان طبع - البنه سيلان طبع الجسمعنوعي (اصطلاحيم) اندار كو بان كيا ما سكّ جيسفل فرض كيا جا مائية حب كي وجه سے السال فلال فان موقع يونون فلان محرك سے مناكر بوكر فلان كام كے ليے آما وہ بو وا تاہے، مس كا فلال جانب رجحان تلوم بو ماسي السل سك بعد دو يرام السي معلان ميع تا بخ کے کا ظ سے اچھا یا را بوسکتا ہے یو جواہ محرک کو ٹی شکی بواگر کسی مے متعلق یہ خیال کیا جاتا ہے کہ و و نیک افعال کی برنست بدا فعال کے ادبی ب یا س ارتکارب سے فصد سے لئے زیا و مستد ہے تو الیساسخیں بدنہا دے اور اگر س کے بلس صوریت واقعہ ہے تو نیک بنیا دہت علی ہراندی ہم ہے کہ المنان سے میدان طبع کی فوعیت کا وارو مراران محرکوت کی اوعیت پر ہے جن ہے وہ ممّا بڑ ہو تاہے بالفاظ و لیگراس کے میلان طبع کی نوحیت اس ام رپو توف بو کی کہ وہ مختلف محرکا ت سے من حذبک منا تر ہونا ہے۔ کیوبک اس کے میلان طبع کو باس کے مقاصد کے تم و عد کا نام ہے .... مفاصر تھی اور جیزوں کی طع اسپے السياب كانتنجر إلاتتي بين اور مقاصد تي الباب محركات بين أس لي الداليان کوئی نیک یا بدمقصه فرار دیگا تو پیسی ترسسی محرک کا نتج بوگا " میرت کااملی اس اسیرت کاافی کام کیا ہے ؟ یہ کیون اس قدرا ہم ہے ؟ ان در دول موالول کا جواب مندرجهٔ بالا فتر مسس ين صراحت کے ساتھ موجو وہ ہے۔ سیرت حلی میلانات اور دلچیلیوں کے اس فہو عاک نام ہے بن فی وجہ سے التمال ایک طرف تولیق مقامید کا کتنا دہ د کی مستقدی · در شیاک سے فیر تنفرم کرنا ہے · در منس کے سائندے اعتبٰ فی مهر و مہری ؛ در سَلَّد کی مجمعا تھے بیش آیا ہے اور دو مسری طرف بعض نتان کے سے وا نف اور س کے موافق ہوتا ہے اور لعض سے افا دائقف کا وران کے خلاف ہوتا ہے ۔ خود عرض کے لئے پیرضر دری ہیں کہ وہ میروقت اپنی فکر میں مطاری اور ہمیشہ ایت اور دوسروں کے نوائد کا موازیہ کرنے کے بعدا ہے فوا مگر کو تہ جے دیے۔ الیے وگ بہت تھوڑ ہے ہو نگے ہو پوری عورت مال پرغور کرنے کے بعد مجی

اینی بهبودی بر دومهرول کی جهو دی و خربان کرویں ۔ گردونس اسس طرح کے اوا زند کے مغیر جی یا ونا و و معرول کے سع کے بالنیت ذا کی لفع کے قبال یا دہ مناتر ہوتا ہے وہ تو وغرش اورانا میت این ہے، دہ اس لے تووع عرش بہیں کہ نوائد کے دانستہ موارز کے بعد دو ذاتی فائدہ کو ارج ویتا ہے الکہ اس لنے ہے کہ وہ وومیرول کے فائدہ کا خیال ہی ہیں کرتا یا اس ایوری لوجیسیں کرتا۔ یوں محصے گئے وہ و وسرول کے تفع کی نہ ہو واکر تاہے مناس ير فوركر تا ب ساس كالى فارفق سے -جن اور کال افعد إيد بي يسيمعلوم و جيكات كيال كياز ديك إخلاق كاوارومار مرت الرسان الد مقتمه يرب ل كم اس حمال يرسى في من بي ا عمرٌ اص كن كم اكر ايك خاكم محص من ووية بوي كواس خيال سے بجائے كم اے اوسیس دیے مار نے کا موقع مے کا تو سر تھیں کا بیال کے امول مے فالل تعریف مونا جا ہے کیوبجہ محرک جا ہے میسا پوسٹ حل میں ڈورینے کا بجانا م الجمائي في في جواب دياك أيل وربية ي كان يه بوراس بين بله يوريمل م نب ابت الی و خروری جزیت ک کایا ہوا ب محتی خیز ہے۔جہان من وجهت متعد وتحرك من فرق نفرة شكار بال بني افول كارة مر وكا-سی ل کے تام ذیب و بعیا مائے جیس انظر رہے ماشنے لوظرک و مقصد کا الف از تو د رفع بو ما نيكا مثال ندكورين ارا د كانس ا در معم كا اراده به وولول يا مركان لي د ونعبيرس بي - الل دا تعديب مناه ب بين بكداس نقطه نظريس الخملاف ہے جس کی بنا دیرا کے ہی واقعہ دو مختلف اندازے بیان کیا طاتا ہے۔ السائل كابير فابعد ديسے كەحب بست خوال كى من الوثوب بنائج يرغوركو تا ہے تو ان نمائع کے صرف ایک حصب وہیں نظر دیکنا ہے و واک جز کو و بیجفتا ہے ہو ل كرنت إومًا من بس كالتربيج مب وكواه ولتي من جوما لل مب زیا د همرغوب بو ما سے دہ اسے خمال بااند ز ہ کتابج کوالیے ابوزیک محب **دود** 

تَ فَي يُولُ مُا دِي وَسَالْ إِنِهِ إِفِيا قَدِيرِ كَا يَكُينِ يَهِ فِيالَ مَهِيرِ كُرْنَا كُواسَ كَا فَو وميرے ن سي ورد د مهروب کی نوستانی و زون پرکیا تر پیل یک پیل د و اسیم بريائي الترابع بمن من ين لو توسينس نظر ركعة إليه يكن منه و فال اعتزا فن ن و نعرا ند زیر دینا ہے کی فی وجہ سے اس کے دل میں اے طرز مل کے کوئی تفتش ہیں۔ انہیں ہوئی جو تک کلی العموم منائج کم وسیس تحاوط ہو تے ہیں ان کواس طرح کے انتخاب کی مازت می بیٹا کی ہے۔ جیا تحرجب سے سے حراک کے بڑے کر اے ان الے اسے بی و بادر ارتا ہے کہ میری نیست نک تھی میں تعب ابھو نیا یامکن ٹیمٹیم اس عزرلنگ کے وہ کا کے میں ہنیں تى - دە داكىنى بىل يۇسى مىنتورى جى دايات ئىنتىپ ، اسى يەمىلوم بىلى كە لیق یائیں بچائے تو و قابل اعترض ہونی میں اور انسان نیاہیں کرانے کے ے میار میں بو تا میسان جب ان کا وراسبی چیزوں کا ساتھ ہو جا تاہے جن کو سان چا بنتاہے کو وہ بجھران فایل دعمتراض با تؤں کے بو جانے کو بھی کو ا را أركيتا ہے۔ خلاصب يدكر فاعل جن نتائج كے و توع يذير ،وے كوات موجووه مح كه ياسيرت كي وجه سے كو را باسطور كرناہے وہ در حقيقت ان تا نج كا تصد محرک فی بی می وانت سے وہ ایک بیمہ اور محوط تنے ہے۔ ی کا محرک درتنیقن ده پوری سبرت بهتیس کی وجه سے مقاصب سے عسے محموقوں میں سندا بک اسان کے لئے ولکش اور باعث تابت ہوتا ہے۔ ن وه مجر وخير ماست بي وان يرحرك الا في قل من السل الناكي ما تا سے ك منائع کا عام رجحان انت کی جانب ہوتا ہے ور زاین کے علاوہ اورا سا ہے تکی يت بي تو نهم اينداز لر دين جاتي بي رمركب لي تعبين و قوع هل كي لعد م و لى ب م كون فركس الناساد منهيل مؤا فأناكه و العين ك بعد تظرا تا ب سين يسين فالمره سے فالي يس اس عدد اور غايال بو جا تاہے يس ير مزيد تويدى خرورت يون به دوسرے تودانان كور بين محركات كاياكل

ر اند زدنان ہے البتہ ہے ہت ہیں قدرا خوص زیادہ اور تعنع کم ہوگا اسی قدر مركاب يدره يرسمون وكي توقير كات ميت كي يزي كام كيدي ن بعن ما جوتات ما الرسي كويالليم و كالني كمناف وتاع ے نظم اللہ او و اور کا آپ الاق کا متراث مداور مند جو ز ہے تو اس سے تقیمیا س كا الل ك عدمين كروى يدارتو جالك - وه الليس جديات كور في ايور سب سے زیا دہ ہمیت دیگا جن کے اعلیٰ دانسل ہونے کی اس کو مقبن کی گئی ہے۔ بب سس کے نعال سے رُے نمائ میں او نتے وہ ہی جذیا سے کی بنیا دیرا بینظر خراک کو تق بجانب تابت کرنے کی کوشش کر کیا۔ تو دیز منول کو بميشر يو النظامة من رين سي كروك ال كيمني المنظرامية قاعم كرت بي يرى فنكامت ال كالمساد وه ا درول كوجى مد روسلتي سيطمن ب المستعل نبيق وزندہ دل جی ہو در دوسردں کے ساتھ تحبت آمیز برنا ڈیجی کرتا ہوتا ہم اس کے نوال سے بیس سے تا بخ بیب اول ہو دوسرول کے لیے نفضال رسال ہو ن ۔اسس مسم ہے نتائج کوبل از و قبع انداز ہ اگر اس سے داڑ ہ انتظار یں شامل ہوا و سر کاطرز کل اور وا اور غیر خنر انیا نے سام میگا۔ ہو س کے سلے با مت نارانسی ہوگا اس کے نز دیک یہ نبیلہ سٹنت میری پر منی ہوگا دہ یہ کہیگا کہ میرے دل بین مجلا ٹی کے موا برانی کا خیال نکب بین آیا اس کا یہ قول مجے ہو، اللط بيرون وه الباسه افوري مطي مي سن سي -اس مع في معلى سے تفوظ رمنا اگر للن نے نوسرف س طرت کی السان ہم بتیہ و نست نظر اور کال توجہ سے اسے انقال کے تانے روز کر تارے۔

## ن (١٧) في فالل كي اخسالا في حيثيت

انعانی سنیت دین دی کیا یہ عمن ہے کہ ایک فعل قابل ارزم در س کا فاعل قابل تعریف ہو کہ شرق کی تعریف کے بیکس سے بیکس نفس فعل قابل تعریف ہوا وراس کا فاعل قابل قابل ایر مرجو یہ بالفاظ دیجر کیا اضا تی سیٹیست میں مل و فاعل کی تفرق ایرسکتی ہے واس سنانہ و فید سوال پرا ہے جم فورکو نا جا ہتے ہیں۔ نظرید انداز فرال ور نظرید نتائج ودول کے عامی ال دورفائل کی اخل فی حقیت میں فرق کرتے ہیں۔ لا یہ قول ہم پڑھو کے بیں کہ محرک سے کوئل کی تبیل کر قائل کی اخلا تی حیثیت میں ب يوسكتا بين عام يوكون كالعي بيغيال مي كدين افعال اليه بي جن سط مح ک خواء کمبرای فوه و تو د بهروال قابل تعریف بین اس به ست که تو د زیر مو ر ت مخت محميده موت مين مثلاً عن لوكول كوسنتي اقتد ير كي تكد لامذوي س ے ان ف ذات سے ایجاد ت بی ترتی اور معاشر فی طب بی طب ری يها بون بي يرج بي تيم بير لين به نوونماني و نو د بيستى س و تك مسلط سخى ك وه دوسرول كي فوائدكو بالكي نظرا ندازكر دينا تحما كراس كي وجه \_\_ وننع قو نيمن انتفاه ولب ا ورامت عين بليم كو مت فالمده بهنجا - فنمير مرست ا ئت پرسی سی از ن اولی ایس میسی تدر یک تی رستی کا جین او بایت سی قدراس کی ستوری و مه کرمی زیا دو بولی ہے ہم سے فعال کو بھتا کہندانی مرکتے ہیں گرہم ان البندیدہ افعال سے نم برست فالل واخل في حيتيت يد براجمي بنيس كرسكت ـ الله قي حيثيت اورال الربم بمواري ويرك مي غيرتناق الورك نظم كظر كرس توجم كو فا مل كا نناسب اليه نظرة بيكار " اور قال كي اخلا في يتبيول ير ايك طرح كا اتناسب موجود ميئ محس جذبك نيالين كيان كافعال كوا قلاتي نظرے ایجی شخصے میں سی حد نکے ہم فوجہ بیجہ تین کو اچھا شفتے ہیں یکر دار تعظر سے ستانجي ابك يحيده فيبزه ونيامل كوائي عن ما يجسر ماك سن اورية بجسير بد لفرض مم ويديتن أبو جائے كه بيمولين برطينت مخطأ واسس و تت تحيى بم اس كو عرف میشت محری را کد سینی را ساکی نیک که داری اور بدمیم فی بی اس و تست ن تن من موما جب بسس من ملى كا شا المعلى نه بوما ملن ب الله في التولي اصل عاست وسیع اور یکی فی اقت رارے تون میں کی بوں کر صرف اس سوق ے ال اصلا وات کا انجام بذیر ہونا ممکن منتصا اس کے بہر وال اسلام کرنا برط بہگا کہ سے تدابیرا صلاح کا انداز و تحفا ان سے فاہر ہے کہ است اصلاح ہے وہی تھی ۔ علاوہ براین جس مذہبیولین کی سیرت اور سس کے محرکات کو برا سمجھتے ہیں۔

اس مدنک بم اس کے کارنا اول کو بھی بڑ جمعہ سکتے ڈے کمدا جم یہ لے شکلف سکتے ہیں کہ اس کے افعال کے زائج کی ائیر مرے تربیعی توان سے معاشر نی وے لر ہو مح ن میں تو وع تنی کابسو تر ال عن است ن مج الرميولين في مهرت من الحريس ساوي وررم ما تخدید نقطها نامنه نه بوت عرص ایستهٔ داخ پر ترکب، درمت ع یں کی و بدی کا تناسب مکسال ہوتا ہے۔ خام میمی میرف س سے پیاہوتی ہے۔ لد محر کان کی تعمیل کو اسان سمجو جا تا ہے اور میہ سے ور در کی ہیجید ٹی ہیں خطر ہو و یک يز والشوب وستدي بناساع كا وقوع سے ل انداز ہیں ہوتا ان کے معیارا فعی فررو نے جانے کی وجہ پرسے ک ان پریٹر تاہیں ۔ مرتفی ماہ من فوق کا اوران کے ذریعہ ہے تو واپیا بورا یورا اندازه اس و نیت موسر است نب و دیا اید که انعان کے ساجہ یا <sup>س</sup> ا فعال کے غیر مخلوب اور شن از د فوت نا معلوم من سن کا سمی کو فار کھیے۔ اس مسم کے نَّناعُ اسْدِ فِي اراد وَكَالْمُنِّي لِمْ وَيُولِ لَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّالُ ور فه اخلا بی تمعے جاتے ہیں میری ما جد ہے بجان کا جزیمے ہیں۔ ان کا ایس بس أز وقوع الداز وناعمن بياس كي جهورة في كالدرب كراز فاعتامها برنظرتانی کی ضرورت ہے ہی مبرت و کروا کے شور ان من اللہ برک وہا ممنی ہمیو سے فرق کی مبیا و ہے ۔ اگر جبر کا آت اور فاویہ دو بول کے مز دیک یہ دووں مہلو 100

سعادمت وكردار بيكي وخوامش

ہم اپنی ہی تحقیفات (مدائے) کے نفین تو ایک نیج نک بہنے گئے ہی فائح ہمیں یہ علوم ہوگیا ہے کہ اخواتی احکام کا جمج موخوع و ومیلان طبع ہے فہن کی وجہ سے حلین دخفوص تائج زیرخور و قابل فدر یا سطاوب ویسٹیس نظر ہونئے ہیں میں میان طبع محک محقد ان سب کے نیک و بد ہونیکا وارو مدار ان نتائج کیا ہیں ، لیوان سے بہدا ہو سکتے ہیں اس لئے اب سوال یہ ہے کہوں یہ نتائج کیا ہیں ، لیمی اب ہم نیک و بد کے بجائے نکی و بدی کی مقیقت پر فور کرنا جا ہتے ہیں گا بالفاظ و گرم یہ وریافت کرنا جا ہتے ہیں کا اول کا انعال کو جب نیک و بدی کی مقیقت پر کو جب نیک و بدی ہو اس کے کیا مراوجو تی ہے ، کو جب نیک و بدی بالا ان اور جامع ہے کہ واب اس سوال کا ایک جواب اس سے کیا مراوجو تی ہے ، اس ان اور جامع ہے کہ اور نیک و بدی ہو وہ کی جواب اس مراوجو تی ہے اس سوادت و شتا وت اس سوال کا ایک جواب اس سے کو بری ہو تی ہو اب اس مراوجو تی ہے مراوس اوت ہم بہو وہ می یا مراوجو تی ہو وہ می یا مراوجو تی ہے اس مرغوبیت ہے جو نتا مج لذت انگر ہوتے ہیں وہ نیک جمی ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا مرغوبیت ہے جو نتا مج لذت انگر ہوتے ہیں وہ نیک جمی ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا محقیم ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا مرغوبیت ہے جو نتا مج لذت انگر ہوتے ہیں وہ نیک جمی ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا محتی ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا میں مرز تا سے ہون تا مج لذت انگر ہوتے ہیں وہ نیک جمی ہوتے ہیں جون تا مج سے مراوض تا ہے ہون تا مج سے مراوض تا ہے ہون تا مج سے مراوض تا ہے ہون تا مج سے مراوض تا ہیں جون تا مج سے مراوض تا ہے ہون تا ہے ہونے ہون تا ہے ہونے تا ہے ہون تا ہے ہونے تا ہے ہون تا ہے ہونے تا ہے ہون تا ہے ہون

ام سام الموالية ومرسا ميسي جا ستي بي اسي قيال كي جديد كا كام افا ديب ب فاریت می یه وضاحت وجمومیت میشهرے بدای سے کہ تدرت سن نوح الشائي تولدنت والم الت دوسب سے برسے فرا نرواول ك زيركين كرديا سب سانسان كافرنس كياسي اوراس كاطرار عمل كيا توكا وان ووزال امور کا فیعیل انہی ووحکمرا وں سے وست فدرمت میں ہے۔ ان سے خت بهوست کے ایک طرف فی دیاطل کا معیا رتصب سے اور دومسری ما نب عليت ومعلول كاملسله والبيتنهسيك" معامل بیر ہے کہ کسی شعطے پر تیکے۔ و بذکا اطلاق اسی وقعت موسکتا ہے بهب یا تو وه سننے بچاہے خود احمی یا بری مولیکن یہ حالست صرف لذت واکم كى ہے يا اس كے تنائج اليمے يا برسے ہول - اور يہ حالت صرفت لذمت والم کے اسیاب دموانع کی ہے ۔ الراصول افاده سے مراد وہ اضول ہے جوکسی سنے کو اس بنیا دیاریہ یا نامیسند کرماہی کہ اس سے برحب فرانی سے فوا کرمیں کمی یا بہشنی کا " بن لوگون سے فوائد زیر بحدث موں ال مسب کی زائد سے زائم تؤسسي النيالي افعال كامائز ولتيج مقصدست بلكزيمي أيك اليها مقصدي جوجا أزاور نتيج اور مركس و تاكس كا مطلوب من صرف اسي انعول كي يتاي انسانی افعال کے بیے بجائد بچایا فرس کا استفال انعنی موسکتا ہے' سكين اس أخرى نقره سے بيعني نہيں گريم اسينے ا غلا في احكام كي بنياد لذت والم ير الحقيم بي للدائس كامقصدية سب كربيس البهاكرا عاسم يحيونك اسى صورست ميں ہم است ا خلاتی احکام کوبجا یا بہت کرسکتے ہیں ۔ يلى و معاديت كالمال سعادت انساني افعال كا أخرى مقصد إورا خلاق كا أخرى معیارے یہ افارئیس کے نزدیک ایک ایسا مرسی السول ہے میں سے کے نیوست کی ضرورت نہیں بقول بنتھ میں میں جیرہی ور چیزول کا نبوت ہو خود اس کا کو لی نبوت نہیں ہوست یہ مارس سے سلسالا مندلا لی

"اس امرکا کونی تبویت نبیس دیا ما سکتا که انسی نی اعمال کاسمیع مفصداور پیت کرداری کا اسلی معیار معا ویت ہے ہے وہ آخری یا مغیرو منیہ اسول ہے جس کی ت كا اندازه برسخس سے الفرادى نيسلەست موسكتا سب " فركاجى بى نیال ہے اس کے زومک ''جو سے نظراری ہواس کے نظرا نے کا ہی تبویت ہے کہ دہ اوگول کو نعار ارہی ہے علی ندائسی سے کے موقوب ہو میکی یں ایک دلیل موسحتی سے کہ وہ لوگوں کو مرعوب ہے'' 'نظریْ معادیت کی | افادمین بے نزدیک نوسعا دیت بامسرت ہیر تن موغور انتهان خاافت ہے اور اس کی یہ مرتوبیت یا تکل مدہری مصلین اِن مقابلهم اكب اورجا حت ہے تو يہ کہتى ہے كالا اخلا ولذت فراروی کمی تو اخلاق کا خاتمہ ہے اس جاعت کی رائے میں امراسفندر والسح ہے کہ اس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت ہیں من الفین ا فا دمیت کا ایک پر پوسٹس علمہ وار کا رلائل ہے جہال کا رلائل کا لیجائے۔ مقدل ہے وہاں وہ برگزنا۔ کور افادیت ایک ہے جان نظریہ ہے بس من صرف نفع اورنقصال كاخيال ركها جا ماسي " دريه اخلاقي كنظريه با ہے باور حی خانہ اور قرمشس فروشس کی دو کا ان سہے " کینی افاد میست آرام ملی اور تصاحبت اندلینی کی مدسسے آ کے برمشاہیں جانتی الکرجب كارلائل كوحوستس أبيا ما بيت تويه كبنا سب كردم افاوييت وبك اور ساری دنیااس کی تظیرمی یا لی مین کی اندسیے اس تا ندمیں یہ نعنز سر سمیشہ يه و يحقار مناسب كه محمع باورجي خانه كاكندا يا لي زياده سن زياده سين ل سائنا ہے یا نہیں " تہجی وہ انسان کو مخاطب کرے پوجیناہے "کیاتو ے تو کھانے کے سے مردول کی الائٹس میں اڑتا بھرتا ہے اورب کارلائل کے نزدیک افادیت کے مام مسرت کو تقصد افلاق قرار دینے کے بیمنی ہیں کہ وہ مسیر معافول کی ایک دنیا آیا دکر تی ہے اور ان سے

یہ فرانش کرتی ہے کہ دو اپنی متحدہ کو مشس سے دیا نہذاری کو قائم رکھیں یہا ں فارلال کی بدمعاش سے مرا د للتحصی خود عرضی اور دیا نبتداری کسیم راه انتهاعی فوائد ہیں۔اس کے نز دیک سے پاسی مبتیت کے سے بھی نظریّے افا دیت غلطہے لیو کرید انصاف کواحسان کے ماتحت رکھنا جا ہتا ہے اس کے وہ افادیت و''مرد ) دوستی کے بیروہ میں ہرزہ مسرانی کا عالمگیرنصا ب تغلیم" کہنا ہے ۔ معادت كالبهاك لين الرايك جاعت كزريك يدام روزروس كى طرح ظامير سب كرمعاديت انساني افعال كأمقصداور اس کا حصول انسانی اقطال اورمیلان طبع کا معیار بسب اورد ومسری جاعت کے نزدیک پہنیال بدا ملاقی میں شال ہے یا کم از کم انلاق کی بہت ہی ذيل دخيسكل سبير تواس صورسته مي لقيبنًا دولول جاعتول سريج ذبين میں سعا دست کا ایک ہی مغہوم نہیں غیرورسعا دست سے معہوم میں کوئی زکوئی السابنيادي ابهام سبع سن كي وجهست المفدر شديد اختلاف راست اس ابهام کامرشیر اس ابهام کی نوعیست کا اندارہ خود بنتیم سے بیان سسے موسكما سبف- بتتمهم - اور تهمعم كي طرح تمام افا ديبين -معاوت كالغلااس المرازيس استعال كاست ميں أخود معا وسن كے دولول یہلو یا سعا دینت کے مرا دنت لذہ تنہ کے دونول رخ اس کے بیان میں شع مو باستے ہیں مثلاً نبتھ کے نزدیجے۔'' لذن والم ہی سسے یہ معلوم مرسکہ ے کر ہمس کیا کرنا چاہیے" بالغاظ و گرالنبی دونوں پرانملاقی احکام کی بنیاد ہونا مئے اور اہنی کی مبنیا دیرا خلاقی احکام سجا فرار دینے جاسسکنے ہیں اخسان فی ب كي نعيين ميں اور جيزول سے نعى مرد ليجا سكني سے ملك اكثر ليجا لئ مری چیزیں اخلال کا مجیح معیارہیں السیسے مواقع پر صرف ان زمائج کوبیش نظر رکھنا جاسبنے جن کا تمام متعلق استیمام کی خوشی وغم پر اثر پر سکنا سب اس سکتے معیار انعلا ف سعا دست کی ایس نماص ستما یعنی اس سعاد ست کوم ونا جاسبہ نے جس کا نتائج سے نقلق سہے۔ اس کے

به تعنی مِن که انسانی انعال کے تعض اور مقاصدتھی میں کیکن وہ انحلاقی تقط رسے اس کئے ناموزوں ہی کہ مقررہ معیار پر بورسے تبییں اتر کے رہیر مال بیر تعاصد بھی لذت میں تیا مل موں کے لیو کمہ لذت ا فصار کرتے ہیں کہ ہم کون سے کام کرنے " اگر" اِن کے ایک طرف م حوکھہ کرستے ہی وہ لذمت ہی کے لئے کرستے ہیں خوا ہ پہلنہ وہی ہوس سے مصول کے ساتے ہم کو کوششش کرنا چاہئے تھی یا: مواب اگر منفسد سبح سبت توا یک می لذات اقعال کا مرتبتم یعی بوگی اوران کا معیار سمی موکی در نه جولذیت میس نظر مبوکی وه انعال کا سرتیمه موگی اور دومیس نظیر نه مهوتی یا جس کا افعال پراترنه بُوگا دومعیارا خلاق موگ -ے افعال کی حقیقت کا لب لباب یہ ہے کہ وہ انسی لذت کی وہیت الم کی و جه سے آیا دہ وقال میں ہوتا ہو ترائج کی حیثیت نے ان کا ہول کی كالصلار سكية -- "التي ے دومری دوج ماسے \_ كىلن اكرافعال كافطرى مقصدم ی دوسری طردن وه تمام بر ہے افعال کا سرسیمہ ای کا اصلی سیب منسکی ۔ید بیلونیش اہم ہے کراس کی نیا، پر معادت ہی کو سرختیر عمل اور معیار اطلاق قرار دیا ما قت میں داخل ہے اس سلے ان لوگوں کی راست میں معادت و نیکی

مراون نبس للأحريية مقابل بير -مں کے ملاوہ خود بنتم سکے اصول برا کیا خوبی تودہ سے جو سب سلے نظراً تی اور نظراً کے علی مرآ 'ما وہ کرلی ہے دو مسری خوبی وہ ہے جس کے منعلق تنائج برغورونځوض سے بعدراسے قائم کی جاتی سے۔ اس دوسری خولی لو سخیے ' فولی اس کے کہتے ہیں کہ میسند حوا زیسے اور اس کھا ط سے اسے اسے نحال پرسب ہے ریا دوئ ہے اب اگر معادیت کو اس مقصد کے مرادیت الناجوسب ہے پہلے نظرا تاہے توسعادت صحبیح مقصد ناموکی کیوکم سیجے مقصد توان تمانج کا نام ہے حس سے انعال کی اخلاقی سیسے کا مارہ ہے الکین اگران تمائج اور معادست کوایک سے تشکیر کیا گیا توہیلے تقصد کاکونی اور نام تجویز کرنا یرے گا اس سائے کہ جب سعادت ہی تیام بهشول اور کوست شول کا قطری مقصیر سب تویه کهنا تعنو سهے که افلان کے تقط نظرست اس معادست كودوا بئش ارز كوشت ش كالمقعيد مورا عاسيئے۔ اگردنیا کی تمام چنری زمین برگرتی بب توسم ینهبر کردسکتے کی ملا ق سے تقط نظرست سرچنز كوزمين يركزنا جاسيئ الرجاريت ننام افعال كامحرك لذت يا الم سبے تواس دانقہ سنے محض اس کئے کراس کے د اگرہ میں نام افعال الشال بين يكي وبدي معلوم بهيس بوسكتي على برا اكربهاري انعال کامطرنظ، راس معادت کومویا جا ہے جس کے سائے تنامج پر عور و فکر کی نیسرور ت سے تو تھاس سننے کوسعاورت کہنا علط ہے مجھی وبدسے بم انتخبیں بندكرے كے سے سوتے سمجھے كام كرتے ہيں۔ غرض اگر سعا دہت ہی کا آم اخلاتی خوبی ہے تو یہ سعاوت کی رہ مرمونا جا سہنے جو تمائج پرغور وفکر کرنے کے لیدگریسندگی جاتی ہے۔ ہماری بنتھ مرتنقید کا ماحصل بہ موگاک اگر سعادت کومیرت ان زر کا مجموعه قرار دیا گیا جو لمجا ظریفیبت سیسا سلین لمجا ظرکمیت مختلفا میں تو مذکورہ بالا فرق قائم ندرہ سایکا تبتھم کے ایک تدیم نقاد ( بیزائے

نولی کوخونی غور و فاکرنے سے بعد سلیمرکیا ما تاہے۔ اس کا خیال ہی تسلی کا ورا ہمؤنا۔۔۔ اس بینے (اخلاقی میٹیت کے سے) مرکذت خولی نہیں ہوسکتی اور نہ ہرلذت غور وفکر کی ممل میوسکتی ہے " اس کے علا زہ ہم یہ بھی تا ہبت رسننكح كرمعا ديت كوصرنت يندلذتون كالمحموعة قرار دسينے كي وجه ميلان ملبع اور تائج انعال کی تفریق ہے۔ اگر بہتم علطی ہے نماعج انعال اور مسلان طبع كو دوجداً كان چنرس زسمجغنا بو وه معادت كومحض محموع كذاب كامرادف زقرار دیتا - تمالح انعال اورمیلان طبع کے ماہی تعلق پر گرمشتہ ماہی نے کی جا چکی ہے اگراس محسنہ کومیس نظرر کھلے مبتھے کی اس علطی کی اصلاح لی جائے تو یہ صافت نظر آئے کہ معا دیت درجیقت فیا علی کے مقاصد وتوی کی تعی تھیل اور سرانجام دی کا نام ہے۔ مذکورہ بالا بحث سے بالتين كرستے ہے بعد ہم فرنسي وغيرا طعميان عِش معادست ادر معبقي و اصلى نوبی میں بلا تکلف امنیاز کر شکتے میں ۔ فرضی معادیت ایسے میلان کے ا كهادي يا ني حالى سبع جو على اوركم وبميتس معنرد مو كاسب معيني خويي اس استعداد کے کافی استمال کانام ہے جوبزیادی سے اور میں کا دوسری استعدا دول سے پورا بورا تعلق سے ۔ ہمارے گرمشتہ بیان سے مندوج ذیل مباحث پریدا موستے ہیں جن پر ہم سب سے پہلے غور کرنا ماستے ہیں، و 1) سعادت اورخوام سس كا نظرى مقصد -( ٢) معاون اورا فلاق كامعيار -

> وران خواہش کامطلوب

خوامهشرا ورنظر نبیانه ان اورنظر نبیانه اسکانام لذتیت میداس لذتیت کومطلو می نفسیانی لذتیت بی کہتے ہیں تاکہ اس میں اور افلاقیا تی لذتیت میں احتیاز ہو ما سے ا جس کی روست لذبت ہی معیا را خلاق ہے تغیب یا کی لذنتیت سے بنیا دی مغالط وكرتين نے دمغديم اخلاقيات صفي الله است اس کے نزویک اس نظریہ میں اصولی علظی یہ موتی کشفی خواہش کی نوتع سے خود خواہش کے بیداہو نے کا امکان سلیم کرلیا کیا اگرخواہ وجود بيب تومراليسي ستيه كالصور لذست الكيز بهو كامس السيانشقي حوابش مكمن مبوليكن لدنبيت ہے بہ خيال نہ كيا كتشفي مجشّ سينتے سے اپني نشفي مجسّى لی وجہ سے لذت انگیزہمو سنے میں اور خیال لذست سے محرک خوا مفل ہو آپیر ولى قرب ہے ۔ جب نسى فاقہ زدہ كوكها سنے كاخبال أتا سبے تواسط ساتہ پیخیال بھی آیا ہے کہ اس سے خواہش یو ری موسکتی ہے اس سے خود خیال میں مرغوبیت کا رنگ پیدا ہو جا یا ۔ ہے جس سے تھوک کا احساس اورقوی مروجا با سے پہی تبغیت اسوفٹ مہوتی ہے جب تمیل دولت يا بباض كوصير قه و ضراب كاخبال أتاب ا بلسه موقع يراندست بخش عز وجود لذبت کے علاوہ کسی اور سنتے کے خیال پر مخصر ہوتا ہے ، مثلاً گز سنت مثالول میں کھانا ' دولست یا صدقہ وخبرات غرض پہلے ایک جبرکا نیال آباہے اس کے لعدیمی فیال لذمن پیداکرا سے کیونکہ اسی سنے سے خواہش کے پور سے ہموے کی امید ہموتی ہے۔ لذنة اورستفى نوبشكا اس بناء يرلذت توخوا بش كالمطلوب نبيس ليكن حوشنك خوا مِشْ كِالمطلوب مِوكَى اس كاخيا ل بجي لذن بجش خيال -سوگا ، کیو کمه اسی کی شکل میں خواہش کا حسب و لخواہ انجام مبوگا البته حولدست اس د قست محسوسس مبو کی وه موجوده لذت لعنی ایسی لذست مہو گی جونشفیٰ حواہش سے خیال سے ساتھ رہنتی ہے۔ ر انسان کومدم فی کا ناگوار تجربه مهو حکیا ہے۔ دانسان دائن العض حبلتول کا تعلق علم انجیار

جبلتين نوانش لهلاني بي خوا بشول كالمقصيد تصبول لذيت ببير ملكه بقياء حبآ ہے ؛ حیاست خواہ نوع کی ہو یا افراد کی جب کو بی خوامش اجھی طرح لو، موجاتی ہے تولات میدا موتی ہے بہ علم الحات کا ایک و حوا منس میں یا دوا مشب اور تو قع کی ص طابقة وتل ميں بيجيد كى تو بيدا مولى ہے ليكن اس كى توعيب ہیں برلی مثلا جب اسے بھوک سی سے تو یہ كالحس مس محوك رفع موط ال من تطعت النه لكماسي يون فير نفی کی تو مع میں لدست بسن مرسانی ۔ لذت كى علاوه كولى اورستة مونى سنة مثلاً مذكورة بالامتال من غذ اکرمعیدہ کی حالت اجمی ہے تو بعول کے لکنے کے لئے کرم کے یا دکرنے کی نبہ ورست نہیں اس دقیت یہ نیال معی میں آ یا کہ بها یا بلاینها اور اس می لطف آیا نطا ' از مشته لطف ای کویا د تے ہیں جن سے عدیب کمزور یا مرانیں : وسٹے :یں ۔ کسی نوا اعمل کے سے موسے میں حب زیادہ و شور بال میش آئی میں لو نعنی کی تو قع ہے جوئ و سرگری اور "رمد جالی ہے ۔ یول افعال کی موٹر رہنمانی میں یا نہا الجہ حصہ لیتی ہے تیکن اس کے مادعود لاست كام ته خواتبنس او رمطلو سب نوا بس ب بوابس للت اورات الفرات - المان من سے مراده وضا حت کے ماقدام نظرأ بأست حسب بمراعلي حوامشول كويش لعار كمخيم ب سے مراد دہ تواہتیں سے من کا کال طور پرانیا مونا ہے اعلی خواجئیں اتا الی جبائیں یا قطری بلکہ ایسی عادتیں یا طبیعت ہے ایسے بیلان میں حبوانسانی اکتنا م ہیں۔ نیاس اس سے داوور نیس کر اسے اکر دو سرول کی نفرور ست يوري مواست رفع ما حبت مي لطعت آنے كى د جە يەسب كراسكى س بر سخاه سنه کا تنبیهموجود سب راگریه نه موما تواست داد و دسش ست رغمت کے مریے نفرت نونی لمک اگر تھے کیے دنیا بھی توکسی اور مسلمت سے دنیا۔ علیٰ بذا بو *بولس معا بلاست میں صفا فی مقانون کی یا بندی یا وطن ہے محست رکھی*ے یا ہے ہیں الھیں الیمی چیزول کا خیال آیا ہے جن سے ان کی آر روپوری موسکتی ے مجا کہ اِن چنروں سے تنفی خواہش کی امید ہوتی ہے اسکنے خوریہ جبڑیں رت الكيز معليوم مولى بير إلى تحب وطن كوجب وطن سے لئے باك . كاخيال الماب تواس مے جبرہ يريشا شت آجاتي ہے ، كيوں إسليم کہ وہ مجھیا ہے میرے مان وسینے سے میرست وطن کو فائدہ ہوگا۔اب آگریہ زغر ببالياكماس كي وظن ييسنتي كاصطلوب خوديه لا ست سه توعلست ومعلول کی قطری زیست قائم نه رہے گی ۔ عاديت اورنوابش إس سلے ہوں کہنا جاہئے کہ سعا دین یا مسرت کا خوامشمند [ برشنمس ہے الیکن اس معادین کا دارو مدارلذت کے ا یسے گز سنت بہ تجربات پراہیں جویا دا کے خوامش کو ہرانگیمتہ اور توجہ کو ہمہ تن اپنی جانب تعطفت كرسيت مهول جب يدكها جاتا يه كراج تشخص معادت كاخوانهن ہے تواس سے یہ مراد ہوتی سے کہ خواجش این نفض یا کمی کے اصاب کا تا ہے جوانسان کواپنی گذمت میں نظرآئی سبے یہ کمی جب یوری ہوجاتی ہے نو، سے معادت عامل ہوتی سہم 'اس لحاظ سے معادت کادار ملا حوامش کی نوعیت پرسے اورخواہش کی نوعیت کا دار مدارسیرت کی نوعیت بربه صاحب خواسش اگرویا نمت دارست تواس سے زدیک وباست دارانه انعال كي انجام و بي مثلاً بار فرض سته سيكرميشي إلسي د مرداری سے عمدہ برانی کا نام معادیت وگا ، کین گرآوا ۔ ہشش ہے نووه غاندانی با نداد کواراسے علی وحشہ رت کی داد د بینے کوسعا وست اره : و تأسين ، ب اگرسعاد ت سيستفني خوا ۽ ش کي توقع مراد عادمت ميں کوئي ابسا نظعی اور شربهم وسعت نه سوگا چو، ظانی

حن وقبح كامعيارتبليم كما باستكے كيونكه اس مورت ميں معادت كے حسن وقبح برشيمه مطلوب خوالمبش كاحس وقبح مبوكا يشعى خوا بشس كي توفع سي جوارة ماسل ہوتی ہے نوریہ لذت مطلوب خواہش نہیں ہوسکنی کیونکر صاحمہ خواہش کوایس سننے کی طلب موتی ہے جو بالفعل اسے عامل نہیں البت به لذبت اس امركى ملامست مي كم طلوب خوا بش ( مثلًا تنديستي الع جزارسی یا اسرات اورصاحب خوانش کی بسرست میں ہم رنگی موجود سے۔ اس لدت سے بیٹا بت واسے کہ بیش نظر مقصد میں تحریب عمل کی قوت ا وراتراً فرینی کی قابلیت یا نی مالی سے ۔اس سے یہ اندارہ ہوتا ہے کہ يد مغصدكس مذكب نيال معن سے مرے محرك تعل ہے (ديليمومونان) لربایس بمهاس محرک کی املانی بیتیت کا انحصا بیش نظر مقصد کی موعمیت برسے ۔ موبودہ از آنیدہ لذت جب کوئی نوابش پیدا ہوتی ہے تواس کی ویہ سے دوطرے ا کی لذت عاصل مولی ہے ال میں سے ایک تعلی خواہش كى توقع اوردوسرى خود شقى خوامش كالتيجه مهولى بيريبلي لذمت بالفعل إور دومرى آبيده ماسل موتى بعد ان دولول اندتول مى ملط ميمت كي ويهسط اب كب يغيال قائم سن كه لذت بذات خودمطلوب توأيل ہے۔ واقعہ مرون استعدر ہے کہ طلو سب خواہش کا تقسور بھی لذہت انگیز مِزْنا ہے لیکن اس وانعہ کی غلط تعبیر کیجا تی ہے جیائے یہ وغوالے کیا یا آ ے کے مماصب تواہش کوایک فیرموجود لذت کی طلب ہوتی ہے۔اس ظط محت كى ايك عمره مثال افتياس ذيل مي نظراً لى سي:-سرن معادت كاشوق يموداا مكارتوط اوراس ك آفاكا مل بن سكتاب استمامًا لما تس سے لاٹ پر طائبور توسس كا برى ميں ہے ا ابنے حجرہ میں اور ملس کے مبدان منگ میں طرز عمل کی گئے۔ اوليا و مهدا موفيا از ا د مزول جزورس مسرت اعورت

بالشك

سے مقدم خواہ شات کی و ص بس كەسعا دىت كوكردا كاديده دواكنىتە مقصد قراردىيا قابل اعتراض -بينيال بدامونا سب كرموسيف فوامس كامطلوب سے وہ تطلوب بالذات نبيل بكهاندت تفس كاذراء ينصبول سسے حالا كم واقعہ وس سے پرتکس ہے کیونکہ نقاصد حس بدا کے استعداد و تبعید ہے مطالق بیں اس مدیک مین سعادین بین سرنس یے کہناکہ سر مفص سعادیت کا شائق ہے اس سٹیت ہے سیج سے کہ ستنص برنیا گئے نواجش کیمی پرجبزول ست وجیسی رکھا سے جن سے اس کی تواہش یوری بوسلنی ہے ا بینراں ایمی مول! بری <sup>ایک</sup>ین اگر معا دست ہے ان حالات سنے علاوہ کوئی اور ہے مرادیت جن میں فاعل کے فدی رونیا اور کارگر موستے بس تویہ تول میں بیس یا آرسعا دہت ہے مراد میقی سعاد ست ہے تو اس صورت میں سے مصنحص کومعادیت کا تالق قراردینا علط ہے۔ عبار کی سرورت اس نیا دیر سیرسند کی تبنی سیس بونگی ای بی اس-\_ کی می سمیں ہو بھی جو یا عست شفی اور مصداف خو لی مہو کی بان کی توٹ کے لورے موٹ کے بعد دو مالت شیں مولی حس کی میل توقع ہے اس ایر دولی ہے مص لوقعات امید کی حالت مر جبا ن سکین بورے مو بنے کے بعد سرا ب معلوم موتی ہیں اسی <del>ال</del>ے مص مقاصدنا دال توصعبی حبرتعی یا جبر جبح سطح عالے میں کیونکہ اس م کے مقاعد کو کالت امید وجب معادت معلوم ہوتے ہیں مسیلن ت دانیج بوسالی ہے اس برارالسی معاق رکاکام و ہے ، میں کی مرد سے ناعل اینی قوا استات ومعاصبه كاانضباط كريج حس كى بدولت موجوده اورستقل حولى وو نول ایک ہی سے میں جمع ہو جانیں اس کے بیں نظر رکھنے کے بعد و كو تع اور غور و خوض دو نول مالتول مير ايك بي سنط الحمي تأسب مبوب

سعادت پراب کک ہم سنے اس نظر سے غور کریا تھا کہ دومیں خوبی ہے لیکن آئیدہ ہم معادت پراس نظر سے غور کریا جا ہے ڈی کراس کا عین خولی ہونا ہجا ہے 'سادہ نفطول میں بول سکھنے کہ ہم آین دہ سعا دست پر پتیجہ سنے بدلے معیار کی سنیت سے بدلے معیار کی سنیت سے بحث کرا جا جا ہے ایس دو سری بخت کو بھی جا گیا ہے تنہ اس دو سری بخت کو بھی جا گیا ہے تنہ اس دو سری بخت کو بھی جا گیا ہے تنہ در ساتھ ہیں ۔

## معياري حيبيت سيسعا ديث مهو

انا بسين كاطريقيول الذتيت كي روست انساني انعال كالتفصيد لذت سي كيونكه سله مبنی خوامش کا علوسب سب - زفا و بست، یا عا ممکیراز تیت کے نزویکسے افعال کی افلاتی بیتبست کا معیاران تمام اسٹنجا سر کی لذت ہے جن پران ا نعال کا تر ہے سکتا ہے۔ گراس سے یمعنی ہیں کہ ہمیشہ افعال کی بخلائی قدروفنیست کا اندازه اسی اصول پیکیا جا تا ہے لذت سے علاوہ ا وربیبت سی چنری بیب ( مُتلاً به در دِی ' نفصه ب مسم و رواج ' تکون طبع) من كى نياد پرلوگ بيش نظرافعا ل كے اچھے يا برے ہونے كا فعيسلہ كريت بي لكين انلاق كي نظري الركولي عيج معيار ب تووه فالمره ب اس سعیارست کام سینے کا بہتھ ہے یہ طریقیہ تجویرکیا سے مرفعل پراس کے محتمل الوقوع تمانج سيح لحاظ سيني توركيا جأسن اورغو ركرسنة وقيت امور ول پرنظر دکھی جا ہے۔ (۱) اس نعل سے بیدا کردہ لذہت والم کی تندیت ر ٣ ، أن دُونوں كى مرست تِقاد السم ال كا تَبَقَّن اور عدم تَبقَن ( ؟ ) أنكا قرسیه و بعید ( ۵) ان کی تمرجشنی بعنی آیاب لذست سے دورسری لذت

میلاد مویا و به ایکا دانرهٔ اثر لعنی ان استفاص کی تعدا و حس کی معاویت **براثر** يرُّسُ عَلَا اورحن كي لذبت والم يرغور كرستے وقت مدكوره بالاامورمين. به اليمي چيزول كوميش نظر ركعنا جاسيئ - اس اليول يرغور كرستم لعد عام الدلول كوجيع كى مرس درج إلياطات اورالمول كوخري كى مرس س سے بعد حسا ہے لگا کے یا تی لکا لی بائے میں مبتقدر لذت ہوگی وي اس تعلى كالحيثيث محموعي الجيما ميلان موكا \_ اس طربيبة ال ونقص المس طرابعة عمل كي ما شي مي مبتعم حو ولا لي بيس ان کا دا به مداراس خیال پرسین که مقاصد پرعمل پیراست العدحوالدت ياالم بيدا يوكا اس كايسلے سے علم اور صحیح اندارہ نبوسكا ہے ہم ای غیبہ میں یہ دیکھا منگے کہ ان دلائل میں دہی مغالطہ موجود ۔ ا اسك بحث كي عاجكي ہے اس كے علاد داكر بيتم حركان لا جع نسلم کرما جائے تو دورلازم آنگا کیونکہ اس کا محصل یہ سے کومودہ ن طبع يأ مفصد سك من وقعي كالدازد آيند ولندست والم سم بالمرتنا • سے کرنا جائے ۔ گرآمندہ لذمت و الم کی مقدار یا ان کے اتروشدنت زہ عرب کاعل کے موجودہ ممالا ماست یااس کے انس اور دیمییول سے بوسک ایٹ است دو سرست لفظول میں بول شخصے که (۱) آینده لذیت والم کی مقدار و تندست و فیره کے تنام نداره صرب اس طرح مو مکایت که به دریا قت کیا جا ک ، من (۲) لكن إس اندازه مي صحبت كا اسوقست مقر ، موسكسكا ر کو بجنسة قائم رکھا جائے تو جر بنتھ کی بیش کردہ تحویر نامکر العمل

برکی اس کینے کے کیامعنی ہیں کہ خارجی اور آیندہ واقعہ کی سیسیت سے ا سری لڈست کے مثل ہے ' یہ خیال کے مکمن ہے کو ٹی ایسا الم مید ے ؟ قرص معنے ایک سخص کوئی میک کام کرے جبر زه کها جا سکها سبه ۶ اگریه ملن محی مولوتها م مهداركوا خلاق ر د کار ہو گا ؟ آگروطن سے سانے تنگب میں شرکت کا ارا دہ ایوراک کیا تو میں لذہت کی کننی مفدار مائل و کی ؛ اگراہل وعبیال کے معالمہ قیام اور ت سيس نفع تجش كام سين كالإراده يوراك كيام و تواس بي لاست كي تنی متفدار مبو گی ؟ ال دولول میں الم کی جنتنی متفدا رسبو گی دہ سب در مافست ط سکتا ہے کہ جس سے ول میں وطن کی تی اس سے میش نظرا مکب طرح ہے تنامج موسیجے۔ یونہ دل بازر ہرست سے دورسری طرح کمانج تنظرا مینکے اور ہرا کیسب بعدا گان اصول پر ننائج افعال كي اخلاني ضينيت كالنبسا كريس كاير وحوده حبب بماس صورت بهم ريكي اوريعيا إلهميت الممكن الحصول تشفيول من ا دسے الکل مختلفی سے نہم افعیال کے مج كاموازنة/مسيس كرست جولدست باالمركي مقتر تے ہیں بلکہ ہم ان نمایج کا ٹاہم موازیہ رہے ہے جو جو دی الحساری مہوستے ہیں متاما وہ تعبیرات جو حود ناعل کے اندریا دوسروں میں ہیدا ہونے ہیں۔ اس موازنہ کے انتا ہیں ہماری رخبست بانفرنت ایک منعین شکل انتیبارا درفوت انتا ہیں ہماری رخبست بانفرنت ایک منعین شکل انتیبارا درفوت

كاليس اس عى ياتكليف كى بدولت موتى ب جوتوق

نَنائج كَ خيال سے بيدا مبوتي سے يتنبي يا تُكليف نمائج، فعال اورسيرت فاعل میں تطابق یا مدم تطابق کا نتیجہ۔۔۔۔ اس صورست میں معیارتعبین موجودہ سلی یا تکلیفٹ ہو گی پیرا مراس خیال کے بالکل برعکس ہے م سے آبندہ لذت والم معیارتغین ہیں ۔ نیکن موجودہ نتلی یا تکلیئے۔ تعیر سیار کرنے سے بعد بھی افعال سے لئے کوئی معیا راخلات ہیں ملیا۔ يوكمه اس اصول كالعلق صرف تتحيح مقا صديب سيرس بيرمبنرگار وگنا ميگار ً بل وفیاض سب اسی اصول میرکار مبدیموستے ہیں سرسخص کی مالیت کے ماظ ہے ایسس کے ول پرکسی نہ کسی نیچہ سے فیال کا اثریر آہے قائل اس سلے مل برا ماوہ مونا سبے کہ اس سے دل میں فقل کا نیال کیا موتاہے ، اس کو یہ خیال بندآ تا ہیے ، وہ اس خیال سے ما نوس موجکیا ے ۔ مہلے تمام ضروبی متوقع نمائج سے اندازہ کرنے اوراس کے س کی حیثیت سے لیا ظ سے بیندیا یا بیند کرستے کا حقین اسی وقت متاہے جب ناعل کی سیرست اچمی مہو۔ اہل ہو نان کے نزدیک اخلاقی کیم کامقصد سی یہ ہے کہ استحصاباتی سے نیال سے لاف آئے اور کے تمامجے کے سونچنے سے تکلیون میوارسطو کا تول ہے کہ 'اچھے مفتصور صیقی کے خوا ہاں ہوستے ہیں ہر سے سرسٹنے کے طالب ہوسکتے ہیں ب ج*س طرح تندرست کو وہی چیزلیسند* آئی ۔۔۔ جو صحب بخش ہوتی ہے لکر بهاركو مرجيز صحبت بخش نظراً سكني سب كيويكه الشجيح بي تعيع فيصله كرسسكتي مر ( ا تلاقیات کیا ہے سوم ہم رہم) وہ یمبی کہنا ہے گہ اُ لذت کے متعلق العمول میں سمجھ رائے قائم کرنے کی اور بڑوں میں علط رائے قائم کریم حیت سے (کیا سب دوم ۱۷ و ۲) اسی کا یہ تھی قول سے کہ ایکھی میمانی کی میشیت سے نظرا بی سے کیونکہ برانی بہیں برکاکے ل ممل کے متعلق علقی ٹی معبلا کردتنی کے ٹا من لارت اور اس اگر جہ افا دئیت کا قائل ہے لیکن (۱) کمیت لذت کے را غلاق را غلاق

ایسی اور اسینے حرافیند مقابل دولول کی عالمت، بانتا ہے کہ خلاصہ بیرکہ (ا) جب نفس کے تواسے نوامش مقصد منظل میں طا ہر موسنے میں تواہی تو کی کی سفقی یا تو تع نشفی میں ر یا نی مانی ہے رہ ، مقیقی سعاد سنہ وہ ہے جونفنس کے اسالی فوی کا شا میں یا لی جاتی ہے و س عالم حقائق میں سعادت و شقاد سے کا فیصلہ و ہی خص کرنا ہے جو نیک کردار 'بیٹ میں میں منس کے اعلیٰ قومی ایزا ابنا کام رر ہے جس کی ۔

امن بناء پرسوا دست مو بو د نی الخارج حالات اور خوا بش یامفصه مين مقع يا متو تفي تفاين كا مام موسكا سعادت سے اس مفہوم كامقا بلااس خیال سے کیا جا مکتا ہے جس کی روستے معادست احساس کے منفرو مالات کے محبوعہ کا نام سیبر۔ موجود فی الخارج | الن دو نول صور نول میں سیدایک میں مرغوب صا<sup>س</sup> طالات اورلذت کاشار مادی موجودات میں سبے۔ اس کا ملکیرہ وجود یں ہے وہ افغال کے موجود ٹی اِلْحَارج تمایج ہے ے کیا ما سکتا ہے؛ لذیت اور یا عدف لذیت دوحبداگا: چیزی ہیں بالول كم كن كا عبث لذب ووسمعل ابزا سند مركب ب- ايك لذبت جو احساس كانام ب دو سرارفیق ازست حین کے ساتھ یہ ادساس بایاجا آئے ان دونوں میں سے صرفت اور دہ جی رنبی لذست سے علی گی کے بعد کردار کا معیقی مقعب سے ، رہا رقیق لدست تو وہ مصول لاست کا خارمی و مسیل سے ۔ نذید اللہ یہ ' رئیس و سردد ' قدرتی ، نماظ بیہ چنری اسكے اچھی ہیں کہ الن سے ساتھ لذیت نجش احساس یا یا جا کا سیے ور زہبجائے خود الن میں کوئی خوبی ہیں ، لیکن دوسر سے نقطاء نظر سے لذیت کا منتقل

وجو داسس به لذت مجش چیز بی کا دو سرا مام ہے۔ اس سے وہ مواقعت یا علا بقت مراد موتی ہے جو فائل کی استغداد اور موجود فی انجاج واقع مریانی جاتی ہے اس سے یہ معلوم موتا ہے کہ ایک موجود فی الخارج سننے کی فاعل کی محلی سر کرمی سے سائقہ مجتمع اس سے لئے مورول اور سے متما تر موست و قت کیا عالمت مولی ہے عدام غوس ہے اس کے بیمنی ہیں کہ غذا سے ایک اعتمالی فرض اسحام یا تا ہے اگا ما لدمن بخش ہے کوں 1 اس کے گوارن اصوات سے انسانی کے ایک مطالہ ایک استعداد کی تمیل موتی ہے۔ قدرتی منظراس واسطے دلکش معلوم موستے میں کہ اِن سے مس بصرے اسکاات توة سب تعل ميں أت تے ہيں ۔ لذن اولانهٔ اولفیت ( جب معاومت کوا صاصی مالات کا ممبوعه قرارویا طا باسپ ا أوية امريش نظر رمنا سب كه يه حالات كيفست مي متحد ت میں مملفت موستے ہیں کمیت کا یہ انسلات فرات لذت ہیں اس کا سیب ان چیزوں کا اختلاب ہے بین سے ماتھ **ندت** یا تی مالی سبے ۔ اسی سکے جب کے لذمت نداست حود مقتسو و مولی سب تویه انتملافات باقی مبیر رہتے لکین اگرلنرت کی پیمقیقت مذہواگراس اطلاق نود إس مرغوميت بإسطاليتت برموحو خارجي حاكست اورفا السم ميالان مبع بهيم يا عادت ميرياني جاتي بيتواس معورت مي لدت تعنس ایک وضی انسانہ ہوگی ۔ ہرانہ سے کیفیت کے لحاط سے ہے تا کیونکہ یہ منید خانس مالات اوران کے شاسب مال افعال کے توافق كا يتجه مركى كها سيني ايك طرح كى لذت موكى كا السين ير دوركى طرح کی شراب پینے ہیں تبیہ ری طرح کیکے کے کرنے میں چوپنی طرح اسی کے لیزے سے بیسی سرت الا ہر ہو کی ولیبی ہی لذت کی افلاقی بيثيت موكى سكين أكرخوبي تمبوعة لذائك كانام مجوا تو برلذت فواه كولي مجو بنیت لدت الیمی بوگی جنا نجه تفس لذت کی طینیت می ایدا دری اور

راحت رسانی دِو توں کی لذت یکساں ہوگی اسی لئے مبتعم کا یہ قول ہے کہ تیبن بحول کا ایک کمبیل م کا تطعیت اتنا ہی اجھا ہیے متنالمت عری کا تطعت تھے ن کے بغول بذت محرک انعال ہے اس کئے کوئی محرک بلات خود سلیس کسی محرک کو اس و قبیت براکها یا مکیا سب حبب اس سیے رياده الم بيدام و - جوكسي سنب ايدارسان بونی ہے اس کی برانی اسکی لطف انگیزی کی وجہ ہیں کم بوجالی ہے الہتہ جس حدیک اسکی لطف انگینری میں اس کی سیندید کی کو دخل موما ہے اس مدتک پیربطفت قابل نفسرت ہوتا ہے۔ ممکن ہے کسی عل سے لذت بيدا ہو تگروہ لذت سعادت ميں شامل پذہوشان جس خيرات كي وض بصول تعنوق ہوگی اس کی ایت کا شارسعا دست میں نہ ہوگا بلکہ اگرکسی نیکب میبرت شخص کو البی لذمت محسوس مولی تواس سے اسی سعادت میں فرق آیا ہے گا ہراندت کا حصول مطور تھی ہوسکتا ہے اورا منظورتمي لكن ميل لذست كأحصول المنظور موكا وه لذست قطعت نام غویب ہوگی ۔ ہمرتن لذست سے ہو رسینے اسی کومعاوست سمھنے سے يه علوم موتا سرے كدانسان كى ميرستكيبى فراس ، بخيل كوجب انى بہلی فیاننی سے تکلیف مولی سے توہی تکیف اس کے حق میں اتھی ہوتی ہے کیو کا ہی اس کی اصلاح سے سے کا ذریعہ اور ہی اس اصلاح انسان كى مختلف استعدادون إميالانول مير وحدت يا سے گی را ! ہے را کدانیا ہو گاکہ ما ہم محملیت میلیا یا ہت ہی معرى مصالحت ما فاجرى مطابقت بيدًا موستے كى مثلاً اس نتفی کولوجو فیرخوا ہی یا برخوا ہی ہے تہتے پر عل کرنے سے حامل ہوئی ہے۔
اس میں تو شکس ہیں کہ ان دونوں تیجوں میں سے ہرایک برعل میں المحف ترایک برعل میں المحف ترایک ہوجو کے خود المحف ترایک اب اگر لذہت کسی ایسی حالت کا نام مہوجو ہجا ہے خود

متعین ہے اوراسی طرح کے مال سنہ کا تیمو عد ٹولی یا معاویت کا ماتیجمیہ ہموا تو خیر خوا ہی کو برخوا ہی پر سرون اس کیا تلے سے فو قنیت مامل ہو کی کہ فِيرِنُوا إِي سيم جو تحبو عدَّلز، ت بيدا موكا اس مِن اجزا كي تعداه زياد و مبوكي ، حال في حييب كا دار مرا رنف إ دالران ن في كمي وببيتي برمه و كا ا فلاق كي سه بر دوسر سن معلی سیر علنی و ۱۰ رسام نیاز موگا ان دولولیس مریفین بولا وہ صرب ارت کے تا سب تعرادے کا کا سے ہوگا کے برعامی اگر سعا دیت کی ڈیا و تصہرو ٹوائیٹر اوران سکے کا میا ہے نظام کے باہمی تغلق پر ہونی تو جماعت میں است میں بھی ایک فطری فالمرسية كالكب ميالان التوكي سنته نوه و د اوراس سير بم بم مالا تا ت تونوی سونے سین نیااعت سالا بات کمزور مونے ، نیل : وشمن کی حرکات پر طاید فندرا کا لیکا اور اس سند کے اُسٹ بت ول لوسا کی اس کے مزوجے میں رائعہ موقعہ رود رکھی بیارا مو جانب کی اول ا تنفی کی توعیت میں فرق اور اس تنفیٰ کے و سائل میں کمیٰ آجا ہے کی س کے مقالم س اگر قار نی مناظر کے دیجینے میں لطف آیا اور اس بطف کی قدر ولی تو یه فدروانی تماع ی انتصوری سے اعتب اندوزی کی استعدا و میں ترقی کا درابعہ بن سنے تی ۔ \_ حقیق معادرت اور جمعونی سلی میں امتیاز موسکتا ہورہ ہے لاكهافعال ك البيئة تمائج مرسكتي من حوا كمية لرينية تو بحاليه فود مربوس ول اور دور سی طرف اسے اور کا ت ہی جنیں ایک دو مسرے معاوت انگر میلایات طبع اورا براز ایک تال ی رقی اوران کے کر استعال عست ہول! دہ کون سے تو کی ہیں جن کے استحال سے دیریا تمانج توتقویت مولی سے تین ایٹ تمائی کا اسمیصال موجا ماہے جن ہے ممض بيمين " نايال بارار با مارمني تنقى حائسل بيونى سبم اور يول آخر كار معاوت كالنتووينا رك باما سبه اتواسك الله في مي توانق ال

اخلاقياست 440 بالمجل و سوست ان کا مکرراستعال یهی بیترین اخسالا فی تشفی کی علا مست ہیں ا و مکونسسی خولی سے بس سے براہ اوا مست تطفف اندوزی بھی انجھی سبت اورزندگی میں ممال اور اسسس ممال میں تسلسل بھی بیدام و تا ہے۔

## رها (۱۵۱) معادرت اوزمعات کی مقاصد

اس ښاور معنی خولی بنظ سرتو ایک ما سے اور وسم ر کے شرابط کی تمیل موسکتی ہے۔ منانچہ افادیکین کے نزویک افلاق عاشري تناج ي بين اس ماسيل مم كا ايا وصفالا مع و ارد تقل كياجا سكما ي - اسكا قول اس ك معتما منتعلق بمشنهاص کی زاند سے زاندمعا دیت بک ایس بإسرن ایک ایسامقص سے جو تیج 'بھااور پرکس داکس سے ملح موجوب موسكة آب " ل ك نزويك "مهمايد ك سائقروه برنا وكرنا جوابينے كے پرندم و اس سے ولیبی محبت رکھنا جیسی این داست سے موہی افا دمیت كى رو سائد افلاق كى معرات كما ل ب ين ينهي اسى كا تول ب كرام تومعادت فادسین کے زومک داست کرداری کا معیارے اسکاتعلق فاعل کی ذات خاص ہے ہیں ملکہ کام معلق استحاص ہے ہے ۔ ریاا نبی اور دومسروں کی سعادت کامعالمه تواس ملی افادبت کی رو بسین فاعل کونیانس طبع اور سے او عاشاني عرح بالكل ناطرفد ادريها ما ميئة يه سبحك اطرق اخلاق صعاميس كالمحى بين خيال ب المحك بقول افاديت سه دونظريد افاؤق مراديت

. كامو مكيا ت جس سيحتسب محموعي يعني تمام سے زائر سواد سے حال مواکر ہم اس انعوا او اسام والرسنی طرف اخلات کا کوئی امیا صے کہ عالمگیر لاتریت رکوسکیں تو ہارا مطلب مسی فدروا نہے موجا ہے <u>معنظ ) عبى سن سيخة « افاده اصول</u> غربنی کے برمکس ہے کیو کہ افادہ تبر حیثیبت سے متیں کرا جا ماہے اس ية تترك بويا ب كرافاده معمقبوم من عام فالده كا وجود اورعام فالده كا فاص فائده يرمقدم موناشاس فادیت اورمعاشرتی اسی سنے افادیت نے حتی الامکان را کیا۔ کی زائدسے آائدسعا وست کوایٹانسسے العین قرار دیا ۔ اس نصرب العين كي بنيا واخدينه، وهم مورميت ريمتي جيئاً ا اس کے جامیوں کو اس امریرا بسرار تعاکہ عداد اتنی می کا حساسیہ سُاھائے۔ ق اصول مساوات کومیش نظر رکھنا جاہئے۔ ایک نزدیا۔ ہے میں مصل کی ایک اورصرفت ایک شخص کی میتیدت هی ان کی نظر بی افلان کامهارالیسی هما کی معا دست نفی جو افراد پر شتم رخی کم جس سے افراد میں سیسے فعس كومساومان حفوق حامل نے جن میں مصاسی کو معا دست سے بار شرکت نیسر بهره اما ورسو سن کاوستحفاق مذتحاله بدوه زمایهٔ تها جبکه انگلستان می مقتر ره تفوق طیقالی انتیارات اورقانون کے جائز کردہ منطالم سے مفایا میں تہوی كا جذبه برروسك كارار إعمااس سلئے قدرتاً فلسفه افاد بیت ست تعلیم سام اور قا بون میں، صلاح کے آزادی کیا۔ ند جذبہ کو انسی بدد ملی جوشا پر السکے لئے الزريمي مرسم مرنفام برردوقدح مولي تتي كسي نظام ك اينده جاري لمنے کی تامیدس اس کے کز مشتہ و بودکویش کرنے کی اجازت نہ گئی بإتوية ثابت مونا ماست تعاكه وه نظام جاعت بمبرك كئے بنيد ہيے ورند بذربع قانون اشکا استیصال یا اسکی اسلاح خروری مجھی جاتی تھی نبتھیم کا دوسرسے افلاقی نظر بول پر فلسفیا نہ یا نظری حیثیت سے زیادہ علی حیثیت سے اعتراض نما۔ اسے بیمسوس مو تا تھا کہ آگر وجدا تی نظریہ سیلیم کرلیا گیا تو

بقسر ، وعوال ام رغيم مصيفا به توامين لواخلاني تقدمسس كي سند ر مدا جا سب ق نسه فالله کلافتان افادیت کے تعلق کرین سک ندرجہ ذیل افعا کا اس کے نسبہ فاللہ کلافتان افادیت کے تعلق کرین سک ندرجہ ذیل افعا کا اس کے اورمی قابل لحاظیم که دو افادیت کے ایک ایمول مر افادیت ہی ہے مدید لور تب کے بابد ضبیر تاہری کو اطاعیت تعماله مناه ایا ت میں قصیلہ کا 'موقع اللہ اسی نظیریہ کی بروایت وہ <u>تحوال وجرا</u> اوركورات ياسمندي سك بدار لهم وتنقيد سك ماتخه يا زيدي ست كام ميسكا .... ، افأديت كي لذب يُرتنني بين غواه تبني غايفيال يزوا بو في لبول للكي معاشرتي دا ظلائي تسلوس برسك ملاد : كوني اورا ايسانطريه نه فررسكا - بنت سائد موري استهال وسالا بيسته موجود بعولي وإدواسه بساطير ستداليها عام تعطيانط بألل زبوسكاجس لي بناه يران تمام سنت وبدا باست كي تعنيدي جا الكي جودا جيب العل قرار الى يا في عيس " ا فاویت یہ سے علی خوا مرکا بہاں آگر کیا ہے ویاں کھڈیا ۔۔۔ کہ رى السكالية العاويات سبطه العادييت سبك بورن عمرا مست سك ساتقرام اعلان كالإغريق طبعه وهمه يست نوح الساق كأره بن المسال ماویش نظرر کھئے اطاعت و یا نبدی کے تعلق تام مطالبات کی تحقیقات ارِنا چاہیے . . . . . محض انسانی بہیمو دی کا یاس یہ وہ فہتم بانشان مب*ق ہے* سکی تعلیمها فادیت ہے ہم کو دی ہے، مرك وُ مُعدِيمُ النصامي النكن برسمتن سيسه أ فا ديت سيك ابتدا بي ما يا مع طرون تو - دعواے كاكا كا تاملتند ؟ ئى ايك السام تفصد ہے جو عام طور برتا بل رغبت جو سكتا۔ طرف يه اصول قرار ديا گيا كه انسان كوصرف فضى د ذاتى لذه

بالشا

سروتی ہے لول قائل رغیت ادر مرخو سے میں تفریق بیدا ہوگئی او ی کافی عور وخوص سے وقت میں نیز ترایج ) ول ذا لي ماريت سيوني اورسجي ذا في لدسته . ۱۰۰۰ ست من دومسرول کی میمو دی کا لحساط لذيت أكير من العال - ته أني لذب ما ما المري العال الموكي ال معادست نبي مانسل مولي توقيها دريد دومسرول ا اسی طرت کی سو ست بالی شرمتعاق کانست ل مسيد تواس صم كي موافق بت بيايا مو كي حسكا خاكرا كهب بهجو الميزلظم لم بیاں بیوی میں آنفا تی ہے کا ہے میں وتباہ ہو مانے غاق ہے۔ او جووہ جانے ہیں دی یا تھی جاہتی سیے اا إلى من مشاه يا ركس مفتم مسه و عدد كما حاكة تمجا إ کے وہی میں بھی بیامبونگا ' ایمنی آگرانسید، بلان ( نامی شہر ) لینا میں کے تو میں تھی است لینا جا ہو تھا موص جو ت تواینده شایج کی سل بی ظاهر میونی سب اور از ست رغبت کامطلوب ر شیمه منی سے <sup>و</sup>ال دونول میں امتنا اختلاف ہے اس سنته مدست ومعادمت کی بھیا کی کا سوال سجا ہے تحود بدكي وتبارا بم ل محر منطقي ياصوري حر يمي الرسطين كريه الم

خاص طوریرا ہم ہے ملک ایس نبال ہے کہ صوری اسے املی سوال کی وہیج مام سعادیت کیور آنی آن زنبیت شد ؟ امکی صرف بهی و جدبر**سا**ان أيجاسكتي ہے كہ مرتبعص جس ماتكب ذاتى معاوت كومكن الحصول مجتباہے س مد تکب اسکی آرروکر آہے ۔ جو نکہ یہ ایک واقعہ ہے اسلنے معاویت کی نوبی مشخص کی معادت کی اس کی نفرسسے خوبی کی عام معاوت کی فعلی اورمام میعادی کی سب کی نظرے خوتی ان امور کا اس سے زیادہ تبوت ن نگیاس سے زیا وہ کی عنروزے ی بسی ملين اگرزيدا عمروا بكروغيره كافالده بحجاني بالمجموعي حيشب تواس سے یہ نتجہ سیسے کا سے کران سب کا ناندہ یا ان میں سے تمرو کے علاده کسی اور کا فائدہ خود عمرو کے تعظیم کے اجھاہے مخصوصاً جب تیم يه رض كيا ما يكاسب كر برستنس ايما فالده يا متا هي سب سے ما ليب ، و نے سے یہ لازم بسیں آ اگر مرسمنی اتی سے می سعادت کا ب ہے ، جو شخص نالی الذہن ہو ہے غورکرے گااسے پر نظر آ اے گاک جب مرفض اپنی معادت جانها ہے توکسی نفس کی معادت دو سرے کی عادت سے زیارہ بیس بہایا قال رغبت نہیں۔ ریاضی کے قاندہ سے و جب سر سیمی به ما زا ہے کرمیں سعادت کا خوا باں موں اور یہ می جانباہے ری طرح اورسب لوک معاوت کے حوایال میں تواست کم از کم نظری سے اپنی معادیت کی طرح دو مسروں کی معادستیہ کو قابل کحاظ مجعنا شکل بیرے کہ غبت کی بنیاد لذت فرض کی گئی ہے اس کے ست سے مصی اور عام معادت کا ہم مرتبہ مو ناسلیم جی موح کے متاتر ہو ہے کی امید ہیں - کیونکہ ذمنی تصور انعال کی نوعیت میں بعد المشدنین ہے اس کئے یہ کہنا جائے کہ آر سے بیان سیسے وہ موال معلوم موجا یا ہے جو افا دیرت کو حل کرنا ہے۔ لین صوری میٹیدت سیے قطع نظروا تعہ یہ ہے کہ افا دیرت کادار مدارد دجیزوں برہے

ان میں ہے ایک واعلی ہے اور افراد کی نظرت میں یا ٹی جا تی ہے۔ ووسری فارجی ہے اور معاتبرلی انتظا اِت کے رنگ میں نفرآتی ہے۔ صم اور بمرردانه لد المبتهم مست محرك افعال الدان كي الكب طول أبهر ست سبا کی ہے ۔ ان لذتول میں تعبش کو وہ معا مشر کی اور ر کوئیم معاشرتی کہتا ہے۔ معاشرتی وولذت ہے جو کرم وعما بہت عامل ہو تی ہے۔ تیم معاشرتی وہ لذت ہے جو مو دیت (یعنی انبا ایسے سر کے مائٹر صلیح واکمٹنٹی اور تہریت کا میجہ مرونی ہے ۔ « كرم وعنايين كى لذبت دو لذت هيه جواس ميال سه بيدا مهولي ے کے مبت محص پر کرم کیا جا کیگا اس کو فلاں لذمت مامل مبو گی" دا صول إغلاق وتشريع الكربير طوال كبا بابئت كه فود انسان ك اندركون سيعابييه فرک موجود زی بن سسے دوسرول کی معاد ت کے متعلق مشورہ کیا جا مکہ ے لو "اس کے جواب میں یہ سلیم کرنا پڑ کی اس مقصدیا کے ساتھ سرو تات برمونع براینی بی لذت کارآ مرمر سنے کی باایں جمہ کوئی ایسا مو تنے بیس نہ آئے گا جب دوسروں کی معادست کا لحاظ رکھنے کے لئے کو فئ نه کوئی محرک موجود به مبواول تومبرموتع پر عدر دی دکرم کے خالفت شرقی محرك موجود موسنك إس مي علا وه اكثر مواقع يرمود سنه وتهرست سي نیم معاشرتی محرک موجود ہونگے' ذکتا ہے مرکور ہیل موٹ ) ہمرر دی کے محركات اس تدرام ميں كدوه كها يے كدار افاده مے مقتفيا مند بہت بي وسبيع بين اور رومشعن نبالانه ننا يبت وكرم كم محتمنيا منه سدے ندسر سوكم بیں نہ زباوہ " دکتا ب مذکور ب فسی مرشت ایسی واقع ہوتی سے ت سمكورا حست اور دورسرول كى شقاوست سس سمكونكليدند الولى سباي الي علی ہماری میرشت میں وا نل سے کربراہ راست سرایالی کے علاوہ دو دور سرول کے سات سول گذرت کا باعرت مولی دہی خود ہاری گذرت میں ترقی کا سبب ہوگی کیو نکر اس روش کی بدولست لوگول کی نظر میں ہاری تعبت ریا دہ ہوگی اس میزار پراگر مسنے ذاتی لابت کی طلب میں دالشمندی روس میں ا

ست کام لیا تو رسالاً میں ہے افغال کی انتخام دہی میں دوسروں کی لذت کو کمنوند رکھاڑ کیا ہے۔

مدت ہو تو مرسما ہا جا ہے۔ اسول ڈرکورک درود کی اسمال ایسا سے کو اسمی تشہری ہی اسکی منقبیہ کا کام دیکی اسمال مولی کی اسمال کیا ہے کہ نسس کو معقولہیت و دوراندنشی کے ساتھ اپنی ذاہن سے محبت ہوگی اسمے ذائی لذہت سے نقطائے

اظر سے دوسروں کی ہمبوری یہ سیف افعال کے اثر کا بقدرضرورت لی افرار سے اور کا بقدرضرورت لی الم رکھنا پڑ گیا وہ دوسروں کے سابقہ ایا نہی کا بڑا وکررگیا گراس نیال سے ک

خود است اورکامول کی پنسبت نیانتی میں ریادہ لطف آلیکا بااس لطفت کے ماسل موسٹ میں نسبتہ آسانی موتی یا اس لطفت کے ماسل موسے کا یژن اور مدین اس کا اس کی موتی ہوتی ہا سی لطفت کے ماسل موسے کا

و تون زیاده موگا اوه لوگول کے ساتھ مہربانی ست بیش آبیگالیکن اس کل محرک یہ خیال موکا کہ اس بیویت میں خود میسری لذیت کی مقدارزیادہ موگی

تا ہم اس کے بیمنی نہیں کہ جمعم کوانسان میں ہے تو تی ہے وجو و سے انکار سنہ اِاس سے مز دیک میں وی کی نبیاد صرب ڈاتی نفع ہے

سما ب پرسپے بلکدام کی تو یہ را نے سپے کہ دو *مسرول کی را حیث ولکلیف* سے نا ترکا باد و النما ل کی فطرمت ایں و دابعیت سے الدتہ اس کے نزویک

یهٔ الزاب دانی اندست کی خوامش بن لیزاست اس و قبت کمبیر افعال کا مرک برنال می دانی اندست کی خوامش بن لیزاست اس و قبت کمبیر افعال کا

محرک بولائے۔ ہے۔ انسان کو دومیروں کی خوشی سسے خوشی ہو تی سہے۔ گراس کینے کہ فرکوری الا نا ٹر ذانی اند نہ سے پروہ میں جلوہ کر ہمو تا سے۔

ده ایسی کام کرما ہے جس ہے وور رون کومسرت مال ہوکیونکر اعلی سرت

خوداس کو سرت ماسل موگی است دوسرد ل کی بیودی سے دلیسی ہوتی ہے

میں نے بہلی دفعہ انسانی بسبو دی کی اولین إخلاتي عقيده كاا ا ورد ذربه ول کی معادیت کوایک همچیز سکیا ہے -- (5/2) -- ; جنس میں رست والمحاد قام رہے ۔ . . . . بیات سرق ما المرادہ اور برکوشنا طری اس فدرضر دری اور راسنج ہے کہ جب کہ بات انسان بالا را دہ اور برکوشنا ممبیت سے علمی و انبالصور نہ کرے اس دقت مک اسمے ہی معلوم مواہ

د ومسرے ملیفہ کونعنسان بنجا کے اغع انعا باہے 'جس کی وجہسے لوک تعمولاً دوسرول كي نفع كالحاط كي بغير ذالي نفع الحيانا جاست مي منعتي زندگی میں مرشخص ذاتی فالمرہ حاصل کرنا جا نتاہے لیکین یہ اسی وقت ہوں کتا ہے جب ایک دوسرے کی خدمت کرے بینی یا ہم محتت یا ال کا تباولہ ہواس کے قانون سازی کی اصلی غرض یہ ہے کہ اسیسے اتعقبادی دسسیاسی مالاست پیدا ہوں جن کی دحبرسیے انسان اپنے نفع کے لئے دو سردں کو نقصان نہ بہنچا سکتے باکم متی الامکان اسٹے نعنع کی مردر سے دوسروں کو تعنع بہنچا ہے ۔ ال كي معتب اللي تو ذاتي اورعام فوائد كي اتحا دي تعطون طري قانون سازى يا اقتمادي أتفام كي الميت يراعراض ببي بلکرده (عمارت معولصه ۲۸۶ میں) ہمایہ کی محبت اورا فاوی انما ان کو محدوراردے کے بعد کتا ہے ک الاس نفیب العین کے قریب سے قریب تک پنینے کے۔ افاویت به برا بین کرتی ہے کہ اولاً توانین اور معاشرتی انتیفا مات کوم فرد کی معادت ادرممبوعة افراد سے تقع بن ما باسكان توافق بيدا كرنا يا سہم مانيا تعلیم اور را کے کوانسانی سیرت پر جوعلیم الشان اقتداره السب اسے اس طرت استعال کرنا جائے جس ہے ہرشمس سے ول میں یہ امرداسنی ہو مائے کہ خود میری سعادت اور سب سے تعمیم میں ایک ناقابل انقطاع رشتہ اکا د موج د سے۔ اس تنعید کا دار مدار اس دا تعدیر به کداگر ندکورهٔ بالامعا شرتی خیال زور نه ویاگیا اورصرست وا نوان یا معاشرتی انتظامات کے ذریعے سیسے داتی م والدس رست اتنا د فالم كياكيا تويه اتحاد ظامري و فرضی ہوگا اس کے عقلی تحلیل یا خود غرضی سے قومی جذبہ اسول سے سے سلیم کرلیا جائے۔ نوکونی نہ کوئی ایسی داخلی سنے موجود ہوگی جبت خاری در ایل ایناازد کا سکیں کے - اس صورت میں ایکا اثر داخلی ہوگا خارجی نه موگا ان کی و مبه ہے ذاتی اور عام نوا گرمیں میرون توارد نه موگا لأ انسان کی معاشرتی حیتیات و تعلقات کی حفاظلت انقویت اورتر بی بوکی سی کئے ل نفا ایت میں روو بدل سے زیادتعلیم پرزور دیتا ہے حتی کہ بحث تعلیم حاصل مہوتی ہے اسکی رائے میں نطا مات کا پیمقصیر نہیں کہ ازخودا يكتشخص عے طرز على ہے دورسروں كونغع يہنچے بلكه انسان كوايني لو کے سلم کرنے کی تربیت وسمق مو۔ ، نے ل کے انتہا آ سے مِں طرح کا نشور تمایا یا ہے ایس کے لحاظ سے عام فالده اور ذانی لذست کے یا ہی تعلق پر سجست کی جا چکی ہے ' اس سجت میں ملوميش نظرتنا كهءام فائده معيارا خلات اور ذاتى لدست محرك افعال يكن بم جن تماني كسب البنج ايس وه عام إيس اس سنة الميس مرسد اس كت عمت وعدم صلحت كى تجبت سي علنى وكرلبينا بدُهُ نَمَا يُحْ كُواكُرْتِعِيورات اثبات بيان كرنا منطور بهو توبول جا ہے کہ زا ، انداقی حیشت کا ما کی سیرت میلان طبع با انداز خیال جوخواہش وکوسٹش کے رجب میں طاہر ہوتیا ہے دیں وہی انداز خیال بنلان طبع اخلاتي حيثيت سيرا معاسي حس كين نظراب معاصركا بول ' بقاء اورنشو دنما موحن سنے فاعل اورتما م تتعلق ا تى بوسخولى جاسب معيارا خلاق مويا مغصدانعال دو نول مورتول کی مالست ( انبارالی افادیت سے بر فلاف ) سیحیاں ہے کیونکر اگراتغاق دقست یا توارد سے تعلع نظر کرابیا جائے۔ تو معرف معاشرتی فوائد سے دبیبی اوران فوائد کو بالارا دہ تزییج دینے سے ابیسے افعال مرزد ہوئے زیرجن برعام فائدہ تسرترب ہو اسے جن انعال کی غرض عام نغع رسائی

نہ ہوتی ان سے عام تغیرے حال ہونے کا و تو ق تھی نہ ہو گا جو کام اسلے لنے جا سنگے کہ فاعل کو عام تقع ہے سر آرم اور " متعلق اس امركاا طبينان موكحس حديك جالار ال افعال من عام تقع ضرور مامل موكا عام تعع من ترقي كا اسي محص سي وتوق موكا مس عام يقع كا حود عام تقع كى فاطرح باا فلاق النسان { دراسل با اخلاق وبي تنفس ب نيت معاشر في نقطهُ لعا بریکی مواوراس عادست سے کام ایتارہ تا ہو۔اس سم کا دی جو کر اپنے لئے ب اورائی خواسمتات میں انضباط بدا کرسکا اسس کے منے افعال کے اڑا ست کو معوظ فا طربکھیگا جو انداز خیا ل یا دلیسی اس تعمل پرغالب ہوگی وہ انہی افعال سے والبت موگی جواس اندازخیال یادیمین کے ساتھ یائے ماشنگے ۔ یوں اسے بلالحاظ لذت معافخترتی دلیسی ادر مقیقی معاشر تی دلیسی بهرر دمی سے کبس ز - 60115 اوروسیع سے - مهرر دی توایک نظری لم اورنسي ميں زيا دہ مبو ما ہے آ مات كى ترقى مى بيش دار مرد المكتى ب رقت قلب بمی میدام وسکتی ہے اور خود غرصی کمی مکن ۔ وروناك منطرسے اس لئے تھائے كراس سے خود اس یا از را و ہمدروی دوسرول کو تقع رسانی کی کوسٹسٹس کرے ترک 

ويقط انظري مصحيح مدي اوراس ے میش نظر رکھنے برمجبور کرسے ۔ اس کے علاوہ فطری محدردی سے طرفداری کے بیدا ہوکنے کا اختمال بیدا ہوتا ہے کیا عجب ہے انسا ہمدردی کے جوش میں اعزہ یا احباب کے ساتھ اس طرح کی رعا بہت سے دوسرول کی حق ملفی یا ان کامسریج نفضان ہو۔ نظری مدروی اوردون ایم به نتیم به نتیم مت که فطری مدروی بی ایک ایسی مشا میلانات کا خلاط میں سے ذائی دلیسی اور عام فائدہ سے اتحادثی تو فع بہوسکتی ہے اس سے لئے ہمدر دی اور دوسرے منتقل تهيات كابالهم تبيرو تنكرمونا ضروري بهص حب من منص كوسسياسي اقبدار كم شوق ہوگا اور یہ شوق ہمرر دی میں وویا ہوا ہوگا اسے ماہ طلبی افلسلم کی بلان مبی نه موگا اگرکسی کوعلوم طبعی یا قنون للیفه سسے و بیسی ہوائی ، دلیسی میں ہمدر دی مٹیال ہوئی تو اس میں وہ سیے اعتبا تی عمین علقی اورسردمهري بيداننس موسكتي جواختصا صيست كاخلاصه يهيئ بهدروي نه ایک بیالان کو دوسرے میلان کا ذریعیہ مبالی ہے ندمخلف میلانوں ویجاکرتی ہے بلکہ خود این میں اس طرح مل جاتی ہیے کہ دومسرے مجی میں سٹیروشکر و جائے ہیں۔ بول ایک نیا اخلاقی میلان پیپ را تاہیں۔ اس مے فور ہمرردی کو بھی فائد و ہو تا ہے وہ رفت فا اور تنگ نظری سے مفوظ رہتی ہے لیکداس میں کتارہ دلی اور وسیع المشا آمانی ہے۔غرض محدر دی اور دیگرمیلا نا ست کا اختلاط دو توں۔ اس جدروی میں روسٹس ضہیری نقطۂ نظر کی صحبت ' اور مسوسس میآجی موسنے کی صلاحیت بیدا مولی ہے اور تعید میلانوں ک ت اور میم رسمانی حال موتی ہے بول تعلمی میلانا

معا نترت کے قالب میں معلی ہوئی دلجیبی کے نگے میں نظرانے لکتے میں حبب ہمرردی کی عادست موجا تی ہے۔ تو دو عظام پیدا ہوجا کا ہے جس کی وجہ سے انسان کو دورا زنطر نمانج کے متعلق بیس بمنی ہے دہتا حدقالمل قائم كرنا عيرمكن سب النمال كالمقند اليهي س يا تهراضي ں کے بوری طرح اور کا کی آزا دی سے ساند مانزا ما ہے دوستی نا ٹرانی و سیاسی تعاما رہے مطوم نبون اوروسال سے ان کی ٹیا م گوناگول اور یجیدہ شکلول میں استفادہ اس کا نام ابناہ قی کے علاوہ کوئی ایسی اخلائی ٹوٹی شیس جواس ۔ اس کا مربعنب مقابل بوکولی ایسانیک ارا دو ایس جواس سے الک بو ادر گواراد و مفس مو کر باای مهاسکا حرافیات مقابل مونوسه اخلانی دلیسی کی نومنیا المبتدان مقاصد سے عام اور تجریدی تقی ست بلیسی كونا بال طور برافظافي بيسي كبنا بجاسي به تفاصاركس مارتک دانعی خارج پر تمقیق یا فاصل یو نشخے اس کا دارو ۱ راست وأنفأ قات يرست جوفاعل كم اختيارين المن الم يا إنكل مين حولوا وافق مالات کی بادیران مفاصد کونسه بنهٔ زیاده ماسل ز مانصب كمنا توعلط برموكا ليكن النبس رياده باانطاق لهنا تيميع س اخلاتی ست تیک مفاصد سے تربیلی برنایال المدی

اطلاق ہوتا ہے اس کا ما پیجیہ ہی ندکورہ بالا ولیسی سے ۔ نیک مق اعد اظانى حيثيت سيخوب بموسق بين ليكن إسيئة حصول يالتمبل محتزامه سے نہیں ملکہ اپنی سب رسے زیادہ مرغوبیت کے ننا سب سے معاشرتی دلیسی اور | افراد کی حقیقی اورآ خری سعا دست مینی انتکی حالاست دا نقلاب أخرى معادمت مالات سے بے نیازسعا دیت كارازمقاصد کے موجود أفي الخارج مصبول مي منهم تبييل للكدام الهمبيت مين ضم ب جوانسانی سیرست میں عام تفع تجش عادات ونظا مات سے تحلیمان ستعدانه ادر متقل دلیسی کو حاصل ہوتی ہے کی کواس امریرا صرار ہے ک ا نلاقی نقطة نظر سے سعا دیت کی کمیبت نہیں للکہ کیفییت اتبیم ہے ایکن سے اہم وہ مسرمت و اطبینان ۔۔۔ جومعاات ای ولچید يرسنقل اور تيسأل طور يرمركزا نعال كننه سية فلب كو عاصل مجوتًا سبيم جس تعص کومعاشر تی نما مجسسے دیاہی میولی ہے (اوراس طرح کی جسی دبیں ہر میں و ہوتی ہے) اسے دینی اس دلیسی سینے کام سکتے ہیں لطف ا ماہے کیونکہ اسی سے اسکی زندگی کی تحمیل ہوتی ہے جن اوگوائے اس دلمیسی کا رنگب غالب ; و تا ہے انھیں اس دلیسی سٹ کام سلنے میں سب سے زیادہ لطفت آیا ہے اس اھلت کر رہیج وسینے کی بہوجیز نہیں ک می سب سے بڑی معاوت ہے ملکہ فاحل احولاً ابنی حوجیثیت رکیمت چا ہما ہے وہ اس بیرایومی ظاہر ونی ب اس اسے حب وہ اسے اختیاد رتا ہے تواس کوالیسی سعادت ماسل ہوتی ہے جس کا مقابلہ دوسری سعادنو تتحمیسی اور عام معادت اگر میمرر دی کی لذست و دیس اور فانونی سنراکی کلیف، عام اراضی کے رہے اور ہدروی سے خود می سے صدید کو دوسری طرفت اوران دونوں کا جبرومنقالمرسے قاعدہ سے حساب گایا جائے تواس حساب سے وتون تو کھا نفتر پہا وتوق کے ساتھ بھی یہ ام ذہبن کشیر نہیں موسکیاً کہ تنا سب لذیت والم ک لحاظ ہے دوسروں سے فوائد کوچتیں نظرر کھنے ہی میں حود انسان کا قاندی<sup>ض</sup> ہے لیکن الفرض یہ صورت ممکن نمی موتوا ملا فی نقطۂ تطریب اس ہے اخلاقی زندگی کو مدد سلنے کے مدلے نفصال سیجینگا اس کی نیاد رخوا سیرتی ہے افلیارے بیعنی موضح کہ انسان وہ صورت اختیار مجم همبنس مقاصد کی تغاراد کنسینهٔ زیاده مبو - اس کی . و <u>- سے غورونوش اور</u> یاس ولحاظ کا عاصل لذت طلبی بین کمال اورجمع تفریق می جم اس امول رعمل کرنے کے لئے محض تین آمسان ورطال الو تو دانتجاب روكا بسالت المحضين للأبردن من تحي توسخص عت اورمر زور بو گا ده السي رندي نواعر هما رت یا تحصیت کی کوئی ایمیت نه ژو مس می تسمین آنیاتی ایجربه سل کے مل کا دارد ۵ اورتفكرا ببزنشو ونماير بيه جوعام فالمره كوذاني فأبرونصوركرني سنه اورسيسي اس بناویرعام فائدہ کے عصول میں تطعیب آیا ہے۔ عاشرتی مقاصدا در | میں اصول دوسروں کی سعاوت کے الے تھی کا را برہوسکتا اوردور مرول کی معاد ہے ۔ فعلی میلان حب کسی ایس ما دیت کہلا آ ہے ۔ لیکن اخلاقی سعا دستہ اس سے سی قدر مختلف فل بينزير السي بمي أكر حن كي ضرورست سے میں کا عل کے رہ تشفی کا دور ایام افلائی معادیت ہے۔ نسوادیت دور سے بھی فائسل کرسکتے ہیں گراہی شرائط کے سائٹر جواس شخص کے سائٹے ہیں۔ اور وں کی معادیت کا لٹا فدر کھنے کے بیمنی ہیں کہ اسسے مالایت واسٹ یا کا لوں اف

رکھا جا ہے جن کی د جہ سے ان لوگوں کوخود اسیے غورو توص کا سخاب اور م كى بنايرا ينے تومى كے آزا والة استعمال كا موقع لے ۔ البند خودان كى سعاوت ( یعنی خارجی حیثیبت سے نا فال جمع و تفریق سعا دست ) کا یہ تقاضا ہے کہ ان كى ليسنديدگى عزم اور كوستسش يراكسي چيزول كوا ختبار هال جوجو وافعي ل سعادت اورعام منالك غرض جن انعال وعلى تعلقات مسية عام متعلق اشتحاص كي يسلامينيول وأظهبور استعال اورانتحان والسب ان كا علموا نساف بہی افلاق کی اوریں اسلی سنے ہے۔ واقعی اسسے نقط فاطرا مال ن وا وسوارسے حب سے دو رہ دن کے افعال براہے افعال کے ایر کما اندازه وسيم باغاظ ديكراسية أورود مسردان تح مقاصد مي تطبيق متكل ہے۔لیکن اسے زیادہ دقت ظارب پیامرہے کہ انسان دوسروں سے مفيد مطلب مقاصد كي اس طرح توسشش كرے جس سنت خود كيد يوك آبادة على مول اورائى يدآباد كى كاركر مو -جمهوری اخلاق اگرتجرم یا خود غرض میں بہعیب سے کیاسکی وج سے دوسرول کے مقاصد وتوائد کو نقصان بہتھیا سے اگر اما نبیت لیندمیں پیمیٹ ہے کہ وہ دوسروں کے نفع کو نظرانداز کروتیاہے تو حاشرت کے رہنما اصلاح کے علم برواد انوع انسانی کے ہمارہ علم فن كي أسب است ك البريس يرسب من كدود دوسرول كم مفيدها مقاصد کے لئے کوٹشش کر ہتے وقت اسی روشس اختیارکرتا ہے جس کی وجرسے وہ دوسروں کی علی دلجسی اور توشی نغایل سے محروم رہنا ہے وومسروں کو نفع رسانی یا کم از کم ان کے نفع سے ساتے ال کی طرف سے خیال اس گزمینت برگفتی به فیادگار سیے جس کی بریا دا مرائیبت پرگفتی به خیال مهمی سیاسی مخیراتی نطا ایت او راخلاتی تعلیم کی رکب دسیائے بیں اس طرح مرامیت میاسی میران تصاب برای با سے خود فرا مرد با آسے بہت سے اسے اللہ او قامت کشکش میں بڑے خود فرا مرد با آسے بہت سے ارگیا ہے کہ اسااو قامت کشکش میں بڑے خود فرا مرد با اقتصادی چوکر مفسے عام اوگوں کا آخری مقصد (خود و قلیمی برویا سے بیاسی با اقتصادی) چوکر مفسے عام

مِوْما ہے اس لئے وہ اے بچا سبحقے ہیں گرانھیں۔ دیکھ کے بسرت بہوتی ے کہاشی بجامقصد کی وجہ سے لوگول کوان سے روز افزوں مخالفت یا ى يىدا موجاتى ب ما اللهاس كى صرف يه و جد مولى ب كاخيس ول كا بخوشي تعال ما كر نهي مويا - نهي بحوستي نعال وه - تين-جس پرجمبوری انعلاق کی مبیار موالیاست کویه دانعه ہے کہ اس باب میں وقبت کے برائے نام ترق ہوئی ہے ۔ کیونکہ اول توا خلاقی منظمیت ا خلاقی ناموری اخلاقی میتانی معاشرتی باسیاسی پیشین میتولی خوش مبدلی ان کام امورسے تغلق ہارے ویرمنہ خیالات چھ اپ واقع موست بن كه ندلوره بالا اصول نه على حيست ست تسليم كميا جا مكما ب اور منظری میتیت سے بلکہ ال خیالات سے اس رائے لونفو میت ہولی ہے رضروری معامته کی نوانر کا معسول آیا۔ ایسا فرس سے حسیسی نیسی مروائین تن مها در می دانی را شب امراس ب ساعیه و رسرون می کوا عض اطاعت الماغورد خونس انهي لي مردست ، ا جام دنيا جاسم الفاظور تعیس لوکوں کو تم میں ایت بنیا یا ہے اور بقیہ کو اس کے قسل قام برطینا جائے۔ اس کے علا وہ نسی مام معتبد کے سے دور وں وا ما دو علی کرے الحكى ما في تعال فالمراتية و إللب معلوم مواست - لطام به نبيال بيسا ہو آست کے ۔ اسول کا ۔ انتہار کما کیا اوجور ل مقصد مدمعامی ستے وسیا المتوى رست الملن سي به ست كرس ما مفصد مي تصول عمل اذا دا اورا ختياري تعالم سنته كام ياليانا يكوده الإمام مقصد زوكا توصرت ال نام ہوگا یونکہ بیاغصارا ن افعال کا تمرہ نہ ہوگا جن سے اس سے متعقبہ بونیکا خیال ہے اسسی لیے ان انوال سے ماس کومرد کے کہ اور نہ اسس سے مصول کامیفن ہو ہسکے گا۔ اس نی نفاعر کے النے ہیں نی اور غیرا نمتیاری ذرابع مثلالذت لی زمیب انوعمان سی توسد باطافت کے اسعمال ہے برابر کام لینا پڑگئا ۔ شخصی معاوست فاعل نے ادا دی افعال شنہ حاکم مرتی ہے اس سے مام سعاد سنہ جی تام انعلق استفاص سے منققہ ارادی

اخلاقی زندی می ایکامتر به اخلاقی مرتبه اخلاقی علم اخلاقی اخلاقی ایکام مرتبه اخلاقی علم اخلاقی علم اخلاقی ایکام مرتبه اخلاقی اخلاقی ایکام مرتبه ای

نه کیا جا ئے توجونمانج اس سے استعظمو ما بریدا موستے ہیں ان دو نول کی ہے بالزاست كى تغدا دېست زيا ده سب حبن كا اس محل سسے كوئى يذكونى جو بآ ما بی نظر تبیس آ ۔ جو میلانا ہے انسان کولسی اشجام دسیت نیدآیا ده کریتے ہیں وہی نسبا اوقات پرده بن سبے اسکی عقل ہے تكويه نظرنبس أأكه مييرسية فلال كافعل خودميري عا دیت اوردورسرونکی بهمو وی برگیا اثر ترست کا مجن اندر ولی محرکا ست اور بیرو مالات کی ہرولت انسان کے دل من کسی تماص مقصد اوراس کے ذوا لع مصول کا خیال بیدا موما ہے اکٹراہی کی بدولست اس کی تہم کا نقط ونظرمی و و رورجری موجاتا ہے اس کے حب تاتی کے تعلق فیصلہ کے . باركامطالبه كياما آيت تربيه مطالبه مطلق تهم نبين ملكه ايجب خاص فسم فهم مبوتا ہے' منتصربہ کہ درحقیفنت اخلانی دیا بھا ) افعال وہ ہین جن میں فہم متعال نا بال طوريرا يكب فيا ص معنى ميں جو نا ہے بعنی ان ميں معقولية یائی جانی ہے' واضح ترا نفاظ دیر لول کہو کہ ا خابی افعال کی صرف سیت نہیں کہ ال پر مسرائحام دہی ہت ہے غور کرلیا ما یا ہے یا وہ سراکا وہی سے وقت ' بجا 'معلوم ہوستے ہیں لکر حبب ان برانتہا کی بیدارمغزا کے ساتھ مسلمسل غور کیا جا آیا ہے تو وہ اس دخست مبی سبجا لطراً سے ہیں گئ معقول انعال 'سسے مراد اسیسے افعال ہیں جن سے صدور سے وقت وقعا رانط بیش نظرا در زیرعمل میدستے ہیں جن کا وجر وافعہ پال سے مبحا مہمونیکے کئے منروری سیکے اسی لیٹے اس مشمر سے افعال میں بیٹے کی جبلیت میلان عاوت أرائع كا تعصب ( ان تر) است جوموجود بهواس كي ميانه روي رمنها بی یا تغیین ان خیا لاست کی ناویر بیوتی سے جرخود ان سسے الگب اور اندازہ موگیا موگا محض مفصد کی تغیین اور اس کے درائع حصول کا انتخاب نیس لکھیٹیں نظر مفصد اور اس کے ذیار کی قدر وقعیست کا صبیح نیساریعقل کا الميّازي والرَّهُ عمل سهي أس فصل كالمره اخلاقي علم سبيم اخلاقي علم كاليّمير

ووا ملائی احری م بیں جواسول یا فروعی معالمات کے بیش اُ تے وقت لگال جائے بیں ہیں اظراتی اعلم یاان کا جمہ عدا خلاقی علم اسس باب کا روشوع افلاقی علم کا جریت مرا ایس اناتی علم کیت ماکل بوتا ب اکیا تدرست نے انسان مِن كوني انسيى فياص او بعدا طاله فوست وولع على علم فا فررميل مصول منى سب ؟ يان اسال كامعمولي توت ے جو اخلاف مالات کے لیا کھ ست صورت برل کے اخلاقی مرکی تنظیمیں منور ارجونی ست بی یہ وہ سوال ہے جب سے بیرایہ میں بم کو اخلانی علم کے متعلق اسولی سوال کی مام مین علی نفر آرہی ہے۔ جولوگ ا نالاتی علم الو وجدان کا تمره قرار دیت میں انہا کا اب وجدا نبیت کہلا گاہے وجدانيت كاان نظرات ست لهرانفلق سنجر التلاكان سك نظر بم اخلاق كى طرح ) معد و متحد است زياده اه ارفيال يرزوروب عبي ومدانين ے بالمقابل ایک اور ماعت ہے جرتم لی اللاتی ہے ۔ تجربین کے زدیک انسان میں قرت فکرایک ہی ہے البتہ یہ فکری فوت اطلاق میں انعال سے تنامج اوران تانح کے موجودہ انوانس کے مام تعلق سے اپنا سرد کار رکھتی سے۔ رحدانی نقط اطرکی تا کید دوخاش شکلول کی وجه ست کی جاتی ست کرید دونول مکلیں الیمی میں گرمیزانلاتی تعفیریہ کو ان ہے دو جار ہو تا پڑتیکا۔ان دونوں میں ے ایک کا تعاق مقل و فوائش کے ایم دستنہ سے ہے اور دو سرے کا نواش او مقل المعمولي على إس وش كى بيروى تراسي حس كى واع بيل خواجش دالتی ہے ہمیں ہوک للتی ہے تو غذا اورا سکے ارائع مصول کا خیال آیا ہے۔ دل میں ہم جنسوں کے سامتہ یجانی کی آزرو بہدا م تواحباب اورائی سمیت سے اطھنے اندوری کی طرف وہن تھا نوا ہے۔ دنس علی ندا اب فرض کروکہ ایک مقصد کسی پر رور فواہم کسی کامعلوب ذا یا باتو اس معورت میں اس خواہش کی تشفی کے علاوہ دیگر خیالات نظرسے

ادقبل وبالمنيك ليكن جيبانهم كوابحي معلوم موحيكاست عقل كايه كام ہے كه دوتمام ب اليهي نطرقُ السلے جو عام ' وليع 'موجود في الحارج المشياء سے عرا ہو۔ اسسی فرنس کی انجام دہی میں تحوا ہمتن ينك راه موكى - إلى حالت من اگركوني ايسا شعبيُّ على نهوا جوخوامش كي اتحتی ہے آزادرہ کے کام کرسکے تو (وجدانیین سے فیال ممیا) یہ فرنس کرناکڈ دواہشا ى اصلاح اورروك تعام كے لئے كوئى سعقول اصول بائد اسكيكا جاقت كے مرادون \_ 100 تنفسي اوجمهوري فوائد فوالدكي وتسمين ب ايك عصهي ووسري حبهوري ان روبول مي موری فوائد ہیں۔ جہرری فوائد کی

اس فع وصیت کوچیش نظر کھ کے اطلاقی علم کے لئے ایک جداگا نہ شواعقل ى مرور بين برزور ديا با تا بيت \_ أكر إخلاقي علم كي بلخ كوني أزاد شعبه عقل نه مواتو وہ لا محالیحصی خوابش کے ماتخت موگا ۔ اس کئے یا وہ مہوری تعطونظرا ختیار فركمايكايا الركريكا توامس بت سے كدفراتي فوائد سے صول ميں سبولت مو مگراس مستقطع نظرکر سنیکے بعد ہمی اخلاتی علم کے لئے جدا کا نہ شعبے عقل کی ضرورت باقى رہتى سب اخلاقى احكام بى نظرى مظهرت اورغننى استناد كا بہلواسيوقت ببيرام وسكتاب يحبب إبحا سحشرامني اخلاني علم كاذربعيه صبول ذاتي خوام شات عادات اورمقامید کی مانحتی ست آزاد ہوکیوکہ اخلاقی احکام کے باعظمیت و فابل استنادم وبنے کے لئے مماحب احکام کے نقطہ نظر کا کمند عالمگراورے اوٹ ہوناضروری ہے لین میسا بم این و تابت کرنے کی کوشش کرستے رخیال اس غلط فیمی کا نتجہ ہے جس کی نیا برلذت کوخواہش کا ا مور محرك ومقصد كى يا بمي تعلق كى غلط نوعيت فرض كيجا بى سب اس غلط بمي لی جب اُصلاح ہوجائے گی تواس دقستِ ا نااِتی علم کے لئے کسی جا گا نہ شبعیل مے تیکی کرنے کی صرورت یا تی نہ رہے گی ۔ ہم آیندہ بہتی ابرے کرنے کی کوشتر ینے کہ عام وجمہوری نفیط و نفر بسیجا ت اور ہمدروانہ جذبات کے تبہروشکر ہوجاتے یہ مامل ہوست سے اس سلسلہ کی ابندائیم کانت کے خیالات کی تو منبع

اسي طرح استخص كومي حوبالكل نانجربه كارمے حس كى بہست ہى كم حيثيد ہے جس کے مالات وموافع بہست ہی محدود جیں اسی سلنے الملاقی برایا سنگا اپھ واضح اور غیر مبہم مرونا میا ہے۔ لیکن اس قاعدہ کا استعمال معادیت کے تعلق نهيل موسكنا -اكوني شخص سعادت كي حقيقين يا درائع صول كووتوق کے ساتھ بیان نہیں کرمکتا۔ کن انعال سے ذی عقل مسنی کی سعا دست میں ترتی ہوئی بیسسکا لایمل ہے " جو کر اخلاقی ہدایا ت میں تعلقیت کا بہلو موناجا ہے اس کے ان کے دریا فت کرسنکے کے کسی فاص شعر عقل کا (٣) جس طرح انطاق کے مطالبات رحم نا آسنیا اوروا دیالتیا إلى المسى طرح اس كے تعتقبیا بیتِ عالمگیریں اس سے قوا نین حوکل سنھے د ہی آج ایں اور وہی تا ابر رہیں سکے ۔ علیٰ بُدا جو قانون ایک شخص کے لئے مو گا دی دورسے کے لئے ہو گا۔ لیکن سعا دت کی یہ حالت نہیں۔ دفت ہو الله ایک بی شخص کے مالات کے ماتھ ساتھ اس کا تغیرعا کم آشکارا ہے۔ سعا دیت اس مذکب تغیر پذیر سے کہ ادراک اس سے مصول مسلئے تواعد مجی ومع نبيس كرسكما اليته مشوره ونياب وه صرف به تما سكما ب كد جند شرافط کے اتحت بالا دسط فلاں طریقے ڈیمل سے سعا دیت میں ترقی ہوتی ہے۔اسکے ما تدویب ہم یہ امریمی پیش نظرد تھتے ہیں کہ افرا واوران سے میلا کا منت میں ا فنلاب سے یا وجود اخلاق کے اوامرونواہی عالمکیر ہوتے ہیں نوہمیں یہ بانت صاحت نظراً في سب كرا ملاق كے سئے ایک ایسے نقط دنظر کی ضرور ہے جو عام الفرادی تجربہ پرمنی مقاصد و شجا و پرسسے بالاتر ہو ۔ نظ کا مجوز این کا اسس تحیث کالب لباب پیرے کہ افلاق کی منروریات دن ایسی عقل بورا کرسکنی ہے جو تجربہ کی مانحتی ہے ازا واورجداً کا نہ مو۔ سب مقل کے آغاز آمطی نظریں تجربہ کا شائبہ می موگاار سے محبت نفس کی بوائے گئی۔ ایسی عقل حزنی ' عارضی ' غیر تغییر ' اورافعانی یاد ومسروں کی وسست گرمہو گئی۔ لیکن اخلاق کا فانون غیر تغییر ' لا بری اور

ماس سے میں انسان کی اخلائی متی کے اعاظ سے ایک ایسانعیا تسلير كرنا جا سبنے جو نانون كردار كى تمكل ميں نوامر بوادراس قانون كر داركو لذريب اور المريراعدم حاصل بهو - مالفاظ وكر انسان مي ايك لاقی فطرت یا لی عالی ست جو افزان کے ما نگیر قانون کو دا جب انعیبل عفل اورتحربه كى اس سنا لوبان کرتے ہیں اس کے موالی نظریہ کانٹ کی رومہ کے مع کافی ۔ علم كا ذريعية حصول إوراني أصحف عيرنطري اورغير تجرفي سے - وه اعلان كرنا بي كه وفقل نخر - اورخوانس -- الكل سي تعلق موكى وه فالعير معوری (کانت صفرابیط صفرو وسم ۱۱۱) مینی ہے تیجہ مولی راس سے بہ تعلوا موسايكا كه فلان نياب افعال اتنام وينا جاميس وه به نه كميليكم كه انسان كوشلاً جفالش متباط فياض ہونا يا ہے ابن بن حالات ميں اس متمر کے آدى كواتى رقم دنيا يا دونيا جائے۔ اس كى نتقير كا اعصل بيمو كاكر اخلاق كارارومار لفل پر ہے اس مے انسان کوفا ون عقل کی یا بندی را ماہے۔ لیکن کا سے ہے اصول کے مطابی نو قانوں عمل صرب پرکسٹا کوئٹل سے وضع کردہ قانون کی بابندى كى جاسب - اس من تواه مخواه يه سوال بيدا موكاكه وعقل كاوقع كرده فانون كيا ہے جس كا تبع انسان يرواجب ست ١١٧ سوال كا جواب قاعدہ كي روست بيرسكاتا ب كدانسان كوقانون الله إلى يابندي كرنا جاست . كواس طرح کے سوال وجواب ہے تو لا مامل سرگردانی کے سوااور کو لی بیٹھے نہ نکار گا۔ آخر

بہ سے کے قانون عمل صوری اور سے تیجہ ہے (کیو کر معین مقاصد وبي اور نغير يزير مهوت ين اس سلط قانون عقل إن كي طرست رينها ي بيس ارسكتا الكراسي وجديد سب كه ده عالمكرسة الارمبرعا لمكرست كابر قاعده ب وہ تیا تھنی ہے بری ہوتی ہے اس مایر فانون غفل میں ما نص سے بری ہوگا اب آرنسی معل کے بھایا بھا ہونے کا قیصلہ کرنا ہو اواس معل کے بیادی اسول کو یکے یہ تورکرنا چاہئے کہ اس اصول سے عالمگیر ہونے کے بعد تنا تعن لازم الیکا یا نہیں اگر تنا نص لازم آیا تو دہ فعل بے با ورنہ با موگا ۔ مثلاً وو کیا میں پرنتیا تی ہے عالم س کوئی ایسا و عدد کر بوں جس سے بورا کرنگا ا راوہ نہ ہو؟ . . . . . . محمولیا وعدہ اخلاقی فرض کے ساتی ہے یا ہیں اسس سوال کے خل کرندگا سب سے مختصرا ورایتینی طریقیہ بدیے کہ بن اسے ول سے به در افت کرون که اگرمها به اصول (مینی تبعونا و عده کرے برنشانی مینیجا حاصل کرلینا) عالمکیر ہوجائے اور بیری طرح دوسرے بھی اس پرعمل کرے للیں توصيح كوني شكائت موكى إنهيس على ندامين يتحوركرون كرآيامين إسينے ول میں پر کہد سکتا ہوں کہ جب شکایا ت سے ادر کسی طرح مضربہ ہو تولوگوں کوجھو وعده كرنديا بالسبخ ؟ اير وقت مجيج ذاتي طوريريه معلوم بوگاكه خواه مين خو د غلط بهانی کرنا جا ہوں کمرور و نع کو نی کا عالماً بیان مجھے گوا را نہیں کے کو اس صورت میں وعدہ کولی سنے نہ رہمگا۔ اول توایک کو دوسرے کے قول کا عتبارنہ ہوگا اورکسی نے عجاست میں اعتباری کرایا تو وہ موقع کے ملتے ہی ترکی به ترکی مواب درگا" دکتاب مرکور صف 19\_) عاصل به كدا گرخلاف وعد كى كا! صول عالمكه قانون نجام تواس تناقض لارم ألينًا اس سلئے حسب قاعدہ مذکورہ بدا نبول کوئی قابل عمل بل مقول اصول نبیر، - اب اگرگذششه بیت کا خلاصه کسی اسیسے کلیہ قاعدہ کی ممکل میں نکا لنا سننور ہو جوا خلاقی افعال ہے معیار کا کام وسیکے تو ہوں کہنا چا سینے کہ معتم جو کام کرواس طرت کرکہ آویا تھا رسے اس کام کااصول ہما رئی حسب مرضی قطرت کا عام قانون بینے والا سیٹ دکن ب مرکورصعه اس

بطاہر تو کا نشہ کا یہ طریقہ وعمل سا دو ہے۔ جب کے انسان اینے کسی فعل کے مقصدیا محرک کے متعلق بیزیال کرتا ہے کداس کو صرف اسی نفل مروكارب اس كاود سرى چيزول ست كونئ واسط نهي اسونت ك ومعقوليت كا وجو ومومات اورنداخلاتی ایسول یا قانون كااحساس لیکن زم کروہی مشخص اینے تعلق یہ خیال کرنے ک<sup>ے مجھ</sup>میں دہ توت موجو د ہے بس کی وجہ سے بیرا ہر مغل فطرت کا یا نسانطہ قانون بن سکتا ہے توکہ**یا** اس وقت ایک دی غفل مبنی کی حیثیت ہے وہ اپنے اصول افعال کے عالمگیرقانون بننے کوین کرسیا اکیا وہ ایک مقول سیندمہتی کی میٹیت ہے اہنے افعال کے اس مترہ یراطبیان ملب کیسا مذغور کرسکتا ؟ اگردہ الباکرسکتا ہے نوا مکا زیر بحب فعل ہما ہے ورنہ ہما ہے كونى فبميده أدى اس بخوير كے عملاسبق اموز بونے ميں تنك سے كرانگا اس کویزے پیعلوم ہوتا ہے کہ بب انسان اپنے کردار پرغورکرتے وقت عقل میم و تجرید) سے کام لیا ہے تو اس کا دامن اس طرفداری سے تحفوظ رہا و خوا ہشات اور جذات کے اتبدائی وسلمی مظامیرے بیدا ہوتی ہے۔ يون وه ايك متحدوم تقل مقصدات بيش نظر ركمسكما سب - الرجم كسى مجوزه يغت كاب كم دكاست إندار وكزما جاست بن تواس كا ايك بهترن طريقيه مروطريقة بين ايد ب كرم يا توركري كرايا بم اس طريقه يرجيت كارب ہم ۔ مااس سکے دور سے میں اس برعل کری اوراس امول ن نفرد کھنے ہمارے مانھ راوکریں۔ اس طریق عمل کے افتیا رکرنے سے وپیش نظر مقعبد کے ان تمانج پر خور کرنائے ہے گا جبن کا دو مسرول کی وان سے تعلق موگا 'اس ہے ہیں یہ اندازہ موگا کہ ان نمائے کی قدروا فی سقدرخطرماک ے جوہارے عارضی خیال یا وائی ٹواند کے تنک نظرنصورکور

البز تشرط برب كدان مقاصد برمربيلوست كافي غوركراما جاست اوروه اس قسم ك غور وجومن سے بعد می ہمتہ سیند برتی ک لائق نظر آئیں عرض برمقاصد ہی کا امكان ميم هي مندرج فرات كانت كام لينا جا بنام ين يتي مندرج ذيل شالول ے نکلتا ہے جو خود کا نت نے دی ایں (۱) ایک شخص کو مانیوسسن کی ماکت میں خوکشی کا خیال آباہے '' اب وہ یہ دریانت کرنا چا متاہے کرآیامیرایہ اصول عل فطرت کا عالمگیر قانون بن سکتاہے" اس سوال يرغوركرات بي بم كويه نظراتا ب كه ما كم من كوني ايسا نظام تطرت نبيس ہوسکتاجیں کی روسے وہی جد بہ (مثباً بهان نود دوستی) فنائے خیاست کیا ہ ہوجسے ابنی اصل نظرت سے لیا ط سے بقائے جیا ت کا مبب ہونا ما سے کیو کم اس صورت من منافض لأرم الركا \_ ۲۱) ایک شخص میں فذرت نے بعض فوتیں و دیعیت کی ہی لیکن وہ لہوولعب کے شوق یا کا بی کی دب سے اِن قوی کونشو و نالہیں دنیا۔ اب آرو اس اصول کا عام استعمال زا ما بسگا تواسے یہ نظراً نیکا کہ تو اس اصول برکا بند ہونے سے بعد منی نظام فطرست قائم رہے گا (جس میں مرشخص کی زندتی اہود لعب اورکا کی کی ندرموکی البکن اس کا دل یه نه مانیکاکه اس مسم کا نظام فطرت ین کل الوجوہ عالم وجود میں آئے۔ ایک ذی عقل مہنتی کی حیثیبت سے تعبیباً اس كا دل به ما ميكا كر ممانين تواك انساني كي ميردا فعت كي جاك كيونك ان سے ہرطرح سے کام نکل سکتے ہیں رس ایک خوش عال کسی تعییت رده کو دیکیمنا ہے سکین اس کی حالت يرتوج كرنے كو مى بيس جا بها اس كے دل ميں يہ كہنا ہے كہ ميں كبول اس كا بیال کردن مجھے اس سے واسطہ - بدامسول ایسا ہے تبر سے یا وجود نوعان ک تى بىك بلكى مكن ب ايكسى دى كاكستى ترقى كرنى رسى كىلن باايى بمد لونی برنہ جا رسگا کہ بیدا صول قطرت کا عام قانون بن جائے ۔ ورنہ تناقض لازم ائنگاکیونکہ تو تفق اس تسم کی خوا ایش کر کیا اسی کو ایسے مواقع بیش اکیے جب اس کے النے دومسروں کی جمدروی وا مراد اگر برم و گی ساس سنے اگروہ بیا جیگا

ل خود غرضانه سبُّ المتناني مطربت كا عام قانون بن جائب واست ايني ضرورست لیوقت ای اس خواہش کی محالفت کرنا پرے کی ۔ معلوم موالي ككسي فل کے انکٹاف کے لئے کا سے جس تنافس سے واقعی کام کے محملفت مقاصہ میں پیدا ہوئی ہے۔ کانٹ کو اس امریز خاص طور سے اصار العال كي احتماعي خينيت اس تعنق هذه واضح بهوني تب حوا فعال كوميا افرادیت ہو گاہے ۔ ، زیاں زندگی کا جو وسیع ہے وسیع نقبتہ ناسکتا يس الركسي تنف كو لما نقيادم في السكتي هي او ديها منص بوابيل سے كا ا اسول کردارلی روست زیدنی فی بست کا اس کی بربادی کا سیب ہے اس میں نقیقاً ناافض موجود ہے آگر کے اصول يالا من كوت ( الله زندكي مين لبوواعب اورتن أساء بسيخ عام ملوم فن موسیقی انطاف ویستی یا ناجرانه کامیانی سے وقیسی ابعی میتر رکھے گئے ہونے ۔جمار انسانی زیدتی کی افعاد ایسی ہے کہ اس کے بقاکے لئے بیرتھوں دورے کا دست کرے آواس نارکی میں اتبالی ہے جمی دستگرد ت لا تحالی سائنس لارم ایک اسے مسل کا کام ہے کہ وہ جمیں ایمے وسیع تقطیر نظریک منجا و ب اسال سے دیکھ سے تم معلوم کرسکیر يتر نظرافعال سية نباج يبر إس سمركا نا نص ل مسب مرسيل بي مراواصول تاقض كي موتی فروی کسی فعل کی تقی مسقل بالذات بنیس کیلیاس کائن ست کاب فرره آنینرو تا ترکی

بهم احیال مقانب سراهم پیدا کرست دیس ـ متوانق اوسائي الا جوايك دوسرك كالرارع وسرمعين توسايل مفاصار ہی اے اسے مقامی اس حوال تا معفول تا بٹ توستے ایس کیو کہ اکھیں کی وجہ سيم الية افعال كوا إلى الوارية في مجموعه كي فلكل بي التلم كرسكة بي - اب جم يه ويجينا عاسبت يه كربب ال تناشي رياتفعيل على كما عاليكا تواسي كما طالت ہُوگی اکسی ریہ بحث صورت ول میں یہ نتائج معقول یا مبحا کی تعیین میسے رہے و لیکن اس سوال یرفورکر سے کے لئے بم وجدا نبین کی اس فیکل برفور . جن ایجی اینیات سے نظریہ کا نت ایرانیات کی پیشکل اس امریز رور دنتی ہے کہ کسی خاص سورت مال کی اخلاقی میٹیت کا اندازه انسان كويراه راست اخلاقي علم كے ذریعہ سے ہوما ہے وہ اخلاقی علم اوراک یا لواس سے تشہد وی سے جو خانس خاص چیزوں کو با واسط معلوم کرا ہے گاہم اسکا اصراب تول ہے کوس طرح استعیاد کے اوراک کے لئے ایک جادگانه فرست میراسی طرح انعال کی انطابی قدروقیمت کے اندازہ كرف كے لئے ايك سنتقال شعب مقل سند ، أيده جست كا مقصدا م تعلق کی تو تنبیج سے جو نوری قدر برنسناسی اور ایا را دہ تو رو نوش میں یا یا جا تاہیں۔ اس تعاول كي نوسي ست يحسّه و بن تشبيل مبو والنيما له معقول نقط انظر بعني مشترك فائده كاخيال امي ونست ونهر مؤلا جهب كه الرارخيال اورجديا بندم أنتجاعيت اخلاني مسسى إزيج شانطري سيك يرست في ايك البيي فطري وسعقل - (و نے ہیں اسی طرح نیام افعال في تيكي سنة أباخير بورت بين - ان تام بهو تول بي واتعدا ويعفسن بي السي نظري قرين والبشكي موتودب لرايك كالغيرووسرك كالحسيال

بهيدار مفل هي اخلا في فيصله كتعلق وجدا نيت كي نويه راسب بي ليم إفاقة ے زدیک افعال کی اخلاقی حیثیبت غیر فطری غیرستنفال اور کم وبیش نمائنج سسے ستعاری اس تا برخا مرب که این دو نول نظریوں میں بعد المشترین سے بالتميح سبے كدوحدا نيرنت كى تعين شكلول كى روسسے اخلاقى حيثيبت كا تعلق عام اصول یا اقتام تمانج سے ہے لیکن میش نظر شکل سے اصول برہ فرونغسل کی ا خلاتی حیثیت خو د قانون اخلاق سے مبی سنتیارہیں بلکہ محرک نفل کا ایک ستقل اورغير شقك جزوم - جوكه وجدا نيست كى يالتكل انعال كى موجوده اخلاقي سِیْت کے براہ راست اوراک، براصرار کرتی ہے اسلنے اوراک صبی سے قیال يات مظريوس اخلاقي التاري اس المهة براغتراضا إلى وجدانيت كي أنتها في شكل سهد اس سكل برصيقه راغراضا وارو ہوتے ہیں ان کو دوسلسلوں سرسلسل کیا جاسک ہے (۱) اس امرکاکونی نبوست موجود نبس که تیام افعال میں نیکی یا بدی کی پیمستقل اوربدیسی صفیت براه ما ست موجود ہے بکراس امرکا بہین برادہ تبوست وجود ميك ميصفيت جوافعال من نظراً في بيث اسكامراغ على العموم كزشته تعلیم اصالح سردنش یا تجربیس ملتا ہے۔ مط ن تحتر سال اشخاص کے افعال میں اخلاقی ریک پیدا ہو"! ب جوایا کا زندگی عدم افعال تی احول میں بسر کرستے ہیں اس سائے اعیس نا مخور وخوش كى نسرورت سب اورنه باريا رعام اخلا فى اصول سب كام سينے كى ـ نكين باايں يمير جوا خلاقی خصیا نفس وجدان کی مرد سیم نظراً تے ہیں وہ انعلطی کے انتمال سے مہرا بسيل - يه إنكل مكن سب كرايك العل اس سم فاعل كو يحسري معلوم موللو تی الواقع وہ از سرنا یا جواس سائے و جدا نی علیبیوں کی گرفت واصلاح میں يواست ال كالفلى قرض سب براه رست اوراک فی غیرتصیها نیختیفات کے بعد یہ امرتینی کرائر کا سبے کہ جن یا نغ انتخاص كومناسب حال اخلاقي ماحول ال جايا ہے ان مح انعال ومح كاست كي رئيسة حصر مريدي بري يا دوانول سي

ے تعلقی براہ راست اور فطر تا موجود ہوتی ہے ایسے لوگوں کے منے چوری کا خیال کرناگویا برانی کا حیال کرائے ۔ کسی گزسشت یا آئند و نوازش کا تعمور میکی کے نشور کے مرادت ہے۔ ڈاک لینے صانے کا ارادہ ایک ایسے فعل کا ادادہ ہے جسے نیکی و بری سے کوئی سرو کا رہیں ۔معمولاً جب انسان کولسی فعل کا مین طور پرنسال آنگے تو وہ شاؤ و تادراس امرے لیے کرنے میں و قبیت سرن كرماسية كرآيا يعل بجاسه يا بيماس ني جما تنك انلاقي زندگي ت كاتعلق ب نظرية حس ا خلاقي كابيان مجيع معلوم بو ماب - ليكرجيم اس وربہ تیجہ افدکیا جا کمسے کہ تکی یا بدی افعال کا نظری وستقل ما سہ ہے تو علمالنفس مے مشہورومعروت اصول کو نظر اندازگر دیا جاتا ہے کہ ہم بب نے کا اوراک کرتے ہیں 'جب اسکی مشنا خت کرتے ہیں تواسو قت اگر شنہ تجربه كا سرايه موجود موتاب جون تحربين كام آما ہے كمين بيے بك ميز، كرسى ا دود مداسة كو ديجة اي بهجان سية إلى أس من تعليل موتى -اور نه شعوری تشریح به معمولی حالات میں جہت ' مسافت ' اور فذکا اندازہ اسی و توق و مہولت کے ساتہ ہو آ ہے لیکن اس سے ملے وہ و قت گرد میں ہے جب ان امور کی تعلیم مال کی جاتی ہے 'جب ان استعماد کا بالشعور مرب ك ما الب من ك ما الرائي مرورى بولى ب علاده براي ال صم ادراكات بالعموم دوسرون كى رہنما بى مى مامل موتے ہيں - جنانچ كونا كول جذبات كى مردست افلانى تعليمات كونعش مجربنان كالمستحت سيخت تكليفين برداشت كى ماتى بن مخلفت فومون اورسلون كے علم الالساني واً ريني عالات مبي بهي وامستان بيان كرتے ہيں ۔ حبوا فعال مبي النلاقي التيازا ے ناآسٹنا کے محض ہوتے ہیں۔ اٹھی میں مالات یا زمانہ کے افسالان بلک ایک ہی تعل ایک فیر جرم مطلق اور دوسری میک کا رنام جو المردی مجعاما ماہے۔ جؤكر انعال كي إمّلا في ميتيت فطرى نبي بلك اكتسابي هي اسك يه نتجه الفركر ما في مغالطه آمیزے کہ یہ اخلاقی میٹییت ایک غیرواقعی شئے ہے گراسی تدیکی شودہا

واقعه سے یہ امراً مبت ہوتا ہے کہ اخلاق میں کوئی ایسی حدقا تم نہیں جهاں پہنچکے یونشوہ ناکا سالہ لختم ہو جائے ، جس کے متعلق بیر کہا اس کے بعد حو کھے ہے وہ صرف انیکی یا صرف بدی میں شامل ہے جس ملا -ہیچ جانے کے بعدید و توق ہو مائے کہ آیندہ ندافعال کے نتائج کا مثا ہدہ ہوگا اورىندموجود و ومداني فيصلول كي اصلاح يا نظرنا في بركي -٢١) اس كے علاوہ ہم جن اخلاقی اسوركو بُلانظرو فكر فوراً دریا فٹ كر ليتے ہے النيس صرف معمولي مالات ليس دريا فست كرسيت بيس ا خلاف كي د نبايس كوني السي شيئ نبيل مبس برلوع كالل كا اطلاق بوسيح اس عالم بر برشتمص كم بجدت اورا خلاتی اختیارات کی تصیل کرد ہا ہے۔ انسان کو اخلاقی امور جس قدر زیا و در دلیسی بوگی اسی قدراس می معصوم صفتی کشاد در دلی توفق ندا اورا خلاتی بالیدگی کی استعداد زیاده جوگی . یه توصرفت سنگدل اورب اعتمالا اذكم محض يا بندر موم استخاص كي ترويك تمام افعال إنجا ويراس طرح مین طور برشیح یا فلط برونی بین که ان برغور و تون کرنا غیر ضروری مو تاب ب متعنيد مرو ت مين جميس بدا مرتسيهم أماب كه خود ان كما ياس اخلا في احكام كاكانى وجيره موجود اليس اس كالملاده اورجورات قائم كى جاليكى اس سے فكرى اخلاق كاخاتمه موجا بيكا اورمض إبندي رسوم كى منزل بروايس أنا فريكا وإنتهاني ومدانيت اورانتها في فدامت ليسندي دولون بدعات اور بدعات كي بداكرده مشكلات ہے ڈرتی ہیں اس لئے وولول انماناتی امورمیں غوروزوش اورسود وزیاں کے صام مے نا لیند کرنی ہیں اوراسی لئے دولوں علی العموم بہلویہ بہلو - 43.50 براه را مست ادراک اسی مجست ست نا را دو مرااعتراض بیدا موتا ب و اتعب يه ب كرا ملاتي صفيت كا بلاوا سطه وجود اليبي كي براوراست اور بنا ہوگا ہے گھی سوجو دگی میں صحبت کا کائی بھوست نہیں۔ اسے زامراتنا ہوگا ہے کہ آگر فنکس کے اسسیا ب موجود نہیں ہوتے تو

المجس صورت حال سے ہم المحی خرح وا تعن ہوتے ہیں اس میں صحبت کا المان غالب بيدا موجا مآب - ( الف ) حاكزيں تعصب سے زارہ: كرئى شئے بدای سے اور : برا و راسمت - جب سی رسم یا نظام کے بقا کا سوال بدا بواب ادرسي فام طبقه إ متعلقه ممالح كواس سوال سے بعدردي موتى ہے تواس وقت تعصب کی مروانت مرترین ا ناماتی فیبلد شاعرالدات تقدس کے لیاس میں نمودار ہوتا ہے دید اس سے نظع نظر جو فیصار می طالات مي بالكل بجاب اكراسي يرتبديل شده طالات مي اصراركيا كيا تومکن ہے وہ نا موروں اور اس سنے غلط شابت ہو۔ زندگی خواہ افراد کی ہم يا اقوامكى سلسل تغيركي أ ما حيكاه ب- اس سائه اگران فيبيلون كا دامن وجيوالك جوما بن حالات کے اتحت سے کئے تنے نوغلطی کا خطرہ دریش رمسگا۔ فوب خوب تزكا وسمن موتاب ي اصلاح كي ضرورت صرفت الحيس خيالات كيك میں ہوئی جو غلط میں لمکہ ان خیا لاست کے نئے میں ہوئی ہے جو کمیری صحیح ننے لیکن اب تظریّا نی سے لایق میں۔جب سیاسی انتصا دی اورعلی حالات میں اس مرعب و وسعست سے تغدیل ہوری مبوجس کا نمونہ آج کل نظرار ہاہے تواليسي طالسن مي سف بناك ، وحداني فيسلول كي نبيس لكر كرمشنذا ف لا قي فیصلوں کی از ببرنو ترتیب پر زور دینے کی مزورت ہوتی ہے۔ اگر تبدیل شدہ طالات وبراد مربو تطبیم کی ضرو رسنت ہے توالیسی صورت میں بالا را دو تحقیقات اگر برہے ورزوہ تغیرات بیش آئین جوغورو فکراور سیج رہنا تی سے محردم موسکے اس کے فلا شدید موقعے حتی وجہ ہے ایک طرف تواخلاتی کی بائنسی ضرورت سے زا موصلی ہوجا کینیکی اور دوسری طرون اس سے جواب میں تعض اسے اسورکی یا سب ری كى ائے كى جنكى تا يرمعقول دلاكى سے نہ ہوسكى -ومدان ونفسكر الكين امل يرب كه وجدان وتفكر كاسعا لماي علط سع به دونون ا ہم حریف مقابل ہیں مگرا کے ورسرے کے متم دیں جیسا کہ گزشتند باب میں مکمومعلوم مہو پیا ہے۔ آیندہ تناعج کی میٹر بنی سسے ہارے د میں شفی با عدم مشفی سِسند بدگی یا بابسند بدگی کا مذبہ میدا ہو تاہمے ( ملافظہ موصط

بس ارح به خیال علی سب که بم ا تا ام می تغیرات مس تطع نظر) صرف آین ده لذت دالم كا اندازه كريت إي و على السهريدية خبال عيى غلط سب كرحب يهم اب افعال کے متوقع نمائج کو سوٹیتے ہیں تو ایکی فدر وقیم سن کا اپنے جدیار منص برفرس لرياست كريم جرب مختلف كى مروست الراره بيس كرست وبوس مكن اليميول صورتون كا بالهم مقا بله كرين يشيقي بين تزجنر بات سي معرى موسك سرنت اليف تقطة تظرست المنكح فوالدونقاما لاست كاشار كرست مين اوراس کے بعد مسب قاعد ڈلفریق اُق نکا سے ہیں در ایک ابساام فرنس كريا يصصب كاينه آج كاب وجود مواسنه الدينه آبنده مو كار نفاركوايك ابساتنا شدهمجها جاسيني حويندتهم سبت اورتاري نمي بالفاظ والسح نرية أيك تماشہ ہے جو عالم خیال میں ہو کا ہے اس میں ہمارہ سے مختلف افعال حصیہ کیتے ہیں اور بمیں وہ تنائج و کھا ہے ہیں جس سے جا رے مختلف میلایا ت بديدا مهو سكت بيل اجسب مم كيل كى مروست سي تعييركو وقوع بزير مبوت وبيق بین توجیس اس کی قدروقیمسته کی نوعیت و مقدا کا براه را ست احساس موتاہے یہ احساس شارت میں توہیں لیکن واقعیت میں اس احساس کے برابر مونا ہے جدا آئی تغیرات کے ٹی الواقع طہوراورائی نتا عج کے علمسے يبدا عويًا سب -نفركا فائده إجب بمكسى موجوده نموابش يابسي كي صحيح مفاد بالمفهوم كالمداره

تفارکا فائد ، اجب ہم کسی موجودہ خواہش یا ہیچ کے صحیح مفادیا مقہوم کا املاقہ انسان کی کیا گیا تھا انسان کی کیا گیا تھا فواس کی کیا حالت ہوگی ہے۔ اس کی کیا گیا تھا ومفہوم کی ہمیت و افقہ ہے کہ ہر خواہش کی ہمیت ومفہوم کی تعمین اس کے تنایا ہی ہے ہوئی ہے ۔ اب اگر تمائی کو ایک محض دور دست السیان و تحمیل یا ہے اطعینا تی دور دست شے قرار دیا گیا ، گرائی نشور سے السیان و تحمیل یا ہے اطعینا تی دور مست شے قرار دیا گیا ، گرائی نشور سے السیان و تحمیل یا ہے اطعینا تی دور مست السیان کا دائی ہے اطلیما تی دور میں کا تعلق صرف دوانح سے دور میں کا تعلق صرف دوانح ہے دور میں کا تعلق صرف دوانح ہے کہا ہے کہا ہوا تی تا یہ ہے کہ تو قع الحصول نا گیا ہے نامور سے کردار برغورہ نمور کیا وانعی تج بر نا یہ ہے کہ تو قع الحصول نا گیا ہے نامور سے قلب میں ہے بندیا ہے بر نگرفت ہوتے ہی ا

مینانچہ تصور آنانج کے متن کے ساتھ ساتھ ایک شرخ صفیفٹ ہوتی ماتی ہے جو انکی انطاقی قدرونمیت کی تعیین کرتی ہے یا ما اسول یا آخری منیزل مقصود کا شعورا سل ملائنا کے کی فدرونیمیت کا براہ راست احساس ہے جوافعال کے نبك وبدم وسط كالنيها كرتاب بي ووسارا قت كانا قال مذب عنصرب جونظری وجدانیت میں یا جاتا ہے لیکن وجدانیت ملطی سے یہ فرض کرتی ہے کہ یہ اخلاقی فدروقیمیت کا فوری اصاص براہ راسٹ انفکر کے نعش قارم پد جانے کے بجائے فود اسکی مگر کام کراہے اور یوں اسے انبلاقی تقطیر تھرسے تعظ اردتیا ہے ۔ امل یہ ہے کہ تفکر تمانت روستعمائے کردا رکی شق ہے جوا نسان عالم خبال میں کرنا ہے ، ہم پہلے اپنے ذہن میں کسی بھیج سے مناثر ہوتے ہیں سے بعد ذمین ہی میں مسبی مجوزہ انسٹہ ممل کی آزمانش کرتے ہیں۔ مختلف ننزلوں کی نتیج کے بعدوہ تنائج رو ور رو نظرائے میں جو اس نتینے مل سے بدا ہو مکتے ہیں۔ ان تائي كريسندمركي يانا يسندموكي كانابيريم اس بيج يا بيش نظر نعشة عمل ا مجع بُرے ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ س بناہ پر عام تحض مود و آیاں کا صاب ہیں برمها صب شکر کی ذامنہ سے کیسہ بے تعلق اور جذبات سسے ہمہ تن عریٰ ہو کما۔ ما لم فیال کا ایک تمایشہ ہے جس میں انعال اوراس کے تمایج مشاموسے بلوه گریویت بیر اسی کیے تفکریس و جد ان اور مراہ راست اصباس کا عنصہ وجود مونا ہے۔ نفار کو ذہنی اور خمل کو فیا رہی آ رہائش کہنا جاہئے دکیونکہ خمل می ایک تشم کی آز مانش ہے تیمیں ہے۔ نسی تعلی کی بنیا دلیبی اس کی تیمیں پوشیرہ خیال عمت وعدم صحبت کا الدازوکیا جا اے ، فارجی آزیالسٹس کے تمانج تو باقی رہتے ہیں ۔ ان کا دائیں لینا مکن نہیں موٹا لیکن ذہنی آ زیائش کے نتائج کی لافی مروقت موسکتی ہے علاوہ برایں ذہبی آز اس میں وقت کم صرف ہوتاہے ینا نخه تفوری دیرس مختلف تبویز و ل کا تجربه موسکتا ب اسیس ایک فائده په می ے کہ ان تہجات کو ہر روئے قارائے قامونتی آیا ہے جو نشروع میں نظرے اوجو ر ت إلى - يو كركو الكور تنواو زرير توريوتي بير اسس كے اکسان كومختلف فيم كي اظافی قدروانیان اور راه داست اسامات کرنایشت میں بہت سے میلانات کے

مركرم على بونے سنت اس استعدا دلفس سے ظاہر ہونے کا تحان غالب ہوتا ہے، جومن سب طال اور در کاربوتی سے اور حیکی وجہ سے معفول سعا دست اسے حاصل مو نے کی تو تع موسیحتی ہے۔ تفکر کی بدوات عمل کی مختلف شاہراہی منقابل حريفيون إمنفا دشقوا كى حيثبيت مصرو وررو كظرى نظرا ألىمي اوربوں انجام کی ایمیات الامحالہ ہے نقاب بروجاتی ہے۔ بيك آدى كانبعله إلى كورة بالديحث ست ارسقوك اس خبال كى تشري بوتى ب ادرمعیاراخلان کر جوشنعص خوراتیها موکاوجی اتیمی طب رخ اس امرکا فیصله ا كريكيكا كه واتعي كون سبى شنط اليهي سب الرطرح سے أومي كو اعلیٰ متفاصد کے تصویہ سے متنفی اور مجہے تتا کج کے خیال سے دستنت ہوگی جو کہ ایکی استنعدا دات ترتى إفتها ورعا وان وميلا نات بنظم جو بنتم اس لير تسي مقصله بیش نظرانے سے اسکے دل میں وہی جذبہ بیدا ہو گا جواس مقصد کے شایان شمال ہوگا۔ بہا درآ دمی اِن عام اِفعال و تنجا ویرست فوراً مینا تر ہوگا جن میں مسکلاب يرغالب آنے سے لئے صبرو طاقت کی ضرورت ہوگی ۔ مبکی طبیعت مرح سکو کا ما ده ہوگا وہ ہر ایسی تجویز برلیا کے کہ گا جس کا دوسروں کی ہیبودی سے تعلق بهوگا - اس بنایرا نمااتی حس یا نمی کی براه راسبت فدرد انی کو اخلاق کا معیار قرار دیاجا سکتا ہے و نبامیں شا پرہی کوئی ابسائٹنف مو ہے ہے کر دار سے پاپ یں ى بيحيده سوال سرمتعلق شك. ميدا جواور اسير ان لوگون كانبيال نه آمي جنه من ده برک سبحتا ہے ، وہ بیرنہ سو شبحے کہ اگران توگوں کو بیشکل میش آنی **تو** وہ اسے کرہ نکوحل کرنے ۔ وہ اسیتے فیلسلہ کی رہنمانی میں ان لوگوں کے متوقع طرز عمل سے مرونہ نے یا کم ارکم اس سے ول میں یہ سوال نہ بیدا ہوکہ اگر میں نے فلان كام كيا تويه بوك ببرك منطق كيارات فاللم كريك - بدهجين سيكه المرح انسان كوده واخلافی معیاره اسل بیس وسكتاحیكی بایاد خوداس محنصیله برجونی ب، اس طبرت اس صورت حال ی اخلاقی سیتیت کی صحیح تعیین بیس بولکتی جوخود اسے در پیش ہوگی تاہم اس ایدازہ کی برولیت اسکی توست فیصلہ خود غرضانہ طرفداری ى بندشس مے آزاد موجاتی ہے ادر پیش نظر صورت عال کی تشریح وفد فیامی

## مِنْ لِي أَمَا فَي لَ مِنْ أَرِيا و وَأَوْلُوى كَ مَا تَعْكُمْ مُرَمِكُمَّا بِ-

## نرس عام فواعد کی خبیبت عام فواعد کی خبیبت

ا خلاق کے متعلق تعبش اسیسے توا عدیمی میں جونہ کا تت کے فالون عمسل کی طرح عام بیں اور نہ جزئی و انعات کے نیسلوں کی طرح خاص بیں ان قوا عرکا والرؤ انفرادى افعال سے بانسبت و بیج اور اخلاق سے اصل الا مول کے لحاظ سے بناک ہے عقلی نقط المطرست ان قوا عد کی اصل المیتست اور فرض كيا به اس موال كے جواب يں و جدانيت وتجزيبت دونوں سے كام لینا بڑے گا اس موقع پر ہیں جسس عقدہ کو صل کرنا پڑے گا وہ یہ ہے کہ ماص قا عده كو، يك طروت عام اسول اور دوسرى طروت جزائي دا تعدست كيا تعلق مو آب ـ کونی قاعده سب قدر زیاده عام سفدر زیاده مجرد و عقلی بوگا اسی قدر كم قابل استعمال موكا - وسك بالمعالل جو قاعد جس قدر زياده محدود ومعين موكا اسى قدر زياده انفراد كا افعال كي تام وكما ل نشو ونا يا الكي آزادي وقطري زيباني كے لئے نوزمان رسان موكا۔ اس سائے آئيدہ محليل ميں سرن ان نثر الكائے دریا فٹ کرنے کی کوشش کی جائے گی جنگی مائٹی میں نواعد تفلی بھی ہو سکتے ہیں اوران سے متعین مرد کھی ل سکتی ہے۔ د معانیت اورانلاتی کم از کم افا و بیت کا به خیال ب کران خلاتی تو اعد کردار کے ان مالا مشكلات كامل المصر مستنبط موتے بیں جو فی الواقع بیش آھے ہیں اسی کے افاديب كي رو سي فوا عد اورنيومله طلب صورت واتعدمي ما مُكرت ہونا مائے ۔ ليكن اگرا نلاتی قواعد واقعی طلات برغور وخوص كا نيتي نهو ا اگروہ مرسن اس ميلکوں اسمان سے انسان برنازل ہوں تو ان كافيصلہ طلب افعال سے فردا فردا محض سوری وبیرونی تعلق بوگا۔ مثلاایک عفص اس امرکا

قائل ہے کہ اصول دیا نتدا دی بزامتیہ خود کسی غاںس شعبہ عفل کی بدو ہے انسان کو معلوم ہوا ہے اور اس کا گزمشتنہ واقعات کے بخریہ یا آئین دہ ت کی پیش بنی ہے کو ٹی تعلق بنیں ۔اب آگراس اصول کا استعمال کرنا یا ہیگا تو تکھیے کرنگا؟ اے یہ کیسے معلوم ہو گا کہ بیش نظر صورت حال اس اصول کے استعمال مے گئے یا نکل موزوں ہے بالفرض اس سنے پرسوال معیط مل مبی کرلیا تواسے یہ کیسے معلوم موگا کہ اصول برکا رنبدسونے کے لئے فلا ب طريقياعل أختيا دكزا جاست كيونكه قاعده كاعام طوريراسي وقيت استعمال بموسكة ہے جب اس میں ما بدالا متیا رجز فی حالا ست تظرا ندا ذکردے سے ہموں اور صرف للدشترك امور براكفا كياكيا مولكين ام صورت مي فاعده كالامصل صرف يه سیحت ره جائے گی که انسان کو بہر عال دیانت داری سے کام لینا جائے ر بایه امرکه نلال موقع پر دیانمت کی نوعیت کیامولی اس کا فیصله خود فاعل یاکسی اور دائے سے یا پھر اتفاق وقت سے ہوگا یہ دشواری اتنی سخت سے کا ملاز ے جونظا مات ایسے مقررہ نواعد کے قائل ہیں جنکا سے شہر شہیر الہام یا وی ہے انہیں حتی الا مکان تام واقعامت کے احاط کرنے کے لئے روز افزول بیجیدہ تدابیرے کام لینا ٹراہ اور بالاخران کے بہاں افلا تی زندگی جزمیات نکے میں قاعدہ پرستی یا ظاہر رہتی کا نام رہ کئی ہے۔ اخلاتی شکل کست ال افرض کرو مهاری بحث کا نقطه آغاز توراة کے احکام عشرہ میر ية نفداديس وس اورعام خيالات كب محدود بين جو لصورت نفی ظاہر کئے گئے ہیں علاوہ برمی ایک ہی تعلٰ ان میں سے متعدد احکام کے تحت ميں ہوسكتا ہے ان اسباب سے جوعلی شہان وا شكالات بيدا ہو تے ہيں ایجے رفع کرٹ کے لئے ایسے فن کے نزئیب دنیکی قسرورت ہوتی ہے جواس عقده كا مل كريت بيه فن حو كدا ظاء في مشكلات كوص كرمّا ــــــ اس الله است ا خلاقی مشکل کشائی کافن کہنا چاہئے اطلاقی مشکل کشائی اس امر کی کوشش کرتی ہے کہ مبتقدر علی جینید گیوں کے بیٹیں آسنے کا اختمال ہموسکتا ہے ان سب كايب سن انداز دكيا مان اورانكي رفع كرسيك لي تنجيح قواعد وضع

كئے جامیں ۔ مثلًا تورا و كا ا كا ۔ علم يہ ہے كو تعل مت كر و اس حكم يے مال میں ان عام صور تون کی ایک نبرست مرتب کی جائے گی جنمیں اتسل وا نع سے ہرایک صورت کی صحیح افلاتی میٹین اورا بھے ہو تاہے اوران میں -لين به طراقية عمل افعال *وحوارث تكر* احدو ويذيمو كااسي اصول يران تمام دانكي مترشيعيه إئت افعال كي حي وترتیب موکی جن کا زندگی پر اثر پر آگئے ۔ حسنا رفتاک مف اتر تر بنه پروری استگدلی طلم کسیندی د غیره وغیره کی تشیم مختلف انواع اخلاق میں کی جائے تی اورہر نوع کی صبیح انلائی فکررونیست معین کی جائے ۔ زندگی وایک بہلو کے معلق جواصول کارا ختیار کیا جائیگا اسی سے بقیہ ہلوگور ى كے كام ليا جائے گا - اور يوں بالاخرا خلاقي زندگي كي تام صور توں تے شار موسيكے بعد ان كى فہرمست مرتب موكى اور سراخلاقى صور من اخلاقى بمايات ك المارى ك الدراية فانيس ركورى جاسى ك -اس طرنفیاعل کے الکین جب اظلاقی رندگی کا یہ تعسورا کا ہے تو اپ علوم خطرات ومفاسدلا ماسب ( الغب) بيمعني کے بجائے سورت كوام بيت وسنے كى طرف الل موتاست \_ یہ اپنی توجہ کو افعال کی واقعی خوبی ہمیں افاعل سے میلان طبع ہمیں اسمحصوص موقع ومحل نہیں ماکہ فوا عد کی حرف بجرف یا بندی پر مرکوز کرتا ہے۔ یه لارمی متیحه بو ایس که کرد از کا دا نره تنگ اوراس کا (۱) ينعض كوتواليمي فيورتول كي سنجو كي ترفيب و تماسيجوا ہیں اسی کے روزمرہ کی تفاومی اطلاقی شکل کتا اسے مرادرو جوا بنی موشکا فیول سے اپنے حوو *غرضا ن*رانعال کی اخلاقی توجید کیا ہے اور (۳) معض ہی مربيتني او رملو كاجذبه پيدا كرياست جيانجه اسكي بدوليت اس دفيت كي منتارو ومنقشف سیرت بیدا بهونی بیشن کانمونه زمانه ندیم کے زلیسی اور زمانه مال کے مفاکیشوں میں نظر آیا ہے کہو کمہ ان دونون فرقون کے اخلاقی زندگی کا جنقشہ مرتب کیا تھا اس کی نہ میں یہ خیال کام کرد ہا تھا کہ اخلاق کی بنیاد مقسرہ قوا عدی ب

سعتی کے رائد یا بندی پر ہے و سب) علاوہ براب*ی کر د*ار کے متعلق اس طح کے نظام ا غلاقی کا مبلان عملاً قانونی تقطه نظری طریسند ہونا ہے یہ حالب اس وقبت بيدا جوني بيعجب فالوني خبالات آسے الملاق بي شال بيوه زیں یجن کی رو سے جرم کی ذمہ داری ادرکسی بالا دست حاکم کے ذریعی سزایا بی به دو نول امورضه دری سبوت بین سردارکا الفنیاط منصبوص ا دا مرو نوا ہی سے لیا فاست ہوتا ہے۔ اس سے سائے بعینہ اسی مسلمی موتى بيرص كاذكر (صفير من من) أجكاب \_ اسى صورت من مرجرم كا مفرره اورباضا بطهامول بيداندازه اوراس سے كے مناسب سراحجو يركيجا ہے اس میں تنک نہیں کہ اعمال زندگی میں ذمہ دا ری اور جزا و سنرا کو طاور ب ( بنانچه عنقبریب ہم امیر کبٹ کر میگے) میں ہو نظام انطاق سزا ۔۔۔ محفوظ رمين كوطمح تطرقوار دنيكا أدربون محض فاعده كي يا بندي مسيه مسرور جديه سيداكريكا وه تقينا ناقص مهوكا-(ج) غالبًا الرضم مے نظام اخلاق کا سب سے بڑا عیس یہ سے کواسکی بدولت اخلاقی زندگی آزادی عمل اور برضا و رخست انعال کی سرانجام دہی سسے محروم موماتی سے اور اوں افلاقی رندگی (خصوصًا یا بندضم کی نگاہ میں)ان قوا عد کی غلا مانہ ومضطربا نہ بیروی سے مرادست بن جائی سے جو دومسروشکے و فهع کرده ہیں۔ الاعت یا بندی اصول کی بنا ایرانیجی چیزے لیکن زبر تجت نظام الملاف كي دوست علاً خوبي كا معدات صرف اطاعت قرار ياتي سب اوراطاعت کی نوعیت یابندی اصول کی نہیں ملکہ بجا اوری احکام کی مبولی ہے۔ اخلاقی قو اعد ذرابعہ سجا ت اور ایکا وجو دستقل بالذات ہو ماہے۔ انجی پیروی کرنا اسی کا نام نیکی ہو تا ہے۔ اس اصول کی مناویرا خلاق کامرکز اعال زند كى سے دائرہ كسے نكل جا يا ہے عرض جواخلاتی نظامات مشاء سے زیادہ الفاظ پر محرکات سے زیادہ قانونی تا کیج پرزور دستے ہیں روہ فالی

انجام اورسزاکے خون سے برایدوہ جا ررمنا پر ما ہے۔ مقرره تواعد کا انجام ا جو توآب اسس طرت سے تمام نظامات ا فلاق کی شدو مرسے مخالفت كرنے بيں وہ به امر نظران اركروستے ميں كرميفا سد مقرره اصول کونطعی نهٔ خری اصول سیلم کرنے کا منطقی متیجہ ہیں وہ برتم خو دیپ مسجعتے ہیں کہ ان برائیوں کے ذمہ دار تعض کا رفر یا جا عنبس کیا خرمبی میشوایا سات تحكام يا قالوني عبده واربي المسس سلط خوداس ام يراصراركرت بي كافلال چند تقرره اورنا قا بل تغیرتوا عد کی یا سندی کا نام ب - ان معترضین کو خیال نبیس آناکہ اگرا طلاق کی دہی حقیقت ہے جویہ سیھنے ہیں تو اس صورت میں ان لوگول کی تعربین کرنا چاہئے جنہول سنے مقررہ تو اعد دیسع کرسے اسس تعیفت کے عالم دجو دمیں آنے کا موقع ہم پہنچایا جمیو کر واقعہ یہ ہے کہ تقررہ تواعد كى يا مندى كأخيال اسى وقت قابل عمل موسكة بصحب توتى ايسا بالاوست صاحب اقتدار موجود موجوان قوا عدكو وضع اور افذكرستك لالك كا تول ہے کہ منا قابل جوں وجراحقا لق کی تسلیم اور ا معول زندگی سے تعلق والعمل فرما مری این دو نول با تول سے ایک شخص کو دوسرے تخص پروہ افتیار ماسل ہو اے جو کوئی معمولی استیارہیں " افادیت اور نام فواعد مام قوا عدے جزئی وافعات کے تعلق استعال میں اس کئے التسكلات بيش آني بي كه ان دونوں ميں كو في يمضته تسليم نہیں کیا جا یا لیکن افاوست کواس شل سے دوچار موسنے کی صرورت ہیں۔ السكے بهال انملان كا معياروه كليات ببر جوسعادت وشقاوت يرتماص خاصافعال ے اٹرکو پیش الر کھکے مرتب کئے گئے ہیں ۔البت اگر سعا وست کا و دمغہوم الالياجونيمم ك دان مي ب (لعنى مقرولد نول كالمجموعة) تواس صورت میں عام توا عد کا وجو دہی احکمن ہو گاکیو کے اس تعہوم کے انتہارے کو فی قال تعمیر نئے موجود نہ ہوگی۔اس کے بیلس اگرلاست سے وہ عنی مراو لے کئے میں لبوسام طور پر مجھے جا تے ہیں اعنی بہبو دی کا مراقی مقصد کا تا بل اطمیان معول تواش مانت بر بقيناً اليساصول زندگی با قواعد كليه موجو و مبوشكے

جن میں نوع انسانی کا تجربہ فلمنیہ ہوگا۔ ال کے اقبیا سانتہ ذیل سنے اس بھٹ سراسلي بيلو واقتح موسف بيسان و الم بر المحضة إين كرسوا وبت ابك السي يجيده اور فيمتعين شيخ سب لَدَاكُرِيةِ حَالَ مِوْمَلَني سِهِ يَوْصِرِبِ النِي أَا أَوْى مَقَا صِدِكَ ذَرِيعِهِ سَعِضِ سِكَ منعلق وہ اوبا سے تکر تنفق ہو سکتے ہیں ملکہ اکٹر تنفق ہو تے جوا خری معیارے تعلق ایک ووسرے سے محملف راسہ رکھتے ہیں ۔ان ٹانوی مقاصد کے متعلق ارباب فکرمی جواتفاق رائ بایا جا بایت وه اس سے بست زیادہ ہے جسكى اميدان مضرات كي النلاتي ما بعدالطبيعات كي تعلق شديد اختلاني كوتيش نظرر تحضے كے بعد موسلتی ہے" (مضمون بنتھم) جن تا بوي مقاصر كا ل وكركيا ميم أن ست مراد تندرسني وبانتداري يا لديني ميرياني وغيره بي استح تعلق وه <sup>د</sup> افادیب ' میں بر کہتا ہے کہ بسہ " اس زبارز تک بعض افعال کے دوسرون کی سعا دستہ پراٹر کے متعب لو نوع انساني مبر ليحرين اعتقادات فسرور ميدا موسكمي موسيخ كيهي اعتقادات ایں جواس طرح ہم تک پہنچے ہیں۔ بی عوام کے گئے اور عوام کی طرح فلسفی کے لئے دیہاں کا کہ اس ان سے بہترافسول کے دریا فت کرائے میں کا بیاد موجات ) احلاقی قواعد کا کام دیتے ہیں . . . . ان تواعد کو نا فابل تغییر مجضا ا یک باست ہے اور درمیانی کلیات کونشرا مراز کرستے وقت مرفعل کو ابتدائی اصول کے معیاریر جانجنا به دوسری باست کے . . . . کوئی شخص یہ تبیں كهما ك كوفن جها زراني كي بنيا وعلم منست يرنبس كيونكه جهاز را ل خود بجري تقويم کے ماب لگانے کے لئے ہیں تھیرسکا۔ جو کدوہ وی سوش ہے اس سانے جوحماب لأب حكاسب اسى يراكنفاكرنات اوروريا نوردى كے لئے رواند بوجا آ ہے ہی حالست تمام ذی ہوسٹس انسانوان کی سرے۔ وہ بھی حق وباطل سے عام مشكل ہیں ایک وائے قائم كريے مجرحيات كے مفيرة روانہ جو دائے يين " تجربي فواعداد رتقرره بيوم إس امرست ابحاربيس وسكناكه مل كي خبالات كا الحهار

كياه ان سيم كا اورسيا ك متعلق اس وقت فيصل كرن مي طرى عار ولك جب تا رہنے اخلاق کے طالبہ کو اکسی امر میں در اختاست بوگا کہ وجہ امیس جن فوا انملاف کو ایک خاص اخلاتی شعبه عمل کا آخری بیسله محصنے ہیں دو اسی سم سے مرب تده کلیات ہیں جنکا ذکر کل نے کیا ہے۔ سکین کی سے جمیفنت کو ہے نقامہ كها ہے اس كا دائر واسف روسيع نبيس حيفدر ونا جا ہے اس حقيقت -سے زادہ ان انازی تو اعد کا اندا رہ موٹا ہے جب میں رسم کا عبصہ موجود ہے۔ میالج ہم یہ کہ۔ سکتے ہیں کہ اسس طرح کے اخلاقی تو اعدی میاد آ کی ونیز فطری اقتصادی اورسیاسی مان ب میرزونی ہے لیں ایسے مواقع بربسیا او فایت ایم امورکی به تسبت معهولی با تون د مثلاً با بول کی آ رایش مانی طهارت بنول کی پرسنت وعیره ) پر زیاده رور دیاجا با ہے جود سار ت تدرداج کی وجہ سے بہت سی الیبی یا ہیں جائز سمجمی عاتی من عوا س صميرك بربيس كرسكها . شلّا ايك قوم مي دويسه ي قوم يرفوج لت معًا لِدُمِين سنگُر لي مُمزور سب اقتما دي استفاده و ياعقل و تعال مے ساتھ بیش بنی کا فقدان ۔ یہ اموراس طرح سعا دست کے مراد نب سمجھے باتے ہیں۔ ان کا ترک اور تعاوت ان کار و وبل اور تسکیف ده برجی لازم د مزوم سکھے حائے ہیں لکین گرکز ست تر اُ ذیا ہے افالی قول عدمرون کردن موجو وہ زمانہ م معیار حق و با طل قرار با تیس تو رسوم کا دورد در دار سر لوسته دی مهو جا نیکا اوراس اخلاقی ترقی ہے دمست بردار مونا پڑے کا جونکری اخلاف کی برولست ماس موتی ہے۔ چونکر منیکھم اور مل دونوں افادیت کے قائل ہیں اس سنے اس مو تع يريه امريادر الحف مے قابل ميں كينتھ كو افادي عاريراسك ارہے کہ اسے ان اخلاقی فواعدے کا آل احیناان مونے کا بقین ہے كاذكرى كياب -لياب -ل كي بحري تقويم كا المعلى حيثت ۔ گیا ہے اسس تقویم اوراس کے تقصہ میں علیمن میدا ہوگئی ہے۔ لكين جو قو إعد ترتيب و سي عيم مي ان مي طيفا سنه كامفا و عير معفول ت المتحكم اميز اعلامًا ت اورعا دبسو دي كا وافعي لحاظ يه جيزي عت ربود مي

يج إلى قوا ما كالمنطاف علما وه برايس وانعديه سند كرال في بسر انفاق كا وعوث الياب بيراسي وقت يايا عاسك بيعرب متوسط تعيمات بعنی رمبالی کلیاست کومبهم مجرد اصول کی مالست میں رکھا جا ہے کسی ملک ببنتس فدر تعليم بإفتذا ورنبك برنت استحاص بوشنت مسب كالضر مال براتفاق راشته موگا گرگب؟ إس وفت حبب انفعات يا احسان كي مالت موكه اگرانسي اسين عموم يرقام بكها جاشت توان سكرس كيد سعنی ہوں اورانکی تعبین کی جائے توات سے کوٹ معنی نہ رئیں۔ انفسا فٹ کے خلاف کون سے کین بھری محصول سختری متعارف کی تحقیقت ارسکے ر کا کنوں کی انجس مرایہ اور مزوری کے یا بھی تعلق وروا و عام کی دیا منصى البيت. "راين (وصنعت. كي توحي طلببت كي تعلق حبن مباحث كا ہنگا رگرم رہنیا ہے ان سے یہ امر نابت ہم آباہے کہ ذی ہم اور نیک پہلال شهاص کے ایک جم غفیرے اردیا ایک ہی اصول انصاب انبیا د عنصنی موسکنا ہے۔ ناہم رسم ہی وہ سنے سے جرا خلائی زندگی کی نے من مضمر ہوتی ہے۔ اور سے علاوہ دو سری صورت وہن مر مجاہم آتی کیو تکہ بسوم انسان کی روسٹس عمل سے فارج نہیں لیکہ اس کا جزیہ مہوتی ہیں دوان عادات دمقاص سکے تالب ہیں موجو د ہوئی ہیں جن پرروسش علی کی بنياد إو ني هيه اوركرة ت سيم نغول (منفوله معتلك ا" اليهي مبلا ما سنه مے بروہ میں محکومست کرتی ہیں جل کا ، نسان عادی اور جو خودای کے خیال کا علوم زمر تے ہیں " قوامین اخواہ کشکل فالوان مرتب مول یا مذہول معاشرتی رئسوم که آدا سه مجلس عام را شد کی تو قعاشته به وه است او جب حوکردا لدُنهُ كُريت - التي مروامت موالاست كي ايك تغركا أيك البيامل لمه إغذا بالأسيد مكر برغوراوراسكي وظلا في مينيست كالدازة كرسكية سب حيا نجه وكثراً ومي البينيا ا غازتی فیصله اسسی طرح کرست میں -

ביקץ

رسوم فاياتمي وتداف الأبواشرلي رموم اور العراوي عادات يس إنهم خيلات ا نامو انوسما و بحاف عين ك الاستم كي رمنما في كافي ووانی موتی ۔ کین صورت حال یہ ہے کہ خانف عادات کی و صہبے ناقالی اجَعَاجٌ من معديش تعربوسيَّه إلى بن من من أنخاب ناكزير مؤلَّا سيم اسلط م لینا پڑتا ہے۔ اخلاقی نعیماوں کے لئے اخلاقی اصول کی . ست بھی مسلسی سائے بیش آئی ہیں۔ الکین اخلاقی اصول کر مشند توا عرکروا، یا عمیہ: نہیں کر سکتے ۔ کیونکہ اگر یہ قواعا کا ٹی موسنے تو نہ غور فکر کی نزور سے ابو تی دور نو راب السوال کی باتیا ہے دیداور کا دیجا کے عما **بسرنظا است ورسوم** که دیا دی در ۱۹۱۰ و بود ای می موجو در موسنے بیں الکین ان پرخورو خوفرنسیں ہو۔ اللاتي سول الرائي السائجين كي برولت مهما ني تحليل كي المني نفظه مكة ليبيج ما الميت كي نوع سن إن تواعدا ورنام السول من كيافرن هي و قواعد كالعلق المثل ست الم مركسي في مريوبس الم معمولا الجام وسيت بیں اسٹی ام فا عدد سے رسلین اسول کا تعلق ڈمبن <u>سے سے ۔ وہ است</u>یا و المتغلق البندا كريث من كار مرجوست بي و حدانیت رافاد بیت کی بنیاوی المطي اجوش كم مقول إلاا قتباس بين نظراً لي بنه يه ب كروه! بيه تواهد کی کاسٹس کربی ثیر ہو بداست نبود و عل ہے گئے شامرا دھل تنعیر کرت مالانکه اخلاقی اسول کی غرض یه مولی به یک که دست که وایسا تغطه نظرا ورحریفنه عمل بایند ا جائے جس کی مرد ہے وہ از نود برس تعرصورت حال میں سکی وبدی سے عناصر کی تلیا کرے جوانملائی اصول واقعی اخلاقی اصول موگا وه شامراه على معدد في كرهما لمك صرف زير ي يرم سلاکی تفویکی سادمنگا عورطائ على كافتاهند يهاو وكها من كا اوركونا و تطرى باطرفدارى يك ت آن کی ہے گارہ اسے اور سے مطلع کر مطاح رکا جن کے لحاظ ہے مصل مقديد التعديش ك الراحة يرفوركونا واسف اورايون فكرى افتصادمين اسكا معین مَبِوَا وہ ان ابھ فریالات کی طرف مثمارہ کرے گاجو فاعل کے مِغِی فط رمنا باہمیں اور اسس طرح مورو فوض میں اس کی رمنا نی کرے گا۔

مختصرية كوافلاتي اصول كسي كام ئے كرينے يا ذكرنے كام بلك يوري صورت حال سے مولی ہے مثلا يغبال سب كالربير اصول عام طور بيرانتنبا ركرليا جائب توصفتي نزاعول كا برجائ - مركباوا قعي ابسام وسكراب ؟ المرض بهر پر عمل کے لئے تباریمی ہوگیا تو یہ سیسے معالم میں کا کہ فلال تیجیدہ صورت میں فلال روشس اختياركرنا جاسيني به حبب لوگو ل كو نو د است نفيقي معا و سے متعلق معنین اسی توصرف اس کہدسینے سے کہ دوسروں سے مفاد کو اسٹ مف كے برا بر مجو ' يعظ روسيسے حل موسكيگا ۔ نه بدا عرقر بن عقل معلوم موما ہے أ جن جن جن جنرول کوانم اسینے سلنے لیسند کریں وہ سب ہم دوسروں کو از رحی طور پر دیں ۔اگر مجھے پرانی وضع کا گانا پسٹ سے اوکیا یہ ضروری ہے کہ استے جمسایہ کو بھی ہیں گانا زمردسنی سنواوں۔ تا ہم ' زریں اصول کی پرولسنہ ہمیں ایسانقط تظرحاصل موسكتاب حب سے ہم افعال برغور كرسكتے ہيں - اس انسول سے م كوية معلوم بهو كالب كه البينے انعال كى اخلاقى حبثيبت كا فيمدا كرستے و نست ہم کو یہ ویجھنا جا سیے کہ ان کا خو د ہا رہ اور دو مسرد ں کے مفاویس کیا انزیزیکا اس اصول کو بیش نظرر مطینے کے بعدیم اسٹ بھیلدیں طرفداری سے محفوظ رہ سے س اصول سے ہم بیسن عال كرستے بي كسى عاص لدت يا الم كوصرف لطے بیجا اجمیت ندونیا چاہئے کہ اس کا انہا کا دی دات پریرسے گا۔ غرص احكام با وامرافد اس كرنا لكرجسياسي صورت مال ينهم وخرد سائته نوروخوض کی ضرورت ہے توا موفت اس اسول کی وجہ سے فیصایہ عدردی اور مقول مبله ایم کومتعد و مواقع برد مثلاً تعدر و محرک یا و جدان و با نشکر مردی اور مقول مبله این می مجست می به معاله می موجها سین که جدید و اور خیال کی رم دار تعربول کس در مصنونی ست مس طرح صرب و یو بنیال و تربیق این

جوجذب کے اخرا اطریسے غالب ولیسی کی شکل اختیا رکرانیا ہے اسی طرح سرت وہی تعیال در تقیقات عام اور معقول العنی صن عالاک و می مشیرار کا مقابل ا ہونا ہے جب میں نیا شہر ہم وعست موجود مونا ہے ۔ ہمدردی کی خرد لستانسان كَيْمُوات انتحال سنة دُنيسي كم دائره وسيج بهوجا مّا سبنه ادراً د مي ان ممّاني كو بیش طر کھنے لگا ہے جن کا دوسروں کی ہمبوری پراٹر پڑا ہے۔اس م کے نن کے کو ہمرودوی اہمیت ونیا ہے جو اسکی نظرمیں ال ننائج کو مال مولی میں مینکا اثر خود اسکی غربت مود است یا طاقت پر قرالا ہے۔ ایت ایب کو دوستری عَلَيْهِ وَمِن كِرَا اللَّهِ مَا عَمِدُ وَوَاللَّهِ كَ تَعْظَهُ تَظْرِسْتِ عَا مَارِتَ يَرَجُورُ أَن تُودِينَ مطالبا منه و١ عاوي كي وي مينيت قرار دينا جوكسي مدر د وناط فدار تالت كي نظرمیں ہوگئی ہے ہی ووط بقنہ ہے جس سے اخلاقی علم کوعمومیت اور وجود خارجی عامل موسک سے خااصہ یہ کہ بمدر دی اخلاقی علم کا اصول عام ہے الین یہ اس میں ہے ہیں کہ ہمرودی کے احکام اوروسرے العول کے احکام يرتزجيع مال سے ليك اس كئے كہدروى كى وجهسے وہ وہمى تقطہ نظر الق آجانا ہے مجوسب سے زیادہ موٹراور فابل بیتبار موٹا ہے موہ آلدوستیاب م و جا است مبر سے جیسیدہ صورت طال کی تخبیل مو یحنی ہے۔ بیساکہ گزشت یا ہے میں میان کیا جا دیجا ہے اخلاق کے لئے ، کمرمتھا ت کے ساتھ ہمدردی کے اختلاط کی ضرورت ہے۔ اس خیال برجم ساں جس امرکا، فیا فیکرنا جائے ہیں وہ یہ ہے کہ اس اختلاط ہیں ہار دی کی وجہ سے وہ سے دامس ہوتی ہے تبکی بناء پرخوا ہتا ت مجاویز ، عزائم ادرانعال پر یک موٹر اوسیع اور مارجی نظر والی جاسکتی ہے ۔ یہ اسی ہمدر دی کا غرد ہے کہ کا اللے کی صورہ ا اورخالی از منتی عنل ایک مجرداور نظری سنتے بہیں رہنی - علی ہدایہ اسی ہمدردی كا الرب ك ان دليين محموى از حذيات مها بالصمترك فالده مح اعتراف

## ا خلاقی زندگی می فرص کی دیدن

ا خدبی انشفی میمی تو بلا د اسطه اور فوری مبونی سیے حسب کا تغلق خواہش ہے ہو تا ہے الکین کہی الواسط مو تی ہے غراض كإنقدا وم اس صورت میں ان خیالا مت کا منجہ میو تی ہے جو تو روزور مهو تے میں ۔ ان دو نول فتہوں میں جو فرق ہے اس کی نوٹیج ازست تد تحبث ہے موجی ہے، بعیا کہ ہمیں پہلے معلوم موجکا ہے عردہ م اگر موجود موگی تواس سے جذبات میں کولی بنہ کو ٹی تھے کیا۔ م يهدا لموكى وه كسى نركسي حدّ كسب تشفى تجش ضرور معلوم مهوكى -اس کے اتر کا طراقیہ اس مقصد سے طریقیہ اثر سے محالفہ یا بندے میں عور وحوض کے ظاہر کردہ اصول کو وخل ہیں ہوتا مراس مقصد كالثرايسا شديد واضح اوراستنغراق أنكز موكر فورأع كمصرتو ملوہ گر جو جا ہے۔ اس کے برعکس حمیں خوبی کے اتر کی بنیا د وور دست خیالا ير ہوگو اسكى اخلاقی میشب ستار مولکین ممکن ہے کہی و تو سے فاعل براس کا انزكمزور دغنعية نب مومه بالفائل ويجرأس فاص وقت مير أفانون غنس كامطال النا برزورية موجننا فالون اعضا كأموهم بميشه فالون نفس سيسه برمسر يمكاروننا لفظ فرض کے دہم موال اسی تمال سے فرض کا آغا رہویا ۔۔ ایک طرف تو ا اس خولی کی سجافو قبیت میونی جو گو دور دست گرمعقول

والمسان وأبيمه إلى كالنفسة ومات عن كالقاصا ت بير اور نوري أوجه كانو إل موما سب اس الم الطبع ما لب خوامشوكي رمنیا فی اور عفوں حوبی کے عمل میں اثرا فرنی کی ضرورت بیش آتی ہے لکین يَقِينَا 'بين او قالت لفظ فرنس ك استعمال من تسي فدرتو سع سي كام بيا جا ماب منزلًا فلان تحص نے اپنا فرض اوا کیا اس سے ایک یہ عنی جی ہو سکتے ہیں کہ اس اك ايساكام كيا جربجا تفاخواه اسكاميان طبع اس كام كے مخالف تعایان تعا اوريه دافعه نواكشر بيش آيات كرايك حوبي حسكا دائرة اثروسيع مبونا سي تفكر آميز عا فطه اور شربنی کی مرد سے سٹو و نایاتی ہے سکین جونکہ وو یو ری طرح ما ذب يا ما عن كشت مولى بيراس كفانسان اسكا خير مقدم كرماسي اوراس فوراً خولی سیر کرانیا ہے۔ ایت او تع یر نہ تصاوم مؤنا کے اور نہ تعایم ملک یہ عونی آئے آی اس آبال کی بگر کے سے ایسی ہے جودل میں خالی از فکر ہیج کی وجہ سے سراہوا نیا ۔ کیو کر موجو دو حالات کے لحاظ سے صرف بیخو فی مناسب موزول معقول ادر د الته مندان معلوم مولى ب- السس صورت مي یمی فاعسل بنا وض او کرتا ہے مگر دو فرض مسس سے ا واكرية ميرا سنة مسرمة سبولي ب حصي أكرادان كرمًا توكلفت مولى -ایس موقع پرونس سے مراد و وقعل ہو تاہے جومش نظر صورت مال کی ضروریا سندو طالبا سند کو بوراکرسکتا ہے اسی مے اہل روم ورض اور معى وأكو بم معى قرارد تے سے كيونكرال كنزويك ادائے فرض كے معنی شعے الیسے وا جرات کی سوانجام دہی جو میر شخص کی اجماعی حیثیبت کی بنا دیراس کے ذمیہ عائد ہو ستے ہیں ۔ خوامش و فرس نسائر الکین مذکورهٔ بالاسورت کے علاوہ الیبی مورمیں بھی میش اوراكسكانيور اتى بين جن مين فاعلى كويوس موما ب كربحيا النعيد اورميرات مطرى ميلان مين تخاعف هي مجن ميل يه نظراً ما سي كد بها مقدر اكب ريسا وصول يا فانون توسي على يا نبدى ضرورى ہے گراس یابندی کے مال اور کی ساال پرجیز تشدد اور زجر و تو یع کی ضروت

مو أي - اس صورت حال كي تفسو برائم ميصيد أنه لمركة اقتباس ذيل من الحيي طرت د تکیوسکتے ہیں۔ گرنترط یہ ہے کہ ہم من افتیاس کو توجیدہ افعا ستانہیں ملکہ توسیفہ للق مرتسم كالخرج كرسيك بعد آخريبه وا تعدمعلوم مبويات انسان کے اندر دولفس وولیلتل یا و و طافتیں ایں۔ (خواہ ہم انکاکو لی نام رکھیں اوران سے آغاز کے تعلق کولی را سنہ قائم کریں ، ان دو لول میں اراد يرقابويان كے الائتاكت بادى دائى دائى سبت ال بير سيت الى بهيج كي فركت كالمتحداورك بند غيرارا دي سدي - بداس بالال كي تفي كي طرف رمنها فی کرما ہے جوانسان کے دل میں سیرا موما ہے۔ اسی کو عام طور براز مے معمولی یا عارضی نفس کی حرکستند سکتنے ہیں۔ اس کا آوانی اسے و تہموت خوام مش سے ہوتا ہے۔ دوسرا غور و فائے کٹرہ سرے۔ پرنسبتہ او دی۔ يرميلان كوفا عده كم محمت ركين كي مرايت كركاب است عام عور برانسان مے بندتریا دیریانفس کی مرکبت کہتے ہیں۔اس کا تعلق عفل ' روح یا آ رادہ آئیده صفحا من میں پیلے ہم یہ بیان کرسٹنے کہ دا ) ہماری دا ہے میں حمال فرض اورمیلان فطرت سے تصادم کی واقعی حالت کیا ہے اس سے عد بھران توجیع یا ت برنو جہ کرسنگ جن میں اس عسادم کی بیسہ بن انسوج ى ميداس ساسلمين سيك (الفسه) وجداني الرراس سيك بعدارس بالقادي نظرید پرسجت کرسینگی و ۱۳) اخرس این مفتید کے نتائج کویش نظر دیسکے خود اپنے نظرية كى توضيح كرسيك خوا اس اور قالون کی انجنی روزمره میں فرض کے تنعلق جوالفاظ دستعال کے جاستے ہیں انتہیں سے

سے ہم ہے قانون یا مے قا ہمں۔آگرکوئی ایت فرنس کی مجا اور می سیے میلوہمی کرزا جا مینا نام سے اصول رکھتے ہیں ۔ان تام اغترون سے بیمنرسٹ ہونا سے کرمینم الام استان جو میں کرا جا میں اجرام سے لئے باتے ہیں۔ جن کے یاس مستدح ارموجود سے ۔ علاوہ براس ناکورہ مالا قانون ما ما خما بطه اصول کی تفرول سے پہنجی جے ہرموتا ہے کرانسان بانشیع ال کا مول سے کھیروتا وه الشيخ علاوه فيمد اوركزنا جام تناسب مسس من حب فرغر كورباب وترقرار درانا المسيم واس معموم بن تعرى مباان يرجسركا البعماية ماس كى دل لت اليه بكراه أيانا كوارى يرمون -س کا د فی کن آلوصروری سے گرامان ہیں سے سے قابو ہمی ال نے یہ و مشتش کی صرور سنه مبوگی مکری*: گوشش اس و تحت میکن مو* گی حب نام ئے فرنس کی بی فوجیہ ہے کا فی طور ہے سلیم میو کی غرنس لول موجیہ اوراسول إونن اور تواسمسس سے اہمی تصاوم کوظام کرست میں مبلان وأرض میں اگر جه ناگزیر واستنگی ہے تیاں ان دو نول کو الگ کریے (۱) میلان پرخالفند فرض کی حیثیت سے اور (۲) فرص برا خلا می افتدار کے جاتا یا قانون کے تھے کی جہدت سے بحث کرنے میں سہولت ہوتی۔ إنه مطهم بإيازه مطهاس كالرحية حسيم كي بنياج م إلى المراض من فرا المواسط تها برنى ب جب الردار ياطرز عما سما لفظ المعما ہوتا ہے زندہ صمیں اگرائ ت بیجلی میلان نام و تووه زندگی کے خطرات المشکلات الكاميول اور محروموں بر المحرك نتام وطائے لين زندگی سے عموم ميں ووجيزس شال بي- أيب مبهالي استها بيسيه بيوك بياس وصنفي تواالش

و سری جبلت نتا اغصه انتون ایمدو غیره جبلت کا نقاضاً مهایت شدید جو تا ہے اسکا نازمورو فكرين بين مومًا بلكه وم غور وفكري يلك إلى جاتى بيت اس كي مسنى كا ا حصار انجام الرشيسي يرنبين بهونا للكه اس كي وجه سسه انجام الدسيشي ما لم دجو دميل لي ہے بب جلت کسی تندرست جسم میں یائی جاتی ہے تو اس سے یہ معلوم ہو ا ہے كروه مع طاقت سه أنا محرا بواس كرا زخود فيلكا براب البناجلتين أيج بزرمولي بن - غرمان اس تسم سے میلا یا ت انسان کی استعداد وں کا اصلی و بریاوی جزم و ہے ہیں ادرانی بیلانات کی عیل انسان کی معادیت کے لئے درکا رہوتی ہے لیکن اس میں کولی ب سنة بيس سنة يمير عبولي إنا إن الما الله أن كها جاست أنا جم إنسان صرف ال مبلتول كَيْتُقى قامًا م نبيس ﴿ بِكَالْعَلْقَ تَحْسِيلَ عَدَا ۚ اجْتَمَاعِ صَنَفَى او بِنِفا طَنِهُ الْفَسِ - يَهِ أَكْرَبُم (نظرتُه ا رَاقا الله حبها نی کے مطابق ) یہ امر سلیم جی کریس کہ تنام میلانا سے کا اخری سرسیت میں ہے توبجی به نیال سیم رین گاکه میلان کی یا عل : نهدا فی اوربست بهی ترقی یا فیته شکلیس میلویها بالیٔ جاتی میں اورائیسی طالت میں ان دونون کی ابک ہی وفت سے ستھنی مکس نسیں۔ جسانی اور فکری میانات ا با معرض به خیال صحیح موا اورابیها بهوا یک مکن سب ) کا لکیت کے امتعلق انسان کے تمام تعاصد وخوا مثبات کا سرحتیمہ و جبانیں ہیں جیکا کا تھا رنس تعلق اسینے اورائی اولا و کے لئے فراسمی مذاسے ہے تواس کے ساتھ یہ وافعہ میں میں ہے کہ ترتی یا نہ نوا بشول کی دجہ ہے دوخوااشیں ایپدہیں ہوتیں جن ہے یہ ترقی یافتہ نواہشیں میدا ہوتی میں ۔ چونکر جہمانی مطالبات کے بہلو یہ مہلوا سے مفاصد موجود ہوئے ہیں جوغور و کا کا تمرہ موت ہیں اس کے بان دونوں میں تعسایش ہوتا ہے اوراس تعارض کے رفع کرنے کے لئے معزم کی فیردرت ہوتی ہے ککن ہے کہ نفام فکیت کی وجہ سے بھوک کا شدید تعاضہ فور " ہورانے کیا بات کیونکہ نظام فکیت کے يمني مب كه پرتنجع بينے مب دخوا ه اپني مبها كي خوا "شول كي نشغي هيں آ ڙا دنهيں ملائعفر ماو قا ت کتفی حوام ش سنته است بردار بولایا سنته آنوی رکھنیا پُرسے گا اس سنے کہ حوستے فراہم شغی جو گی و در در در سب کی انگیست موکی یا آگرا ست شفی خود بش کا موقع بلیگاتوالیسی محست رو شت کر شیک بعد جواسے ناگوار فاط ہوگی ہی حالت نظام غاندان کی ہے۔ یہ نظام میں میں میں ہے۔ یہ نظام میر نظام می میر نظام میں میر نظام کی وجہ سے جو متن صداد راصول کا رہیں نظام

رکھمایر تے ہیں وہ اتفائی و طری مالت میں سفی خوامش کی شفی محض کے منافی ہیں۔ خوا بهشا منه جب شائسته اثرني إنه او پيجيب وتكل انهتيار كرنتي ميں توميلا ابت كي املي عالت میں پیروی میں ہوسکتی اس سے ان کے اندور انفعاط ا ماتھتی کی ضرورت بیش آن سبے بالفاظ دیگر میلا است برای ستم کے قابو ماس کرنے کی ضرورت بوتی ہے جبی طران خود میلانا سن کا رمحان نہیں ہوتا اور میں کے تساط سے آزاد ہونے کیلئے وه جرد قت كو مشتل كرسطة بين -جلت وفرنس کی معیت الکین الختی کی مرورت کو بے قاعدہ حیالی خوا مشول کے محدود رکھینا خلطی سے خانی نہ ہوگا ۔ جو ما وتمیں انسیان دیدہ و دالستہ یا غور ونکر کے بعد وال ہے گو علل اصیں ہا ٹراور ستیس مولین انجو نمی قابویس ركھنے كى ضرورت ہے ايك بيتيدور مثلاً تمفق يا وكيل سلسل فورو فكركے بعد چن ا یسے مقامد کونیش نظر کہر کے تعض عاورت انتیا کرا ہے جن کے بھا ہونے کا دو پہلے نیما کرانیا ہے۔ اسی جالتی اور استقلال پیدا ہوجا آ ہے۔ اس کے ول میں بے موق ا درنا مناسب خوا بشیں میدانبیں ہوتیں الکین فرض کیٹے ہی عا دات اور ابھے بردہ میں طا بوت والع مقاميد وخوا بشات كيسر إعت استغراق نبالي توكيا بوكا - اس بروقت ا ہے بیشہ کی فکردا سکیررہ کی دو سرے مردری امور پر اسکی توجہ مبدول نہ ہوسکے کی اسکی ر الدوايات تك دائرة ك محدودرب كى اوراس دائره كى اجر بقي عام بول كى ووسب اسكی نظر سے اوجهل رمیں گئے ۔ مَا نگی و لمکی و مدداریاں ا سے اِقابل اُتفاہت كرمينيت اجزئيات إلكيف وه بارمعارم جونگ- بول فورو فكركي عادت موبجائ فود بالكل جائزاوراين مكريه إلكل مورون موكى اليان تنائج كافريد بفي من ين ير إوكن خوع خری موجود موگی۔ اس کے علا دونوا اس یا آمیج کا بناست فود سرکش نہ ہو یا اسی وانعہ ہے فل ہرہے کہ بیا اوقات ومن نواہش یا تہیج کے معاقداوراس عادت کے خلانے ہوتا ا جرغور ومكرك بعد اختيار كي جانى سائع مثلاً معن وقت ايك طالب علم كويرسف المعود كرتصور نائے يں ايسا إنهاك سوما ماسے كه اسكا ول فيكمانے كوما مباہے اور فرزس كيف كومالا تكريه دونوں چيزي اس كى محت كے لئے ضرورى بيں يا ابک آجرا بني اور ودراندلشیوں میں اتی ترفی کر ما آے کہ اگرجاس کے ول میں رحم کا مذب بیدالمی ہوتا

لکین وہ اس کی پروانبیں کرآ اور ریوں اپنے آپ کوا یک اخلاقی فرنس سے اوا کرنے سے المركورع بالانجث سندية تابت مؤيا ہے كەميلان وفرض كے نمارك المل-كما كالبياك الومض حبهاني خوامشاست يا فالى ارفكرتبيجاست كى موجو د گى كالتمرو قراردينا منج أس السائع بهيل اليلي الله المراب كي تبيوكرنا جا سفي رجنكا تعلق جسماني خو، ہشاہت اور تکری عا وابت وونوں سے کیساں ہواس بناوپرا ب یہ موال بیدا ہو؟ ہے کہ جو شخص دو سروں کی شکم سیری تکب اپنی ٹسکر سیبری کو ملتوی رکھنیا اپنا فرض سمجھا ب اورج تشخص حبهانی صحبت کی خاطرد اغی محنت کولتوی رکھنا اینا فرض سجمتا ہے ان دونول کی طالبت میں قد رشترک کیا ہے ؟ ترصه کابرسان انوامش باجلت کی طرح عادیت بھی ایک الیمی سے ہے جو ا راسخ اور جا گزیں مہو چینی ہے رایہ امرکہ إیکس کی جا گزی توم السل کی زندگی میں بیسس آئی ہے اور دوسرے کی افراد کی زندگی میں توبیہ بیش نظم محت کے نما ف سے چنداں اہم نہیں۔ عادت اگر طبیعت اولی نہیں تو کم از کم طبیعہ نانيه مونی بيدي (۱) اسكی وجه سے انعال كى سرانجام دى يرسهوليت بهوتی سے يوكرم امري مطيم موجاتي باسكا انصرام أمان موجا آب ان كي عمل من لم سے کم مخالفت مبلی آتی ہے ۔ اس بنا ایراآر نفور و فکر کی عا دیت کو ایک بخد وس عاد سن کی صفیت سے دیکھا جائے نو مبالی خواہشا سے کی طرح اس عا دت کی برو می مین مقتصناً مطرنت اورا تمان ہے (۲) اس کے علاو واگر دشواری اور منالفت نہ ہو تو عادت سے کام کینے میں تطعند آباہے عادت کا یہ بمی خاصہ ہے ( اوریہ ہرکس و كى كومعلوم به )كراسكى د جه سے الوارشنے بالاخرناگوارنسيں رمنى (٣) جب النا لوکسی شنے کی عادیت پڑجاتی ہے تو یہ عاوست فعلی میالات بن جاتی ہے اس بیلان وِرُم عَلَى بِوسَيْنَا لَهِ عَلِي مِن مِن مناسب تَوكِي وركار بوتى ہے بها اوقات المِنے لگتا ہے ' اس میلان کامقتصلی بر ہے کہ جب موقع کے ایک نماص ردازیم كام كيا باك-اس كونشش مي جب كاميا بي بيس بهوتي توانسان كوتكليف في

و و جد بذا گاہے او ماس میں کسریائی کا اصابسس پیدا ہو تا ہے۔ ب جا مقصدے انقباض یا ایک ایما تفرج اگر مغلوب موسکتا ہے تو بجا عمد کی فوقیت کے اعتراف سے بہی وہ شئے ہے جس کی توجیدراسخ وحتظم سیا سے سکون یا حرکت کی بنیا دیرمو ما جاسہ کے اسی حرکت کی برولت حبلی ہیجا کت اور بالاراوه اختیار کرده عادات کوایک منترک بنیاد مامل موتی ہے۔ مرکت كا ن قديم مالت كى طرون بو ماسب و معمّا دو مالون مالات كے موافق نينے كى كومشش كرتى ہے - مين وقت يكسال مالات بيش أقتى رستے بي اموقت انعمال کی سرانجام دی میں مہولت! محلت اوٹوق اور فوسٹ کواری ہوتی ہے اوریوں تفکیل یا فنہ فاقت کفامیت شعاری دا ٹرانگیزی سے سابتہ اپناکام کرتی ہے سكن اگر جاريا تهدو مالات كوم ست قديم خواجش يا ما دت كي قرار و اتعي از سرلو ترمیت کی منرورت ہو تی تر اس مورت میں انسان کا مطری میلان اس مطالبہ کی نما لغت کی طرنب مرکا ۔ انقبانس دامستکراه کی بہی دونصو میات ایں جن کی مرد سے تعور فرمس کی تیز ہوتی ہے جو تقس مادات سے معری ہو کا میں کار فی برطر أسانی سے بعر سکنا موگا اس میں احساس فرض نہ ہوگا اعلیٰ برامس نفس کو مدیر الكانات بيش را سينكي مجس كي زندكي مقرره مالات يس كزرس كي جوال مالات ے شیرو تنکر ہوگیا ہو گااس میں نبی احساس فرض نہ ہوگا۔ لیکن اگرایک طرف تو منعین اسمصراور فوری میلال کسی فانس برداز برکام کرنے کا تبقان ہو اورد دبس طرن ایسے نافال ابتماع میلانات ہوئے جن کے یردومیں اگر جی فس است بهتر طريقية سے نظراً ما سے نيكن ان ميلا است سے اب كا خطم عا دان كى فكال غير ہیں کا ہے تو اس مالت میں وہ شرا لکا موجر د ہونے جن کے اتحت جبرعالم وجوومين آنا ہے۔ اب فرض کیلیئے کہ یہ فیرمنظم میلانا مت بی نفس کا کنسبتہ سمج مظر ہوئے تو بیاحساس جبڑ جائز اصاس جبر مو گا فرض استنہا و فو ایش پر جها يرمنكه به السيى الأمرنوعلى ترتيب كا جوميرت كى ساخت مي اس التي والق ہوتی ہے اکا قابل مصالحت میلانات میں تعارض ہوتا ہے۔ جب كوئى الشبهاان عادات معموافق م تى ب حبكى ومبرس انسان اب معام

ز اُص اَنَهَ م دیا ہے یا جواس کے معاشر تی تعلقات کا فطری نیتیہ ہوتی ایس اُ تو اس سورت میں یہ طلب جائزا در شخص کہلاتی ہے ' لکین اگریشکل انہیں اگرائیس اور ندکورڈ بالا عا داست میں نعارض ہے توالیسی اُنتہا یہ نا جائزا ور ہوا کے نفس کا طلاق کیا جا گہا ہے۔ اس کے طلاق کیا جا گہا ہے۔ اس کے مفاق کیا جا گہا ہے۔ اس کے نفل مکے انطاق اور معاشرتی نظام کے لئے نظرہ قرار دیا جا گہا ہے اس لئے اگرانسان کی نظری استہایا بہتے اور فکری عا دست میں نعارت ایسی ہومبکی وجسے اس کے معاشرتی تعلقات کے لئے تعارف ہوا ورق عادست ایسی ہومبکی وجسے اس کے معاشرتی تعلقات کے لئے نا وسے اسکی طاقت میں تواق ہوت میں خواق کی خواق کی خواق کی خواق کی نظری انگری عا دست کو زمیج

نوم کا اقت ار فرم کا اقت ار مقابلہ میں اپنی یا بندی کے مطالبہ کا پور استحقاق ماسل سے بس شے میں نظری میں الان پر جبر کا پہلو یا یا جاتا ہے اسی کے بروہ میں کا تقعید کا

یہ کسی فوری نعامضے کو پورانہیں کرلٹا لیکہ ایک غیرت بی تعلیل میں بارا وری کی اسید رکھتا سہے اس سلئے اسی کومشش ' الیسی محنت کی منرورت سہے جو کم وزش ناگوار اورنغِربت انگیز جو تی سہے اسسی نیاد پرانسان تخالف فرض وسیلان سکے اِتھوں

ال منظم المير او في مسيدات في جارير السان في لفت مرس و ميان التيا ال منظم منس كو محسوس كريا هي جو تجريد فرض كا ما به الا ميا زومسعت سے -

زم کی اجهای میٹیت الکین تجربهٔ فرم کا یہ مرنب صوری ببلو ہے یا تی جس مقعد کم خبط قوائش كااستحال ماسل موتاب ووفاعل كي معاشر حیاتیت سے بیدا ہوتا ہے ۔ دہ اس روسٹس کا بیتجہ ہوتا ہے جسکا انسان ان آقا تعلقات کی و مبہ ہے یا نبد ہو تا ہے جو اسس میں اور دوسروں میں معاشرتی پیٹے سے قائم زوستے یں - جرمت مص منعب پدری یا شو سری کو تبول کرتا ہے ووکفر امن أقعه كي وجه سن ايك قاص را دعمل يرميلنا شروع كرماً ہے ، دوايك ايساكام كرياب جبكا ملسلدا نينزمان مي عرصة دراز تك جارى رب كا - اس سه ليك ایسافعل سرردم و تا ہے جس کا اٹراس کے ویگرافعال میں جاری و ساری رہے گا اورجس کے نفطائہ نظرست و گرا فعال کی از مرنو ترتیب ضروری ہوگی سرہی مالت فأزموت بن اجماعی زندگی می کسی بیت کے اختیار کرنے کے یہ معنی دیں کہ انسان ایک ایما با قاعده طرز عمل شمنب کرآسے جس کی وجہ سے اس مے مد تحلفت انعال ایک نیرازہ یں بندسے رہیں گے اور دوسروں کے دل میں اس كى طرن ہے ستعين تو تعاست ومطالبات پيدا موسنگے زیر کی كا ہرتعلق گو ا ایک ناموشس یا صریح معایده سه جس کی روست انسان محض اس تعلق ناريراس امركايا بندم و كاسب كرده آينده اين افعال كے لئے ايسا و تيره افت رُبِيًا جِراس تعلن كِ لِحاظ مع مورول موكا إنسان هما ه جامب يانه جامب اسكى لونی نه کونی معاشر تی میٹیت منرور موگی ۔ وہ اگر باب نبیں تو بیا ہوگا۔ سرکا ری باز بنیں توسلطندے کا استندہ ہوگا۔ اگراس نے کوئی بیٹے۔ افتیاریکیا موگا تو اسکے سے تیاری کر۔ انو گا۔ اور کھے نہیں تو دوسروں کے تمرہ محنت سے حمقے ہور انو گا۔ فرمن اور ذات فاعل المتصربة كه برسخص كے دوم مردن سے عام یا معاشرتی تعلقات موست بیں اور یہ تعلقا ست اسکی معاشر نی مستی کا جزو ہوستے يتعلق جزنيت إيسا قربي اوركهرا جوياب كراس انتخاب كااختياري بهواً اليعني وه يه بنيس كب مكناكه فلال اليمي سنت كوفيدس كوني مروكا ربيس- اس ك فطرت كاآخرى منطهرعارضى وشديدجلي طلب إبهت بى راسنح عادمت كى بانسبت و و ازگل زیاده ہو گاہے ' جو سے نعص ایک بیجید و معاشر تی نظام کے رکن کی فیٹیت

سے انتیار کرتا ہے ' وہ یہ نہیں کہ سکنا کہ اول الذکر جو کہ دگیسیہ ہے اس سے اس سے سروکار ہے اور آخرالذکر جو کہ نفرسند آگیز ہے اس سے سے مروکار ہے اور آخرالذکر جو کہ نفرسند آگیز ہے اس سے سے مروکار ہے اور آخرالذکر جو کہ نفرسند آگیز ہے اس سے کوئی تعلق نہیں اور آگر میں اسے اختیار کرونکا تو ہدروہ مجبوری اختیار ان وقسمول سے میلانات کا تعارض و فرض یا دلیسبی واصول کا تعارض و رائل ان وقسمول سے میلانات کا تعارض سے جن میں سے ایک تسم نے مقروم اس میں میں اس ایک تسم نے مقروم اس میں میں کہ میں سے ایک تسم نے مقروم اس میں میں میں میں اس کے مقروم اس میں میں سے دورات کے اس میں سے میں کا تعلق ائم کا لی تروات کے دافت ہوتا ہے جوفا علی کی آنفائی و جزئی واست برائی عالمگیر و معقول پند وات و مالی تعلق اس کے نزدیک فرض سے وہ انتدار کو ماصل ہوتا ہے جوفا علی کی اتفائی و جزئی واست برائی عالمگیر و معقول پند وات اس کے نزدیک فرض سے وہ انتدار کو ماصل ہوتا ہے جس کی و صدی نظری اعام احساس ' و نیز خاص خاص واصل واکھن پیدا ہوستے اور انجام پائے ہیں ۔

## ف كانت كانظريه

قسطانی فرض اور برنا کانٹ کا یہ بیان ہے کہ ایک فعل مکن ہے فاعل کے فرض فرض ' اس کو انجام نہ دیا ہو ' شنگا نا واقعت خریدارسے زیادہ دام نہ لینا با جرکا فرض ہے اور جب تجاریت کی گرم باز اری ہموتی ہے تو وورائدش تا جرہی گرتے ہیں ۔۔۔ یول لوگوں کو خریداری میں دھوکہ ہیں ہوناسکین یہ واقعہ اس امرے خبوت سے سائے کا نی ہیں کہ نا جروں کا یہ عمل احسا می فرض یا

اصول دیانت پرمنی موتا ہے۔ بلکے خود انجا نفع اس روسش کا وكانت كانظرة اخلاق مترجيع ايدم صعسل البيد موقع يراكرافعال كوفاسرى نقط ونظرے دیکھا جائے۔ تو وہ فرمس کے مطابق نظرا نے ہیں لیکن اگرا خلاق کی نگاہ سے دیکھا ماہ، تویہ علوم ہوتا ہے کہ ان کا محرکب فرنس کا احساس مبیں بكر ذانى فائده كاخيال سة يهى ماست ان تمام افعال كى ہے جواگرجه ربطا ہر و بها " موت إلى مكين در تقيقت ان كاله متيمه تصلحت الدلشي موتي ب وك نطر آیا اپنی صحت اپنی ما کدا د اپنی اولاو کی حبرگیری کی طرت اکل موستے ہیں لیکن اس سلسل میں ان سے جوا فعال سرزو ہو ستے ہیں وہ خواہ سکتے ہی زمش کے مطابنی ہول گرا نکا یا عث اِصانسس فرض نہیں کیکہ سیلان طبع ہوتا ہے۔اگر ا کے تعقیل میں سے زووا کر تسمیت اور میویت کا آرزومند سے آری کی اسے و المحبت نہیں لیکن ماایں بمہ صرف احساس فرنس کی وجہ ہے ہی زندگی کو قائم رکھتاہے تو بقینا اسس کے اس معل میں نسیقی اخلائی فدرومیست موجو د ہے اسی طرح اگر کوئی ماں اپنے بجد کی اس کے فکریستی سے کہ دوا ہے اپنا ڈھنر سمحتني سب تواسكامعل وافعي اخلاتي ممل كبلان كأستمق ب فرن اور سرتین ملان عرض کا تسف کے بغول بنی افعال میں افلانی حیتیت یا ما تی ہے جو سر سائٹ فرقس اسمام دیے جاتے ہیں تعینی جنگا عت اتبدار فرنس كا اعتبرات أو كاب - اس منه " (ا فلا لي حييت ب العمالي یا برا ٹی کی تعیین انعلاقی قانون سے پہلے نہیں بلکہ اس کے بعدا ور اسی کے ذیعہ ے ہونا ما ہے " وكاب مركورسف المارى بنى فوائسيں إميلامات ہیں سب کسی بیسی اجما نی ( سعادت اکا میابی ' یاحصول تعصود ) کے مثلاثی ہوتے ہی لیکن یہ انفرا دی امجموعی حیثت ہے افعال کی برنیا ہے فر کے فرمس اور اس کے اقتدار کا سرحتیر کولی اورشے ہونا چاہئے۔ مثلاً معل حس کی بدولت انسان میں ایسے قانون کاشعوام بيها ہو كاب بنت كام افعال كا محرك ہونا يا ب كرافاويت جب يه اصول قرار دی سے کہ سیا اجمالی کا خیال آیا ہے اوراسی امیمالی کے پردوین بھاکا

مُقَىٰ وَمَا سِهِ ثَوْوَہُ مَرْكُورہُ بِاللَّا فَلَا فَي حقيقت كُو يُسْتِرْمُعْلِب كرديتي ہے۔ اندن کی دہری شرشہ اس خیال سے توہم سب واقعت بیں کہ انسان و دچنروں ا ہے مرکب ہے۔ وہ حس اور روح دو نول کی آمیزش کا نیتمہ ہے۔ اس میں سبحی اور فکری دونوں فطرتیں یا ٹی جاتی ہیں اس کا ایک تقیس اعلیٰ اور و در الو و بی ہے ایک کا تعلق است اور دو مرے کا عقل سے ے۔ لکین کا نرٹ کے نظریہ میں اس عام خیال کی توتعبیر نظرتا تی ہے و وعمیب و ہے انسان کے تمام خاص مقاصد وستجاویز کا سرَحیتِیکہ خواجش یا میلانی یونکہ بہ ذاتی مسرت کے سفے ہیں اس سنے اطلاقی حیثیت سے معری ہیں ای انسان کی مسی یا سہوائی فطرت ہے۔ یہ نظرت آگرچ براست فودم اولیٰ ہیں لیکن جو تکر محرک افعال ہننے کے لینے اصول کے ساتھ کشکسس کرتی ہے <u>ں سکتے اوٹی بن جاتی سب یہ تا توان سے کابتُہ داجسب العمل ہوسنے کا یقتعدنا</u> ہے کرنحرایب افعال سے متعلق خواہمشس کے دعوی کو تمسرنظراندا ارکردیا جا دِ نظرية كانت مع<u>ه عام 19 ميم 19 ميم 19 ميم</u> اكرانسان ما نور يونا تووه مين ا بنی خوا بهش کی پیروی کرما ۔ اگر ندایا فرست تبه مو ما توصرت عقل کا اتباع کر الیکن وہ ان دونوں سے بجائے انسان ست اس سے عقل اور حس کا ایک عجمید محموسے و چنانچہ اس سنے کے۔ بیرومسٹار کاحل تعنی میلان سے نظری تقافے كا تقابله، ورتام كا مول كابر بنا ف فرض انجام دينا اليے دريا اے طاسے نظریہ کی نعبد اکا زلمے کے نظریہ کے کمیسس کیٹنت یقینا ایک ایسا واقعہ وجو د ہے حسیس کی برو لت یہ نظر یہ نظا ہر مففول معلوم میں نتکے بہیں کہ جوسیلا نابت الازمی طور پر یہ ہے۔ بیس وہ افعا يرنساط عال كرسنے كى كوشش كرتے ہيں "كوية كوشش اليبى ہے مسكا مقالي كرنا عاسية بدلين كانت اس دا تعدكي جوتشريح كرماب اس كالمجيب وغريب بہلویہ ہے کہ اس کی روسے انسانی نظرت کے دوحصوں او فی واعلی تہلونی وعقلی میں کیسرا ورقطعی تعریق ہر جانی ہے کہری وہ نقطۂ بحبث ہے جس کی حرث أميده بمازا دومت تحن بموكل

فرض ادرمند إست اول توص يا مشتها ادرعمل يا فرض كي مطعى تضريق سع جدبات کی تحقیرلازم آئی ہے اوریوں اخلاق کے معلق انسان کانقط معطوری اور عالما یا نمانش سوجا یا ہے ایک توجم بیلمیں کہ خوا ہش جب سیلے ال کا ہر سولی ہے تود و تعب اوقات اسیام مقاعد کی ۔ ہموتی ہے جو اخلاتی سینیت سے تعیک ہیں ہوتا۔ ووسرے ہم: الين كذا المس كالمعد و وكوان كى ميتيت يت تسليم را زواب يا انعال اسى وقت بجا قرار د اے ماسکتے ہیں حب پہلے احسی کوئی اصول یا قانون تسلیم کرسے اور اس داقعه كاشعور فاعل كوم وان دو نول با تورين زمين وآسان كافرق -یہ خیال کرمکن ہے فاعل کے طرز عمل کوا خلاتی حیثیت سے تعمیع سکینے سے لئے وہ معیّا د مفا مبرکا نی نہ ہوں جنکے رنگ میں فاعل کے عادیّہ ناسب سلانات و قوی کا انگرسیار مو آ سے یا یہ خیال کر سجا مقصد کے کماظ کا سیرت کی شکل میں تنظم بہونا اور منظم موے نظری تبیجا ہے۔ ساتھ درسش بدوسش کا مرکم ای ا ب الرئسليم كيا ما مكما ب توسى و تيارشده انظريا في مرورت سي تعليم كيا ما مكاسب- اس وانعه الركوني متنعس الاكرايكانومرن ما بعد الطبیعی نظریه کی نباد برحومسس و فقل کی از بهم دار تصرفتی کے متعلق قائم کیا ما ایک تاج تووه ہے جواس نے شیک نوٹ اور ایک دام کتاہے لداس سے اسکی کری کو فائرہ موباہی دو سراوہ کا جرے ( اگر دنیا میں کوئی ما آ جر ہموا ہم ہمیشہ ویا نت واری کے ما تعر تا سکے کے ایک کول یا سوی ل ابک پریہ کے بیجے سے بہلے یہ سوی انہاہے کواس تعمل کا آخری فرک اختراع فرض سے الکین ال وونول تسمول سے علاوہ ایک تیسری تسم ہے ہے بين بين كامرتبه عاصل ہے يہ وہ تا جريں جو اپنے معاملات بي اس كے دیا تعاری سته کا مسلتے میں کرائیں ویانت داروں کی با بدالامتیا رخواہشات موجود موتی بين كانت ك نظرة من برعسوعي تنى إلى جاتى - بداس كا فاكر ت كري ا تعارف لی می ادایا ہے اور پہلے تو یہ فرص کرتا ہے کہ کا تق کا ایک پرای سے آکے برکتا ہے کہ ظاتیات اساب کی نومشدی خدست کرتا ہوں لکین اِنسوس یہ ہے کہ

یں اسپیٹے الحباب می جو سسی طراست (۴) ہمول کابن السوسٹ یہ ہے کہ اس میں محبت کا سٹ کریہ ہو تا ہے اس سائے شبئتے یہ تنک واس گیر ہے کہ میں نے نیکی ہنیں کی ''۔ میکی ہنیں کی ''۔

اس کوکانٹ کی زبان سے بیہ بواب ملاسے کہ اس کوکانٹ کی زبان سے بیہ بواب ملاسے کہ اسے کہ بہتری کا بہتری کے کا بہتری کا بہتر

وہ روشس اختیار کرنا جا سہنے جسکا فائون علم دنیا ہے '' الم کورہ بالا افتحاری کا نے سے نظریہ کی شخطی آگیے تھیور کھینی گئی ہے کا نظی کا یہ منشانہیں کہ جذبات کو پا ال روبا مائے گلہ اس کی ہے افلاقی قانون سے جذبات کو محرک انسال نبایم کرے سے ہیلے ان کے لئے افلاقی قانون سے مستد منظوری عاصل کرنیا چاہئے ۔ آائم ان اشعارے کا نے کے نظریہ کا وہ بہلوروشس ہوجا تا ہے جسے لغو کہن چا ہے۔ اس بہلو کا لب لیا ہے وہ بات کا ہے کہ اخلاقی ٹیٹریت سے افعال کا مرشیرہ ہنے کے لئے میلانا میں وجہ بات کا پرات نے وقعیک مونا غروری نہیں آئو بایہ کمن سے کہ انسان کو بحوک نے کے

گرمرون مولی کی وجہ سے وہ کھا گانہ کھا سکتے یا اسکا اپنے رقبی سکے مان فوق کے سکے مان فوق کے باعث مان فوق کے باعث مان فوق کے باعث کی اس میں بیا ہے ہے ہا عث مان فوق کے باعث کی اس میں بیا ہے گئے ہے باعث وہ ایسا نہ کر سکے باعث اور کی بیام کی دور کے دیکھ کے دستنگیری کا جذبہ پریدام و گڑھ وٹ اس معاوت سسے محروم رہے ۔
اس نبا ایر کہ یہ اسکی رحمہ کی کا تفاضا ہے وہ اس معاوت سسے محروم رہے ۔
رسال نبایر کہ یہ اس موقع پریدام فابل کی ظہمے کے تعیش اخلا تیمین اس خیال کے انگل

برهکس دورسری انتهب بر بیلے شیخے بین به ان کے نزویک کولی نعل صرف اس دقت بچا موگا مجسب وہ جذبات کی بردامت از خود سرزو ہوگا اگراس می محض جذبات کے بیجائے احساس فرنس سے تبرکو دخل مو اُتو ایسانعل مرت حرکی صفیہ در سے سے بیجائے احساس فرنس سے تبرکو دخل مو اُتو ایسانعل مرت

جبرای میشیت ست بجا بوگا مینانچه ریمسین ان توگون کا ذکرکرنا ہے جواپنے علم کی منا پر دوہ کام کرستے ہیں جوجہ پتھ اپنی سانست کی د جو مستے کرستے ہیں' یا میں ایمسین ہی کانول ہے کہ در میسرست بن جن انہج اور تطوع ہو یا سے انہی

اتم کواس سے مجست ہوتی ہے ۔جب زمیں کوئی ایساستھ نظرا اسے جس انعال شاندار ولكت اوركلاب كے بيونوں كى طرح توكت أند ہو \_\_ ہیں تو ہم لاممالہ نبدا کا شکرا دا کرستے ہیں کہ اسیسے شخص کا وجو د **سرنے ک**ا بندیہ بلكوه في الواقع موجو دسب الموقت بم اس قرمت تدفو كي ترت خزاك بيني كهتے تم سے بہتر کر سب سے جوافال فیرال ایم قطرت کے عام شیطا نول سے مقا لِاكْرِيَّا رَبِّيًا ہے '' واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے كہ مہولی عالات بنب تو بہا اومي کے نظری تیجا سے اور قائم شدہ ما داست نیک افغال کی تحریب سے سے کا تی ہو ہیں لیکن کمبی میں مورت می بیس آئی ہے کہ جو مقصد نیٹیں نظر ہو آسنے وہ يرزورمين مواكيو كراس سے بيرايه ميں فاعل كى قوت مالب كا ماوة انجار نہیں ہوتا اس سے اس تقصد کو امداد کی منرورت ہوتی ہے اور اسے یہ م<sup>اد</sup> ان اسلافات سے متی ہے جن کا تعلق قامل کے نجر یونی اوری ترست. مَارِیج سے ہو گاہے۔ اِنسان میں بندیات کی جو قویت موجو د نسب وہ اگر دید ہرقالب میں ڈھلنے کے سئے تیا رہیں ہوتی تا ہم اسس میں انقلا سے ستعال کی استغداویا نی جاتی ہے عموسًا آگرامس توست کو تعنق کسی البیسے مس سے ہے جوا یت منمیر کا یا بدسے - کا تی حس ا طلاقی کے نظریہ کی ای بناد پرنتد کرنا ہے کہ دو احساس خطاسے بدکا رہے اذبت اب ہونے کا نضور كرف ك سن النسس كى إلى برن كومى اخلاتى مينيت سن المعاما نا يرب كا دا پہٹے صعبہ الکین اگرکسی شخص میں اصاص فرمن سے کام سینے کی ملیت موجود ہے تو اس کے یہ عنی ہیں کہ اسس سے ول میں خو بی سے محبت کا جذب لی فرضیت کا بیتن ہو۔ کا خت کے نزویک ہرمعلوم تقصیر اور ہرمتعین تحویر

سرجیْن خواہش ہے ۔قانون اس کے سوااور کچیاہیں کہاکہ اپناؤمن اواکروا قانون تسي مقصد يرم بجا م كى مهراس و تست رنگا ماسپ جب اس مقعد كري معمول ك كومشش بر بناست خوا بش بنيس الكرنجيال فرض كى ما تى سب مجومقعب نی الواتع بیش نظیر ہو تاہے وہ میلان یا خواہش کا تمیرہ ہو گاہیے ، عمل مسرن ا مول بحیثیت محرک ویتی ہے۔ یہ وای مقصدو محرک کی تقریق ہے جس پر بم يبطي بحث كريك بي البته بهال اسس سُل كُوتُكُل برلى بهو تي سهد اس خیال کی روسے مقصداور محرک اس طرح ایک دوسرے سے غیرتعلق اور جدا این که یا تو مرتقصب کو برا کهنا ما سبنے کیونکه وه خوااش کا ختیج سبنے اوراسك فرض کی جلا ست سیستان کے معیار سے گرامواسے یاجس روسٹس کو دیک وضعہ فرض سمجھ کے اختیا رکرایا جا ہے اس پراخر تک جنون و وارفتگی کے سے تنہ قامم جوشخص كانت كاحقيقي ببرو بوگاده وسري سي ا فتياركه يكاكيو المريكا ہے۔ لکین و نیاکو ہے، صول آوی ہے جس قدر قصال بینچا ہے استید انطاق کے مجنون سے ابتیا ہے۔ مرمبی جنگ اوارد کیر عدم تسامے ووسروں کے متعلق رائے قائم کرنے میں سنحتی اکسی روش کے معترت رسال تا بہت بوجا فیکے بعدیمی اس کی پیروی پراصرار ٔ محدو و ویکرخی اغراض کی کو را نه پیرستنش منعیت تهذيب معاشل لذائذا تفريحي مشائل كي ديده و دانسته مخالفست آز إوشك کی طرح ایمی اطلا تی تو بیست کالیتین ایه اور اسس طرت کی سب شمارخرابیان فيتجدين المتعلظى كاحبس كى وجه سيعدا نسان يهمجمشاسه كدفرض كم تتعلق عرب برائ عقیدہ افعال کا محرک بننے کے نئے شیک ہے ۔ اگر کانٹ سے نغرية كوتسليم كرن سے خرا بيال بيدائيس ہوئيں تواس كی وجہ یہ ہے كہ اس تطریة کی استناعت و پیروی ایسے اکب میں جو لی جہاں قانون واقیدار کا بڑاا ترا لیا جا گا تھا ، بیٹیت محموعی کانٹ کے فلسفہ کی بدولست جرینی میں ایک طرف ترقانون اورطرنقيث كاركى برنياب معقوليت تنعيدكاموتع الااور دوسرى طرت ى جهد حكومت كوعلى نقطة نظرست اسيف توانين وانتظا مات كي خواياب

۳۲۶

إث

اً بت كرف يرسبولت بوئى جوامس نلسف كى امشًا عبت سے بہلے ہى خاصا معقول نظراً تا تفائجهيں كم ازكم اتنى معقوليت موجود تنسي جتنى اليسے - 4- 6 Signer فرض بذن ذنى إيه اصول ببت اجعاب كدانسان كوانيا فرض كسى اورفية کے دیے ہیں الکہ خود فرنس کے نیال سے انجام دیا ہا، چتت وض تغرض وض اے یا منی بی کراس منسلد میں جو کام کیا جائے خصود بالذات بموسس كو تعند ك إلى كا ايك كلاس دينا يا خوصلا فزالي کے دو تھے کہنا 'اپنے کمرہ میں مغانی رکمنا 'بڑھا مواسیق یا دکرا ' درکان کا ال يينا الصور مينينا يا اسس طرح كاجوكا م كيا جائ الله لفي المان ك الموقست اس كام كى ضرورت ہے اطلاقى انعال كامقصد كونى اور شنے ظنى كەخود اخلاق سى نېيىل يالكىن كانىڭ كے نظريدكى روسىيە فرض سىنىرض فرض ے یہ معنی ہو بھے کہ افعال خود استے سے بیس بلکہ مجرد اصول کے قیال سے انجام و مے جائیں ۔ میں طرح لد تبین کے زویک انعال محض و ربیجات ہیں اسک طرح کا تھے کی را ہے میں افعال ممض در بعیرتی ہیں۔ علی برابطر لذئبين كايه استبعاد ب كرمعاوت كومعبول جانا ابيني گردوميش كي استياد واستعاص کا ہو رہنا ہی مصول معاد ت کا ذریعہ ہے سی طرح انعلاقیس کا یہ استبعا دے کرنی کا خیال (ایک منتقل ستے کی حیثیت ہے، ول میں نه لانا المیش نظر مسورت مال کی یوری قدر کرنایس مصول نین کا ذریعه سیم جب انسان كو فاص فاص انعال كى انجام دې كاخيال آيا ب تواموقت در تغیقت اسے فرض کا خیال آیا ہے ورنہ فرض کا کلی یا جرو طور سے خیال (نادوائے فرض ہے بہلو تھی یا اسکی ناعمل اور بری طرح انجام و بی کا ایک بہترین طریقہ ہے فلاسع تعتبه المنضرة كم جونظرة اخلاق فرض كاسرتهدا-ا داردنیا ہے جو میل تی و جدیا کی تقس سے بے تعلق بلکہ اس سے بالا ترہے اور نظریج اخلاق دا امتا وخوامشات وجدیا سے کو

اخلاتی انجیت سے محدوم کرنا ہے۔ حالانکہ مہی چیزین دیک واقعی میرے کو ورسری سے قطع نظر کرنی ایس از کرنی ایس کے فرق کی واقعی فریل سے قطع نظر کرنے اسم کو فرض کی واقعی فریل سے قطع نظر کرنے اسمی نا والسند انجام و ہی کا بابٹ کرتا ہے وہ ان اخلائی اصول کو واقعی افعال کی روح روال بنا نے کے بجائے اسے ایک ووراز کا رمج د شخط بنا کا ہتا ہی نظر پر کا اہم رہ ان بہلو بوسمے کہ یہ فرض کی خود ختا ری برامرار کرنا ہے اور فرض کو فرسند، فاعل کا جزو قرار دیتا ہے لکین یہ بہلواس و تت کے ساتھ نظر آسکا جب ایم اس نظر پر کا ورلز تربت کاسفا کریں ہے۔

# ول افادلين كانظريير ض

سنڈون اور ارتیت افا ولیمیں جہ خواہشس کی جو تشریح کرتے ہیں وہ اس کے عبیب وغریب و نشوا دی ہوں گائی ہے نظریہ لذت کی وجہ سے ایک عبیب وغریب و نشوا دی ہوں آئی ہے ۔ اگر لذت ہی کا نام خوبی ہے اور لذت ہرخواہش پر جبر کیوں کیا جائے الذت ہرخواہش پر جبر کیوں کیا جائے اس ما الملات ہیں کو نئی ایسی شنے نہ ہوگی میں پر فرض کا الملات ہوستا کو کو کو اس ما موستا کو کو کو اس ما الملات ہوستا کو کو کو اس میں وہ خومطلوب المکن افا و مُنوین ہے اور کی واقع ہے اس می وہ جو مطلوب کین افا و مُنوین ہے دو سری وہ جو معلوب کین افا و مُنوین ہے دو سری وہ جو معلوب کین افا و مُنوین ہے دو سری وہ جو معلوب خواہش ہے ہوئی ان وہ خواب نفا کی دو تسمیل المنام کو افرا و کی واقع ہے اس میں وہ تمام کی مواب کو میاب و اس کے اس میں وہ تمام کی دو سے اس کا انریز سکتا ہے جو نگر ان وہ نوں کی نام میں وہ نام کی کامول کے کو کی ایس کے کامول کی دیا ہوں کو رفا و عام کے کامول کی وہ سے انسان کو رفا و عام کے کامول کیں وہ طرف کی دیا ہے یہ نظروں کے کے دی ایس کی دو ہو سے انسان کو رفا و عام کے کامول کیں وہ طرف کی دیا ہوں کی دو ہو سے انسان کو رفا و عام کے کامول کیں وہ طرف کی دو میں وہ نظروں کے بیٹ کو کی ایسی شنے ہونا چا ہے ایس کی دو ہو سے انسان کو رفا و عام کے کامول کی دو سے انسان کو رفا و عام کے کامول کی دو میں وہ نظروں کے بیٹ کو کی ایسی شنے ہونا چا ہے شاخ جس کا دواں میں آئی ہے یہ شنے وہ مول کے کو کی دو ان کی وہ کی دو ان می آئی ہونا چا ہے شاخ میں انسان کو رفا و عام کے کامول کی دو میں وہ نظری انسان کو رفا و عام کے کامول کے دو سے کی دو ان میں آئی ہونا ہوں کی دو میں وہ نظری انسان کو رفا ہوں کی دو کی دو ان میں آئی ہونا ہوں کی دو کو کو کو کو کو کو کی دو کی

بف ينجي كي إاكرا سي كسي الم سه بالطبع نفسرت ب أو وه يه سينه كا ميم اس الم كى بروبت اسكانهم! بهدل تعبيورت لذت مليكا اور بول وه اسينے فل*ھری میٹان کو روکتے اسکایٹ دو سری طرف چیرسکیٹا ۔* ان دو**نو**ل میورنو میں وہ ستے موجود ہے جس پر فرص یا داجب کا طلاق ہو یا ہے۔ جنائجہ کے میلان کواس طاقت کے خیال سے روکاجا آسے جواری اطاعت برا نعام اورنا فرما فی پرینراکا اعلال کرنی سب ایسے موت پروجود فرض کے یاباب ہو تے ہیں۔ (۱) مطالبات انوقعات او قواعد میں کی یا بہت کی دوسروں لی طرت سے عالمہ کی مالی ہے وہ ہتمرات افعال جوانعام لذت یا شرائے الم كى تنكل مِن حاسب مروست مِن ١ سر ان امور كالتيجيعي حوامس رجير دالف؛ المتركاران اليل بمحمد أو فرمس كے تفط كب سے تفريت ب منانجه دورض کے مرانکالف اکتابے۔ ول میں اسکا ایک ورج ہے جس سے گز مشتہ بیان کی تائید ہوتی ہے۔ اوجن افراد سے ت مرکب ہو تی سب ان کی معا دیت ہی وہ معیا رسب میگومیش لطنسر تنمفس كوا نياط زعمل انعتيا ركرنا جاست كبكن خواه يه طرزعمل جومااور ر سنے اس کے کرنے برا نسان کو لذمت والم کے موالور کو لی چیز مجبور این نایر تکلیف اس الم یالذت کا نام ہے جس کی وجہ ہے انسا فب مانی پیزے مِثْلًا ایک شخص کا داں شراب کے بیت کوجا ہما ہے گروہ اس کے نعضا اے کی وجہ سے ایس بیا اس سورت میں وہ مجازاً یہ کرسکا ہے کہ شراب نوشی سے احتراز میرافرض ہے گرسیجے یہ ہے کہ یہ

ائتاه وض نهیں ملکہ صریح فائدہ ہے واقعی تکالیف یہ ہیں (۱) مسیاسی تعنی وہ لذت و الم إضور منا الم حوقا نولی حیثیت سے یا لا وست طاقت سے امرونو ،ی کا نیتجه برو تے ایس ۱۴، ایتاعی به وونست کیج ایس جوعام را ک ك نسبة فيرتعلق ارتب بيبرا بوت جي مثلًا لوكوال كي نظرين باعزتي عام تنسر ببرولعنرتیه ی کمی کرس به نرمهی است مراو وه عداب یا تواب ب جو خدایا اس کے قائم مقام ( مثلاً کلیا) وسیتے ہیں ۔ " بعند، کے زارونیا ما اس نظریہ کا توی بہالوتویہ سے کہ اس سے بہ معلوم موا الأما شرق نفاات انسو بط ورمطال ت وفول كامية کے ذہن تشین کر سف میں کتنا تحقیم شان محتہ ہے ایک ایک ایکن اس کا کمزور بہاویہ ہے کہ یہ فرنس کو علین جبر قرار و یا۔ یہ و دمسرے معفول میں ایال کہنا جا۔ ہے کہ ية ايك اخلافي منرر دست كواكر حميسها في نمرد - ست جميل تو كم سے كم خسى ضرورت بنا دیتا سبته العام کی میدا در سر کاخوصیه به در نول چنیری السی بیل جوان ای زندگی میں! فعال کا محرک یا کرائی ایس سکین بوافعال اس طرح صا ورموت ہیں ایکی وقعیت ہوع انسانی کے انسانٹ سیسندا نافیصلہ کی نظامیں مجھ زماوہ يهبس ميوني اكرنا دوان فركاست بي كام لياكيا ترامسس سيم انسال كانجا كاموكي طرب میلان توی موسے کے برا اور کمزور بوتا با ایگا۔ یہ بات توظا ہرہ له ان تكاليف سيح متعلق يه وخواري اسس سيخ پيش آئي سب كه أيي نوعيت نارجی ہے ۔ اور ایک اوعبت خارجی اس کے ہے کہ یہ جن امور کی تقاضی بموتی بیں ان کو فاعل کی سیرت سے کوئی واخلی تعلق نہیں ہوتا کمکے پیرا دفاعلیم دومسرول کی بروست برنا ہے ۔ ولذات كأما ينتميسر ہونی ہيں اس سكے وہ بہاستے خود تمسل ہوما ہے ۔ اليبي مات مِن معاشرتی تعلقات اس کے داسطے لا محالہ ایک اجبی وخارجی شنے ہونگے اب اگرانمول نے موجود ہ کیفیات احساب میں کوئی ردو برل کرنا ما با تووہ مصنوى بندستيس كهلامنيكى - ية أيك ، تفاقى امرسه كوچندا وميول سي ترخص

بجائے خود کمل اور دوسروں ہیے ہے تعلق ہوتا ہے لیکن وہ سب کے ساتھ مل جل ہے رہتے ہیں کیکن فرمش کیجئے کہ ان سے نیا جی انعال میں نعا فص ہو توحکن سے کہ ان اصمامات میں تغییر کرنا یہ ہے جن کی وجہ ہے یہ افعال مرزد موے ایس اس می سنے وص کی سرورت مولی سے ۔ اس تقطة تطريب مرفرد ايك حداكانه الملافي بمستى و والروعل ركمنا ہے . كوياية ايك امين انفراد ميت ہے بس ميں سالميت . منیا دی اصول کام کرد ا ہے اس ساتے استعملی و سالمی انفراد بیت کہنا جیب نه بو گا۔ لیکن بعد سے افا دلین اسس تعسی و سالمی انفراد بیت کے بدیے دوس اصول سے کام لینا جائے ہیں اوس مص نفع کا بیاتصور قائم کرتے ہیں جس میں دوسروں کے مایتر تعلقات ٹالی برتے ہیں ' سی پرویروں وسردیجے مطالبات ؛ عام را مے بقوا نین وغیرہ افراد سے افلاتی نشود کا یعنی ال میں احمامسس یکی کی کافی بیداری اور حصول یکی سے وجیسی پیدا بوسے کا وربیہ قرار ات جی انجانجه به لوگ جنتم کی بانسیت خارجی نکا ایعن پرکم ارتعلیم تعل وغیره ان فرانع پرزیاد و زور د بتے ہی جبی وجہ سے افراد کی سیرت نا دانسته تشکیل اورانفرا دی واقباعی خواستات می نطری نکیمتو ریدا موتی ے البتہ مان استوارٹ کل میلان طبع کے اس داعلی ولفی تغیر پرمس سے زیا دو زور و تا ہے اور بین و اسپنسراس تغیرے ذرایع مصول کوسب سے زیا وہ تعلیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں ۔ (ب) بین کابیاں اسین کی بھی وہی بنیا دے جو بنیٹم کی ہے۔" اسس نفظ ب منرا نجام دینا پرستے ہیں" رہین جذیا ہے وا را دہ ی قوامین اورمیم عام رائے کو کمرا درخانجی تعلیم کو ژ اطاعت تنعاری می غیرن الاز عبت انعال کی انجام دی گفلیم بچه کو زندگی کے شروع ہوتے ہی منے لکتی ہے اور تقریبا زا برجاری رہنی ہے احساس وض کے ارتفاء تام ين تنزليس يتن آني بير بهلى منزل سب سے اولى ہے بچھ لوك يسے بي تواسس منزل بن ره جائے بیں۔ اس منزل میں اولات والم کے احساس سے ام سیکے اطاعت شعاری بریاکہا تی ہے ہوں جلداطاعت شعاری اور س الممن و ما عي المنا إنب پندا مو ما نا سب يوس كافر بيونا سه اورس مي وف ک و جہ سے کمرومیش و زرافہ ہو جا اسے ایم خیال کہ جب تک اپنی حرکت سے إرزاينكا سركا ساسيا باري رب كالممنوع تعل محتفاق بجدس ول اور البيت ناك اتر بيداكرًا سه " يي حوف ضميه إ افرار فرض كي بيرو في تنكل كا ائي خيست اركي بيعي كمران وإلهرى جي سلطنت اي مواب أو اس خود ندان او چیزان کا اضافه ایمی موجا آ ہے اجولوگ اسے سی کام کا حکم یا اس حکم کی خانات و برسی برستر کی دھھکی دیتے ہیں انکی اس سے ول مل عرات الدراور ميت اولى الم - أس الله الك دوسرك تشم كاخوت بيدا موتا ہے -جونگراس فوٹ كا تفلق اپنے مجوب كى الم يا بي اسے ہوتا ے اس واسطے یہ لبتہ ہے اوٹ ہوتا ہے اس کا دارومدار اسے نقصان سے، زیا دہ اس نقط پرنظر پر ہو تا ہے۔ جس کی وجہ سسے وہ فعسل ممنوع قراریا باست جب است مجھ آجائی ہے تووہ ان فوائد کو موس كرنے لكيّا ہے جن كے خيال سنے به حكم ديا كيا تقا اور حج نكہ اسے نشا وسكم سے الغال أو الب الراسية فود حكم سي الفال مواليم الول ايك مع محرك كا اضاف مو آب اور ب النص كے ساخ تين تسم كے فوت موتے ہيں ... جرفرنس عالمركيا جا كاست الراس سي تعلق به فيال مواكب كه اس سع الناما ولوں سے فور مرتعوظ روسکیں گے جن سے ہم کو ہمرردی ہے تو اس فرض بجانه لاسے سے بہبر تنی ای تکلیفت مرتی سے جنی ان لوگوں کو نقصان انہا 5 c- 39, c-ئ عكم" كى قدركرانے لكما اسے " تواس كے معميرن تو تحييت بالكل بدل جالى سب اس كي موف لي ابتدامزامے خیال سے ہوتی سے بعد کواس میں اسیف مجوب بردگوں کی نار بنى كانحيال آسك تال موماسي - اورآخريس اس خون كاتعلق ان

فوالمسے ہوجا یا ہے جن کی اسے قدراہ رجن میں سکی تسرکت ہوئی ہے ار ماس فرض کی علارت <sup>در</sup> ایک ستقل جنیا دیر قلائم جولی ہے'' ی<sup>و</sup> خارجی سیاسی أقتداركي مبترين واختي ستبيها اور ظا مري حكومت كي بالمني نقل مولي س منتزل میں " آبانون کے تمنیب ومقعوم کا لحاظ کیا جا ؟ ہے صف اس واقعہ کا کا لائیس طریا کیا اس کا نون ولسی بالا درسد ب طاقت نے جاری کیا ہے" پول فرض كالأيب عام اسماس ميدا موتاب جسے ہم ان تعسوس انعال سے ملحجہ ہ رسکت ایل جو توانب سراانجام دسی سے تنے اور علیحدہ کرسے اسے نے کا وہ ته مال ترسکتے میں جومعا شرال حیثیت سے داجیب انعمل نہیں ملک نتا يرمن افروجين بيلى ونعب خيال أيا كي معاشرتي وبالوسي انسان مين ڈنس کا احساس ور بسس کی یا بندی کی عادیت پیدا ہو تی ہے کیہ وونول جنرکی ا ب همی موجود بولی میں نبلین ا ب وہ نمنا ر اور بدا ت حود قابل قدر بھوتی میں دین بذات داراه و سعیق بن احماس فرم کی آخری سنزل کے تعلق بیرا اس طرے کا نگ کے نظر نے وہ محماری فرنس کے بہت ہی قریب آ جانی ہے۔ د ت) اسبرکایان اسپنسیس دنیمتم کی طرح) اس امریر زور و تیاست که معاشر ۔۔۔ ابنیس انسان کو ہے ہے کامول سے بازر معتی میں لین اس کے ساتھ ہی وہ اِنتھم کے برمکس اان داخلی تغییرات پرمجی زوروتیا ہے جوانیان میں اسس سائے پیدا ہوئے ہیں کہ اس پرارتقاء کے بورس وورمیں معاشرتی دیاؤ برنار ہما ہے۔ تعور قرنس تباہ بعيد كومقاصد أربب براغرانس بيحيده كواغراض ساده يراورامور فكري استحنار کوا مورسی دا حنیا ری پرخال ہو آ۔ہے اجوشنمص یا قوم طفولیت کی عالمت مين بوتى سيداس كالمطمع نظرزار والرام المرتاب يخترسال كواسي كامول میں انہا کی دوراندلتیں سے کام لینا پڑتا ہے چورادر تا جردو نول دولت حاسل کرنا یا ہے ہیں نکین جو رجب جوری کرنا ہے تو دہ ایک سا دہ مذہ يعنى تعييل السك المن برعمل أراب كنين تا براني ما برانه سركرميول مي جا نداد و مليت كم تعلق بجيده مسيد بيده فيالات كو بيش تظرر كمتاب

ام فہم سسی محرکات اور ماضر او قست است یا یک بنا ایر کام کرتا ہے اس کے مقالیہ یں نیمتہ مغزون فیالات سے مماثر ہوتا ہے جنگی گردیک زیرمٹ ہردیا فابل من بره چنریانبین بنیج سکتیں ۔ غرض خواصت غص ہویا توم فہم اور تہذیب کا نشودنا اميونت موسكياسه حبب فوري ساودا درموخود في الجسيم بلان د ور و ٔ ست ، مرکسب اورموج د فی انکارتصدرکے ماتحت ہو گاسپ ( بستیا مبادى اخلاق جله صله ب) معاشرتی از اس کا ایا میساندس کو اخل تی کتے ہیں اس کی ایک بنیا وی ا خصوصیت په ښه کړ. شکې پدولت انسان د پږه و د انستز , وسست اورِ عام فائدہ کی خاطر فوری ۱۰ برخاص فائدہ . . . . . . سے وست برد ا ہوجا تاسبے "ليكن يەمبط منس جن بندشون كى وجه سے بيدا ہوتا ہے وہ خود إغلاقي نبيب انسان موجوده اورعاضي فوالدسيسة وست بردارا تو ہوتا سب تخرية وسنت برواري أينده عام فوائركي والنستة قدرواني كالنيتية نبين مبوتي ع بلكه اس كا يا عيث كسي وومسرك كاجبراو بستراك فون بهوتا ب ان غير اخلاقی بند شول کی تین سیس بین (۱) سبیاسی یا قانونی (۱) مافوق الفطری یا ندمیمی (س، اختاعی میه تمینوں تسمیس سرا کے خوست اور انعام کی امیارست کام میتی ہیں اور کام لیکے انسان میں ایسا تغیر پیدا کر دیتی ہیں حب کی وجہ سے وہ مقصد قریب کے بجائے مقصد بعید کے میش نظر رقض کا ما دی مہوجا کا ہے شروع میں تو جزاد سزا کا خیال فود افعال کے تالیج کے ساتھ ملا علا رہتا ہے، اس ہے کم از کم اتنا ہو اسپ کہ خوا نعال کے بتا کی بیش نظر استے ہیں جو عجب تهين أسبت بعدو تيمييدكي كي وجهست نظرست ا ومجل موجاست ليكن رقت رفعة الشحي خيال مي وضاحت واثراً فريني بيدا موتى ماتى سه ١٠ اب وہ جزاو مترا سے خیال سے الگ ہو سے تنہا محرک افعال ہفتے لگیا ہے اس خيال كاانعال يرافكدا بهي در حقيقت اخلاقي اقتداري

ی بے تعلق نے اور کا کی رہنمائی کردیجائے (کیا ہے مذکو رصد قوالے)

نظر فیافادیت کائیت اکا تت سے نظر پر اخلاق میں تو فالی زیتجہ او مجروضور

نظر فیافادیت کئیت افادیت سے پر ابوسکی ہے۔ افریع اف دیت شعور

مرورت تھی و ونظر پر افادیت سے پر ابوسکی ہے۔ افریع اف دیت شعور

فرض کے نشو و ناکی کشریج ہیں بعد شرقی نظامات اورتعلیم پر رور دیا ہے

زا ) اس تشریح کی موسے انسان کو اسپ محصوص فرائفس کا علم اورا خلاقی

فالون یا عام فرض کا شعور معاشرتی اثرات کے ذریعہ ہے مبو کا ہے۔ بیت کی نزدیک فالون یا عام وض کا شہر ہے۔ بیت کی نزدیک و کا دیب اہم ہے ۔ بیت کے نزدیک فائدان سے نوعمرار کان کی تزییت و کا دیب اہم ہے ۔ بیت کی اسپنسر کی رائے ہی مکوست افالون کا مدانتی کا روائی مفرید روائے عامران

ييز زياده البم بهين - سئين عني يربت كه خايمز في تربيت اور عام نطا إست ے دوسر سے کے فواسنگا رو مرد گارہیں فائدان ہی کے دربعہ سے اکثرعاً) است كاستصيرانسا ك سلي وبهنتين بوئاب ا دصرابل فالمران جن امور محوسے دل پرنفسٹس کرنا چاہنے ہیں وہ زیا دہ نزان عام نکل ماست سے ما خوہ ، توستے میں (۲) بعیرسکے افا د شیون جو نکہ' د ، حلی تکلیدہ نب کھنا ہرگری سکومست کی باطنی شبیه ، در و اتی تمایخ کردینی وه زمانج جن کا مرتبیمه زارت فاعل سبے) سے فاگر بي اس من الحكي بدوست بيتم كي غلطي (وعيد منزايا خون الم بيربيجا اعتما د) كي صلاح ہوجاتی ہے۔ اور بول افادیت نظریت نوبنیں سکین عمل نظریکانٹ مے قربیب آجائی ہے جس کی رہ سے فرض کا تعلق اس وسیع تروات سے ہے جو کو انفرا دی لیکین اس کے یا وجو داختیا عی ہے لیکن اس اصلاح کے باوجور و است ناعل اورمعا شرتی ما حول کی وه غیروانعی اور شمیت نضریق با نکل دمت سکی جرا فا دبت كواف ندتى علم النفس كى وجه سيركزا برى تقى -ابيت ذوت كاديب إلى بمحض فيهال سبك لانسان كو دراصل ايني لذت كي يرواموني زمنى السريا الماكرده دوسرول ك فوائد كاياس كراب توصرف اس سئے کہ وہ مرے اسکی لذنت میں ظل انداز مہو سے اسے اسیے نوائر کے لحاظ پر مجبور کرنے ہیں۔ دوسروں کے مطالبہ موصلہ افرائی یا پندېد کې کا ترسيلے سال انسان کې دا تي لدمت پرتېب لیکه اس کې عا د منځ خوا سلان بریر اص-ایک نقص ابساے جو کا نت اور افاد میں دونوں کی لنتريج ذابت فاعل ميں با يا جا تاہے اب و لوں فعلی براہ راست اور بالطبع نود ردمیلانات کی اہمیست مونظرا مرا کروستے ہیں۔ یہ دونوں غیرد افعیٰ کیفیات تعورتها نفعالی احسامات کونسلیم پہنے ہیں۔ نعلی بہلا مات ہے یہ بوگ توقع بظركر سننے جرب سكين واقعہ يہ سبت كه الحكے استعمال سے جو شرائط و نما بچے ہو تے ہي انعی سے ان میلانات کی داخلی نفار بل درمنها کی بہوسکتی ہے۔ خاندانی تربیت ا عدائی احکام مام رائے کا اثر کم مین بھ سکتا ہے اور زیادہ ہمی سکین بہرصورت اسکے اخلاق ، موز انرکومیض احسا ساست درشت والم سے اثنا ہی بعد ہے متنا کا بیٹ کے محرومین آبانون سے ہے۔ معارشر نی بٹرات کی بروایت انسان کو بی فطرت کے مواضر کی فیزات کی اور فطرت رسال مقام ہر کا فرنس اور فطرت رسال مقام ہر کا فرنس اور فیم بیٹس مفام ہر کی انہیت وو فعدت کا انداز و ہوتا ہے۔ مب اسکی فطرت کے نفع میٹس مفام ہر کی انہیت وو فعدت کا انداز و ہوتا ہے۔ مب اسکی فطرت منطوع میں وہ نا ہر من منا ہر میں نعا وہ میں ہوتا ہے۔ ایک وفعی میں اول سے ایک بدا کا نہ ہے اس امرکا معقمی میں اول سے ایک بدا کا نہ ہے منظم کمیا داست ایک بدا کا نہ ہے منظم کمیا داست ایک ہدا گا نہ ہے منظم کمیا داست کے دونوں کو محفی میں اول سے ایک بدا گا نہ ہے منظم کمیا داست ایک ہدا گا نہ ہے منظم کمیا داست کے دونوں کو محفی میں اور کا معتقبی میں اور کا معتقبی میں کا معتمل کمیا دارہ کا معتقبی میں کا معتقبی میں کا معتمل کمیا دارہ کا معتمل کمیا دارہ کا معتقبی میں کا معتمل کمیا دارہ کمیا دارہ کمیا دارہ کمیا دارہ کا کمیا دارہ کا معتمل کمیا دارہ کا معتمل کمیا کا کھی کا کھیا کہ کا کھی کا کھی کا کھی کا کھی کمی کا کھی کا کھی کا کھی کا کھی کمی کا کھی کھی کے کہ کا کھی کھی کا کھی کا کھی کھی کا کھی کے کھی کھی کا کھی کے کہ کا کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کے کہ کے کہ کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کھی کے کہ کھی ک

#### ف ۳ آخری بریان

فرنس او نور شربر میرت [ قرانت فاعل کی دبیسیس بیس به میک جذاتی و مشفعه و در سام کلی و ا احما ی سازی در شد ان من شد سے پروه ایس خام مره ي جورات ع مشريد اور ايس من م سفال به فهاي در ت كالتعبير جها اي من ت كالتعبير جها مي دات کے وسلے ہوئے ہیں۔ وہ منٹے ہوئے اب کاپ شنے باگزی نہیں ہوتے کے عا دیث بن سکیس اس سنے ان کی گرفت معمر ہیں ہوتی سکین اٹکا مقتا ومیا ہے بادلميسي بننا غرمكن بيس ما سنة اس كمان عادت كو زسرانونز تيب وينا برنیجا جس میں کم و میشیس کا بین اور در تبواری بیش ایسے گی۔ می تسم سے وصلو منظهر بهترين وامنت أتمحى كبلا كاسب ببتري وامتناكى خاطر جزلى والت جو كجعه كرا البيء اسي كا نام فرض ست والت كي السميل أو كانت كي والسميل ا ایک کالعلق بیازی اوردومری کاعش سے سے لین وہ یہ ہی کتا سیت كران دولوں تسموں ميں قطعي اور لممل تفرق ب. اس كے برا مم ياك با بوہت بیر کرجن اسمیاب کاتعبی این فاعی ست سے ب بی معیض اس بدیک ظم موسیکے این کہ راسنے عادیت بن اسٹ میں ای ہے وہ اپنی نکرا مید سے مطبقے ا دیر اسکیکن معض ایمی اسس منزل سے دور نیار انجین مایا میداری زیاده اور تبات كميت ن كاوار مدروانسنز وزرت وربديات كى بادراده ربها في برسي

سب فاعل کی زانت نبویزیہ ہوگی توانس کے ساتھ خواہش وخض کا تعایم "ی به یا جا ایگا سس براویر، " سسمیزی به حیال تسایم کردیا آیا که آمیده آیا البيا زمان الميكا جسيد فراس كى شرورت بأنى تدريب كى اس كي وه مالكل ا مو بالنظالواس كے معنی موسطے كه اسوفت داست كى ترقى كا فاتم و جائے ت الله المالية المول كي تعنى يا د كاره عا مري كي-ز في كاد حود سر شنام ۔ یے اس نے جہان ترقی کا قدم جائے گا دیاں بالفعل موجوداور سے مرید نیاستیس ہوگی تبریضنجیس کا 'دیشرسیس اس کی گرفت ہیسے وی رہ ہو گا '' اس کی کرفت ہے۔ اریا وہ ہو گا '' اس کی واست میں استعمال توی کی از سرو ترشیب سے بلنے ایک معرکہ بیا ہو یا رسیتے گا۔ '' انسان کو دوسروں کی تو تعارت ومطالبات کزمیتہ مروراً إِنَّا يَرْسَمُ كَا قَرِ السَّمِي مِنْ مِنْ مِنْ الْمُرَو مُوسَى كَا وَهُ كُم لِحْدِ لِلْمُ مِنْ فَيْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ الْ بعنی وہ ابنی نے کا ہوتی عا واتوں اور دہ مرا سے بے این سے کے تا مقاصد کی توسیع من کی زمرزو تغریب ساتھ ساتھ ووٹن کے سام مطام ریا ہے الے ان وہاں کے اخراف یہ انسائكمو نتے افعا كا ما وه كر الله عرص الديات والى الله وافعال الكه ومثما زوما عب اعادہ محرك في

الم

اخلاقی رندگی میں داستے مرب

اب ہم اسمن تیجہ کے پہنے سکتے ہیں کہ اظلاتی تفتیلت سے مراد ذاتی رام و تفع سے مقالیمی عام سعا دت کی ترجیج ہن اور اس معنیلت کا حالی وہ میلان طبع ہو اے جو کوسٹس کی نکل تین خلا ہم ہو اے بیت دونوں شیخے ہمیں ان مسائل کے سے آئے جی بہا تعلق اور نے ہم افلاتی دات سے اثنا نے مشجومی کی نوعیت اور تمل سے ہے۔ ائیندہ ہم افلاتی دات سے اثنا نے مشجومی افلات سے اختاہ نظرسے امور دیل سے مفہوم برایک مدہری نظر ڈال سیکینگے افلات سے اختاہ نظر (۲) نود، نباتی (۳) ایٹ اور غیر دونوں کا تھا نط (۱) توداکاری یا اتبار (۲) نود، نباتی (۳) ایٹ اور غیر دونوں کا تھا نط

#### ف اخودانکاری

العول خود انجاری کی است معنی بی ہراس شئے ہے الحاراور حتی الاسکا عام تبولیت عام تبولیت خود انجاری وراصل خوبی یا نبکی ہے۔ یہ ندمب ورافلاق

ال نیاط ست پر سیے ہے ہم بہت ہی قدیم ہیں ادراکٹرنظراً نے رہتے ہیں۔ ب کی تو ہی عسکیم ہے ۔ ر اِ تبیت کی بڑی صرفات ہی رائے تھی ۔ سن کیستوں کے مرہب میں میں ہی جیال جاری و ساری نت کا نتباری وصف ہی اصول ہے کا نیک بہال زراب كه مروى مقل كوميلانات من نطقًا ميرا موسف كي تمناكرنا يأسِيخ عام خلافی خیا داست کی روسے تکی سرونے خود انجاری کا نام توہیں تکن یا تکا بھی کم بہیشس نصلہ سے کہ نیکی ما کی سے بنے نظر بنران خود قابل نغریف ہے جورائے اس حد کے ولول ایں جا گزیں ادرائت دمقبول عام ہواسی نا ٹیدمیں فوی محرکا منٹ فسرور میرسند انتصبو میکا اس سائے اورکہ اسس مرحمان س سے در ال کی توست سین سی کہیں زیاد وسے مہ ں اس لی مشیر : خیال اس سے بیدا مو ناسے کیفس کوفود اس سے عوال سي مسه ايك كاعين مجما بالأسب وكواجير ، و بی تعیمی فض رسال اوراعلی خوبی یا خیر کاخیال کرتی اوراس سے بی لیتی ہے اور کہمی اس خوبی کی طرفیف مائل ہم تی ہے جو قریب محدود دور مخصوص مو کی سرے ۔ اس دوسری مسم کی حوبی میں عادی تفس معینی ان تعام ت بن توسم ولی بیرست کا چزین جاستے ہیں۔ اس لئے ميسرت لي رميب و توعيبت تنظير الدر موجا في سب اوريه مجها جاسے لکيا ہے ر ده عوال ایک می جنبرزی جو بهتنرین حوسلول کی مخالفت اور خیال مرص سے سرتنی کرنے میں یا بول کھنے کہ ذات اوران ہیجا ت کوایک سے قرار رہا جا یا ہے جن کا میلان سے مقبقت مسی اور شہوا فی لطف روی القطاء نظرست أيراني دومهانام مصاماتيت الودعرضي اللي عال ن يه سه كداس كالترسيس مي بداردا ما بینی ذات بانفس کو بنی مدست نه برسنف دیاجائی مه است ایمی مرغوب بین و است محروم رکها جاشی - است طرح طرح کی تطلیقیس دی جانمی اسکی فرانشول کو کان و صرب است است ایجائی این میرنگه ان عوال کی بو فلمونی وزاکت فرانشول کو کان و صرب است ایجائی - چرنگه ان عوال کی بو فلمونی و زاکت

ما جا ماہے۔ خلاصہ یہ کہ اخلاقی زندگی ہے اس جار باہو یہ عا ربا ده زور دیا جایا ہے جس (۲) ليكن جتنااس بيلويرزور ديا جا نكسه التي جي اسكي طرف ہولی ہے کیونکر تفسیر بات كارا كتهور غبت محض مما فغیت کے ذراعہ سے کی جالی سے تو اسس معن کی طاقت برم جاتی ہے اور اِن تغرُط ست کی طاقست تسريفا نبرجذ بانتهائ اخرامي لحاقبة ے بڑائی۔ نے کے برل قائم رہی سے رہ روسول دولول کی ایج شا پیسند که ا متعلق مصروف عمل موسائد كالأورانها وورانها ب كام دست من حبب كاريب مصمحا الزناسة، الالتراس س کے ایمار دروکھ لليًا نا قابل استيصال خالص حبيما لى جلست بيش يُشِر مرجاتى سه رسا اس سے ماسو، جرشنص مود انيا فائدہ اجتن ب وير ہير زير رسا اس سے ماسو، جرشنص اس کے لئے دوسروں کے فائدہ کا زیادہ یا کافی فیال فیبر ملک ہو گا اس

جهال صفا مِنا نه نغیب اعین کا دور دوره موماے ولی غیرمسوس و ناکز برطعه ریراز مد کی سنجست اورمحدو ، موجه تی سبے۔ دو سرواں کی نس**رور مات کا** وی احسان اسپی تحص او موسکتا ہے جو نسانی فطرن کی صلاحیتوں کے ق اتیمی دائد مکمآسیدا عے امکانات کا حترام کریا ہے او جودایت المرانيس أيك لمندسطح برركعنا يا تناسب ما وه برال محصى تبرسي حصول کی فکرمیں رسنتے ہے انسان میں جو خود غرضی اور دوسروں ۔ باعتنائی پیدا ہوجائی ہے وہ سب سے پیجئے سخست مکسل اور سب سے زیادہ بے دہانہ ہوتی ہے محصی خیر کے مصول کی یہ نگرخود انکاری کے سابی ( ۲ ) آگر میه خود انگاری کایه دعونت سی کرا ر ے بیکس ہے جن سلامیتوں کا متحق ہے الکین وا تعہ اس نام ذات فاعل ہے وہ حبیل کا مطالبہ کرتی ہیں اپنی عمیل کے لئے وقعت و تع اطریقیہ مقدار اور تناسب کے تصلہ کے لئے تیرمحد در فکر و منت کی ت بوتی ہے ادر اسی سرورت کا پوراکرنا خلاف کا کام ہے اس کے ا غلاق كا مقصد مبدت ما تبيس فكه منه قالي مونا جائي - انسان فط ن كا تكال بیریکنا تکن بنیں نداس کی خوامنول اور ملا منیواں سے نابو یکو روکا جاسکیا ہے *اگرمعادت یا تشفی صلاحیت کا یک راسیند مید جوگیا بو و مه دو سرا بهستن* وموندنكا سب كى اب اگر ميلا رامت تاغي كبش ورهري موا نوخوا و مخواه و دسرار است مررسال اور جا د و استقباست ہے منحوت موگا۔ خو و انجال يرعمل كرف والا اين ول سه يه خيال مبين أكال سكناك مجيه اس تعنس تح اجر ملیا جا ہے اور جو کر میں ہے گیا عبر نظری سکی بھل کیا ہے اس لئے سے زیا وہ مونا یا ہے ' زیادگرنا محاسن کو لیس امراز کرنا ہے تاكراً نيده مال نبيس تو ولي اسكا صله لم يجواوك ابني زندكي كي بنياد خودالخاری برد کھتے ہیں وہ اپنے مطالبات مستحیت موجاتے ہیں۔ اگرازی نبکی کے ما منے لوگ سربیجو دہیں رہتے تریہ ایسے ہوگوں کو مور دالزام قرار دیتے ہیں

خود انکاری سے اکٹر نقلب لذتیت کی طرف رہنمائی ہونی ہے۔ مثلاً اس کی 
ہ ہرایت ہے کہ انسان کو نیک بنتا جا ہدہ لینی لذت سے دست کش ہوجا ا
جا ہے کیوں ؟ آکہ وہ آیندہ جنت میں دینا سے زیادہ لطف المحا اسکے اسلام
جو سنمص زکد دنیا کا عہد کر لتیا ہے وہ دنیا ہی میں روحانی حکومت کا قائماً ا
بن جانا ہے اور یوں دو سرول پرا ہے اختیا رات جنا سکتا ہے۔

### ف ٢ خود اشباتي

بہ خیال کہ اخلاق اپنی وات کے بے لگام اثبات یا س کے پُرزور اور تعدی آئیز اظهار کا نام ہے شا دو ناور ہی ایک مموار نظرید کی شکل میں فا ہرکیا جا آ ہے ' شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثراً دی اس بخیال رعملداً م مے لئے اس میر تکب آیا دہ ہیں کہ اس کا صراحت کے ساتھ ، عزان کرنا معین ہونے کے بجائے مانع ہوگا لیکن ٹی نفتیہ پیخیال بیباسے کہ ود اکاری کے توڑیر کم وہمیس صراحت کے ماتھ اس کا بیس کیا جیا ما مكن ہے الله الاوست افراد والبغائت ادر رمنیااستنام وجاعات کے ساسله میں تو جیشہ یہ خیال بیک نایاں اصول کی میٹیت سے کام کر انظیرا ہے ۔ بی وہ لوگ بیں جنگے یا ب میں یہ فرض کیا جا آ ہے کہ عام اخسالاتی خیالات کاان کے دسترس نہیں الکہ ایک ایسے اخلاقی قانون کے إنهد بي جوعوام كے قانون اخلاق سے بالاترہے۔ اس سے عسب لاوہ نودا کاری کے اصول پر علی العموم آخر کا عمل نبیس کیا جا گا الیا العنی اسے ترک در ایا اور گوسٹ نسنینی کی حد کاسٹ میں بہنچا یا جا آ اس لیے عام اخسا قیت فروا کاری وخود اتبانی کا ایک غیر شوازن جموعہ سنگے رہ جا تی ہے۔ اسکی وجہ فلام ہے خودا کاری میروگر قابل عمل نہیں۔ امیراگر عمل ہو ملکا ہے تو خاندا کی

یا خاص خاص خرمین فرانس کے وقع یرد را فاروبار ( اور یہ واقع رہے کہ کاروبار اکارو یا رہی ہے ، ملاق میں ) تو و اِل اسکی تنجا سی میں کیو کمہ سے سلے محاریات وسلسسل خود اتبالی زایس شروری ہے خود خطاری ونود اتبالی دورسے کے ماتھ ملے کام کرتی ہیں۔ اسپی و جہ سے یہ کم د جیش فیم مشکل لکین متعارف نبیال بیدا ہوتا ، ہے 'کہ خلاق د صول نوو انجاری منعال زندگی کے مرت ایک مجدد دخصہ میں ہو سکتا سیت ورنداس کے علاوه سرمگه مول الميت وليني شخصي كاميالي دولت طاقت جومقالم سے مامل ہوتی ہے) اور است ہ "ا بهم مال مين اخلاقينين كي ايك جا كهلاتى ب- ان فطر بت ينه خاليس بن است اسول خود اتبال كوصرحت کے ماتھ ایک نظریہ کی تکل میں بی کیا ہے۔ ان کا د موسے ہے کہ یہ لائق ہے۔ اس جاعت کے نزدیک دنیا میں سے الانقاء ہے۔ ارتفاء کے عنی بر بسنی کی حکمت ہیں ما اورعبرصالح كامت جانا فطرت اليان اصول ترقي من بي ساء رما يد حود اتما في سے کا مرکبیتی ہے وہ تو ی کوئنے ورفتر ند کو مال سیمست کمزور کو تنامست اور تنكست خور ده كوغم وحسرت ديني بيه اس كريهال مرو را زجروجه ربطرا لي ہے۔ جرحمرو کمھنے سنس و کوست جاری ہے گاکہ آھے بڑ مناہیں دورسروں سے آگے بیمٹنا سلے خواہ اسمی كسى كو تقصان يبيني اورور سرول كوزير رايا مبدان من سكانا بي كمول ن بڑے۔ یہ فوزری وغارت کری اس سے جا بڑے کہ اس کے وہسے رقی 'بیتعدی اور بیرفال قدر سننے عاصل ہوتی ست مفیلت تضها ر دوسرول سے کو ۔ تے سبقیت لیجا نے کی علامت ہے۔ دوری جینے کے معنی بی دوسرول سے آگے بڑے والا بیل: نظمارا قانون کی یا بندی ارم

ا مبهام کے ساتھ دختکسٹس سے زیاد وکسی نئے طرز معیشت کی اسجا دیمو کی ہے تعینی و د طریقیہ دریا نست کیا جا اسے صب کی برداست نظریت سے مخفی ساکتے

احلافيات ٣٨٦ 101 ببتركام لياما سكتاب - تنالكسي البسي تين كا غداكي دورير استهال موسكيا ہے جوا اب کک اس کام میں بیس آئی تھی۔ اسس تعسرت سے دیجید انواع عالم وجود من آتی بین و میسیالت الواع سے بالکل مختلف جوتی میں الکی یو کیسایق انواع کشکٹس سے یا زہیں آئیں اس بار المنقطع نبیں موٹ یا آیا۔ ۱ جب ) اس کے علاوہ جہاں کہے نظر ہے ان کا تعلق سبے ' بقا کے لیے کشکاٹس " مرمکن سوریت انہ تبارار کا زارون کا تعلق سبے ' بغا کے لئے ' ہے۔ اس سے کیا عجب ہے یہ سکت اس مقالد کے رنگ میں فل ہ موجونیاسی ایمی الدادیا ، کب دوسرے کی دستگیری می موالے ہی میں کہ ابیا ہوسکتات بالیا ایک متاکب ہوتار مہاہے الی رہے یا گئے مامل کرنے کی دھن میں تمبی موقع محل کا لحاظ ر کھنا پڑتا ہے۔ رفیق منعن بابچوں ملکے بہت سی سور نوں میں ویکر ہم خاندان افراد تک کی مفائلت و برورسس کرنا پر ان ہے رہے کی زندگی کی تکل مبتنی زیا وہ ترقی یا فتہ ہوگی یہ دولوں طرسینے اتنے می زیارہ کارگر ہو سکتے یعنی ہمیمی تضاوم سے بجائے صريد طرق عمل ألات ادر وسيال مے امتيات و استعال سے اورام جدال وقال کے بحاث ایک درسرے کی حفاظمت وا مراد سے کام لیا ما سے گا ۔ تطریج خود اتبانی سے روسے زندگی رومی سیانی کا ایک خور نے تناشہ ہے یہ تصویراگر ہوسکتی ہے تو زندگی کی اعلیٰ ہمیں بلکہ اونی شکلوںگی مہوسکتی ہے ایشت وہرہ ما نورول اورانکی طرح کیشرول کی میں اعلیٰ نواع مُثلًا ( جو من یاست مهدی تممی ) معاشرت لیسند مونی میں ۔ تعصن او قان پیر خيال ظا بركبا ما است كه اگر نظرية واروآن كا استعمال اخلاق مي كياماني تو دنیاسیے فیرو فیرات اٹم مائے ایم ندایا ہے کی فکر کی مائے <sup>،</sup> نہ وست کی در سنگیری کی مائے اند کمزور اور بے بس کی خبرگیری کی جائے اسس لمرب يمي كما بايا ہے كہ جومعيار آحكل مارے بيش نظريب: سبان اور معنوی ریں یہ ان لوگوں کو زندہ رکھنا جاستے ہیں جو زندگی کے سال تا موزوں ہیں اسس سے انتی انتی ہرولت نزتی کے اسباب لوٹتے اور تنرائے إثك

17A4

ساب بیدا ہو تے ہیں انگن جسس بحث میں (۱) یہ کمتہ اِلکل نظر و ها ما ہے کہ نظریج ڈارون سے معکوس س زیحرے طوا وتی ہے 'یہ اسی دلیسی کا تمرہ ہے کہ ان معاشر کی روابط اور باہمی دلیسے بیول کو ترقی ہوتی ہے جو سنتھ کی طرح معاشر نی سنحکام کے سے بنی ضروری ہیں (۲) اسسی طرح وہ تحریک بھی نظرا نداز ہو جاتی ہے جو نظریۂ ڈارون کی بدولت ہے بس محرور بھار از كاردنت المرسط ابهرس اور بالكول تے لئے دورا تدلیف نه تدابیرا النشا فاست ، ورعلی اختیرا عاست میں بیدا ہوتی ہے۔ اگر علم سے معری آ جديات تقطة لنظرين وليما جائي توياك البيركرنا يُري كا كه ان دونون مي سے انسانی جا عت کوجونوا کر حاصل ہوستے ہیں وہ استندر ارزاں ہیں کہ اس سے زیا وہ ارزانی ذہن میں ہی ہیں اسکتی ۔غرض فطریت بیندانہ ا خلاتیا ت پر سلی اعتراض یہ ہے کہ زُارون کے نقطہ نظرے می انسال میوان سے گرحیوان محض نہیں ۔اس میں وہ میدر دانہ اور معاشر فی لیتیں موجود ہیں جکے باعث سے اسے ہم عنیوں سے دلیسی ہوتی سے اور لول وه اینی خانص بهیمی خود اتبانی بویا برنجیراکیر سکتا ہے۔ بیی جبلتین ارتفای کا مدرة المنتهى مي مكين خود انباني كي تعليم اس اوج ترفي سے اتاركر حياتيالي تشوونها کی اتبرانی اور بهست به بسست مندال یک لو گالا نا چام تنی سب به ر ۲ ) خود ا تكارى سے مس زيد تقشف اور نا الميت كى تقليم ملتى سے اسكے مقا لدمين جو الملاتي نظام اليجاتي طاقست اليجالي كا ميا بي اليجالي مقاصد ي تحسيل پرزورد نيگا ده نسي نه نسي حد نکب مغيد مو گا ، کيو نکه خو يې کوعملي کمزوري وناموزونی کے ہم معنی اتحا و اور ہے ہنری کو لمانت وہنر دوولت جاہ اقتدار وغیرہ ہے ہم معنی قرار دینے کی مدستے زیاوہ تلقین کی جانچی ہے، مكين جس طرت ضبط نفس يا خو د الهاري كالمقصود بالذات مبونا ليك نهمي وخيالى بات ہے أسى طرع طاقت كا تقصود بالذات مونا الك ميى

الملاحيات إث 200 رفیالی بات ہے ۔خروا کاری پہلے توایک مرکزی اصول منی ہے اوراس کے بعددربعد كومعفد سمحن للتى ہے يہ وہى علطى ہے جو ہر ما ديت كيا تعليم سے ہوتی ہے۔اس کے علاوہ خود، نکاری کو معادت کے بیرونی شرابط پرتبعثہ کرنکا اس ملتک توق ہے کروہ معاوت کے منت سے عمرہ اورا ہم اجزا کو سرمو ا جمیت نہیں وتی ۔ فدر زنمیت کے دلیق دیجیب رہ فرق کا جلدا میاز جیسے شاءی و آریج کا صحیح ذوق ال علم کی ایتے ہم جیٹموں کے ساتھ لے تکلفانہ اور خملف الموضوع معائشرنی گفتگو از بدگی ہے تماشہ پر مبدروی کے ساتھ غور وفكر كم خلوت علوت صنعت فكرت بررنگ مي لطف أيدوزي كي صلاحيت ك . ورائسسى طرح سور دى واحسان كى عالم آشكارا خوبيال نو بالا م طاق كمندى ماتی میں اوران سے بجا ہے ہیرونی مرزمی کے دیک نا تنائشتہ وبلاتمینہ فسالعین کی بیروی کی جالی ہے حسب کی قدروقیمست کا اندازہ بیرونی نغیرات اورسرونی تنام مح می صرف مقدار سے کیا جا گاہے۔ اس شم کے تفسیب العین کے تفاور مل کی طرح ہم ہمی یہ کہدسکتے ہیں کہ خولی یا سعادت کا وہی سنص نصل ک ہے بجواس کا مختلف صورتوں میں تجربہ کردیکا ہے ؛ علی ترابس طرح ما قب ك لذت مے سے كوئى جميدہ أومي احمق بننا كوارا : كرے كا اسى طرح انسا وفطرت سے بیرونی سروسا مان پرہیما نہ افتدار ماصل کرنے کے لئے لوئی مہدب جنرہات وخیالات کا آدمی المبیت ، اور طاقت کا عاش کے نے کیا ۔ - 85% المركورة بالانصيب لعين كواس وقت توغير معمولي تقبوليت اس تفسيل تعين كا مانسل ہے لین اس کے قدم کے متقل طور پر جمنے کا 6132039.8 وونیہ ہیں ہوسکتا انسانی نظرت کے مطالبات استان اتے ریادہ اور اسے کو ٹاگوں ہیں کا کنات اور انسانی جاعت میں نخر کے در لیسی کے میرصیعے اتنے دا فرہیں کہ انسان کا اس نصیب العین برغیری مرت جمہ فاقع رمنا نامکن ہے۔ نوع انسان کوع مڈوراز تک عسر ویے المیانی کی زندگی س سے بسرکر نا ٹری کداس کا فطری و سال پر قبصہ

ناكهل او بخير متحكم تها او حرنو اسے فطیرت کی تونوں اور عمل سے طریقوں سے کی بروالت صد ا سال فاقترشی میں گزارسے بڑے او حرترک لذات كي تعليم دسيجا تي ربي اب علمي اكتشافات بهوست تواسي فلمب ري ينتقيد موسين كاموقع ملا بالسيءالين برأكر نسال الجي مبربالحصول ب ابی سے نشہ میں سرستارہ ہے اور علطی سے معادت کی بیرونی ترا لط كوسعا دست كے مراد ت سمجھ را ہے تواس ميں كونسي تعجب كى بات ، نکین حبب وه با دی کا میابیول کاخوگر مهر جا کیگا توان مب بیغنبه معمولی ش با تی نه رہے گی اسو تنت انسانی کوشش سے سامنے بہ سوال مِو كَالْكِهِ السَّسِ مِالِيلَ شَهِ هِ مُا قَسِتَ 'وُلا البيتُ ' كُو ملوم' فنون اور معاشرتي تعلقا ی ترتی ہے ہے کیسے ہستنمال کیا مائے اِسی نصب بعین کی بنیا د گزشتہ نصابعیم كى بانسىت زاده تنظرى ادر زيا دەستىنىكىر مبوكى سىلى نداائرانى نىفىپ العيبيول کے مقابلہ میں بینصب العین بلجاظ اسکتعمال زیادہ منصفانہ اور ملجاظ تنفی رہا دہ مقول بیسندانے اوگا جمیو بکہ یہ حمہور میت سے اصول برمنی ہوگا یکسی مگا طبقہ سے لئے بیس ملک مرکس و اکس سے واسطے ہو گااس میں وہ طبیعی اور عصنویا تی عوال سٹ مل مبو بھے جوعامیا ته اور نایاک سمجھ کرنظرا کدارکرد سے جا کے ہیں ۔

وس

محبث بفسر إحسان يا النبث في خوانيت

گڑست تین سورس سے (افلاتی علم کے وجدائی یا تجربی مہونے کے علاوہ) میں سے زیا رہ محبث علاوہ) میں سوال برانگریزی اخلاقیا کی تصانبیف میں سعب سے زیا رہ محبث مہورہی ہے وہ یہ ہے وہ یہ ہے کہ انسان سے خود اپنے اور ووسروں سے یاس دلحاظ میں کیا رسنت ہے ہے کہ انسان سے خود اپنے اور ووسروں سے یاس دلحاظ میں کیا رسنت ہے ہے کہ انسان کو علم اضلاش کی تنام فکری کمل عقدہ کہنا ہے۔

اس مونعوع يرم رسمك بيمالات كا الهاركياكيا سع مثلاً والف) انسان بالطبع تعود غرضانه محرکات پرغمل کریا ہے ان تو کا ت کو بالجبرعام معاشر کی نظام کے يني كا مام العلاق-ب اسلی خود عرضی می روسسن حیالی بیدا ا طلاق كملاتى ب بالفاظر د قرا طلاق اس خود دوسنى يا ممبت عس كانام سب میں سے بیش نظریہ امر مہو ماہیے کہ خود فاعل کی معاوت کے خاطرا کیے کبر مذكب دوسرول كاخيال ركمناما سيئه رحى النياني ميامان فطرة خودع كا ی طرن ہو اے اگرجیب یہ میلان فانون فرص کے انحت کام کرا ہے توہ ا خلاف بن جا ما ہے دو ) انسان کی ول میسیون میں تعفیں ہدردانداور تعفی خود کرستدانه موتی میں ان دولول کی مصالحت وتطبیق کانام خلان سے۔ ره ، بمرردانه اورخود کرسندانه دو نول تسم کی د کسیمیاں نسان میریالی جاتی ميں ال دو نول كا حكم جب صيركو قرارويا ما تا ب تو اخلاق مالم وجود من آما ہے (و) دو تول مسم كي دليسيهال انسان مي موجود مي الكين اخلاق كا دارومار خود کیسندانہ و ل میں اور اسان سیندانہ و کیسیوں کے متبوع ہونے پرے (تر) انسان کو یا نطبع موجود فی انخارج ہمشیاہ ہے دلیے ہو آ سے ان چیزول میں نہ اٹا نبین ہے اور نہ اخوا میت والبتہ خاص خاص مالا سے ان میں خو د غرضی یا احسان کا بہلو پیدا ہو تا ہے کا ایسے مواتع برعام عادکو يمس رهك فيعيل كرك كالمام اظلاق سب -بس بنیادی اصول ان نیالات بریم تعفیلی محت کی کو المي ان امورمن مع تعيض كو دا من كرين يرافري ے غالباً یہ ام محسوس کیا گیا ہوگا کہ مذکورہ مالا خیالا، ، کے لحاظت تین عنوالوں کے تحت میں داخل ہوتے يين ( ا ) خود دوستى ياصرف ز اتى مفاد كالحاط ( ۱ ) ذاتى ادريام مفاد دولول كا اورنفکری مروسے اورمیزول کی طرح بیمی معلوم موسکنا ہے کہ مانج انعالی

البراسي اور دوسرول دونول برمه ناسب اسس صورت بس محرك تعل ميرا نے عندرکا اضافہ واسب - آیندہ سیلے ہم ال محلفت جینیا ت برغور کریکے من کے الحاظ سے انعال کا صیرورو ائی مفادیسے سنے ہوناہے اسس سے بعداسی طرح اِن انعال برخور کرسٹیکے جو عام مفاو کے لئے انجام دئیے جانے ہیں ۔ ۱ نعال ۱ور فراتی مفاح | ۱۱ عنوه عرضها نه محرکاست ؛ ... جو لوگ انسان کی *قطری* اکے فائل ہن ان کے نقطہ نظرا سفد دمختلفت ہیں کہ اسس خیال کوکسی جامع تسکل میں ظامبر کرناغیر مکن سے یعبس علمائے دین سے مزد کیا اس کا تعلن انسانی نظرت کے الطبع حرابی یا فسادسے ہے اسسی لئے ال لوآ رائے میں احسال کیسٹ انہ ومنصفا نہ زندگی سیرکرسٹے کے ساتے یا فوق العظم تا نبدی منرورت ہے۔ یابش (سٹ التا الوث تالہ) ا*س کا سبب* افراد کی معایشرت دستسمن فطرت کوفرار دنیا نغا ۱ دراس نبا دیر مسب کی مسب سیخ لودوست سے سے لئے زبردست مرکزی سے باسی طافت کولاڑمی سمجھنیا نغا کا گ کا یہ خیال ہے کہ اسس کا تعلق فوا مشات سے صبی برٹ ہم سے ہے۔ اس فو ہش کو محرک تعل کی حیثیت سے فرض کے بالکل انجمت رہنا میا سینے کم سیاست کی طرح اخلاق کی برولت نمی سیسے کیسے توگ ایک ہی صیف مِ لَطْ الْمُعْتِ الْمُعْتِ مِي الْمُعْتَلِعِينَ عِيالا مِنْ مِن قدر شَرْكِ يِهِ مِ كَرْمِيكِ مِي مبل کواپنی فطری یا تفسیریاتی روشس پر جلنے دیا جائے گا' تولام الداس سے يمتي نظر ذات فأمل مو كى درية استنساس كا ته كوني محرك مبو كا ادرية وه عالم وجود میں آئسکیگا۔ اس نظری اور اولیا تی را نے کی البدمی انہمی انسان کی کنیسگا رفطرت کی سرزگشش کے لئے اور کہری سنگی کہیمیں اوسس واتی غاد ی وقبی رعابیت کی طرفت است اره کیا جا کا ہے جو نطا ہرا تہانی نیاضا زویے لوّ ہان افعسال کی ترس می پوسسیده مرواب -بهابهام الکن به خیال که برگام اپنی ذات کے لئے کیا جاتا ہے۔ اسی طرح الودہ ابہام ہے جس طرح به خیال که هرخواہششر کا سبت یا سعا دین موتی ہے۔ یہ دونوں خیال ایک میٹیت سے دیج

اورا یک حسیت سے علط ہیں الکین جو لوگ ان خیالات کے قال ہیں وہ ین سے قائل میں جو غلط سے ۔علم النفس سے نقطہ تظریبے جوفے مل کے انجام دینے برآبادہ کرتی ہے، جس شئے سے ہم کواپنے الهیج کی تشفی یا تحبیل کی المیدم و لی ہے وہ اس المیدکی وجہ سے ہاری دات ب موٹرین ماتی ہے۔ آگرسمے واک خانے کی موں سے جمع کرنے كا في ديسي من نوية مكث ميرب أنا الأيب حزبي اورب ك مجعے اس کو سعسش میں کا میابی نہ ہوئی اس دقت تک بدارانا نا كمل رے كا۔ اسى طرح اگرميرى يہ عادت ہے كرمب كب ميں اپنے و کے بڑوسی کو کھا یا نہ کھلا بول مجھے بیس ہمیں آیا تو یہ کھا اگران مری وات کا جرہے کی اوش سے میری مانت کھے اسی ہے کرجب ال ہے مرتف کو کارو بارمی تحست نه و سے بول سجھے بینگلی میں رمتی ۔۔۔ نواس مورت من يه خکست ديمايېري د است مين د امل ب عرص ا نیں' ہمارے بنیج ا ہماری عا و میں یہ سب ایسی میٹروں کی طالب ہولی ہیں جن کی برولت اُٹھیں اسے انہار واستعمال کا موقع ملیاب کے جنری و کر ہارے توی سے جمور وسفی کا وسیل ہوتی میں اس سے ہارے من كامجوب جزام ولى بي - اس لحاظے يه كنا إكل درست وسحاب ۔ تمام انعال میں ذایت فاعل سے دلمیسی موجرو موتی ہے۔ میج و غلط تعبیہ المربیال اس رائے کے انگل برمکس ہے جو فو دعرتنی او مبنیا در افعال قراله دینے والول کی ہے۔ اس با ایریہ لو مے ہے کہ دات فاعل کی ترکیب ونشو و نا الیسی مبلتول اور دلچیبیو ل وساطمت سے مہوتا ہے جن کارو شے عمل دینی مطلوب، موما سے اوران مطلوب استیا دے سوائسی اور چنرکا دانسندخیال لاری طور يرموجود نبيس مويا النكين يه غلط ہے كه ذات ان موجود في الخارج اشيا و متقل وجو و رکھتی ہے اور میدائشیاء اس سے نعنے یا لذت سے ل كامرت دراميديس -

يا شك

زنن کروا کے متحصر کی میرحالت ہے کر دائشے کسی صبیب کی نبر ملتی ہے توصیہ کی مرد سے تغیراسے جیراتہ میں آیا اسکے مینی پرک اسٹیں کوئی السی فطیری جیلیت یا ا ت موجود سب جود مسرول کی ایداد کا جرو واست کی حیثیت سبے م باست بالغاظ دیکر دو مسرول کی بهیو دی فراست فاعل کی و کسیسی ملکه ار جزين كئي سيديهي وه ستے سے ميے عام طور يرساني لول كيستے بي ميا دي او کے یہ منی جیس کہ ذات فاعل نفقو ویا معیدم سے ۔ ذات وموجو دہیم م وه زاست جود ومهرول سے مفاد کو ابنا مفاد مجمعتی ہے اور اس سلنے انگی تنفی سے خود اس کی شفی ہموتی ہے ۔ دوسرد ل کی تکلیف سے تکلیف اور ت سے یہ معنی ہم کہ ذاتی محرکا مت موجو داوران کی بیروی ہو ہے لکین یہ ذاتی اس کحا فرستے میں کہ ذاست فاعل کا مار حمیر ہیں ورندیاں ذاتی کے حربیب مقابل ہی جسس کا تعلق خود فامل سکے خاص نفع سسے ہوتا ہے۔ اسی کو اگر ہم صافت صافت الفظوں میں کہنا جا ہیں تو ہمیں یہ کہنا یا ہے کہ خود عرضانہ محرک سے نظریہ سے یہ امرنظراندار ہو جا اسے کین عا و تول یا مبلتول کا رو شے عمل مطلوب استیا و کی طرف موتا ہے انکا وحود سے ہوتا ہے اوروا مت کا بھٹست مقصد والنستہ خیال بعد کو آیا ہے ليونكه النافيله والأرعاديول كي لغيردات كا دحود مي ملمن نهيس مواجميس سارجه ولي اقتباس من يمسيكا التي تعجيج ملك مي نظراً ماسي جب من دیجها مول که ورس نفری بن او من خودبیت بری سسے ابنی کر جیموریا ' اسس پرمیمار تها مهول یا دیجمت بیول که ایک خص ى چيز كوسليني مح لي يا تحر شريعا ياسيدا ورس است يبلي الحايريا ، والح كروه الواسل نبن نیرے مجھے واحی مجبت ہے وہ ان مرکی جگہ یا نود وہ میزے جے یں نے اعمالیا معے ان سے ابتداءً اسی طرح محبت ہوتی ہے جس طرح بال کو اسپنے بنے یا بہادر کو جوانمردانہ کامول سے محبت ہوئی سہے جہال کہیں ( تیسیے بہال کہیں ( تیسیے بہال) ہیں ( تیسیے بہال) دائی مفاد کی سنتے رئیسے میلال کا بنتیہ مہوئی ہے دہال اس سے مراد کو لی منعکس فعل مہر کا سبعے۔ایسے موقع برکو کی نہ کو کی سنتے میری توجہ بر

قبعنہ کرلیتی سن اور قبعنہ کرکے واتی میڈیات میں تحرکب پیدا کردنی ہے يه صحيح ست كرمي سب حان خود كار الأميس م ظرمها حب فكروفيا ل بول للين ابسيموق يرمير سے افعال لي طرح بيرسے خيالات كوليجي صرف علام ي ا ے سرو کا رہو تا ہے .... واقعہ بہ سے کہ حبقد رزیا دوس البداء خود عراس مونگا جسفدر ازہ بہرے خیالات بہری فواسش کے بیجا سن ومطلوبات مين سنتفرن مبوشي السي قدرمين المن مين نظريد فالي مونكاني د ۲: - تودغرصا نيزنگ اس بناوير بمين پيفيال نوول سے نكال دينا جاستے دموكا كاربهام - الطبع خود غرضاية موستے جي ليمني ارا دي افعال من ذات بغیال ایک اکسے مفعد کی سیست سے بوجو د ہوتا ہے جس کے لئے افعال انجام دیے جاتے ہیں البنہ اصل را سے کولسی فدرتھوت ا تھر بول بیا ن *کیا ما سکتا ہے کہ گو ذات یا اس کے تو اند کا خیا الالش* بیش اظرابیں ہوتا تکن ہاری اصلی حبلتیں السبی ہیں کدان سے مطلوب سے سلے ہماری دانت کی بیمو دی کوفائرہ سیمیا ہے اسسی مفہوم کے کما طہت غصہ خون موك بياس وغيره برانا نيت ليسندانه يا خود غرضانه كااطلاق كياجا ما ے سکین یہ اسس سے سیس کر ذاست فاعل ان کا دانسنڈ مطلوب موتی ہے بلکه اس ملے کہ اِن کی بردلت وہ محفوظ و یا فی رہی ہے۔ سلین آرکسی مبلت لی وجہ سے ڈات فاعل کو بقایا نشودنا ماسل ہوتا ہے تو اس کو اخلا فی تقطانظيت خودكيندانه باخود غرضانه تهيس كهاجامكمآ بميو كمدامسس واقعه ے اسس جہاست کی اخلاقی حیثیت پرکوئی روشنی میں پڑتی ۔ امل وے تام دار مدارس ذات کی نوعیت پرہے جرستغید ہوتی ہے! بیشک معن وگول کا پیکمان ہے ( دلیمنے معام کا ) کہ برفعل ہے اجتماعی واپنے کو مردطتي ہے تعنبي اس ذات كو فاكرہ بنجيا ہے جس كا بقاء اجتماعي نقطة نطيے مفید ہے۔ اگر فرا د غدا سے سلے بعد وجہار نہ کری عوائق دموا نع سے منگ پر آماد و نہ مول 'اپنے سے زیاد ہ قوی سے بھنے کی کوششش نہ کریں تو بچے' مال ' با ہے ' دکیل' طبیب' یا دری مشہری ' محب وطن غرض بوری قوم کا کیا انجاعم'

باثب

الربم كسى خالص مجرو ذورت كوميت وفرنه ركميس اكريم يه يا دركهس كه سرونعي ذات كے مفہوم میں بالفعل و بالقود دو تول طرح كے معاشر تى تعلقات و منامب شامل ہیں نویم بات مانی سے ہماری مجھ میں آ مائے کے جوہلبت دات فاعل کی می فیط میمو کی وہی جاعب کی تھجی می نظر ہوگی۔ اس سے علاوہ أرجه يه خيال مبيح أمين كه فاص اسف مفاح كى جوت خص خود وايه ليكا اسكى دوس بھی فکر نہ سینے لیکن یہ مینے سے کرکسی محص کو دو مرسے کی امید برا سینے مفاوسے مفلت کاچی مال بنیں و خاص اس کے مفاد میں وہ چیزی شامل میں جیکا براه راست تعلق دوسرول کی ب<sup>ا</sup>سبت خود اسکی ذایت سے ربا دہ سے یہ ا بنی داست سب جتنا قرمیب کا نطق مهوتا سب انتاکسی د دسرے تف کوہنیں ہوسکتا۔ ہی تعلق کے یا جسٹ ہرتھی پرانی ڈاٹ کے تعلق تعین سے دہا عا كم موستے ہيں جمعيس دو سرے ايجا م بيس دسے سے - دوسر سے مذاياتعا كانتظام كرسيحة بيركين غذاكا أضم إلعسيام كاحال لرابيه خود اسي تحص كاكام میں سے سٹے اِن جیزوں کا تفام کیا کیا ہے اجن کسیا اکا خو د فاعل اور خاص اسكى بيودى يرنمايال طورسد الزيراك انكى بدولت اس كے قوی كا تدرت وسرگری سے مانو کھا ہر ہونا صوب افراد بی نبیں بلکہ جاعت کے لئے ہی مفید بگراس سیم علاده کولی اورانتظام کیاگیا توانه عی طافست ضائع جائے گی اود اسماعي تماني اليحرض فاسل مذهبو ينظر مستسس سمے اقتباس سے پر بھند دافع ہو ہا کا ہے کہ فرات کے وابستہ بغرجي كسى شيخ مين بمستغيرا في تعبيس والانت مير وخلوبي في تبيت سي عره من - مجمع فلق ثبب في قلقي ارما - بند توا م ومحدود بو ، كا في ب مشلاً نركوره بالانال من اسكوصرف عكَّر نظرة في سبت و ملکرے ساتھ عور تیں نظر بیس آتیں علی ہزا ہر تہذریب اوجی صورت حال مے بہت سے ایسے بہلووں سے بے ضرر مہاہی معیں محرک عمل بنا مائیے تفااليس موقع براكيب، يبيع يا عادت توكام كرتى مي اوردوسرى إيما عام مي أرقى

یوں جو دات سرگرم عل مولی ہے وہ بست ہی محدوداور کم حیثت ہوتی ہے التاعج سے نقطان عاست کولی سنے اطلاقی حیشت سے خود غرضا نہ س کراس سے دات فاعل کی مبہوری ماسل مہوتی ہے ؛ بلکہ اس برخور غرضی طاق اس داسطے ہو آہے کہ جو ہمبودی اس سے ماس ہوتی ہے وہ می ور وفضائی فی ہے۔ ہمیں روزمرہ کی رندگی میں ناشانستہ انانیست کی مین شکلوں کو دیجھ کے سب سے زیا دو تکلیعنٹ ہو تی ہے' انکی تہ میں ذاتی مفاو کی دیرہ و درکستہ یا خود آشنا جبترك مدانعض تقاسدمي ايسا انهاك مضمرموما ب جود وسرول مح مفاد کی طرت ہے فاعل کی انتھیں بندگردیتا ہے۔ بہت ہے لوگ ہے ہیں جن کاظر عمل د وسرول کوخو د غرضا نه معلوم مبوگانگین انصیس (اینی د انسست سر و یا نت داری کے ساتھ )خو وغرضان محرکات کی بیروی سے مشم تمیزاتھا مہوگا وه انبس اسیسے موجود فی الحاج نی خراف اشارہ کرسلیں سے جونجر بدا ، نعال کے سمیم مقاصد کی میٹیت ہے کے بندیدہ ہونگے، ایس ہمریہ لوگ فود عرض کہلا ہے کہ کیونکہ یہ اپنی ولیسیوں کے محدود ہونے کی وجہ سے ایسے تا ایج کو نظر انداز کر دیا تھے جن کا دو مروں کی آزادی وسعا دیت بر تربیا "ا ہم حبقدر ما فطہ اور میش منی بڑھتی جائے گی سی قدر انسان ا ے در اتا کے کی طرح اپنی ذات پر اٹر کو سی تظراند ارز کر سکیکا۔جس عفر الزار دیکا ہے اس کے سامنے اگر اسی سم کے دوسرے تعلی کا موال پیش ہوگا تولامحالہ اسے اس دوسرے معل کے میں دیرہ تمایج سے جزو کی میٹیت سے اپنی ذاستہ کا نیال بھی آئے گا لین یہ واقعہ نی مدذ اتہ اس فسل کی ا طلانی میشیت کو طا سهبس کریا ۔ افلانی صیبیت کا استعماراس امریہ ہے ک ایسے ہوئے کرس سم کی ذات کس میڈیٹ سے اس شخص کو، کا وہ عمل کرتی ہے جوا یک جورے کیٹر ہے کے لئے جلتے مکان میں گفس کرانی جان جو کھم میں ڈوان نہیں یا مہاود سمجھ دارے ہے۔جو دوسروں کوسجا سکتا ہے لیکن اپنی جا ان

بخانے کے لئے الحیں طلتے مکان میں جیور کے حود مکل بھاگا ہے وہ ذلیل ہے۔ علیٰ زااگرانسان اپنی سمت کی فکرلتیا ہے تواس کا یعل قابل تغیریینہ يكن اگروه بهمست كی فكرمي اور چيزول كونعبول جا ماے تواسحی پيحر كست ير ملكه اس سے بھي برترہ ہے ، يك اخلاقی خيال پرسے كه اپني ذات ے یاس دلحاظ کو انسان کی غرض ومقصد کاجز ہونا جاسہنے ۔اس نیال کی رو ست جسم' جا مُرا د<sup>ا</sup> د ما عَی قوی کی ایک مد تک فکر لینا جائز ہی ہنیں بلک<sup>ا</sup> نازم یو کمهان چیزول کا خاص اسکی واست سیسے تعلق سے پرہی وہ چیز سے جسے قدیم ابخلا تی مصنفین دوراند شہری یا عاقلانہ مجست نفس ایستے ہیں ۔ جو او گے۔ عالم میر خور و غرضی کے قائل ہیں ان کا ایک یا مال است الا ل مهموري وتخصى فوائدك اغراف كالوار دمكن سب ايك میاسی روشش سے انفاق رکھا ہے گراس سے ساتھ بدہجی ہانا ہے ں روسٹس پراصرا ۔۔ سے مجھے تبہرت یا منصب حاصل ہو سکے گا ۔جس لی یا وسائل باربرداری کی ترقی کی ضرورت ہے دہیں اپنی جا کداد ہے 'اسس کے اس ضرورت کا اور تھی احساس ہے۔ ایک البہی الی د ہے جس کا ترجمہور ربر پڑر ہا ہے گرناگوار نہیں مہوتی براں کے کہ کو دائیے اويرگزرتي سبے اوراب تھلتي سبے ۔ بيد مالت عالمگهرتو نبنس گرهام منرور آ کے بیمعتی ہیں کہ یہ لوگ۔ محض دا فی مفاد کے خیال کسے تمان تے ہیں ۔مکن ہے تھی ایسانھی ہوتا ہو۔ اس صورت ہیں وہ تعسل دا نتی برے معنوں میں خود غرصانہ موگا کیو تکہ فاعل اپنی ذاہنت سے نیال ترقی کے خیال سے الگ کر میگا، ور الگ کرے خیال ذات کو مقعدا وجمال ترتی کو زربعهٔ حصیه ل قرار دینگا اچونکه دو ترقی کو اپنی ذات کا عین نه قرار دے گا ب لئے ترقی کومقصہ کہنا درست نہ ہو گا۔ سکین تعض صورتیں الیسی تعی ہیں۔ بنیں یہ حالیت نہ ہوگی یہ صحیح ہے کہ ان صور تول میں بھی اگر ذات کا خیال نہ موالو ترقی کا خیال بھی نہ آتا الکین ترقی کا خیال اسلے کے بعد ذات سے خیال سے شیہروکٹ کر جوجا آ ہے۔ یوں ذات کے خیال کی ہرولت

علاوه ابی اسکامیلان خو دعرضی کی ایک برترین تکل کی طرنب ہوکا اکیا عجہ ہے ا نسال به خیال دا حساس کرستے کا عا دی جو جائے کہ است خانس اِ حالات اور تعل*قات صرف* اس ملئے موجو دہیں کہ ان سے خوداس کی آراں تدار سببرت کو مردیے ۔ اس طرح کی خو دغرضی کا برنزین بیلویہ سے نہ انسان ا ظلائی خوبی سے وٹیسیسکے واس میں با و سینے سے بعداس بخربہ سکے وائرہ ا ترہے تکل ما یا ہے جو نیر مندل اور! والت تہ اینغراق کے خواب گراں سے بیدار کرسکیا ہے 'جس زانبین میں حمیاتی شاکت کی بیدا ہو چکی ہے وہ اس انانبین ہے زیادہ لا علاج ہے جس میں انجی کے بہیمیت اوراصلی سادگی یا تی ہے گویہ بهیمیت اکثر شاکسنگی ہی۔ کے لب والهجر کو افتیار کرے ابنی مفاظمت کرتی ہے؟ ری دسان بادو رویکا افعال کے ہمروانہ یا خوانیت کیسندانہ سرتیموں سے خیال میں معبی وہی رہام یا یا عا ماسے جوا فعال سے انا تبست سنانہ یا خود لیسندان مرتبر مول سے خیال میں یا یا جا کا سے کبو تکر اس سے کیا ہے مراد ہوتی ہے؟ صربج اور دالسنہ تضدیا موجو د فی الخاج نمانج بل کیا طاصریج خواہش وغرض ؟ اگر دو سری صورت ہے نوکیا افعال کے مبض مرسیے ابنے ہیں تنکی تنہا خصوصیت یہ ہے کہ ان سے دو سر دنگی ہیں وی میں مرومکتی ہے۔ یا پینبیں بلکه انبی برولت مختلف منائج بیدا ہوئے ہیں البیکم ان میں سے صرف ان نما نئج پر زور دیا جا یا ہے بن کا تعلق و ومرول کا سے معلوم موگا فودلہ ندانہ بھیجا ت کے متعلق بوعام احبول کارآ مرثا بہت موست تھے وہی اخوانبیت سینداز تہیجا سے کیلئے تفيير مو شخ يا ميني (١) مسي بنيج من يه وصعت مشروع يسيمبين يا يا جا يا -ر ۲) مکن ہے غور و فکرسے اس کا دوسرول کے مفادیرا تر معلوم ہو اور یہ والے خوامش کا جزوین جائے کی اسکین اسکوجوغلیہ ماک ہوگا وہ اضافی ہوگا مطلق : (٣) جس طرح اینا لحاظ لازمی طور پر برائیس اسی طرح و درسرو ل کالحاظ لازمی طور براجها اسب اجها في اوربراني كا اصلي معياروه بوري صورت م بس میں فواہش کا اثر ظاہر میونا ہے۔

كارناموں سے كوئے سبغت ہے جانے كى كوشش كرے سيفى محبت وہ مملان ے سے دورروں سے ساتھ ستکم اور دوریسس دلیسی کا سرشیم ہونا جا ہے،ور وافتی اس کی برولت ایمارے ملندائرین کارنامے انتجام پائے ہیں الکین ہی متقل اوربها ندانا نيت كا باساني سبب بن جا باب - ظامه به كروو وغراب ندی کی نفشیم اسی وقت صبیح مبولی مب" اور میزی برابرمول"-اگر ہم اِنفعال بنی محت کوانسان سے اصلی نفسیاتی سازو سامان ہی ر طبیں نویہ کمہ سکتے ہیں کہ اس میں مجھ توالی جبلی تخریصا من موجود ہیں

جوفطر ساً ( بینی نفع و نقعدان سے مساب یا غور تکر کی مرا تلست کے بغیر) اس کی ؤ ات کو محفوظ رکھ سکتی ہیں۔ (فواہ یہ اقدامی حملہ سکے ذریعہ ہو بیسیے خصب کی صورت میں یا بغرض مفا ظمنت والیسی سکے ذریعہ جیسے خونت کی صور مت میں)

اس مقصد (ودمرون كي الماني) كي مخالفت موتى بي سي سي سي نظر را الحين كاب وعو اے کرتی ہے۔ نعتر بڑا ہر خص کسی تاسی ایسے بچیا سے وا قف ہو گیام مکی ا ننی مرد کی تنی کرافراس می خود ہے کھ کر نے اور فکروندسر کا مادہ فیا ہو سیا منے مرتفی اس - کے اور تھی ایا بہتے ہو سکنے کہ دو رسے بری تندی کے ساتھ انکی بیرگیری کرنے دیسے - بڑے بڑے اہمائی عالمات میں ہمبشداس بات ور رمزاست كرايسا : مود الستراحسان الفعاف كافاتم عام محما جان نگے. ية خبال كه خيرات (يعني دومه دل برنوازش كرا يا الكاكام كردينا) بالطبع اوريحسر خوبی بی میں داخل ہے صاب تاریخ کے جاگردارانہ یا امرا کی دوروں میں قائم رہ سکتا ہے۔ اس خیال میں یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایک ایسے طبعہ کورا بر موجود رمنا جامي جراد في موا ومت كريه اورات ما الوسي ول كامورد الطا ہو۔ یہ طبغہ دومروں میں باریہ خیرات کے نشو ونماک کے ایج تنفی کا کام دیگا۔ و و مرے تواسے ( افلاتی ) تعمان بنی کے تصیاب ماص کر نیکے لکین اس کا خا وصف مير مو كاكه وه وى اقتدار لوگول تني سائنه تعظيم بيت گزاري سي سائنديش ر ۲ ) احمان کے تیج کو بدات خود نکی قرار دنیا در سروں میں ایمیت کے پیدا ہونے کی طرف رہنمالی کریا ہے "اگرکسی بچہ پربرا بردوسرے نوج کرتے دہے اق مكن ب الريس اين الأكاها في جبيت كامالغدا ميزاساس بيدا وجا جس وبربنه ولفي سے ساتھ لوگ نا باں طور بر والسند مدروی کرتے رہتے ہیں وہ اس حبیثیت سے عمر ارخو مش قسمیت ہمویا ہے کہ اسکی جیکے جیکے بڑیضے والی انا منبت کی رفعاً رمنوسست ہمیں ہوتی استایہ ہی کہجی آبیا ہوتا ہو کے کسی کی بیوی اور پسٹنتہ دار مورتیں اس کے ساتھ برابرا بیاری برنا داکرن

نہ بیدا ہو ۔ رسل ) جب اخوامیت پر کبٹیت محرک نا منامیب زور دیاجا ناہے ہتواس امرکا توی احتمال ہونا ہے کہ انسان میں ایک خاص دنین انا نیت بیدا ہو سے دیگی

رایں اوراس میں خوداینی ذات سے ساخدانہاک اور نا دانت خو دبینی

انتہیں یا اُن مِا آن میں کے اورث اسے فاعل کی ذات پرفوتیت مالل مو-جس طرح فود غرضی میں موجود فی الخارج مقاصد کی انفراد بیت لیسندی اور تعلقات کی نظرا کراڑی قابل اغتراض ہوتی ہے اسی فرح نام نہادا فوانیت میں جز کول سے قائم مقام سجنا موجب ناکواری ہوتا ہے۔ متائج کے متعلق غور کرتے وقت دو سرول کی ضروریا ست دامکا ماست کواسی اصول پر بزش نظر رکهنا مس پرانسان فوداین منروریات و اسکانات کومیش نظر رکمتنا سے ایمی وہ طریقیہ ہے جس کے ذریعہ سے زیرفورصورت مال کا کی اندازہ بروسكماسه، ونياي كوني اليي صورت مال بين حس مين يه موترات موجود نهول انسان دوسرول تے معلق مبقدر فیا فیانہ نقط نظرے کام لیا ہے ا سے کام کرنے کے لئے اسمی قدر وسیع میدان ملیا ہے۔ طرز کھل کے شرافط ونما مج كالمحسيع انداره اسي وقت موسكما ہے جب يه واقعه فرانوسس برا دوسرے می ایی طرح انسان اور ایک ہی نوع کے افراد ہیں وہ می ریج و راحت كامركز إلى ان بس مى تعفى جيزي موجود اورمض معدوم بي - بمارد کے بیدا مونے کے یعنی بیر کرومائی آزادی اور روشن فیالی سے کا مرا موجوده زمانه کی مردم دوستی اوراس م خیرات معظیماتان رق ب صب کی روسے جاعت کی بالا دست وزیردست منات مي ستيم مولى هي خيرات يه ما متى عكدرست الم جا مست كى مصيبت ولليعن كوكم كرنے يا كمثانے سے بلے انسان كے نسبتا بہتروسال كا استعال كيا جائے اور يول تعنيلت ماس كي ما اے جمال مک دوسروں کا تعلق ہے فیرات کا امول سلبی ہے۔ وہ ایک الیمی وواہے قب سے صرف مرس میں تعلین بیدا ہوتی ہے لکن موجود و مردم دوسی کی مالت اس کے برمکس ہے اسکی جوشنے مان ہے اسکا ہوک تعمیری اور توسیع بہندے کیو کہ اس سے بیش نظریسی ایک طبقہ سے عالات كوارام مجس يا قابل برداشت بنا نامبين ليكه وه عاعت كان حيث الجوع

بهبودی کو لمحوظ رکفتا ہے وہ بیمسوس کرا ہے کے مسالے ایک ووسرے ے بڑائے ہیں مالات میں ایسے بجیب دواور گوناگوں طریقیوں سے باہم ناتیرو تا ترکا سلسله ما ری سهے که کوئی فردیا <sup>د</sup> طبقه <sup>۴</sup> اسنے فائد و کو ایک مداكا نه ستنے كى ميتيت ست واقعي طور ير محفوظ يا امون بيس رقع سكيا . اسكا تقصد عام اجتماعي تعدم يا تعبيري اجتماعي اصلاح مو تي سرے - وه صرف اسیسے افراد کی اعا نست کرنا ہمیں جا آتا جوغربت یا مرض کی وجہ ے لاچار ہو سکتے ہیں جیس یا بی و فیض رسانی کی تیرسا ویا کہ زندگی ہیم بلكه انصاف كاحق بجانب سلوك اسكاسكم نظر بهو المب عجمته يبت علا ا جنون اعضا مے مسم می غرابی استیسے اندموں میں انتھوں کی اور ہروں میں کان کی خرابی) ناداری (جس سے انسان کی امیدوں کا خاتر اور مشقدی كا جذبه باطل موجا ما سب ) یاغذائی طلبت كبوج سب أتی سب اس و لميوم ك اجتماعی احسان میں عام بداری کا بیدا ہونا ایک قدر تی امرے کین جس طرح کسی ہے بس طبح ہے والدین اس کی کمزوری کے بجا کے اسکی بالبدكي كے ابجا في مواقع يرس فدر زيا دہ توجہ كريں کے اسى قدروہ بجہ كى بهيووى كے متعلق اپنی كوششش كا دائشمندانه استعمال كرسيكے اسى طرخ جن لوگوں کی انجماعی کوسٹ شوں کو نوعیت مالات کی نبایرا خبماعی مفآ کا عارضی علاج ہونا یا ہے وہ اگردوبروں کوغیر مجھے ایکے ساتھ سلوکہ کرے کے براے کسی مربیری اختیار کرسیکے میں سے ان پر مجتول سے منافی خقوق المل اوران سے امکا یات قوۃ سے تعل میں آسکیں نوان کی اوسششیں سب سے زیا دو کارگر مو تی -ووسرول كى امداد كابهترين طريقة يد بيه كحتى الامكان ال كوبالواط مرو و کائے تعنی زندگی کے مالات اور معاش کی عام سطح میں تعدیل تیجا قاکه وه لوگ بلورخودا نبی آب مدد کرسکیس اگر ما لاست محض براه را ست و محمی ایما در سے مقتضی جو ل فؤ اید سے موقع بروه ایما و بہتر ہوگی قبس کا ترشیم احسان سے برفنطری یا معاشر تی تعلقا ست ہونگے 'مروم دوست جب

جنی برولت ذات کی قابلتوں کی تھیل موتی ہے اعلیٰ ہرا اگر ذایت کا تو بهوسكما سه تو ذاست كو بهلاسك ان سوحو د في الخارج غايات كي مفسيل يں انهاك سے ورسكا بيت س ا ہراہ مے فعل سے فاعل کی ذات کا تحقق ہو تا ہے۔ مررث نعل سے ذات فاعل کی بریا وی یا تنزل کا انتمال ببدامو بالسبيري ووحقيقت بب جوامير كائث كاس المول ين نظراً في سها من كاروت مرتعميت وربعة حسول نبيس لما يقصو وومطلوب موما عاست - اس نباء ب انسان کول جمانف کرتا ہے کواس کی زات کی میٹیت ایک پی آلہ یا فریعہ کی رو باتی ہے بس کی غرض اس مقصد کا حصول ہو تاہے جوانکی سے فارج ہے انزالا مشرب پرست آدمی جیس میش کی واووس سهد تووه اسيف معنى توى أو را حت وآرام يالذت كالحفس ومسيا قرار وتياب - اس تقيقت كو عام أدميول كا اخلا في مصله اس پيرايه مي ظام رًا ہے کہ برانلاتی ایک تجارت ہے میں میں انسان جواسرات کوکورہو مول بیتا ہے۔ بالفاظ ویکرووایی واست کے دفار کوایسا گرا اسے کہ اولی مقاصدیر اترا کا ب میرست انعال سے ذات کو جونفضال ہمتا سهه بمکی مشها دسته وه الهاظ دسیته بی حوبرسه افعال اور بری سیرت ى نتيب كے سے بها رسى ، وز مرہ سے بواحال میں استعمال سے جاستے ہیں ربر مارسی طور پرید تنجیج نه معلوم مولکین ورامل نیک افعال سے دات کا تھتی میرے رہنا ہے اس مقیدہ کی تقیدلی عوام کے اس اعتماد سے موتی سٹ کہ نکی این پرئست اس لالی ہے نیکی کی مردلت خواہ مِسال نَسِفَها أَنَ مَا لَى دَقِيبَ وَمَا مِن رِيبَ إِنْ الوَكُولِ كَى نَظِرِ مِينِ سنِهِ عَرِقَى سے جو معاد ست ماعل ہم تی ہے وہ ایسی ہے سن اور ہے بہا ہے کہ اس کے مقابر میں نام تقام فیس استے ہیں۔ اس تقیقت اوالیہ بالخدامی

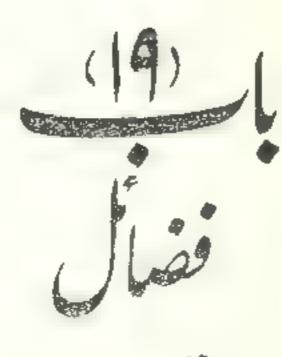
جوشعور ذات سے مدامول ہے۔ اسے اپنی ذات کا خیال خواہ اس حینیت سے آئے کیمیں اس کام سنے اوی فائدہ ایکھاؤٹکا یا اس میٹیت سے کہ یہ میری شہرت کی منیا دہوگا یا اس میٹیت سے کہ میں ایک سناعی سے کام بر معرون ہول یا اس حیثیت سے کرمیرے اس کام سے جمہورکو الفع موگا یا اس میشیت سے کہ اس سے بری مناعتی تربیت کی مبل ہوگی۔ غرض کو لی میشیت ہواس سے اس تقیسان میں فرن نے آسے گا جو خیال وان سے اس کے کام کوہ جیگا۔ نقصان ہے کہ رسے گا اور بینیکا بھی اس نے كوجيس اس ف ابنامفه صدقرار ديا ب يعنى اينے قوی كال نشو و تا بوض ا غلاق کے لئے ذہبی پہلوست نے اس امری نسرورت سے کرمس موجود فی انخارج غاین سے کے کوئے کو سے کی اے اس میں ذات موجود کے اور علا نے علی ہبلوسے اس امرکی ضرورت ہے کہ خارجی تعنق کی کوششش میں وات کو بھ والوسس کردیا جائے ۔ جو دانکاری مود فراموشسی کے لوست رکیسی سے تعدا میں ہی و دھیقت ہے بولاز وال ہے۔ متن ذات کاخبال | امنی ذات کا اور ک اپنی بمستعداد کی نفتو بیت و تحمیل جونكه ورحقبقت موجود في الخارج مايت كي ايك تمكل کمن ہے معض او وات یہ میش دیرہ تما کی میں تعین طور پر مودود ہو تن ہے کہ بیعنیں اوفات میں نظرتمانج کی سب ہے نایاں م موذض يهي ايك المسامعور يامنى اس سلة نفسور فينيما ياكاما بيماك اسے جمارت عاصل ہوا اسس کی قالمیت میرنشو ونیا ہو۔ اس صورت می خارجی کام اور شخصی قویت کے باہمی تعلق کی ترتیب بالکل السٹ جا کے ا اورخارجی کام ذریع حصول ہوگا۔ استعمال کے ذریعہ سے اس طاوب نہ ہوگا اگر تضویر اگانے کے ذریعے سے اس قوت الى تيبل منظور ہو گی ۔ نکين اس سے يا وجود نوست كانشود نا اخرى مقصابيں بناليب نديره سب اوريه اس ملئ كه اسكا غره ايك السااستعال موكا بو سبته زياده آزا دانه اورموز بهو كاعرض اجيست كي موجوده نزميب عرب إ

عارضی ستے ہے اسس سے متی طبتی صور ست افلاق میں بھی بیش آئی ہے رجہ اخلات میں تو سنت ومہارت مانسل کرسے کے لئے اخلاقی انعال کی تنعین طور پرشق نبعیں کی جانی ۔ بعض اوقا سنب کسی معل کا ذا سنہ پرجو اپنر برف والأمويا ب اس عاص طور بريش نظر ريميكي انسان اس رنے یا تکرسنے کا فیصلہ کرتا ہے۔ مثلاً مکن ہے کہ ایک شخص یہ جا تا ہم فال كام كادوسرول يرجوالتركيب كا اس سے ديا ميں جو تغيربدا مو كا وہ بہت معمولی میو گالکین اس کے باوجود س کام کے کرسے میں اسے یس دیش موکبونکه وه به ما نتاب که اس سے میرسب فلال میلا ن تدت بردام و گاجس کی وجہ سے مبری میبرت کا ارک نظر درہم ہوم ہو جائیگایا مکن ہے ایک شخص بیعسوس کرتا ہوکہ فلال کا م لیے مِن تما تجے کے قامر مبورے کی توقع موسکتی ہے وہ بجائے نو ربحالیں لكين اسسے يہ در موكدان نبائج كے حاصل كرنے كے سائے مجھے اپني صي استعداد کی نامناسب قربانی کرتا پڑے گئے۔ ایسی صور تول میں افعال كاجوا ترذات كي اوراك يريز مكما هي اس كا فا كرف ك ورت اجازت بي شريوكي بلكه اس كا حكم ديا جا بركاكيو كه يعجبوي مقصد كايك صی اور عام مسرت یا سعا دیت کے تو ا زن سکے متعلق اخلاقینین کے بڑی خیال آرائیال کی ہیں۔وہ سیلیمرستے ہیں کہ اخلاقی افعال کا مانیخہر خاص جيرى عن الك النفي وت ومسا ى بير حن شير و وسرونكامفا و منحوط خاطر جو تاست سكين است لیم کرتے ہیں کہ کا مناست کے ایک منصفا : نغلام کا یہ له خوط خص ووسرول کی سعادت کا طالب ہو دہ خود ہی اس

اس سے محروم نظرانے میں ۔ انجی ستسریج میں بڑی طبع از اکیال کیجاتی ہیں۔ بیسٹلاس کے اور می مشکل معلوم ہوتا ہے کہ خوت محض عا منى اور خارى شنے بنيس كل كردارك اخلاقي موشرا ے۔ انہان شرارت یا کی طرخ جذیات کی بہتری یا دسعت مجی سعا دت کے لئے ناموزوں ہے' اس وعوی پردلیل قائم کرنا دشوارنہ ہوگا۔ اس دلیل کی رو۔ وہ زندگی سب ہے زیادہ آیام وہ ہوگی حس میں انسان اسے کافی آدم سے آئی کافی ہے تکلفی بداکرے گاجیں سے اس کوضرورت کے وات مدول سکے کی سکین نہوہ اسکے معاطات ہے بہت زیادہ مدروی رکھے گا اور نہ ایسے کا موں میں مصد لیگا جن کی وجہ سے اسکوا تیاریا سرے کی تصبیب پر واشت کرنا پڑے کی دو سرے لفظول میں یہ اسی زندگی ہو گی حبس میں انسان بری کی اس افراط سے تو نفرت کرے گاجیں کے باعث اس کی سحت' دولت یا در سرول کی ا میں عزت کو نقصان پہنچ گالگین اس سے ساتھ ہی وہ م میں انہاک اور نا فابل و توش نیجی کی توسشس ہے بھی نفرمت کر۔ ا بنا مربه معلوم مو مات كه ندكوره بالاستار كاحل مكن انسیں یا اگر مکن سے نواس شرح پرک رندگی کا احتداد اليے مالات كے ساتھ فرض كيا جا اے جوموجودہ ت سے بالکل مخلعت مول اور حن میں اس عدم تواز ن کی تلاقی لفعل نيكي اورمسرت مين يا ياجا ياسب كلين بيمسك الرنافال السعلوم بوتاب توصرب اس سئدمی یوفس کرایا کیا ہے کہ ایک تمارہ وات موجود ہے اور اس وات کی تقی کے سلے مسرت کی ایک تہاں شدہ تشم کی صرورت ہے مکین اصل یہ ہے کہ موجود ویا کسی اور زندگی میں نیکی اور کسرن سکے ما بین معجع تو ازن کا نابت کرنا یہ اظلاقی نظریہ کا کام

ہمیں ۔ یہ توخو دلوگول کا کام ہے کہ وہ ابنے اندرالیسی استعدادات د خوا مشا*ت که اورالیبی ذات کونشو د نیا دین حبس کی بر ولیت اقعیم اختا*کی زید کی ہے مطالعات ہے پوراگر نے سے شفی مواوراسی کووہ اپیز ہ بہامغا دیفیورکریں - مکن ہے اس طرح کی مسرت بھا اور مقد إر مقسر ہولیکن اس کی وجہ سے حولطینیس پر داشت کرائرک بيں ياجن راحتوں كيے محروم ہونا بڑا ہے ان كے مقا بر ميں اس كا لمحاظ كيفييت بهترم وبالهسني واتغه ستعينا بت بحالوك دمده ودانسة كوتر جميسيح دسيتي بي وه لوك بين مبنعين ابني ذات س جالی ہے اور حو اسس مند کا مل اسی طرح اور اسی مگه کرسایت امیں میں سے سوا دومسری حکہ اور دیومسراطریقیہ نہیں ۔ایک اجہاعی کل سے جزگی حیثیت سے جن مقاصد کی اُعانست و ترقی انسان کے ۔ لازم ہوتی ہے اہنی سے پردہ میں ذاست کا ملیا ، بنیا اوراختلات ت سے لما ظ سے وقعًا فوقعًا از مربوبنتے رہنا یہی مینری اخلاق م من اسب اگرارا دی خوااس اور بالاراده انتخاب سے م کی گئی کہ انہیں اخلاقی و نعال کے سرانجام یا سے اروبنا جاسينے كه نيكي اورمسرت تيس امسا ويا يه سب ہوگا تو یہ فرانش اخلاق سے ندکور کا الاجزاعظم کے فرائش کے مرا دون ہوگی۔ اس سلاکا اصلی مل اید ان بخوتشی خاطراینی و است کو ادر اجنهاعی تعلقات و اغراض کے ۔ یہ حل تامحض خیالی ہے اور نہ ناد رالوجو د اس ئے انبی پوکوں کاعمل درآئے ہمیں جو نایال طورسے امتیاع انبا ں بلک بہت سے وہ لوگ سی جو گمنا می سے کو شہ میں بڑے ہوئے ہیں اس برصد ق دل سے کا رنبہ ہوتے ڈیں میں ہے کے ا زندگی سے مالات میں ہرخص سے سئے توسیع ہو نا جاستے۔ کام کرنیکے لئے ایسے وسیع میدان لمنا چا ہمیں جن کی بدولت وہ سعا دست ماسل

بن آگراخلاق کا لو تی بھی عنصرموجو دہتے تو جالات ں سے جاہیں تا ہم فاعل کی وات کا خارجي واحتماعي مفاصد تحصی ترجیج سے مکن مو کا ۔ا خلاقی رندگی میں دا ت ت موافری بات ہم کیہ سکتے ہیں وہ یہ سے کافلاق ل اس امر کی ضرورت ایت که جن اصلی وجبلی جمیحا ۔ مرکب ہوتی ہے انہی۔ محے حس میں احتماعی ساختہ خواہشا ت موحنكي مرولست ببرانقلا سيه ميول كوعين عي قرارد-ے ہم زبان ہو کہ یہ سرت شکی کا صل نہیں ملک عین سی سات ملکن اس صورت میں ید سوال بیدا مو کا کرنی کیا چنرہے؟



تمهمي

موجو د ہو ہے ہیں اجس سے سے سے جا عت کے نظم میں بڑی پیدا ہوتی ہے الوكول كو دمنى بيدا بوتى ہے اس -میں ودی میں ترقی ہوتی ہے اس سے او کو س کو قد ین بلدیاست بیل جوا فرا بهب و رول کرد ایری ق اب اعتر جوم اسی مان کو ، لیب مرآسه و داسے براکتها ہے اس برا پیرمنرا و تباہے۔ بوکسی سننے کولیٹندکر ا ہے وہ اس کی حوصلہ افزانی س میں عین و مدو کا رموا ہے اسی سے اسی سے انسان کا فیصلہ اس کی سیرت ے۔ وہ اسکی میبرت وکرد ارکا ایک برخ یا پہلو ہو گاہے۔ اس ے جی سے سل كاأب جزوكها يا بنے - تو يا تعريف ايك تشركا انعام ہے جبكى سان بھا روشس نے آمت قدم رہتا ہے اور لما رمت ایک قسم کی ش ہے جس کے ماحت انسان ہے راہروی ہے پارآ جا آ۔ افرالی یا سردنش کا ماری شکل میں نظیراً نامبروری ہیں یہ لا زمی ہیں کا اتعا باسنرا ما دی چنیروں کے پیرایہ میں فلا ہر :و- :ما عست آگر تسی نفس کے ان میقا لی قدر وعرات کرتی ہے تو اے اس کے امن وہموری کو تقع کی توقع ہولی۔ تواس کا پرتیمہ کوئی آخری منصوبہ ہیں ہوتا۔ اس کا یا عت درحقیقیت وہ فیطری وجبلی جدید ہو تا ہے جس کی بدولت اپنا فائد و تو د نظرا یا آ ہے کسی عل کی لوگوگا نظرمیں جو وقعت ہوتی ہے اس ہے کاعل کولا محالہ افلائی تغلیم ت کی بدوات جذیات وعل کے خطر نظرے فاعل کی اس فعلسل سے دلی توی ہو جاتی ہے اسی طرح اینے نصب انعین یا رسوم کی خلات درزی الحکے ماعت کو بالطبع تکلیف موتی ہے وہ (عمرام کی زبان میں۔م) کرم ہوئی ہے اس کے براسفتگی ہے فاعل کوانے فعل سے تباعج کا اندازہ ہواً ہے اور بول معاشر لی میشیت سے ناپ ندیدہ میلان طبع مے بیدا ہونے مِن و تعواری مِیْنَ آئی ہے۔ نیکی اور فسطری قابلیت ایمی کا نفط کمبی ایسے معتوں میں استعمال کیا ماآ۔

تعربت في شي اوران دولول مي طعي حدفات قالم لبجالي سيت ليكن ديده و والسيئة يوسراً مينرم واحدت بسي قطع تظرشرم يا نبا فلى على كالأرج ايسانطري فالمبيت سيت س طرح توس مزاجي كيا طبعی یا الات سنت هیمی مناسبت - بهرفیاری استعدا در برد کا دست بهرقالمیت قواہ دیائی جس کے راکب میں طاہر ہویا رقت جذیات مے مردہ میں انتظامی مارت كالمكل ميرا ووندى ميرا دوش الماس الآلاس الما عاق فوالمركي الميد ہے میں اگراس کا اس مصرف میں استعال ہیں ہوتا تفصر کا اطلاق موسکا ہے ۔ تو اہم عادیب رسم و روائ کی نیاو سرنگی اس و اول تھی جاتی میں اگردہ بہت سی ہے اور دلیسا ا در سلامیتول کا اِنزانش بربر مجهوعه نه بول نو ده میکار محض بیل کیکن اس كى فطرى قابليتير معلفت أدميول برر باختانا نيب مراتب ياني جاتى إي ال فطری تو کی اور حالا مت مختلف فشم کی تبییول کے طالب و یا عیت ہوتے میں نا ہم اس اصلاف کی وجہ سے ال انتخاص کے نیک ہونے میں کمی ما زماولی

اسی موتی۔ معی کے مفہروم کا تغییر اس نباء برتی سے عنی اس کا مفہوم و قباً فوقیاً برل رہما ہے شواس کی مجروکل اور انسان کا اس شعلق مارن ریا میں تاریخ اس کی مجروکل اور انسان کا اس شعلق

لوی محبت کی بناویرسها کی حطره اورموت کالیلیست خاطرمیا بذکرست ۱۰ در در ک ئے ترویک ایمن کے بیمنی ہول کہ انسان لوگول کے مسخرے یا وجو د رهمه في التي البيان الجهاعي تعنيه الت كوومبين يها زيرا ویجھا جاتا سے پر تو عمل میک کو بھرنے الیجی میان کہا۔ معلوم موراسه کا ای برزور دست کی نسرورت موک ایس اول السيمونع يرانهان يرمعول عايائرا بالأكاس وسيحوس في والت ت دن موے رہے۔ من کیہ ہمشداس امران اور اسا ۔ تر کوف امير لسي قوم ف ابني تقريف أفد وافي اورياس زلواظ كاجر ضايط مدول أياب ں نے امکان اور کا میانی کی ملی سنے ۔ ت ہو۔ روجتی روایتی ہوتی ہے۔ اس ہے یہ توسطرم سویا ہے کہ کس رہانہ مرفعار عَلَوْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المَا المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ ال واخلاقي تعليم وربهناني كاوارو مرادمين وتقبيج كرائج الوقت نفسته عمل يربوتا نه ليكن اسى نفت عمل ست انهزاتي نشوونيات كين خطره جمي يبدا : و ماست مير تنطع نظر كرے واقعي فذا وليم مدى كانام ره جائے كا۔ اور جوروسروسيد ألى توعيست كا مروه في سن من ميارست مروسول كو جائية أيل بلا اول شائيد ميالندائي مراسيم مود عاسيد وسق الرام دوميرول كو الزام دینے ی ارادی واس ے بعن بی کہم عیمب جواور فروہ گرایں

اگر ہیں برائی کو دیکھ کے عصد نہیں آتا تواس کے بعدی ہیں کہ جم کو اپنی ہرد ل عزیزی کا اتنا خیال ہے کہ ہم سی کو نارا ص کرنا نہیں جائے آڑیم ذیان سے تو بہت بیندیدگی یا نا بیندیدگی کا اظہار کرتے ایر بیٹن مل سے اف ال تعراب شے ک تابید اور نا قابل الزام شے کی مالفت کرتے ہیں تواس کے بیمنی میں کہ ہم اخلاق کی محض ادائے فرض کے خیال سے یا بندی کرنا جاہے بیں اگر سم اصلاح وزرق کی کوسٹسٹ کے بجائے صرف انساط یا انقباض کے جذبات على مردا خن كرفة إلى تواس كے بعض بن بهم جذبات بردري مي منهه رمنا جا ہے ہیں۔ خلاصہ یہ کیسی فعل کو بیندیا بالبند کرنا بہنجی ایک ا خلا فی فعل ہے اور دوسرے افعال کی طرح ہم اس نعل کے ہمیں ومہ دار وسرت الخرى نين إمورليني دا إ انسال كي برنسم كي قو تو ل اور صلاحیتوں کے ساتھ بنگل کے گہرے تفاق ۔ ۲۱ اجباعی لنظامات ورسوم سے تغیر کے ساتھ عادات بیں ننیر کی ضرورت وہ بہتی و بری کے فیصلہ خود فیصلہ کر لئے والے کی سرت برانخصار کی وجہ سے تا م نیکیوں کی فہرست مرتب کرنا اور ا ل کی عامع درما لغ تغربیا ن کرنا نہ مکن ہے اور مذاس كى ضرء رت معلوم موتى به الكيال الغيرة الأعطى إلى جب صورت عال کی تو عبت محض رسمی اور مقرر ہ نہ ہوگی اس کی وجہ سے مبیال ن طبع میں كونى يْكُونى خاص تغير بركونى يذكونى أيساره وبدل بيو گاجوا بيني رئاك بين نسيره نیکی کی تقسیم کی ایک صورت نوبیہ ہے کہ احتماعی زیدگی کے فاص ماص فنطا مات رمنالاً زبان بعلمي تخفيفات وحديا عامة شاعل بصنعتی ابلیت؛ خایدان ومفامی جماعت به قوم بر بوع ات نی کیا كہا ئے اور ، س کے بعد یہ نہا یا جا ہے كہ الن میں سے کس کے بہا وترقی كيلة كس قسم كا نفسي ميلان موزول ببوگار دور مري صورت بير يه كدان مبلانات سے ابتد اکی جائے جو بالکل میجی وجبلی میں اور اُن شکاول برغور کیا جا سے جو یہ

میلانات اس دفت اختیار کرتے ہیں جب ابن کی عادت کی و خرد کے ساتھ استقال ہوتا ہے اوس بنا برنبکی کی تغراف بھی جسکتی ہے نبکی اس مقرره اورقبیده اتخاد کا نام ہے جو فاعل کی استعد معقول سعادت میں یا یا جاتا ہے اور بہمجی کرنے کی سے مر مبلان ہے جو قدرشناسی کی تعقبی عاد ت کی سکل میں منتظم موجیعا نقطه نظرے صدافت ایک ایسا اجماعی نظام ہے جس کا تعاتی زیا ان سے ہے۔ يه نظام ا فزا وك مغناد مفاصد كى بدولت ا وج كال ير قائم ربنا ہے ليكن سيد نظم تظر سے صدافت ايك جبل استغداد وميلان ہے جس كى بدولت انسأن ابنے جذبات وخیالات کااس طرح اظہار کرنا ہے کہ اخباعی اس اور اجماعی خوش مانی برقرار رہنی ہے۔اس اصول کوسا سے رکھ کے اجہائ سوم ولظامات كى تام اشكان ا درا نفرا دى سردسامان كى تام الواع دا متيام کی ایک فہرست امرنت کرنا اور مرئت کرے ہرایک کے با مقابل نہ ن کرنا ممکن ہے بیکن بد کام اس قدر رسمی ہو گا کہ اس کامعند بدنیتی نظارگا ا سیرت کا کوئی تیک میلان جواس سے کوئی یکوئی مزیت معلوم موتی ہے۔ ان مزیتول پرغور کر نے سے اخلائی رزر کی کی تعلیال کی تعیص اور اس برشهره کامقصد یورا ہوسکے گاہ (۱) تمام و کال اجمقيد بيش نظر برداس کے برده مي فاعل كى يورى ذات كو بلاتقسيم واستثناً موجو و مرواً جائب إور اسي منقصد كے حصول سطے فاعل کی تشفی ہو تا جا سے نیکی یک ریک ہوتی ہے اور بدی دورنگ - بہلائی میں داست دوی ہوتی ہے اور بڑائی میں ع روی ۔ اے مقصد کو بالواسط عامل کرتی ہے اور وہ براہ داست د کیسی نا نمام ہے قو وہ دلیسی نہیں بلکہ دجس طانگ نا نمام ہے اس صانگ) مردا تی یا ہے اعتبائی ہے - دلیسی کی تمامی ہی کا نا محبت یا حتی ہے اور عتق ہی سے فالون کا اجرا ہوتا ہے، جونیکی باول اواسترکیجائے وہ وباليكنيس ول ما الراسال براني بحيرتاب تولوك اس كي فاركتيس

سر د جہری کسی کام میں جو اس سے بہمعلوم ہونا ہے کہ سیرت بی نقص ہے اس کئے وہ قابل شخفیر ہوتی ہے کسی کا م کا بھور مینا / اس میں محو برو جانا یہی ذات فاعل کے بیش نظر مقصد کے اتخادی جان (٣) مستفدى ونابنا نيك أفعال كے كانے ماہے الحام د بنے سے اجمع عادت بهين پر سكتي -جومبرت صرف موا نق عالمات بير كام ديلتي ہے اس کی بڑا نی صرب الشل موتی ہے۔ حصل شکن خالات نیک نامی و بدتا می ، رہنج وراحت کے با وجود کا بہت قدم رہنے سے پرعلوم ونا ہے کہ النبال کو خوبی سے کتنی دلجہیں ہے۔ اسی سے سبرت کی تشکیل د بافترس من كالظارمة تاسي و یاخت داری بیرهال اچمی شهری و یا ندار نه مولن يمصلحت ديا نتداريبونا بهنريه أكرانسان صلحت سے مجمی بائیجی بہر معلوم عوسیتے کا کہ اندستى كى بناء پر دائنى و يائندار مے كوا۔ انتداری کی مصامت اندلیتی سے بہتراساب موجود ہیں تا ہم جب تامین کسی شخص کے منعلق برمعادم میؤنا - ہے کہ اس کی دیا ننداری کا دار مدار ذاتی فائدہ کے خیال بر ہے تو اس کے شعلق شاک سابیدا موتا ہے مکن ہے ایسے حالات بید ، دل جن ہی اسے بی محسوس میو کر میرا فیسامدہ يد ديانتي مر . ... يسمولي مفرره حالات من يا اعنون ونشنيبر كم موقع براق ذا في فائد و كاخيال محرك ويأنت كي حيثيت سي كام ديگانيكن جيال اخفا كاموقع موكا بإحب زمار برآسوب موكا تؤاس وقت يدكاراً مرر موكا السيه وقع براس ميرت كي تغرورت موكى جس كامطح منذ صرف فولى ا يا احلانيس كي مي فوريد وزي مروكي - حري خرك كي الله وهد سے كي سلاوے اوسی سے جر کی فرور سے ہوگی وہ کافس نا اعلی ہوگا ہو کے شادی ما است آل میں مادر کھیں کہ جمراس دفیق العلمان وفال بیان کرنا بیا ہے ہی جوافلاق سے منے ضروری ہی

تبا سکتے ہیں کہ اخلاقی نظریہ کے لفظ کا نظرے کونسی نیکیاں بنیادی زہر بہت کی کوئی عادت ہو کہ کوئی انداز ہو جب و ہ بجسرا وربحل جیبی کی شکل میں نظر میں اور کی وہ کی انداز ہو جب و ہ بجسرا وربحل جیبی کی شکل میں نظر میں آئے گا تو اس کے لئے الیفیا ن اور محبت ضروری ہوگی حب اس بین ابت فدمی اور ترق بال واقع کی تواس میں میمندی میر زور کا اطلاق کیا جا مگا ۔ اگرو بی نباادر غیر خلاف ہو بوجب ای وقت سالم اور دیر با ہو گئی ہو جب و بدنقول ہو بوجب اس کی بنیا دجز و کوئی اور صل و رحال کو ماضی وستقبل کی روشنی ہیں و کھینے کی دانستہ ما و ت بر مور اس لئے نیکی سے دلچسپی میں دانشمندی اور ضمیر کی یا بندی وجو مول سے وجسبی میں دانشمندی اور ضمیر کی یا بندی وجو مول سے بیش نظر صور ت حال کی حقیقی خوبی موگی ۔ اس میں موگی و بر کا مطلوب بیش نظر صور ت حال کی حقیقی خوبی موگی ۔ اس موگی و بی بر بر اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی او کن بر اور اور اور اور کی اور کن بر اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی او کن بر اور اور اور کی اور کن بر اور کی اور کن بر اور کی اور کن بر اور کی اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی اور کی اور کی بر اور کی اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی اور کی اور کی بر اور کی اور کی کی اور کی بر اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی اور کی کی اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی اور کی بر اور کی بر اور کی ساری دلیجیسی گرا ہ راگی اور کی بر اور کی اور کی اور کی کی اور کی کی دلیستی گرا ہ راگی کی دلیکی کی دلیکی کی کوئیس کی دلیکی کی دلیکی کوئی کی کا کی کوئیس کی دلیکی کی کوئیس کی

## فاعفت

عفت وہ نے ہے جے انگریزی پی ٹریس مہتے ہیں را بین اپی المین امل)

و يم يهم يه ريانيا الم كي وساطت يسع علم الافلاق بن أيك إونا في الفياد سوف روس في " في قائم مقامي زيا سي ميكن المرنس (خصوصًا النستول ميليان سيرين بين بين بين النظاف المريك السيداد تسيرات المريك مين السنتال كعيا الما المرافعة المراف ر زبر فرما ان اور بعض فو و حکمرا لن بیونی ہیں اسی طرح لعض افرا د قالون نا آستنا تعض ودسرول کے بندے اور تعف است آسے ماکم بوتے ہیں جستعصیں خود فر ما فروائی کا و صدف موجود ميوتا ب اس كي سيرت مير عقل كے افتدار اور او امش كى طافت كابهت بى عده استراج بيوتاً به اس كى بوقساريل نطرت وابش وفهم کے آوا فق کی زند و تصویر بنجاتی ہے ایسی صورت بی قال ایک بیگان جاید کی جیست سے نہیں بلکہ ایک ایسے رہنما کی میشیت سے علومت الرقي هيرجس كي وعوت برتمام جذياب وتبيجات بطيب فاطريبيك كيت زير اس قسى كى متواز ل الاجزاء فطرت كفس كشى سے اتنی دور ہو ہا تی ہے جتنی بے اعوال تفس مرستی سے جیاتی ہی ایل انتیا کے نزدیک سیرت کے حس فونى كالفسياليين قرار إلى أوربهي لفب العين ورسوف روس في ك والمسايل موداد مواراس باور" سوف روس في ست مراد إدر المسلك لنتوونا سفا اس فسهركا منوونا نهام اجزات وطرست كى اس مرقى كالمتجهداب جوعقل كى بخوشتى منظور كرده رمينانى مين موتا ميد دوسوف روس في الكيال سے یہ امرمتر سے مونا ہے کہ سیرت کوجمالیات یا افعال میں توازن و تنامیب کے نقط کظر سے دیجینا جائے در حقیقت در سوف روس فی ان بیکی کی وہم سنى حب فيصله كيت ون أس فيصله مع لذت كم متعلق عبر الذاز وكر لي بن كام لياليا تقاكبونك مرغوبرين إلات الكيري بي كي ديبه سيرتسي فايت كوفائل يرعر بيندل فالوحاصل موناسي ر وعی ایکی سے اس یکی کا تصور رومیول سے دو میم ہے رہن شیا اسکے نام

در موف روس نی ۱۰ کا ہے میکن اسر طرح که رومی افتاری اوج سے موافق مہوگیا ہے۔ اشتقاق کی روسے در تیم کے رین شیا م کاسٹی سی اوراس میس کا تعلق ایک ایک ایک ماده سے بے جی کے م ا ورياننا بن - ينهم يهارين شيا " - ايك ايسا لزرع منه اس کے بیمننی ہیں جس بیرت میں برصفت یانی جاتی ہے وہ موزول، منامب اورنه با بوتی ہے۔ اس سے مراداعتدال ہے میکن مقدارلدت اندوری میں ،عندال نہیں ملکہ و وائندال جوکسی سلسفہ ا وفال کے ہرفعل میں دوسے اوربعہ کے آنے والے اعمالی وجہ سے بید! جو یا ہے ، وقت مے خیال کے رجو یم لیے رہن شیائی نہ برصفرے، یہ سنی بر کہ یہ وقت عوروون کے لئے ہے بوروج مل اومالد بدرکو بوگا اس سے سلے بال يلها اعتدال ميدا مو كا ا دريه بيدي ومنانت كے رائل۔ بي الحامر بوگاغوض رو نہم مے رہن مثباء کے تصور میں میں پہلولینی مبدش و تانشت کا بہلوغالب ہے، دراس بیلو کا لئر و زیر کی کے منت بن سکون وسنی کی کے راگ مراطام یا قاعدی میں رفعة المداری سے زیاوہ روحانی فطرت کر آلود کی کا باعث موت زار موامش كى كندكى و كاست بى ده ستى به جس ير زوروما جاما وسے محفوظ و لے داغ ر طبے کا کام عفت ہے و عرض مرجكه عنبط نفس كاسلبي بهادييني بندش ومالغت موجود البعة تاجم وايس الملب اجزبه يا بنهاكا ومنانا لوكباا تكي روسكنے كى بھي حرورت نہيں البته اس سالان كے روكنے كى ضرورت ہے جوہاری ہو پراس طرح جماعاتاہے کہ دومرے عایات کے احساس کو

فناکر دینا ہے اس میں کا اعتدال ہرفواجش کے ادعائیں ناگزیر ہے اب اگر میاعندال فو دبینی آئے اس سیلان ہیں ہے جس کی دجہ سے فاعل اور دوسرول کے سعاملات کے تناسب اہمیت ہیں فرق آتا ہے تواس کا نام نواضع اور الحسار ہوگا۔ اگر بحوک میاس کی تشفی کیا صدمناسب سے عدم نہاوز کی شکل میں ظبور ہوا ہے تو اس پر ابعنی خاس اعتدال کااطلات کیا جا شکا۔ اگر ہجان کی از خود رہا طاقت ٹی لندیل کے پر دہ میں نظرآیا ہے تو اسے سکون طبع یا اقتدار علی النفس کیا جائیگا اگر معاملات دولت سے اس کا نغلق ہے تواس میں نائش و نئر دکا مناسب الضباط ہوگا۔ خاص خاص صور نول سے قطع نظر عام طور پر پیش نظ اعتدال سے مراد آخری انجام سے ماور تول سے قطع نظر عام طور پر پیش نظ اعتدال سے مراد آخری انجام سے ماؤ سے موجو جوہ خواہش و بھی کا یا نتائج بعیدہ کے محاظ سے نتائج قربیب کا

الفنباط موگائ ابیجا بی بیبلو - احب کسی عذر کا استیلا مونا ہے تو د ہ بر جامہنا ہے کہ اس احترام کی رو بس انسان آگے بڑھنا جلا جا کے دہ صاحب عذبہ احترام کی رو بس انسان آگے بڑھنا جلا جا کے دہ صاحب عذبہ

وا ہن کی لظریں سب سے اہم ہو جاتی ہیں جاہتا۔ البیے موقع پرجوشئے معلوم ہو تی ابھر ہیں سب سے اہم ہو جاتی ہے وہ دنیا بھر ہیں سب سے اہم معلوم ہو تی ہے یہ خواہش کو اس طرح مسئور تر فرزور بننے کے لئے ضروری ہے مگر جاہت خواہش کو اس طرح مسئون کر لیتا چا ہتی ہے ، س س اہی اس مگر جاہت خواہش کو اس طرح مسئون کر لیتا چا ہتی ہے ، س س اہی اس موسکتا ہے جب یہ خواہش پوری ذات کا مظر ہو درہ جو خواہشات واستعدادا بعد کو ظاہر ہودی وہ غرصطابی عمل مخالف ہو تی اور پول کر دار میں عدم الصناط اور تا یا بعد ارس مرحول کو ارسی عدم الصناط اور تا یا بعد اور اس من مراس عنوال کی خواہش کو اور ہول کر دار میں عدم الصناط کو السنان کو پورے وہ بھر تا ہے جاتی ہو اس اس جزئیا ہے کی فار این اعلی اس میں جو دور ہے وہ بہت کی فار این این اس میں کہ صاحب کر دار میں اشا کی دیوا سے امتمام اور جفائشا نہ انہا کے یہ معنی ہیں کہ صاحب کر دار میں اشار کے یہ معنی ہیں کہ صاحب کر دار میں ادار کے یہ وا

كوالساات المال بوجانات وجراك الميان الما يحص فين وقد بس الوجه كاميم المحا وكركيا يهاس كى سب سيمنايال شكل احترام اكهالى ق سے۔ الترام میں اس کے ساں و اے بیا فذر وقتر سے کا عزا وف ہوتا ہے جو سی صورت طال کے فالسبہ میں ہوجو رہوتی ہے۔ النعالیٰ حب طرزعل سطی نظانهٔ کنظرے ویجھتا ہے، تو رہ ہر دوری بیجان کے آگے سرتسای خم کرلئے نگتر ہے، اس خانیف الحرکا کی کا اٹ اوا حترا م ہے ہوتا ہے ۔ میں انظاما کے کی ا بمبت کے احساس سے رویہ میں عملی ایر الحقدال مید المجو تا ہے یہ خیال کے الل کی فوری وابتدا کی ایمیت سے یا علی الک ایک اور اہمیت بھی ہے جوانسان کے دل میں زندگی کے ہر ام کی و تعت میدا کرتی ہے جو تعق عارضی خوامشات واخفال کے وسیع ترفوالد کے خیال میں رہناہے اس پر فينسلم يتعضت كالمقبلاء رستاسي ضبط يجال اجياك بمني سلوم بردك به كراس قسم كى زندكى سے مانع ساده و طشدت ۱ وه عدم تناسب، وه و فظ لفركافتها مہوتا ہے جو خوا ہش یا طعب میں یا یا جاتا ہے۔عارضی طور پر مرغوب استیادی اس اغواکن اور توجه رباطافت کو اخلاقیبن لذت کہتے ہیں اور اسی معنی کے سی فلے سے وہ لذت کو ہو ف الاست بنائے ہیں۔ اخلاقیمین کویہ محسوس بہوا کم بہی وہ وشهن مي جس مح ربب سے اسمال مذاوري و غد في يوعام و معقول لكر وال سكت ہے اور فیر سے منعلق پر سکولنا و تابت قدم بھیرت ماس کرسکتا ہے۔ اس سے اگر استول کناس جهس کو ننام گراه کن ترغیبول تا مرشیبه قرار دیا تواس میک کی اليسي تعجب كي مات نهير) أيكن إصل بيس كر منك داه يا باعث خط برلذب المال المال المالك الكالم المالك الما تناسر والى بي تواس سے إسعلوم يو تاہم كر نعر في ميں كو في بريمي مدا 

ن ایمان سے بورا لطنف مندوز مہوا تو یہ کہا جا سکا کہ اس برترغیب کا اثر موگیا جن حبها في خوام متول كا كمنا في يعني يا صنفي خنلاط مساتعلق ميرا ورجنعين س بروری اورسست کر داری کی نمایال خلیل سیمها جاتا ہے ان سے ورحفیفت جسانی مخریک کی وسعت بزیرر و کے اصول کی کشیری ہوتی ہے۔ ہیں تشریح مطلق ابعثان اور غیرم*نتدل آفعالی کی بعض نا زک ترشکلو*ل کسے مجھی ہوتی ہے جس شخف کی زبان طرار میوتی ہے ، س کا دل بہ جا مہنا ہے - بيجس طرح جلے اسے جلنے دول - السيال اگر خود بيب موتا <u>- ج</u>وتو خودنمانی اور لوگول کے التفایت سے اس کی جود ہیں تحصیب ہیں اصافہ ہوتا ہے اور اس اضافہ منارہ محصیت کا دہیان کو یا اس کی غذا ہوتا ہے مب انسان غصه میں بھرا ہوتا ہے نوگو وہ بہ جا نتا ہوکہ میں بعد کو سجتا وُنگا گر با این عمر اس وسعت کافت کے اصاس سے آگے برتسلیم خمر کر دیتا ہے جوعصہ کے انکا لئے و قت انسان میں میدا ہوتا ہے۔ لالعبی الوراس كامول ميں بركے السال خفيف الحركاتي كى زندكى مي كيس جا تاہم اس میں ہر کام کے کرنے وفت نویہ اسید " د تی ہے کہ بڑا ہی مزہ آئیگالیکن اس كام كے ختم ہو لتے ہى يہ خوف بهيدا ہونا ہے كہ ميا دا يہ حيال يورا مذہبو لت تمام اسي طرح كي دوسري بالول كالخبرية شروع كر ديما ہے ار اس بڑے مزہ کی تنجالش مختلف اختمالات وشائج برعور و خوص میں نہیں ہوتی کیونکہ یہ کا م محسنت طالب میو تا ہے ہ جس ترغیب کا ہم لئے ایجنی ذکر کیا ہے اس کے انسداد کیلئے اس وضع كاحساب كافي نهيب حس كي تلقيبن فا دسيت كرتي ہے۔ جو شخصی تنائج بر عور و تو من کی طرف مالل مو گا اس کے جذبات سے معلوب مولے کا کم سے کم اختال ہوگا (الایہ کہ غورون کریں جیجان میں اپناک کا طرنقہ موجیہ اک تعفی اضفاصیس کے لئے موتا ہے) جولوك معمولاً بيجان سے سنلوب مرجا لئے بال ان كا اصلى مرض يو بيےكم وہ غور وفکر سے ابنا علاج نہیں کرسکتے اس کئے جس صبط کی ضرور ت ہے

اس کا حصول کسی اور جذبہ کے ذریعہ سے ہوسکے گا۔ اہل یہ تان کے میہاں یہ مقصد جمالیات کے جذبہ یا بالقائل واضح نزشا بط النفس ذید گی کے حن و خوبی اور قواز ن د توافق کے عشق سے پورا ہوتا تختا۔ اہل دم کے بہاں اس مقصد کا ذریعہ حصول و قار ، طاقت ، یا عزت کا جذبہ تختا جو ضبط خواہش کے رنگ میں ظاہر ہوتا تختا ان دولوں محرکوں کا شار منتائج کردار کے معرد گارول میں رہیگا۔ لیکن پاکیز گر کا جذب اور کی سفصد کے آئے سر سجود ہوجائے ہیں بہنمائی و ہے عز تی کا احساس برداغ سے پاک اور آمیزش سے محفوظ استیاء سے و ہے عز تی کا احساس برداغ سے پاک اور آمیزش سے محفوظ استیاء سے دی کو استاء میں جو ایک بی بدولت بیجائن کے دست خصب کو حکومت و کھیت و کے ایک درست خصب کو حکومت و استاء کو حکومت و کا جا سکے گا ہا

## شجاعت بالاست قسدي

حفيقت حيالي للبع ادر بازراط طافنت كاستقر سمعاجا بالحفائ جا بحت او فالح ما حسائل بوانان کے قدیم ارباب فکر کے بیش نظر شخصان أين أيك يم بمنى عفا كرنضيكت كي حيثيت سي سي علاعت من اوراس جبوانی حرص وہموس میں کیا طرف ہے جو بہ آسانی ناجا قبت اندلیتی اور بے محل جرآت بن جا سکتا ہے۔ شجا عت بیں او رمحض سبمانی طاقت کی فرا دانی بب اس واقعه کی بزاء پر باله تفاق فرق کیا جا تا تخفاکه شجاعت کا الجهارکسی شترک يا الجماعي فلاح كي ما مبر مبر مروانا عما رسنهاعت كادرا ومي حيثيت كي سنهادت اس ا مرسے ملتی تھی کہ صاحب شجاعت ایس بری کے مقابلہ میں تابیت قدم ر مناسخها حبس كالخيطرة مبونا سخفاء شجاعت كى سِها ده تزبين تنكل ولمغنيت يخفي بعيني شجاع آدمی وسن کی محبت میں وطن کی خاطروشمنول سے دوجارمو سے وقت موت کے خطرہ کے مردانہ وار مقابلہ کے لئے تباریجو ٹا تخاا قلاقی فطرت کی یہی بنیادی وسعت اجس کی بدولست السال تسی فارجی خیر کے لئے ذاتی غرر و نقصال کو سجعول جا ماہے ، ابتک صحیح میلان طبع کا ایک اساسی میلو ہے ہو جاعت دراس میساکہ بمیں معموم موری ہے نیک ادادہ کے بیعنی بی ک ببت کا تفیری بیش نظر مغصد کے حصول کے لئے سعی و کوٹ ش ا جدوجهد كى جائے ۔ اگر بيش نظر مقصد من مركزم كوششر تے آیا وہ بذکیا تو وہ ایک محص جذبیلا مقصد ہوگا نہ کہ اخلاقی یاعلی سیکن اگر کوششس بوتی تو ایسے موانع بھی ہو تکے جن کے ر قع کرنے کی ضرور نے ہوگی ایسے عوائق بھی ہو نکے جن کا مقابلہ ارنا ہولگا اس لئے جرسے دلچینی کے اخلاص وعمن کا اندازہ اس حظرہ کی مقدار ے ہو گاجس کے باوجود انسان کے قدم کولغوش مذہو کی ؟ الخصاستجاعت كي تعض رسمي مزينين البسي بين جو بجبيبي كخصوصيا فيسط كلتي بيس برمنلاً شجاعت بين سنعدى اورنشاط السليخ ا بإ با جا آ ہے کہ شجاع آ دمی عام نفع کی خاطر ذاتی نفضانات ت كراني الله الله الله مونا م جونك الس كا خرسي فلي تعلق صفيط

ا ورغیر متزلزل زو تا ہے ، س <u>لئے تجاعت میں و فا داری بر عال نظار می اور</u> استقامت موجود ہوتی ہے۔ تھیں اصبر استقلال راخری انجام کوحق بجانب بالنے کے واسطے اپنی روش پر تابت قدمی یہ او صاف شجاعت میں اسلیے ہوتے ہیں کہ صاحب سنجاعت برائی کا برابر مقابلہ کرتا رمتاہے ، جب ذات فاعل كسى فشير كى مكسر يا مندم وجاتى ہے تو اس سے فيصل اور عزم ين امونا ہے۔ اذعان وصمم ارا دہ اور حقیقی اخلاقی کو شش کا چولی وانسن كاسائفه سے مبكن برنتام امور زجن سے شجاعت كى شاست، استمرار ا وسعت اورتامي معلوم أبوتى سے) مطلوب اور ذات قاعل سے یر دور و فوی عینت کے ایک ہی رخ کے مختلف مظاہر ہیں ا فیراد بانجر خیری افلاق کے اسی بیلو پر کیا حقہ زور ما دینے کی دو سے ا عام طور برید خیال سدا ہوا کہ اخلاقی خیر کے معنی ہیں ك النان على حيشت سے بيكار موجائے جب الدروني سيلان ورظاہرى على وي بنه اور اس بنها يرغم سيراادا ده مي تفريق موجاتي ہے تواخلاقي خر لے خرری کے مراد ف بنجاتی ہے کویا خیر کی تعرایت میں جو بہتر سے ۔ بات کسی ماسکتی ہے وہ یہ ہے کہ جبریا نیکی اے کن واور لیے آزار و ن سے ، ایسی تعور سند بہا مسنل مفتصد میں مستقدی عین کے احتیا طی اور منهوج كن شدت احتياط عين نيكي قرا - دى جا تي ہے۔ به اسى لاحاصل ا غا في اللهم مع احتلاف كالميتي ميك قرات مح استغال المخصيل مقص ے دیا لع کا انتخاب اور ال وزائع کے مناسب مقصد بنالے کی سی والاست كي معليم وى جاتى ہے اور اس تسمري ايم وقبول كرلے والے طبع ا كرنشاة تأنيه كے دوريس اعلى بين إداعاً ورفود بھارے أماني ارداس عبد کے سائی محصوص سے دہ ہم واحلا فی سجاعت \_ احدادت كى اعدطااح مي نظر آنا ہے افعا فى جرائت كے

معنی ال السال المال الما ے عاد ات ورسوم کا مقابلہ کرے جبری ، اہ خشق پر تابت فدم ۔ ہے جبر فعن بن اخلاقی جراورت پال جانی بنده جراسکسی نین خرال کی ما فرس عرم ولفزرى كے يروانست كرانے كے الله الله ورى ورواج كى مخالفت سے بيدا بولى مے - بير جيمانى بهادرى ست زياد و ، ملا في زيادرى م جيه اس زيار بين فاص اسخسال الله يه - توجي و و يني ي جس ير سادا زور ديا جا ما يه عالياً اس أوظه نظريت بهم رجا ميسته وفيوطيت كى برأه راست اخلا تى حيثيت كا اجهي طرح اندازه كرسكة بر-جونفن ا جِما نی کی ہیروی کر سے و قت و یا نمنہ وارتی کے ساتھ پرانمول کو بیش نظ ركما ہے اس برلقر بيا جهيشه فنو فيت كالزام لكا يا جاتا ہے ۔ اس كيشكان يركها بانا به كراسه واب اولي وراست بيزدل يرغور كرد لي اللبيت ليندار المفت آتا ہے۔ اس ت اصرار يو فرمانس كى عائق م كم استه دعائ بن جانا جائے یعنی اسے جود اپنی اور دو سرول کی انظرے براتی کو اوائل ركمنا جائية - اس محاط \_ سے رجانب ولكس بنال آراني اور حقيقي واقعات سے چیٹم ہوشی کا مجمو و ہوگی یا مگر علی العرض اس طرح کی د جائیت کی تا آید اس سے زیادہ وہ اوک سوروعل مجا نینگے جن کا مفاد برائی کے نظرول سے منفی ادراس کے دور ازیا درسینے س ہوگا۔امیدو عمد ایرانی کے اوجود اجمال كي وقيت كالفين، عام موالع كي براخ براخ برائي الواو يه چيزيں نيكى بر كار مبند زندتى كے نئے فتا ورى بي - خير كارنہ ظاہرى جواسسا يكو ستاہ ہ کرایا جاسکتاہے اور نہ وائی سداد کے نقط نظر سے حماب لاؤ کے تبوت دیاجاسکتا ہے ،جو شخص نیکی کو اختیار کرایا ہے اس کے اداو و کواید البسى سنة بك للے اصوفی جمارت أرنا برق ما معربون لفظر منر دور الدنيشي كے اعمول يراس كاحساب لكايا جاسكتا ہے ليكن اراد وكى یں د جائیت کو انسان کا یہ انہیں کہ جہال گا۔ اس کے اسکان میں ہوگا : فی فی کے علاوہ اورسی چیزکو تیقی شیخ تشریح مذمولی دیگا س حیالی اتحارے

الکل مختلف ہے جو صورت حال کے دغائق کو ان کی واقعی حالت ہیں دیکھنا نہیں چاہیا۔ وا فقر یہ ہے کہ ایک حدثات و نہی ہی والیت ایمی کرور بہلو ول کی النش، برائیول کی جبتی اوران کا اعترات ، یکی کے پر دہ میں واقعی بری کے فارد کو بیش نظر دھنے پر آیا دگی ، یہ اس اخلاقی رجائیت کا صروری جزا ہے جو نبکی کا بول بالا رکھنے کے لئے سرگرمی کے ساتھ کوشش کرنا چاہتی ہے یہ آراس کے علاوہ کو کی اور نقط نظر ہو تو اس اور وسل جواخلاقی زندگی کی جان میں ، ال کی حیثت محض زندہ ولی اور نشاط فیع کی رجائیگی ۔ یہ دور مرا نقط نظر نظر مدر کھیگا جونا م نہاد نیکی کے لا ابالا مذبتیع ہے رہوائیگی ۔ یہ دور مرا نقط نظر مدر کھیگا جونا م نہاد نیکی کے لا ابالا مذبتیع ہے ہیدا ہو تکی اس لئے یہ بہمیت بھی کے لگ بجدگ آ جائیگا اور بہمیت بھی ہوگی ، اور نصب العینیت کے تو چکش الفاط جو جذیات برور ی میں ڈو بی ہوگی ، اور نصب العینیت کے تو چکش الفاط کی صرف نمائش کرتی ہوگی ؛

#### فت عدالت

عدالت کے تین عدالت کا لفظ جب بہت ہی دسینہ معنی میں استفال کیاجاتا معنی ہے تو اس سے مراد صدافت سخاری، درست کرداری معنی اور راست بازی ہونی ہے اس فہوم کے لحاظ سے عدالت اخلاق کا ماحصل ہے۔ بینی کی ایک قسم نہیں بلکہ عین نیکی ہے۔ عادلان فعل ہے ۔ کیونک عدالت اوائے حقوق کا نام ہے (۱۱) ہی فعل ہی دادگری / نا طرفداری / ویا نت داری کی شکل اختبار شئے الفعات پندی، دادگری / نا طرفداری / ویا نت داری کی شکل اختبار کریتی ہے (۱۳) عدالت کے سب سے محد و دمنی وہ وہ بی جن کی روسے عدات اور قانون کے ذریعہ سے حقوق کی حایت یہ دولوں چزیں ایک وی ۔ ارسطو کے زیاد سے داوراس کے تتبع میں آخ الذکر عدالت کی دوسی کی جاتی ہیں۔ ارسطو جی را از اور اس کے تتبع میں آخ الذکر عدالت کی دوسی کی جاتی ہیں۔ ارسطو جی را از ایک ایک وی بی بی ایک وی بی بی ایک ایک وی بی بی ایک ایک وی بی بی ایک ایک کی دولت دغیرہ دیتی ہے دی را ایک ایک فات یا کما فی کے در لیے سے حدود قانون سے سخیا وز

کرنے والوں کے مقابلہ میں قانون کی حابت کرتی ہے اور پول قانون کی ان مختلف معاتی اعقلی خیرے مرا دوہ جامع یا شکل غایت ہے جس میں مختلف اطاص فاص اغراض وفوائد بلاتصادم شائل موستة بين عادل و وصحص ہے جو بوری صورت مال کو بیش نظر رامت ہے ، اسی لفظ و لظر سے کام کرتا ہے اور کسی ظام موٹر کی لیے جار عایت کی د ج سے گراہ بیس موتا ۔ یونکہ عام اور جامع خبر ہی مشترک اور احباعی نیسر ہوتی ہے، وہی اشخاص کے کثیر ذاتی فوائد میں تطبیق واستداک بید اکرنی ہے اس لئے عدالت ہی دوسروں شے مقابلہ میں بنایاں طور پر اُحتماعی نیکی کہنا گے: ل مستى موسكتى ہے براسى كى مدولت معاشر تن اسخاد كے نقطة لظرية افراد س مناسب تظمه قائم ره سكنا يب ي عدالت كوجب الضاف المعقول بيدي الطرفداري ديانت داري كيسخ م لیا جاتا ہے تواس کے محافظ سے اجزاکے ماہن سمجھے تقسیم کرتے وقت مجہود کے حیال کو پیش لنظر رکھنا بڑتا ہے ۔منصب مزاج حاکم یامنتظم وہی تحض جوصاحها ك معالمه من اجائز النيار نهيس كر السي قيمت كوالس وقت منه عدمار کہا جاسکتا ہے جب اس میں بالغ ومشتری دوبوں کے تق استفا وہ کونسایے یا جاتا ہے۔اگر کو ٹی شخص دور ہروں کے ساتھ لبن دیں ہیں حق سے بال بحرا آهے براصنا نہیں جا ہتا تو واقعی وہ ویانت دارہے الفعات پیندلذت لی تو نع یا الم کے خوب سے مذکسی تم نفع کو نا منا سب اہمیت دیا ہے اور رزاسے نظرا نداز کرتا ہے وہ ہرا یک کے بجااور دافعی استحقاق کے لحاظ سے اپنی آہ جری رعایت یا ور تعلق کی تقلیم کرتا ہے ؟ عدالت اورعدروي عالت كمتعلق سب ساميروال يرب كالمع مترا ما تعلق بيدعام طود يريبي فيال ما تابيد كه علات بني كاردواني مين و ووقت ہوتی ہے اسلنے جم کواگر اسس کا قائم مقام نہم جيئة - إس خيال كالروسي طلب كميا حليه عنوانعا فاستنتر م موما ب تواسط معني م

عدالت این کارر والی بین الفیاف لیندنیس - اس الزام بین اتنی اصلیت ضرور ہے کہ بساا و قات میں شنے کو عدالت سمجھا عاتا ہے وہ در افسیل عدالت بنيس بلكه اس كا نا قص فائم متفام بوفي يه - جب ذالوني وصفي ا غلاق کارواج موعا ناب او عدالت ایک مقرروم و قانول کے اجراکا ام رہ باتا ہے۔ قانون کااس کے اخرام کیاجاتا ہے کہ وہ قانون ہے۔ الله واله كي خطمست اس الني برقراء ركي عالى المحكيس وه قانون مع لوك یہ کھول عالی میں کہ فالوان کا یہ مرتبہ نا یہ عزت اس کئے ہے کہ اسس کی بدوله ن و ، نظم قائم رمن مي جوانسان سعادت كم حصول كم من طروري ے اون الله في فراح كا فاوم منے كے بدل اس كاربروستى مخدوم بنجاتا ہے جر اور انسان كيك س با إوا ما ي جدو سان اسكے الله بنا ما ما ما مي اسكة خوا و مواه وتین بیدا ہوتی ہے جوامور سعادت کے ایک کزیر ہیں ان کو یا تو نظر حقارت مند به نا ہے باغیر منعلق قرار دیا جا کہ ہے ۔ سیدت کی افس ولف بج رعنالی یا بیمانی، بیدائی جاتی ہے ہیں کی برولٹ میرے کسی کیا صورت مارون سروريات كويورا أرسنتي ميه وايسي بي حالات من يه مطاليه كياجا تا ب. كه أو السنت مين رخم كے وزيد اعتدال ميداكر؟ على بينے اور لطف وم رائي کو اُق انوان کی سختی کا خمینه پر در رساجا ہے ، اس مطالبہ کے بہتری ہی**ں کہ عادلانہ** ا نعال کے لضور میں نظرا مدار مندہ النیانی تو الد کو بجعی منبہ وینا جا ہمتے ب اجتماعي عدا ليت إماري زمايذين يونكه محبت يامردم دوستي كواجتماعي مركوميو کے محرک کی حیشت سے ترتی ملی سے اس منے اجتماعی عدالت سے جال کوسیعی بڑی ترقی ہوتی ہے۔ اخلاق کے نسب قدیم منصوبہ میں به فرنس ركياكيا مناكه عدالت نيكي كي تمام عزورى مفتضيات كوبورا رسكتي ب احسان نیکی کی ان صورتوں کا نام سخاج واحب العمل رحقیں۔ اسی کے احسان دیاجب احسان کی محصوص فیلت کا مرتبہ موتا محقا۔ اس کے دربعہ سے انسان وه فاضل نیکی عاص کرتا سخاجس کھے بدی کی الافی ہوسکتی سختی۔ لیکن انسانی نعلقات مجمدوری نظامات اور علم انحیات کی ترقی سے یہ نسبتہ فیاصہ ا

احیاس میدا ہو اگرافا والنهائی میں و معاشر تی تعتقات فطرتا پائے جاتے ہیں اس کی روسے سے کے اغراض ایک ہی جائز فرکہ بند کر گرد ہیں اس احساس کی ہدولت یہ سلیم کرنا پڑا کہ جن سصائب و شدائد کی و دیسے بعض کو احسان کرنے والو یو راحل احسان ہونا ہی اصوف مانا ہے وہ دراحل احسان کی اصوف اصلات کے احترات کی تلا فی ال لوگول کی تبرع آمیز کوست شول سے ہوسکتی ہے جو الفلاب کی تشریح ہوئی ہوئی ہو قیمت دیگئے ہیں۔ اس لیئر سے اسس سے افعال تھی ہوئی ہو قیمت دیگئے ہیں۔ اس لیئر سے اسس سے موالات کے دوش ہو وش ہو وش آئی۔ یہ احرار الله الی فطرت کے دوش ہو وش آئی۔ یہ احرار الله الی فطرت کے دوش ہو وش آئی۔ یہ احرار الله الی فطرت کے دوش ہو وش کی تعید دواور وشوار ہے اس کی نظری ساتھ ہر حالت میں الفعال ہونا جا جئے از حدیدے یہ دوش کی نظری السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور جس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور حس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول اور حس کے دل میں مجدر دی اور محبت السانی استقدا داست و کھا لات ہول

تغریری عدالت انزیری عدالت کے تصور میں بھی انقلاب ہور ہا ہے ارسطہ میں انقلاب ہور ہا ہے ارسطہ میں انقلاب ہور ہا ہے ارسطہ میں انقلاب اسے غلط کاروں کے سقاتی انصات مکا فات کی تھی ہم اس قاعدہ کی روسے ہوئی کو بقد ایسے نعل کے مصیبت برواست کرتا پڑی تفی یہ بعد کو جب اس میں پر خیال شامل ہوا کہ خداگذاہ گاروں کو مجازات کے طور پر عذاب دلیے او عدالت کے تصور میں گنیر پیدا ہوا ہم اب اس کے اس عفیدہ کی مورت اختیار کی جس کی روسے رزا عدالت کی ایک ایسی شکل اس عفیدہ کی بدولت خطا کار کی سزا سے قانون کا برہم شدہ توازن از رر او فائل کو اس خان کی ایک ایسی شکل ہوں کو ایسی ان اس میں تو شک نہیں کہ رزاست مقی بونی فائل کو اس خان کو ایسی میں تو شک نہیں کہ رزاست مجازات مقی بونی فائل کو اسپے افعال کا بر لم متا ہوا کی ایسی تو شک نہیں کہ رزاست مجازات مجاری فائل کو اسپے افعال کا بر لم نا مقارات مجاری خان کو اسپے افعال کا بر لم میں تو شک نہیں کہ رزاست مجارات مجاری کا میں ہوگی خواہ میزا بیرونی طور پر دیجائے یا اندرونی طور پر ربیعنی چاہمے کا محکیف ہوئی خواہ میزا بیرونی طور پر دیجائے یا اندرونی طور پر ربیعنی چاہمے

سنرا فعمیرک باستوں ملے یا وہ لدین ایا استاد یا ملک حکام کے بالخوں ا لیکن کلیف کا مقصور یا لذات ہو نایاقا نوان کی ضرررسیدہ عظمت کا ذریعہ اصلاح ہونا یہ اور بات ہے کو

مفتفائے الفاف ، ہے کہ انسان کی خطاکار فطریت جس شئے كى ستى إنهزا وارب و و است كى مبكن أخريس اخلاقى ناعل كو باقى رميسا جا ہے اس بنانہ: سے جو سزا دیجائے اس میں صرف مجاز اس بنہیں ملاعلی كأبيلومجي شائل جونا عامية واقعي سرخطاه كوجؤوا حبب رموطنا عامنيكن اس کا واجب کیا ہے ؟ کیا ہم اس کے واجب کا امذار ہ صرف ماہنی ہے کرسکتے ہیں اکیا اس کے واجب میں یہ امریتا فرانہیں کہ اس محصقبل كويش نظر ركى جانب اس سي في ويدى كے امري ناست كو نظر الذار را كيا جائے سزادینے والے اور پانوالے دوبول کو عدالیت کی ضرور پاست کی برا عالمیں۔ ميكن اكرمهزات ورانع ووسائل كالسنتال اس شرح مذكيا أياحس سيخطاكا كواييخ كردار بردوباره عوراور اب ميان لميع كي ازمير وتفكيل كاموقع مناتو يركونا بي حابيت قانوان ك وامن من يناه في المستبقى وامن تسمر كي توناي س مولی ہے کہ وگ ہے جالی کے ساتھ رسم ورواج کی ابندی کراتے ہیں۔ وہ كالىك باء فالسبت بهتروران كرجته كرانبس عابضال كربذبات مي دوسرواں کے ساتھ بمدروی کی تھی اورغرور کی آمیزش موتی ہے۔ بخیس اسباب جرائم كى فكريين مديد وموجوده مالات كوي ستور فائم ركعنا منطورة 5 2

## فالمحمن بالمساسضم

ج اُلَه جم با ، با که جنگے ہیں ارا وی افغال کی جان فہم با عنور وخوش ہے ۔ خیرے سانتے انسال کو جوہمیں دو تابی تعنق ہوتا ہے اس کا اندازہ اغلامی و فا داری اور ویا نت داری سے ہوتا ہے ۔ جبن عادات سے

سبرت كى تركيب موتى ہے ان ميں افلاقى صورت حال كے متعلق فيصله کرنے کی عاویت میب سے اسم ہے۔ کیونکہ اسمی عادیت کی بدولت ورسر عاد تول کی رمنیائی اور از میر نوٹ کیبل میوسکتی ہے۔ حب کو لی فعل علام برسرزد موجا تا ہے تو اس کا واپس کیا نام برسکتی مہونا ہے۔ ارب اس پر فاعل کا اخلاقی اضنار باتی تنبیس رسبا و مطاتی زندگی کا مرکز و و تذبدب والتوا و کا و قت ہوا اے حب فاعل کی فؤت یا د آوری اور بیش بینی مختلف اغراض کے منعلق سخنت سخقيفات اورسجيده غورو فكرين صرف ببوني يهيم عؤود فكري کے ذریعہ سے عاوات خواہ ا بہتے آغاز و ماضی کے بحاظ سے کننی ہی تھی موں حال کی ضروریات سے مطابق ہوسکتی ہیں عور د فکر ہی سے ذریعیہ سے چو بنیجات ہنوز اپنے مصرف سے محروم ہیں وہ سعادت کے سال مرا و مک پہنچ سکتے ہیں و حكمت ولصيرن ابل يوناك اجن سے طرز عمل كى اجبت و غایت کے يرال يونان كالمتعنق سنجيد وتختيفات كي ابتدا موني هيء الرحكمين و الصديت توبيترس بكي اورتاه نبكبول كالمرتبيم وقرار ويجان ا دو دو آن ا در ساف کی ثمنا خود این کیا کرتے کے تعقیر نو بیا مرحیداں باعت لنجب بزمیں آجیل بیٹاک سفراط کے ہمزیان ہو کے یہ کہنا کے جہلی ہی كانام برائي ہے، انسان دائشةِ نہير، مُلكه نا دانی سے بری را وافعتباركرتا ہے ابدارعفل معلوم ہو گالیکن اس کا سبب بڑی عد تک یہ ہے کہ إلىم علم يا وا تفيت كي مختلف امتهام مين جو المتياز كرتے بين وہ بذا بل يو نان کے بہاں موجود مخا اور مذاسختیں اس کی ضرور ت مختی مہا۔ ے یاس ایک بالواسط علم مي جونهس كتب واخبارات دغيره سيحاصل مونا هاسطرح لی و اقفیت ایکھینس کے بہترین دور میں تھی نا بید تھی ان کے نزویک علم الله علم المن عد ناك شخصي چيز سخصي به اس شئه كيم مثل شعبي هيه مهم احساس علم النهاين و مين من من اور مجنته مبنيا د ا د عان سخفا و حبب بهم علم كالفط سنت النّا أن ، كہتے ہن كويا به ظلمي اور تجنته بنيا داد عان تخا م علم كالفظ سنتے ميں تو ہمارے ذہمن ہن اليسي چيزوں كے متعلق معلومات كي خيال آتا ہے

ول لين وريا فت كي يين - المريط علم كويا إ و در کا تعنق ہواتا ہے جرا بل بو نا ان کے علم کی بدا ان كى بهماك أن العلق الك نترن أبهيد تريما الكي حذ إله كا الكي شهر كم حالات کے اوجی و ملکی مذاعل سے اسکون ہادے یا سرعلم کی ایک اجر حصول قرار : 1348677 اس من ایک الیمی سے روز دیا جا جی ہے بدلیے من ایک الیمی واقعیت ہے جو یا یہ جیوت کو جیج بنی ہے اجس کی ضانت کی جا جگر ہے ،جس می تغیر انجانس جیس اس کے مکس صمیر ہت اس ارادی او دیدیر توجو کو مرکو و

ر کھنا جا منی ہے جس کو خوبی کے انکشاف سے دلچیری ہونی ہے۔ امریکی کی ، سے حکمت کے مفہوم ہں اصولی تغیر سر دلالت کرتا ہے۔ قدیم عنی كے لئ ظ من عكمت ايك اليسي شئ ب جو عاصل موتى م اجوانسان كے قبصہ میں آتی ہے ، جدید معنی کی رو سے اس کا نفلق فنصد سے نہیں مجکد سرارہ نوا بنس اکوستسس اور تنتیم سے ہے۔علم کا حصول فطری دیا عی قوی ماطینا غور د فکر کے مواقع اور ہرطرح سے بیرونی حالات کے ساتھ ساتھ بدلتا رمنا ہے۔ قبضہ کا تغلق طبقہ سے حنیال سے ہے ہے جاعت کو و وطبقول ہیں تقتیم کرتا ہے۔ ایک عوام دوسرا خواص عوام کی رہنما ٹی جونکہ مذکور ہ بالا مفروطنہ کی بنا پر حاصل سندہ اخلاقی علم کے ذریعہ سے بہو نا جاہئے اسواسطے ان کی کردار کی اس حکمت کے ذریع سے الضباط کی ضرورت پیدا ہوتی ہے جو خواص کے قبضہ میں ہے ملیکن جب اخلاق سے نقط و نظر سے ا بم شے دریا فت خیر کی خواہش و کوسٹ ش قرار پاتی ہے تو د ماغی تو ی اور علمیت کے اختلاف مراتب کے باوجود سب ایک سطح برآجاتے ہیں۔غرض نیکی کے بنیا دی وا صولی پہلو کی حیثیت سے اخلا فی علم خرکے ساتھ اس دلجيبي كي مميل كا نام سب جو دريافت خير كي سيعلى كوست في مورت میں کا ہر مول ہے۔ جونگ علم کے لئے دوقسم کے موٹروں کی ضرورت ہوتی ہے ایاب بلاو اسطہ دوسرا بالواسطہ اسوا مطے ضمیریت کے کئے تفک ا در حتاسیت دو بول کی ضرورت موکی در (١) احسلاتي إلاً انسان اس فذر وفيمت كي موجو د كي سيم براه راست واقت نہیں جواس کے گردو بیش کی اشیاء واشخاص میں ا فان والما ورجن کے دوام وحصول کی ضرورت شخص سخت استگدل، وقسی القلب ہے۔ منازک بحامصداق وہی ضمیر سے جو نیکی وہری کی موجود گی سے فور اً متا نزیبو تا ہے۔ سفرا طاکا بہ قول تفاگہ بری کی اصل جہالت ہے اس مقولہ کا آج کل کے زمانہ ہی جوآ آگر بروسکتا ہے لؤید کہ اخلاقی لیے 'انزی و لیے حسی' اخلاقی المتیاز ان سے

F

.

1

سندا منا المان الماني مرض سب سے أيا وہ الم الح سے - جسے ، فلاق كا حيا الم الم عياسية الرينيان كاطرابقه غده بوراس كي الدرايك الساحيتمه وجود بندل كا جارت يونامكن مي ديكن جيے يروا بي بنيں اسسس كي اصلاح و زتي انیکی وہدی کے عناصر سے اس طرح کا فوری و عرضا ال الأثرافي في صلمهاد كاسهارا لوبوكا ليكن اس منا خديك ریشت بوسرت بوگی اس بی تانی دسنجید کی بونا جا ہے اسال بنتا ہی اخلاتی جیشت ہے ذکی الحس جولیکن و ہ سکوان طبع اورجمعیت فاطب رمائحة نزرو فكريه يك قلم دست بردار بنيل بوسكتا على مذااس ك و مدانی نیصلے برطمی مدتاب سابق خور و فکر کے ایدو خد نتائج ہو لے این هرایرا دی تغل فهمبیده موتا ہے لینی اس میں کسی غایت تک رسانی ایبض متائج کے حصول کا خیال شائل ہوتا ہے، اس طرح کی غایات اس کاط تونیالی ہوتی ہیں کہ وہ دس کے بجائے ضیال کے پیش لنظ مولی وں ۔ لیکن محصوص عایات چاکہ محدود مو بی وں اس کے ان پر حیالی بمعنى لفسب العين كا اطلاق نهيس مروسكنا - عور و فكركي عا دت حب ترقي یا ب آتے ہے تو فاعل کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ اس کی مخصوص غایات کی قدر دقیمت محدود منیس لکه اس کا دائره زیرغور معاطات سے بہت زماده وسبع ہے اوریہ وسعت اتنی ہے کہ بالفعل اس کا اندازہ پالقیمین بنبیر کہائی مكن م كسى بربانى كے سلوك م صرف بهى إياب مينجه نه بكلے كه موجود و كليف ر فع ہو ) ملاجب شخص کے ساتھ یہ سازک کیا گیا ہے اس کی بوری زندگی تیا تنزيدا ہوجائے يا فود فاعل كى ديسين ولو مكارخ اصولاً بدل جا سے براظاتى فعل سے نسبتہ زیا د و وسیع ودوروسٹ فائدان فوائد کے ماور او میو لے ہیں جو ویده و دانسته فاعل کے پیش لنظر ہو گئے ہیں ، ادنیان کو ہمیشہ کسی نہکسی

منعین شنے کواینا ملم لفارتو بنا نا برا ایک ایکن وہ حب آخری اور دوررس نتائج کے اس وائر ہ انرسے با خرجوجا تا ہے تواس کے زیرغور فعل کے

مفهوم مين عمق ووسعت ببيدا موجاتي ب-افعال لظاهرتو عارضي دانفاتي موت بی لیکن ان کی ایمیت دا منی اور د ت يذرمون ب رسو انجام إنے كے بعد فود تورفت وكرشت موجانا ہے كراسكي مميت ال فاذاميت كي یں باتی رہتی ہے جو مزید نشو و نما کو حاصل ہونا ہے بجس مفہرم کے کاف سے نفسب العين كے خيال ميں زيرتي بسرك نامفيد ہے اس كا ماحفل يہ ہے كه انسان بين افعال كي تعين ترمعني كے اعتزاف كي حالت بن رندگي ب كرتا رہے جارے نصب العبن العبن العامے اوضاع فصیلت ورسیفنت وہ مختلف طریقے ہیں جن کے ذرایع سے ہم اے اعبان افعال کے دوررس اوردائم الوسسة فوائد كالفلله اليي نظر كي ساست كصنية إلى خيركم مصول سے بجا افعال کے لیے یا یال نفع کے احساس میں زیر کی وعمق بيدا ہوتا ہے۔جب ہيں فيركے حصول بين كاميا بي ہوتى ہے لواس سے زندگی کی مکن الحصول بھلا کیوں سے سنعلق بارے احساس معرق بدا ہوتا ہے اور برمسوس ہوتا ہے کہ جس نسبتہ زیاد وعیس اور فہمیدہ طریقا يرايي زندكى بسركرنا عاميخ نضب العين كوني السيم زام قصور بين جدور دست ا در ممر کیر موا و و کونی ایسی خیراعلی نہیں جس کے لحاظ سے بقید چیز مرفض وربية حصول بول - وه كوفي سي شيئ منيس بين حن كامقا بلهمسي وا فعي صورت مال كى براه راست مقامى اور محسوس كيفيت سيك جائدا دريون واقعي صوت عال كوغيرا ميميك اقدرى كى نظر ــــــ ويجعا عائد اسك برعكس مفب العين اس امرك ا ذعان كالام لد مخضوص صورت حال ایک آخری فیریشنل بودتی ہے اسیں ایک ایسی اجب إلی حب الل ہے جو بھتا اور بے یا یا ل جوتی ہے ہرایک صوریت حال میں نشو ونسا ے جوامکانات موجود ہو لے ہیں اگران کوسنجد کی کے ساتھ تسلیمرے کے علاوہ کسی اور شنے کو لفسب العین قرار دیا گیا تو ہیں اپنی کوشش کے تمرہ میں اگر محض الفاظ نہیں تو حیالی باتیں ملینگی اس کے ساتھ ہی ہاری قوت كارخ اس صورت مال كى طرف سے بحرجا مركا جو توج اور محبت كا مرح است كارخ الرف اور موتى مياد كارخ الماده موتى مياد

تفكرا ورترتي جر فوا مستعين بلوريه فاعل كے بيش نظر مو ليے ہيں استعبر وطوريرا على السراء في بيران عدامين تروالدكا ديار فاعل کو برابر س امرے آگاہ کرا اے کہ استے اپنی کا میا بی برفائع شہونا ساس صبیر بو ما فیو مااس جبین کی صورت اغتیار کرتا جاتا ہے جوانسان و نزتی اکتارم و اور پیش رفت ہے دوتی ہے۔ حساسیت کی حیثیت ۔ ہربت ا بنا داریدار حاصل شدہ الشنی یا اس کشفی کے ورج اورکیفیت کے بجہ امتیاز یہ رکھ سکتی ہے ہوئیں نف کی شیت سے ضمیریت ک**و ہمیشہ <sup>د</sup>بہتر**ا لی تلاش میں رہنا پڑیکا جو شخص اتیعا ہوتا ہے وہ اینے افعال کو بیش نظر سیا، سے جا تھے پر اکتفا نہیں کر ا بلکہ خود اس معیار بر نظر تا نی کی فکر میں رہتا ہے ، نضب العین چکہ ظامل افغال کی روز افروں قدر وقیمت کا مام ہے اس کشے وہ نا قابل مخدید ہے۔ اس احساس کی برولت السّال کواس مبار سے مستقی بنیں موسے یا تی جو ایک مفرد و رستورالس کی صورنت اختیار بیتا ہے اکیونکہ اس کے مقررہ وستوراسمل بنا نے سے اس میں اصطلاحی ت مدا موجانی مے حالاتک خیرکا بفاصرف ایسی فسیلت کے ذریوسے كت ہے جو وست بزر ہوتی ہے و لَقُكُرُ مَلِكُ مِنْهَا حِتْ إِسَ باب كے آخر مِن م اس امرکو ایک دفعه بجوبیان بت كى ضرورت كرسكتے بي ، حس كا ذكر بهم! تجعي كر عليے بير لعبي حقيقاً خال لئے محبت ایجہ ارا د واور در کی نسرور۔ ہے۔ہم فود این اسکانات اور دوسروں کی زندگی کے گوناکوں فوالد کا ألانلازة كريك ون تواسي بي محبت آميز جد بات كى مردست وقوى بوك ، حس قدر محبت كا دار و تناكب ميو كا يجس فذر انا نبت دمت اندازى بكمين مص نظر محروم ربيكي حوشخص البين النال کی تا نبدیں انہاک نبیتی اکا عذر پیش کرتا ہے جن سے وور سرول کو لفتصال بہنچتا ہے ، ووعمو ما ایسا شخص ہوتا ہے جس کی فؤت اور اک کو فکر ذات میں انہاک سے نقصان بہنچ دیکا ہے۔ جس قدر لوگوں کے ساتھ میل جول

س وسعت بیدا ہوتی ہے، اور دور ول کے ساتھ مجدر دار نشناسانی میں عمق ہدر دار نشناسانی میں عمق ہدر دار نشناسانی میں عمق ہوتی ہوئی ہے جس کی بدو اس ایسان خرکو دیجھنا ہے۔ ہمارے طرزش سے جو نقدما ناست دور مرول کر بیجی ہیں ان نے نفور سے جب تک ہم اس کئے گرزگر کے دمینیگے کہ اس کے بین اپنے کو نفور سے جب تک ہم اس کئے گرزگر کے دمینیگے کہ اس کے باحث ہیں اپنے عادات اور اپنی روش میں تغیر کی تحکیف وہ کوششنی باحث ہیں اپنے عادات اور اپنی روش میں تغیر کی تحکیف وہ کوششنی رہی جو معمولاً ہم میں بایا جاتا ہے کی

حسيرهم



# اجماعي تنظيم اور افرا د

ماصل ہوتا ہے ، جنائج ہیں تحلیل کرنے کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ انعاتی حیثیت کا ستقر فاعل کے وہ رجانات ہیں جن کا وہ نوگر ہو چکا ہے۔
علی بذاہ س اخلاقی حیثیت کا با عضیر ندکور کو بالا مغنا و رجانات کا دہ میلان ہے جس کا اجتماعی نفط نظر سے مشرک یا قابل اشتراک فیمتول کے حصول ریا عدم حصول) پر اثر پڑتا ہے۔ اس نشو و غاکی تا ہے مختصراً ہم نے حصاول ہیں میان کی تعقی اور نفظ می تخیل اجالاً حصد وہ م ہیں کی تنی اب اس آخری ہے میں میں ہم اخلاتی کے ان پہلو و ل پر ایک نظر و النا چاہتے ہیں جو منایال مور پر ایک نظر و النا چاہتے ہیں جو منایال مور پر فور کریئے کہ اخباعی نظامات و اخباعی بیں۔ اس ساسلہ میں ہم اس امر پر غور کریئے کہ اخباعی نظامات و اخباعی بیں۔ اس ساسلہ میں ہم اس امر پر غور کریئے کہ اخباعی نظامات و داغراض کی تنگیل و استعال کے شرائط کیونکو عائد ہو ہے ہیں ) وہ سالکس داغراض کی تنگیل و استعال کے شرائط کیونکو عائد ہو ہے ہیں ) وہ سالکس طرح پیدا ہوگئے بیا اخلاقی زندگی کے لئے از بس ضروری طرح پیدا ہوگئے بیا ہم نوال ہے اخباعی نظام اور الف دادی خور کریئے کے باہمی تعتی بر جن کا حل فی زماننا اخلاقی زندگی کے لئے از بس ضروری خور کری سے بہتے ہم ایک عام بوال ہے اخباعی نظام اور الف دادی خور کریں کے باہمی تعتی بر جن کا حل فی زماننا اخلاقی زندگی کے لئے از بس ضروری خور کرینا کو بر بیا ہمی تعتی بر جن کا حل فی زمانیا اخلاقی زندگی کے لئے از بس ضروری خور کریں کو بر بیا ہمی تعتی بر بر جن کا حل نی زمانیا کی تنگیل میں اور الف اخبادی کیا میال ہوگئی کے باہمی تعتی بر بحث کرنے ہیں ہو

### ف اجناعی نظامات کے واسطمے فردیت کانشو ونا

اگرایک نظالظ سے دیکھاجائے تو اظلان کے نا دیکی ننووٹا ہے۔

پر سلوم ہوتا ہے کہ افرا دکے قوئی اجتماعی صبط کے سخت گیر نجہ سے برابرآزاد

ہولتے رہتے ہیں سرجان لیوبک کا قول ہے کہ دوکوئی وشنی آزاد نہیں۔ دینا

مجر ہیں اس کی روزا مذ زندگی کا الضباط (قوایش کی طرح واجب العمل)

رسوم ، نزالے نواہی اور الو کھے حقوق کے ایک ایسے مجموعہ کے ذرید ہوتا ہے

جبیجیدہ واور لبطاہر ہمت ہی تکلیف وہ ہوتا ہے "لیکن ورم نظام کے ایک السان

دوسرے قسم کے اجتماعی نظام سے آزا و ہوئے کے یاستی ہیں کہ السان

دوسرے قسم کے اجتماعی نظام سے آزا و ہوئے کے یاستی ہیں کہ السان

دوسرے قسم کے اجتماعی نظام سے آزا و ہوئے کے یاستی ہیں کہ السان

دوسرے قسم کے اجتماعی نظام سے آزا و ہوئے کے یاستی ہیں کہ السان

دوسرے قسم کے اجتماعی نظام میں داخل ہوتا ہے۔ وہ ایک مختصر سے شعین اجتماعی گر دوسر اللہ وسیع تر

ا درنزنی کن جاعت کارکن بن سکے۔ خیال، خواجش اور ابند اکر لئے کے لحاظ سے الفراد می فوت کی آزادی کی تاریخ بحیث مجبوی نسبیا دسیع دیجیب دواجہای منظیمات کی تشکیل کی آزادی کی تاریخ بحیث مجبوی نسبیا دسیع دیجیب دواجہای منظیمات کی تشکیل کی آزادی ہے۔ جو تخریک شیراز ہُ جاعت کی برجمی کا ذراجہ معلوم ہونی جی اس منظیم ہونی جی کہ این کا شمار ایک ایسے جدیم اجتماعی نظر آنا ہے کہ این کا شمار ایک ایسے جدیم اجتماعی نظر آنا ہے کہ این کا شمار ایک ایسے جدیم اجتماعی نظر آنا ہے کہ این کے جس سے کو افراد کو نسبتا زیاد و آزاد می مل عاصل ہوئی ہے لیکن با ایس مجمد اس سے اجماعی زمرہ بندیوں کے جمتی بس احتماعی شیراز و بندیوں کے جمتی بس احتماعی شیراز و بندیوں کے جمتی بس سے احتماعی در قری ہوئی ہے ہو

تاریخی کنٹو وٹا کے اس بہلوکو ہا بہ آوس کے مندرجہ ذیل الفاظ ہیں اجالاً خوب بیان کیا ہے۔ یہ الفاظ اس بالا ستیعا ب بحث کاخراصہ جس میں اس بالا ستیعا ب بحث کاخراصہ جس میں باب باب باب کے قانون الفاظ اس بالا ستیعا ب بحث کاخراصہ جس میں باب باب باب باب باب کے قانون الفاظ ان الفاظ ان الفاظ ان الفاظ ان الفاظ ان الفاظ ان الفاظ الله باب کی جیٹیت اس مختلف جائے تول اور طبقول کے باہمی لغلقات اس سے تاریخی کی جیٹیت اس مختلف جائے تول اور طبقول کے باہمی لغلقات الاسے تاریخی

انشو و غایرایک عام نظر ڈالی ہے ہو عاور الزیخی تغیر کے مد دجزر کے اندر

الآخرایک ایسی دو کا نہ تخریک کا سراغ لگا نامکن ہے جو ستمدن قبالون

ور دالج کی ادنی سطے سے اعلی سطح کی طرف ترقی کا پند دہنی ہے ۔ ایک
طرف تو اجهاعی نظری تو سعیع دنقو بت ہوتی ہے ۔ ... جس سے افراد
النسانی پر اجهاعی نظری تو سعیع دنقو بت ہوتی ہے ۔ ... جس سے افراد
النسانی پر اجهاعی نظری تو سعیع دنقو بت ہوتی ہے ۔ ... جس سے افراد
النسانی پر اجهاعی نظری تو سعیع دنقو بت ہوتی ہے ۔ ... جس سے افراد
النسانی پر اجهاعی نظری تو سعی اختاعی باریا در بھی بڑھ ہا تھی کا مستحکام ہوتا ہے الن
النسانی پر اجهاعی اسکتی ہے جافرادیا افراد سے بڑے طبقات کو حال ہوئے

ہیں۔ اس جینیت سے آزادی اور نظم میں نقابل ہوتا ہے ، لیکن پر تقابل
میں اور نظر دوج سے اپنے حقوق کے بر قرار رکھے ہیں اجہاعی
طافقوں پر اختا دکر نا بڑتا ہے اور اجہاعی تنظیم کی اعلی شکلوں میں تو ہم دیکھی کے
اس کہ آزادی اور نظم دولوں بھر آئے بیجا ہوئے جین ۔ . . . بہتریں استعمال

کا مرکز جھی وہتی ہے اور استرائی فیط سے میں بہتہ ہے ۔ وہ شفے ہے ہوجا عین استری کے قوافق وہتی کا مرکز جھی وہت میں استریک کا مرکز جھی وہت وہ ارشخص ہے توا وہ موجود ہیں ۔ وہ سند بجہال کا سریکم وہ است اپنی دید کی پراٹ بار صنحل ہے ۔ است اپنی دید کی پراٹ بار صنحل ہے ۔ کی کا فواف کا تعلق ہے است اپنی دید کی براٹ بار صنحل ہے کے کا کو اور استان کی اجا می فواند ہیں میڈون کے کو استا ہے کہ اور منافر وروی کے است اس میشند سے تصور کیا جا تا کہ استان کی استان کی استان کی اور استان کی استان کے میں جیدند اوا دنیال ڈوائھ رستون جی اس مدلک ہو وہ عالمگر ہو ہے ہیں اس میلک ہو گئے ان کی فکر کسی فاص گروہ کے بدلہ پوری جا کے وہ عالمگر ہو تے ہیں اس میلک کے وہ عالمگر ہو تے ہیں اس میلک کے وہ عالمگر ہو تے ہیں اس میلک کے وہ عالمگر ہو تے ہیں اس کے اس کی فکر کسی فاص گروہ کے بدلہ پوری جا کھی دیا ہوں گئے وہ عالمگر ہو تے ہیں اسی گئے ان کی فکر کسی فاص گروہ کے بدلہ پوری جا گئے۔

اس بما ن كامفا لله يس اورالميكر نارك الأال سے كيا عاسكتا ب رین کے بتول اخل فی ترق کے یامعنی ہیں کہ ایسے اشخاص سے واٹرہ ویسیج ہو جبن كا مشنة ك فانده بيبش نظر موعلى مذا ا فرا وكي جناعي وتيبيي بعني ومستخفر کے اس سندی رجی ان ایسی مشرت رہیں ہو کرد ایس اور این وات اور وومهرول كي سكل چن النها بنيت كا بهنرست كرول مع البكرُ نذريك نز ديار اخلا في نتفو و ناسلة النول فالون تفريق اور فالون استيعاب ين - فالون تفريق ست يه در سيرك مزير شالينگي ببرولت ا فرا دیمے تو می میں تنوع ، اختصاص ، اور تیبات بیدا مہد، قالون استنیعاب سے بہمعنی میں اجناعی زمرہ کے واٹر وعلی اور صلف ارکان میں سلسل اور سيسال توسيع موتي رہے اوران طريزال كي بجيب مرك مب اصاف موجائے جن سے باہم میل جوال بدا ہوتا ہے او ا جَمَاعِي زِيْرِي وَلا اجْمَاعِي زِيْرِي كِي عدودِ بين جِس فدر وسعت لفرادهی فوی ہے اسی قدر ال محرکات کی فضاول اضافہ ہوتا ہے جن کی ابدولت افراد کے قوی رونا ہوتے ہیں اجماعی رکیمیا کے توع سے ابتدا کرے اور کو سنس کے مواقع بیں کنرٹ بید ابراتی ہے

اگراجها عي زندگي محدو د و ناقص سے تواس کے يمنى بيں که ان سرگرميوں كا دائر ہ تنگ ہے جن میں انسان شغول ہوسكتا ہے اس سے بمعنی ہیں ك اسے غور وخوم اور انتخاب سے کام لینے کاموقع ناملگا اور یہی وہ جنری میں جن کے بغیرانسان کی سیرست پختلی اور نسنو و ناسے محروم رمہتی ہے۔ مختصراً اس کے بیمنی بیں کہ انسان کی شخصیت محد و درمیکی بیکن اس کے برعكس اگر جاعت من تنوع اور وسعت باليماتي ہے تو اس كي بدولت ال قوی کو آزا دی عاصل موجاتی ہے جواس طرح کی جاعت کے بغیرخوابیدہ ا ورمسنور رہتی ہیں تراس کے ساتھ ہی اس جاعت کا یہ مطالبہ ہمی ہوتا ہے کہ ان قومیٰ کا اس طرح استعال کیا جائے جس سے اس کے مفاد کو نفضال نہ بیجے جس جامت کا دائرہ وسیع اور نظام بیب دہ ہوگا آگراس کے ارکان کی مر زميول من بحيثيت مجموعي بالهم تو التي نه بهوا تواس كاانجام برنظمي وبربي ہوگا علی کی دنیا ایک ایسی دنیا ہے جس کا ایک سرا فردا ور دوسراانیا ہے اتھی دولوں سرول کے نیچ میں دہ تمام شترک انتظامات بالے جاتے من جن كا دائرة عل بليامًا ومعت مختلف ببوتا به ميه غاردان مرسم لفریح خالے ، احیاب کے صفے ارچیزوں کے بنانے اور مختلف مقامات یرروا مذکر لے بران کے جمع کرنے اور لوگوں کے یاس جھیجنے کیلئے تنظیمیں سیاسی سرگرمیال جن کا انتظام معلقه ، کا دُل ، فصیه ، شهر ، فکب بسلطنت با قوم مے یا تھ بیں ہوتا ہے اب اگر ان نظامات اور مشترک سرگرمیول کے باہمی تفلقات میں تطابق مذہبوا تو اس کے یہ عنی ہیں کدا فراد کے بابهي نغلقات ببس نضادم اور نغفيان واقع مو كا اور يول جن فؤي سے افراد مركب ہوتے إلى ان بي انقص انقيم اور كمي پيدا ہو كى اليكن اگر جاعت كے افراد نے توافق آمیزلغال سے کام پاتواس سے ہر فرد کومکل زندگیاور جنال وعلى كى بينتر آزا دى عاصل موكى ا لظم اور قا لون على مناكوب اس ينيت سے ديما جاتا ہے كراس این منظم سرر میال با صابطه ماری دین بی تو یا نظراً تا ہے کہ

کہ اس کے اندر ایک جمہوری یا عاصر نظم دانتمار موجو د ہے ، اس کے طرق فین ہیں ہمیں مید مفررہ فوانین کی یا مزری ہے۔ شکیم یا فتہ نظایا سے خواہ سنا دائمی ہول پانسبتہ عارضی اور ان نظامات کے با اصول قو اعد، یہ چزیر واقع ونفرا دی مسرکری سے مقدم نہیں کیونکہ انفرا دی مسرکری ان کا جزیہے نیکس اكر بهر فردك حدا كايذا ورالفرا وي حيننب كو بين نظر دكها عا ي كوابك حقيقي اور اجم مفهوم موجو د مرونا م جس متح لحاظ سے نظامات كولفراد نقدم حاصل بوتا مهم ليجد اس دييا مين قدم ركضا ہے تو و ه اياب السے الے میں آتا ہے جو بہلے سے موجو دمیوانا ہے، جس کے عقان وعادات ل ہو چکتی ہے اور گویہ عادات و طفائد استے سخت انہیں ہوتے کہ ان کی روة ين ناجل مونا بهمان ين يك نظر موجود مونا ہے۔ وه برامونا ب تومد رسد حالم ليكن مدرسه ك الص طرفت على اورا خواط متعديم ور سايل رفته فيه وه تجارتی دستهری باسیاسی تنظیمارت کارکن بنتا ہے گردیال مجھی اسے مقدرہ اصول كار اور مقرر ٥ مقاصد سے سابقہ بڑتا ہے ؛ بلكر سے يہ سے كما سر سے بہتے پرداز لردارجو فائم موجاتیں اعفی میں تالیت سے دوا ہے قوی کا ادر آک ان کی فدر وقیمت کا اندازه اور ان کے امکانا ب كا احساس كرتاب اور ابيني اندرالسي حساني و د ماغي عاديش بيداكية ہے جومنظم اورمنشنبط ہوئی برا -اسے اپنی زندگی کا مفادا دراسس کے اصول ایک قلب کی تشفی ا استا دیے معیار میں جیزمی حاصل مردتی ہیں گراس طرح کہ وہ اشخاص کے ایک اختماعی زمرہ کارکن نجاتا ہے اوراس زمرہ کے بقاء و توسیع میں اپنے حمد رسوم کی یا سند جاعت میں کسی کویہ خیال بھی نہیں آٹا کہ احاعااور اخلاتي ليني جوانسان كوكرتا جا متے اور اجماعي ليني جولوگ اخلاقی کرتے ہیں ان دولوں س کوئی فرق ہے۔ جواصول انہای حیثیت سے سے معظم اجاتا ہے، میں اخلاقی حیثیت سے سے معظم اجاتا ہے، میکن حیث سے اخلاق میں عور و فکر سے کام لیا جاتا ہے توجیعا ہیں پہلے مسلوم میکن حیب اخلاق میں عور و فکر سے کام لیا جاتا ہے توجیعا ہیں پہلے مسلوم

ہوچکا ہے اس النیاز کی ابتدا موتی ہے جس شفص میں عور و تکر کا ا دہ ہوتا ہے ا سے تعیق ایسے مظامات و مادات سے اختلات بیدا ہوتا ہے جواس کے اجْبَاعی احول میں موجود مولتے ہیں۔ اس کے ول بر بعض ایسے خیااات آئے ہیں جو اختماعی عادات کے قالب ہیں موجو و نہیں موجو کے بکہ تؤواس کے طبع زا د مہو ہے ہیں۔لیکن وہ یہ سمجتا ہے کے میرے ال خیالات می گردو ترز مے حبالات کی بنسب اخلاق کا پہلی : یا و عیمی رسم سے اس طرت کا اختلاب كينة حيالات كااس طرح تائم موثا جاعت كي ترقي كيه يعين نبروتر منه مرتف تني مسيد امراكنز لظراندار بوجاتا ہے كه اس طرح كا. خليق مايا طور سخصی موتاہے ، جومقررہ رواح کی مخالفت کرتا ہے اورجواس سناویر مرد نست الذا دى كوست س وابندا كا مرجو ك منت بوتا بيجاعت كي رسرنو ترتب كالمحض وسيله موتاب - اس طرح محے احلاق كوجس نظر ست و كوما مانا الهاس سے بہتر شیح ہوتا ہے کہ یہ کوئی مفتعود الذات سے ہے، یکوئی ایسی يبز ہے و س مطاق مے برتر ہے جو اجماعی خالب میں نظر آتا ہے یانگ أسكنا بير - اس حبال كالماب زا: من به تنبي شكاكم وكول في اخباعي حاطا ت وست کس و کے والی جنر کے حدول کے ایم کوراند تشینی، غلیا رکی ہ دورس زیانی به مره مواکر روز نیز اور کلیران سیاسی دمور سے منيه! عننا في منذ وع كردى ( يول-م ) قراد س الس خلاق كا درا دوره ربا بس کا نفلق آحرست معا- اس احروی اخراتی ای روست حقیقی خیراگره صل میوسکنی تقی تو یک دوسرے قسم کی زندگی! ورا باب دوسرے مم كى د بايل - جو كه وكول كورس د ار كالفيل سنا كه حقيقي خبر كاحده ل جود اوت وزر الى مين بوسكتا ہے اس سے وہ دنیاوی ندگی سے اجتماعی مالیا سے من کے ذافی رہے اور اعفیں نظر حفارت سے دیکھیے سے ال يدر ويأسه جماعي معامل سندريا وهست زياده ونيا وي سنت ديكن اس جيني سي جي وه انسال کي فود اين روي ني د دباي مخات کي مفايلې الله المناه المريروسنف فرقت المورم بعد بحق بيضال

مختلف شكلول مين منودار مبوتاريل لذنبه اجنماعي انتظامات كي خضيم الشان اہمیت کا عزاف توکرنے تھے لیکن ان کے نزدیک اس اہمیات كاراً زاس دا قندين مضمر صفاكه اخباعي انتظامات كا افرا و كي ذا تي لذت کے مصول یا عدم مصول برائز برط تا ہے ما ورائیہ رمشناً کا تنظ اکا یہ دعوی مناكرا طلاق كاتعلق جونكه واعلى محرك سے يا بالفاظ ديگرا طلاقي قالون كے منعلق شخصى روبيس ميوتا ہے اس كئے اجتماعي حالات كى توعيت يجب خارجی بیو گی۔ نیکی و بدی کا وجود تامنز جود النسان کے اداوہ کے اندر ہوتا ہے۔ اختاعی نظامات اخلاقی سقاصد کے اجرامیں معسین یا اس سے انع موسلے ہیں البکن اتحییں اخلاقی مقصد یا نیک ادادہ کے آغازا ورنشو ونماسے کوئی سرکار نہیں ہوتا اس کئے جود وہ اخلاقی ایمیت ے معرا ہو گئے ہیں۔ بون کا نے ایک ایک واضح اورمتعیں صرف اصل ا حلا قبیت اور قانونیت میں قائم کی سفی جن میں سے اول الذکر کالعلق ص انسان کے باطنی شعورے تھا اور آخرالذکر کا تعنق ظاہری طرز عمل سمے ا خباعی وسیاسی حالات سے۔ اس باویر گواخباعی نظامات وقوا نبن اسان کے ظاہری افغال کا الفذیا طامکن ہے سیکن جہاں تا۔ حذا رجی یا مبندی کا تغلق ہے اس کے کردار کی حبثیت ڈانونی ہوگی۔ محرکات ہی سے طرزعل كي اخلاتي حيثيت كي نغين موتي به ترا لن محركات كا الضباط عكر التحقيل إلا تقديمي لكانا قانون سے وست وس سے والمرہے أو بهی و ه اخلاقی نفل کی و د با هم غیر تنعلق بینی باخنی د باشخصی ا ور کا سری (یا اخباعی )مونزات میں گفسیم ہے جس کی غلطی کو واضح کرنے تھے لئے جمہ د منت بر شفید کرانیکه چی سکین بهان هم اس منقید کا اعاد ه با کی زقی براصرار کرنا ہے جس میں ہر شخص کومقصود بالڈات تمجینا جا ہے تو وہ اخلا فی الفرا دست کے متعلق ا ہنے قائم کردہ لنظرید کی عدو دینے تجاوز۔ عدہ دانا مسلمان میں میں سے ساتھ استان کے متعلق ا موجا المع على دام يرتجى يا دوما سكت بيل كم العد كے افاد بين دمالال

لِسَلَى اسْنَيْفَنِ ، بيان السينسر ، اس امريرمصر بين كه اجتماعي نظامات \_ احلاق كى تغليم عاصل موتى بيا ورافرا ديرتين كيسيول اورعاد تول كيشكيل کے فط نظر کے یا نعا بات اہم ہو تے ہیں۔ بون احباعی نظایات ای حیثیت صرف ایسے ذرالع کی تبیل رہتی جن کی بدولت عصی فرالعال جو لی سے بلکہ وہ ایک البسی فرویت کے نشو و ناسے ضروری شرائط واساب بخاہتے مسابی نوعیت اوراین خیر کامعفول و حجیج نفسور کرنا جائے۔ اس سلسلہ میں مم بعض السبي بنیا دې صور لول کو بیا ن تجي که سکتے ہن جن ہیں اخباعی کنطامات سے الفرادی اظلاق کی تعبین ہوتی ہے ہو دا ا ا جناعی دا سطه کے بغیرانسان جو دیشناسی بر کا مرتبہ عاصل ہنیا كرسكتا وه ايني ضروريات واستغدادات مي تجعي دا قف نهيس موسكتا-ا سے جبوال لا بیفل کی سی زندگی بسرار نایز کی۔ زاند سے نائد وہ محوک يباس او رصنه في تعلقات ك سنعلق ايني التغده وري خوا مبشول كوحتي الأمكان ا چهی ظرح بورا کرله کا ایکن سیاره میں بھی وہ اور جانور و ل کی پنسب مشكلات سے دوچار رميگا ليكن اگر اجستهاعي تعلق ات جول م لؤان تغلق ات كا والرجسس ف رنيا ده وسيد بو گااسي فذر زيا ده اس کے قوتی ظاہر ہو لکے .اوراسی قدر زیادہ اسے ایم محفی اسکانات کاعلم میو گا۔ املی درجہ کی عاریث کو دیجیر کے باخوش آمناک افغیوں کو سکے انسان کو یہ معلوم مونا ہے کہ اس کے دہ میلانات کیا کیجہ موستے ہیں جن کاتعلق

فن تغمیریا فل میسینی سے بے اور جوان فیون کے بغیر صن تمیزاور نسٹو ومنا سے محروم رینیکے مستعتی ، قومی یا خاتی نه ندگی کی کامیا مول کو و تھے النسان کو یہ اندازہ ہو نا ہے کہ قدرت لے اس میں کس قدر کیا قت ، وفا داری اور محبت ودایوت کی ہے رہ را) اخباعی عالات سے صرف یہی نہیں ہوتا کہ محفی قوی میں طہور یا ہے خبرو کی بیں سندوری اعترا ف بید امپر تا ہو لکہ دان کی بدولت اعض میلانا

كا دوره ب مبلانات كے مقابلہ ميں انتخاب اوصلما فرانی اورستقل تقر

ہوتا ہے۔ اتنعی کی مرولت النمان کو اپنے میلانا ست اور اپنی کامیا ہول یں بهتر دبرتر كي تيز كامو قع منا بها يول جاعت اين افرا ديم المريك وبد کی تمیز اور چند جزوں کے مقابلہ کے بعد بیض کے انتخاب کی عادت جدا کرتی اور اس عاویت کو لفنویست دبتی ہے جون جماعمت کی اس قیت ي كو ي دمد و انتها نيس اگر اختاعي زمره مختصرا در اس - كه عاد ا ين سلاً وه ا أسه جيونا ساح كه محد و ز فرق دراسي نو بي ما منظمانه جما ہے و بینا۔ اس میں منتقبد العبی یا مندی ضمیر اور اظارتی تفکر کے وی كازياد و نشور غاية موسكد كالبيكس جديه على عدنت كي برطالب نهراس کے میاعل کونا آبول ، اسمبر اسل وجول آسان راس میں لقب وحر کی آڑا دی۔ اور ملمہ و فن کی کثرت ہے۔ اس جناعست کا جو عص وا رکس بنجا مُن اے غور و فکر کے معد فیصلہ البلور تود قدر وقبمہ منطانی اسورین انفرا دی بیشدی ، موجو و منظمی تحضی مقید برکسی كى دائى بخوران اموركى عادت كه الفرا دست كه ما ينت دا لے اخلاق العلى الوقعيات المسترات المستراس المراس المراسة والمستراسة والمستراسة والمستراسة اب الم عربد المحالي زند كي ك وسيع مرس للدودكو عرر معيس البني المراس مرسا المعي الموركون يتجيه إجول المستقل أعام من كالتكل افتهار ألى بي ين ان كا منه و عاضم الوجكا ب الداس بي الن جزول أو بمی شامل فرار دین میں اس وقت بھی نشو و تا منعلق به کمینا صحبح میونج که جس شے براجها عی کا اطلاق مو گؤ وہی ، 'لافی کا مصداق موکی رہے جے کہ بابنہ رسوم جماعت کی ہدائمت تریق کون جماعت بر اینکر زنف سوارتا ورانقاب كالبلوافرا وكي تنظيول يس قال وكاليان

ا فاز اور ان کے منطابہ کی رہنمانی کا سرجتمہ اختماعی حالات ہو نگے جہا جب تک بالکل بند ائن مالت میں رہتی ہے رسم کی یا بندی ہی سنتہائے محال مجھی جاتی ہے۔ ہی اجناعی منظیم اور اجناعی ترکیب سے اصول کا کام مینی ہے۔ میں وہ وا جب اُنعمل قالون ملو تی ہے جس کی طلات ورزی قابل سزا ہوتی ہے۔ اس منزل میں اخلاقی میاسی اور قالونی کی تفریف نہیں م و تی رئیس شنا می به شینه ای اور جدید قو می سلطه نت او ایک طرف ب تی جاعت ا ور شهری سلطنت میں مجمی جمہوری کنظم ا و ر اجنماعی انخاد من بقاء کے لئے فاص و سائل اور فاص ضوا لط میدا موجا نے ہیں سی تختصر سے اختاعی زمرہ میں گوافرا دیا ہم شیروشکر ہو گئے ہیں میکن وہ زمرہ اعبار کے مقابلیں اخراج پسندمونا ہے اس کا اجتماعی ضو الط نامہ محدود ا در سخت بونا ہے۔ اس میں مجنی بدری خاندان اسامتر فی صلقہ یا برسعات کے گؤ کی طرح اہم و ١٥ ارتباط اور دوسرول سے مفائرت یا نیاتی ے جو فنائلی زندگی کی خصوصیت ہے اس طرح کے زمروں کی جب ایک باری نفدا د نسبته شرکت رسندا حتماعی انخا دیکے دالرہ میں جمع موجاتی ہے کو لعنس ایسے نظام مید امو نے زی جواجزا ، مجبوعہ کے محدود ومرکزان مبانات کے بجائے اس پورے جموعہ کے افعال وفوائد کے قائم مفام مونے ہیں اب کہیں جا کے جاعت کی سیاسی طریق پر تنظیم ہوتی ہے ایک جہوری تظمیم اے جاسع قوانین کے عالم وجود میں آتا ہے۔اس جہوری نقطہ نظر کی اس نقطہ نظر کے دسیع دمشترک مقاصد کی اوران مقاصد مے بقائے لئے عام ارا وہ کی اہمیت اتنی زیا د و ہے کہ س ساید ہی صالف وتن كى يوعيت فرلقاية بما عاسدان بريتك افرس اورغير مرا درية رميكي سندید د اخلی التضاق کے احساسات نو موسی کی ایکن ایسے دوش بروش دوسرول کی طرف سے لے احتیائی اس کے ساتھ ناروا داری ان سے دشمنی کے بھی الیسے احساسات موجو د مجو نگےجو توت و شدرت ہیں مذکور ہالا اساسات کے ہم آہنگ ہونگے۔ حب سلطنت کا فیام ہوتا ہے نواس کے جو ہیں نسبتا وسیع ترمنعا لی ہرگیریال اوران کے علاوہ نیصلہ ولقطر کنظر کے وہ اصول بھی آتے ہیں جونسبتا زیادہ ہامع اوراس کئے نسبتازیادہ معقول ہو تے ہیں۔ اب افراد کسی مقامی اور غیر تنفیر زمرہ میں نسبتا فٹ انہیں ہو جائے ہیں۔ ان کے سائے نہیں ہو جائے ہوئی فو داہنی قومت ہا زویر اعتبار کرسے ہیں۔ ان کے سائے عل کے کو تاکوں سیدان ہو تے ہیں جن میں وہ اپنی قوت آن مائی کر تے ہیں۔ ان کے پاس فیصلا کر دار اور تجویز نصب انعین کے ایسے اصول ہے۔ ہیں جو کم از کم نظری حیثیت سے خو د انسانیت کے اسکانات سے برابر وسیع ہوتے ہیں ہو

## ف دمه داری اورازادی

اجهاعی نظر جس فدرزیا ده او قلمون او بههیده موگای سی قدرا فراد
کی آزا دی اور ذربه داری زیا ده موگی ان کی آزا دی نواس کنے زیا ده
بهوگی افغال سے محرکات کی تقدا دبیل کثرت اور قوی کے طرق تحمیل میں
لوقلمونی موگی ۔ ان کی ذربه داری اس کئے زیا ده موگی که ان مطالبات
کی کثرت موگی جن کا نتائج ا فغال مرغور دخوض سے نقلق موگا ۔ ایسے
اسباب کی کثرت مبوگی جن کی بدولت ان نتائج ا فغال کونسلیم کرنا ہے لیگا ا
مین کا صرف افرا و کی نقدا دکتیر برنہیں ملکہ محفی اور دوو دست اختماعی ردابط
برجی اثر برط تا مید کا کی

استیجاب از دری و ذمہ داری کے ایک عنی تونسبتا اسطی اورسلبی این دور کردی ہیں۔ خارجی بینت سطی اورسلبی این دور کردی ہیں۔ خارجی بینت سے ذمہ داری ہی کا نام استیجا ب بارمزا داری ہے فاعل است نعل کا مختار ہے ہی گرا سے این افغال کے نتائج برداشت کرنا مو بھی خوا ہ یہ نتائج خوشکوار مول یا ناکو ادا جماعی موں یا جبانی۔ وہ فلال کام

كرسكا هي تراسي درا ديكه معال لينا جا بين. وه وكام كريكاس دوسرو كو يجى سروكار مو كا اور است اس مروكاركا بوست دوسرے يول ديك ك اس سے جواب طلب کر بیگے اب اگر وہ اپنی نیت سے منعلق اللمینا ل بخش ا ور نا بن يغيبن حواب مذ د ليسكا تو به لوگ اس تي اسلام پر آما د ه مهو تيجيم ميا مرتنظيم اب اركان كوال امورس آگاه كردين ب ينجيس وه إليندكرني ہے۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی تا دہتی ہے کہ اگر انفول لے اس جاعت یا نظیم کے ناگوار خاطر کوئی بات کی تو وہ جواب وہ مو بھے اس لئے ہم فرداس امر کاستوجب ہو گاکہ دا اس سے جود اس کے طرز عمل کی تفتیہ وتوجيه كا مطالبه كيا جائے وم) اور اگراس كى توجيه قبول كرلنے كے لائق تيد ا بجابی دمه داری ایول انسان کو به معلوم دو تا ہے که اس کے لحسب رقمل سے جاعب کو کیا دہجیسی ہے اور اپنی خواہمشات کی ر نها نی این روش عل کی نغین کرنے وقت جاعت کی اس دلجیسی کریشرنظ رئے کا موقع ملتا ہے ، اب اگراس نے اس موقع ے فائدہ الحفایا تو وہ اپنی جاعت کا ذمہ دار رکن ہے۔ لبکن جاعب کی یہ منفدت سب تخسر کے ولنشیں نہ ہوگی و ۱ اسے اباک مصیب سے بھے گا اور اس سے بھے کی کوسٹ شن کر دیگا اس کے برنمکس میں شخص کے نفطہ نظر میں ہمدر دی اور اور معقوابت ہوگی و ۵ جماعت کی مذکور ہُ مالا منفعت کو حق بجانت بجیسگا اوراس نفع کوشلیم کریگا جو خود اسے جاعت کے اظہار دلجینی ہے عامل مو گا- اسی مزاج کا آومی اجهاعی مطالبات برلبیک کهنا ہے گروہ محض جواب وہ نہیں ہوتاء ہ جواب کے طلب ہونے کا انتظار نہیں کرتا بلک نتاع افغال کے متعلق اپنی ذمہ داری کو خو دمحسوس کرنا ہے حب سی عل کو ذمہ وار مزد ور اسمام یا طبیب کی تلاش ہوتی ہے تو اس جنبو کا مقصد الیسے اشخاص کی تلاش نہیں ہوتی جن سے جواب طلب کیا جا سکتا ہوئی یہ نزیبر صورت مکن ہے جگہ جاعت ایسے آدمی جائی ہے جوا پنے افغال

کے اجھا ی نمانج پر عور کرلئے کے بعد اپنے مفاصد کی تعیمیں کے عادی ہول نابسنديد كى سے نفرت ياسزا مے وف سے ذكور و بالا عادت كے قيام میں بڑی مرد ملتی ہے مرحب و ف براہ راست کام کرتا ہے تا اس عيارى اور غلامانه اطاعت بريدا بيوتى بيم البيته حبب غورو فكركى وساطيت ت فون کے ساتھ وہ محرکات بھی مشریک ہو جائے ہیں جواب ان کوعل یرا مادہ کرتے ہیں تواس صورت ہیں روسروں کے حقوق کے منیال سے وہ سرعت تا تربیدا ہوتی ہے جوذمہ داری کی جان وراجماعی کی آخری آزادی کے دو فارجی حیثیت سے آزادی ایک سلبی اور صوری نظے ہے اس سے دوسروں کے قبضہ دارا دہ کے ماتحت ما امدناء یا بندی مستقنی مونا بندگی سے آزا دمونا، مرزں کی مدا خلیت بارخذا مذازی کے بغیر کا م کرسکیا مرا و میوتا ہے اس کے بیعنی ہیں کہ عمل کا راست صاف ہے اس میں کونی ایمی سننے بدر جوسنگ را ه بن سکے اس کا مقابل و دیا بذی ہے جو فیدی انظام یا مماوک کا شتکار پر عائد مولی ہے وہ موشر آزا دی ابدش یا علانیدا دخال میں مداخلت سے محفوظ مونا پیافسر اموتر آزا دی کی ایک سرط ہے کو ایسی شرط ہے جوناگزیر ہے۔ ورید موتر آزادی کا پیمقتصا ہے کہ را) کہ صاحب آزا دی کو حمیل سقصد کے ضروری وسائل رقطعی اقتذار حاصل مو۔ اس سے قبعنہ مروء درا بع مول حنى برولت اس كي خواميتنات كي تشفي مرسكتي هيه ديماس ين ده دماغي اوصاف اور منتر غامي و تفكر كي وه تربيت يا فته قو تين موجود بين جوازاد نزجیج اور دور اندلیشار دمی طوامشات کے لئے ضروری ہیں۔ اگر کوئی شخص صرف براہ راست فارحی رخد اندازی سے محفوظ موکیا ہے تواس کی آزادی رسمی اور خالی از نتیجہ ہے۔ اگر اس سے پاس واتی مہار مے وسائل نہیں، اگراسے ذرائع کامیابی پر قابو صاصل تونیں تو لا محالاً سے

ووسرون کے خیالات و ہدایات برعل بیرامونا بڑیگا۔ اگر اس میں غوروخوص با ایجا د و اختراع کا ۱ د و نهیس تو د و خوا و مخوا و این خیالات کامرایه ال اشارول سے ماصل کر پکا جواسے ایے احول سے بلنگے ، یاجن خیا لات کوکسی خاص طبقہ كامفاداس كے دل ميں اشارة وكنا بنا ميداكر بگاائيس وہ خود اسے خيالات سمجھ کے اختیار کر اے گا۔ اگراس میں فہیدہ صبطنفی کی قوت نہیں تو دہ خواہنس کا بند ، مفرر ہ فواعد کا غلام ا در تخیلات کے دیا۔ ایسے ہمرنگ ملسل س گرفتارر مسکا جو تنگ حوصل ولجیسبیوں کا نیتجہ مو کا اورجس سے اگر لهجى تكليكا تويول كه ممنوعات براؤ ف يرايكا ؟ قا يو ني د اخلا في إيجابي ذمه داري ا درايجا بي آزا دي كوتو ا ظلا في كمها جاسكتا ہے، لیکن استیجا ہے داستناء یہ دولون قانو کی جیزیں وس وفس لیجے کسی وقت میں کسی فاص سے یاس ایم ادا دہ برخمل بسرا مولے کے دسائل بن میں ادر اس میں خواہش والفکر کی قائم شدہ عادات تجي موجود بإلى توابسا شخص اس حديثك آزا د مو كا- قالو في حيثيت سے اس کے عمل کا میدان بہت زیادہ وسیع ہوگادہ اسے جن حقوق اور فوی کا اتحال كرسكنا ب ان ت بهت رياده كالخفط فالون بغني مرود قوا عد م بهسس مجموعه کی بدولت مرد کاجن سے موجودہ نظامات کی مخدید ہوتی ہے۔ اگروہ سيروسيا حت اكتب بيني اووسيقي سے بطف الذوري العلمي تحقيقات كرما یا میگا تو ( یے تکلف کرسکیگا اور بون من) و دیداخلت رکے دسترس سے بأبهريابس من سيمتنتي مو كاليكن اكران قالوني اسكانات سي تمنع مول کے لئے اس کے پاس مادی درائع مو تھے اور ماغی يرواخت تويہ مداخلت ے استنابہت ہی کم مفیدیا باعل مکار مبو گا۔ تا ہم اس سے ا يك ايسا اخلا في مطالبه ميدا بيو كاجس كايمقتفني بركاكه ال على موالغ كو د فع کیا جائے جن میں وہ شخص گہرا ہو اہے ، اور ایسے علی اساب پراکھے جا کئے میں ہوتے ہوا کئے جا ہیں جن کی بدولت وہ قانونی مواقع سے فائد والحما سکے۔اسی طرح آبطی او قات بس يا داش كاانسان داقعى مستوجب بوتا ب وم اس جوا بري

ہت کم ہوتی ہے۔جے جاعث کے نسیت زیادہ یا بندخہرارکان محسوس س وفنت میں آئی سے جب افراد کی اخلا فی مالت کا جاعت کے قوائین ہااس کے فقا عدمدون اخلاق سے آگے ہوٹا ہے، ارواخلاتی کا ایکن آزادی کے قانونی داخلاتی بہلوؤں کو ایک دوسے مع صورا گار الغویت سے فالی تہیں۔ انسان میں ومددا اس لئے بیدا ہوئی ہے کہ وہ اعال کی یادائش کا سنوجہ م جولوگ صمير كے يا بند مو تے وس ال كے خودا بني ذا سے ہے افیض صور آؤل میں دوسرول کے مطالبات سے کتنے ی ہ ہول نیکن اس کے با وجو د بعض صورتیں ایسی پیش آئینگی جن بیر الن پایندان ضمیرکو اینی نا دانسنه طرفداری و پندارمیں دوسروں کے مقتط لوبیش لنظر رکھ کے توازن میدا کر تا پڑیگا۔ انھیس اینے زیا نہ کے عام معیار کی سلامیت روی کی مرد سے ایسے فیصلہ کو نلون بر تنامیہ دلی اور دار فتکی کے اثر سے محفوظ رکھنا ہو لیگا۔ انسان حب خارجی رخنہ مدازی سے محفوظ ہوتا ہے تو اس و فت آہیں امرکا نایت سے وا قف ہوتا ہے اور نسبتاً زیادہ ایجابی آزادی کے حصول کے لئے کوسٹشش مطالبہ برآ مادہ مو ہے، یا بھر حب کسی جاعت کے نسب بیٹے زیادہ مورد الطات افراد کووہ موزراز ادي عاصل موتی ہے جس کی برولت وہ البهی اشیاء ہے ہیں جن کی حصول کی عوام کو صرف فالونی ورسمی آزاد می عاصل مونی ہے س ملے دل میں من ناازها فی کا احساس بیدا موتا ب اور ربالاخ-م) اخماعی فیصله اور اجتماعی اراده ( دو نول فیمے-م) قانون بملكي انتظام ، اور اقتصادي عالات كي ايسي اصلاح كيلية آما وه موتے برجر سے سبته كم مورد الطاف كى خالى از ميتجه آزا دى تعميرى حقائق كى شكل اغتبار كرلستى ہے ؟ فت حقوق دواجبات حقوق وواجبات كااجتماعي والفرادي بهادا عام يامموعي حبثيت

جس منت كو آزادى كياجا با عداس كاجب كجزيد كياجا باست توده معين و عس اسدعا عتب بدام في جين جن كي بدولت اساك نعال كومحقوص ورقيزان برانام وي سكتاب والمعي استطاعتوان كادام فوق بيبري ک اندرگرے آنجاد کے ساتھ افغال کے وہ ابنی عی دالفرا دی سلوموجور ، سنته زنها جن به تم برابر دور دست رہے ویں - استعمال فؤی کی استقدا د كى جيشت سے بن كا سرجتم وراكاستقركسي فاعل إلى فاعل إلى اول سے میکن اگری کوا سی لندر سے دیکھا جا گئے کہ بر مراس سے ازادی ا ورف رجی رفته انداری سے نحفظ کا نام ہے آبوں سے نیم از کرجا عست كى اجازت يا، س كا ا ذ ك يالغاظ و بركوخا موش جياعي تصديق ومنظوري منرسم ہونی ہے . اب اگرجا عن کے اس بن کر حفاظت وصاحت کے سے نسب زیادہ ایجاتی دیرج نش کوسٹ ش کی تو یہ کوسٹ شر جاعث كى لخرف سے اس امر كاعلى اعترات موكاكريش انظر توت كا صاحب قت کے ما تحول آزادان استفال خورجا عن کے سے بقیباً مف سے الول عل ا ہے سنقر کے کاظ سے ایک الفرادی نے ہے دیکن اپنے آغاز ومفعد کے محاظ سے ایک اجتماعی شئے ہے۔ حق کا اختماعی بہایہ اس سطالبہ سے وائع مونا ہے کہ صاحب بن تو این زیر بحث توت كا استفال ایك خاص طراق يركرنا جائية بن كيابي يعنى تها كرصاحب عن او وسع بار برغرمنين عمل کا اسخدا فی حاصل ہے بکہ ، س کے یسنی ہی ات صرف ایک معبر عمل لعنی ایا ہا ایت الکا سخفاق نے میں جسے جند شرا لکو کے ماخت سرانجامیانا عاسية الم تقين سے فق كے وہ بياد سدا بوتے بي جن برداجب كا اطلاق كيا والاي الماد والسالى آزادين ولال بينك آزادين يو توال كا حنى سهد بكن و د اين آزا دى كا استفال جند با ضابطه اورسلم التنبوت شد الدار ما حدکہ سیکتے ہیں مہی وہ واجب ہے جوان بر عالم موتاہے۔ میں برای استفال ایک بین میں ایکن ایک خاص بڑے پینیج کے اسمیں مرق التراکیا وہ ایسی جائیدا دی استعمال کرشنتے ہیں لیکن استعبی محصول دینا

رْ مُعَالِهِ وَصَ اوا كُرِنَا رِيمُ لِيكًا بِهِ استَعَالَ مِين ووسرول كَي ضرررسان ا حقوق و واجهات اس بنا برحقوق و واجبات بالكل لا: خارجي استعال اور داخلي لوعيت وولول حببتية تجیج ہے۔خارجی اعتباریسے انسان کو اینے حتی کا آمتجار اس طرح کرنا چاہیے جس سے دوسروں کے حقوق میں دسینہ اندازی ند مور وہ عام راستہ سے گاؤی میں بیٹھر کے جاسکنا ہے ۔ اگر شرط بہ ہے که اس کی رفتار ایک مقرره مقدارے زیادہ نے ہوا ورجہال دلیے یا با بیں مرالنے کا علم ہو دیا ک مڑانے کے لئے تیا رہو۔ اسے اپنی اس میں سے کام لینے کا حق طاعل ہے جو اس نے خریبری ہے لیکن اسے جمہوری سجيل فامرس اسكي تنجيل آوا ناجا سينياورا سكاداجب الادام محصول دبنا جا ينفي وايسي عالما دیے استمال کا حق ہے لیکن اس طرح کہ دوسرو ل کے لئے باعث خطریا وجہ تکلیف مذہبر۔ کسی تن کے بورے مولے کے اگر مبنی ہیں کہ اسے مذاخبًا عي نظم سے لغلق ہے اور نہ وہ اخباعی قبود کے مانخت ہے تواہیے تن كا سرے اسے وجود ہى بہيں۔ليكن حق وواجب ہيں اسل كے لحاظ ہے اس ہے بھی زیادہ تطابق ہے۔ حق بجائے ورا نباعی طاات کا نینجہ ہے س کاکسی شخص کی ذات ہے اسی حد تک نعلق ہونا ہے جس عد تک وہ صرف جهمانی حیثیت سے نہیں ملکہ احساس و منال کی عادت کے محالم سے جماعت کا رکن ہوتا ہے ۔ جنانجہ است حقوق کا اجباعی طریقہ براستعمال اس کے واجبات میں شامل مہونا ہے۔ مسئنحض کے اپنی جائدا دیکے شعلق آزا دا مذحفوق برجس قدر زياده زور ديا عالي بي اسي فدر في الواقع ال لئے اتحام دیتی ہے عد مات يرزور ويا جاتا من جوجاعت جاعت ہی کی بدولت جائدا دیکے پیدا کر لئے کا وقع ماتا ہے۔اس کے الل عابت میں میں میں اگر اور فیصل کی مدوسے الل عابت میں میں میں اگر وہ و جائدا دینے فیصد میں روستی ہے۔ اس کی مدوسے وہ تبادیے ہو تتے ہیں جن سے دوسروں کی بیا کی بونی دواست الح

آئی ہے۔النیان اپنی میننقدمی جفائشی اور دور اندمیٹی کے تحاظ ہے جواہ کننی ہی نغریف کاستی مولیکن جہاں تک اس کی ذات سے ان اوصاف التي ہے ، بسوا فع اور بير حفاظت خود اس لي بيدا كرد ہ نہيں ( مجكه جاعت كى عطاكر دو ہےم -)جس نظام بى تى كے اجنائى آغاز دائجام كولظرانداز ر کے اسے شخصی اجازہ قرار دیا جائیگا وہی نظام بنیا دی لوالف الملوکی کا تنامصداق موكائو حقوق وواجبات ازادى وزمه دارى برعما مناعى تنظيم كے نقطهٔ نظرے المعى غور كرسكتے بيں جس كى مرولت يو دولوں چزي ا موتی اور عمل میں آتی ہیں اور افراد کے محاظ سے معی میں جوانمغیں نسلیمه اور ان کا استفال کرتے ہیں۔ اس آخری نفظهٔ نظر کے بحاظ سے حقوق حی تقییم باساتی د ماعی اور حیمانی بیب کی جاسی لیکن اس کے بعنی نہیں کہ وہا تی اورجیمانی میں تفریق مکن ہے جکہ القنيم كي منيا دير ہے كه ايك صورت ميں توخيالات و مقاصمير عمل کرائے سے ان جن حالات کی صرورت ہے ان کے فاہو ہی آنے يرا بزرا، زور ديا جانات اور دوسري صورت بي ال حيالات و مقاصد کے فاعل کے دل میں آ ہے اور آ کے منتخب ہونے کے سےجن حالات کی خرورت ہے ان کے قابویں آئے پر ابتدا زور دیا طامائے وری نظر کے نقطہ مظر سے حقوق د فرائف کی لوعیت سیاسی یا معاتر تی س مفام بر عنور كرينتي جها ل سلطنت د - بالععل أن عوق برايا سلطرد النا جا ہے دی والنیان کورکن جاعت کی حبیبت سے ماصل ہونے ہی حبيم (اعضا ادرجان) يراليها اختيار جوآزا دامه مواور جسائسي طرح كالقصال مدينجيا موء فاتلا وحمله مرب شدید، طرب خفیف یا ال تألات سے تفظ من کے سبب سے صحت کونسبیّه مخفی صور نوں بس نقصان پہنچ سکتا ہو، جسم کی حسب دلخواہ

نقل وحرکت ، اعضا کا جائز مقاعمہ کے نئے استقال ، ایک با و وسری جگہ ہے روک ہوگ جانے کا اختیار ، سی جیزیں یا دی حقوق کہلا میں ۔ اگر ان کا شخفظ مد ہوا آؤرند کی کے متعلق دیۋی داخمینان مذہبو خوف وشاب پر دولول برابر دامنگه رميني . إينه بريو شيگ وقم لگ حابول پر آہنے گی یہ نواطمینان کی سلبی جیشیت تھی میکن اگرا بجا بی جیشیت مسيم تجهي اطهيبان عاصل نه هوا أو حيالات كاعمل من زامكن ما مو گاريجا بي اطميت كن تح بغيب رخواء النيال كو انتها في تبذرستي بمصحب عاصل مونیکن اس کی زند کی غلام یا قیدی کی زندگر موگر کسی تحص کو زندگی کے مادی حالات کے قالو میں لالنے اور لاکے استفال کرنے کا جواختیار ماصل ہوتا ہے اس کی تعلی شکل یہ ہے کہ اسے فکیت کا بق اور ایس فظری سروسا مان پر تفررست عاصل ہوجس کی صحبت کے بقا اور فؤی کے موتروكا في استفال مح لئے ضرور بت بيونى ہے۔ جان ،جسم اور جائيدا د كے سنعلق ان ما دى حقوق برانسان كى استغدا د و كاميا بى كا اس جراب دارمدار ب كراكة ال حقوق كوفطرى حقوق كهاجا" المع يجه حقوق ت تخصي ہستی کے لفاکے میں اسٹ صروری ہیں کے ال میں وسٹ اندا اجتماع بهبود کے لئے براہ راست خطرہ مجھی جاتی ہے۔ اسی واسطے ان از ادی اور انسانی دیمه داری کئے لئے سنمکش اسر لفظ مرہبیج کے سب سے زیادہ سخنت ہوگئی۔ اس بنابراکر ہم زیادہ اعتیاط سے كام يغرلبنا عابس توبه كهه سكتے ہيں كەشخصى آزا دى كى "ارپخ درحقیقت ان مشول کی تا زیخ بیاجن سے جان و ماک کی حفاظت اور حیما لی نقل و حركت كي آزادي طاصل زوق عي و جناب ومعزا الاتح سے بہ معلوم میتا ہے کہ آزا دی کے لعنی علامید اور براه راست جبرسے بات ماصل کر سے میں تو زیار اور ماصی علی الحصوص کرشتہ جاریا نے صداوک میں طری ترقی ہوتی ہے لبكن أزا دى كيم ايجابي بباويس اليمي تزقى كابيونا برى عد تكسد باتن بيم

ما دی حالات بر آزا دید قابو کا بهی وه نقطه ہے جس پرحقوق کیا تھے مدكه آرانیال اینا سارازور صرف كرنی بین - ایک طرف توجنگ كی بد د آت می زندگی کی بخدید اس امر کی شها دت دینی ہے کہ یہ حق محصلو نہیں ملکہ اجتماعی تبود سے ماتحت ہے، دو مہری طرف الفرادی عمل اور اجماحی بہدور کے اس لطابق کو دیجہ کے حبر کے لئے اٹلاف مال بمان كاكام ديتاہے فناكلي اخلاق ياد آجا تا ہے جس كى روسے وحشى اپني اخباعى فطرت کے فابل اطمینان مو لے کا بول بوت دیتا ہے کو قتل کی برولت مشردع ہوئے والے نساوات بی مرکزی کے ساتھ حصہ لینا ہے۔وو اجماعی منظیم بدایت ناقص ہے جس میں اجزاء ترکیبی کا باہم ایسااختلاف ہے کہ اوراد کا این جان دیناہی اجتماعی تنظیم کی بہترین خدمت سمجھا جا تا ہے۔ منزائے وت كا وجود تولويا بآواز بلنداس داقعه كا اعلان كرتا ب كدا فرا و كاحق ر مرگی جائی ہیرود کے مانخت ہے مبکن اس دافغہ سے جو نیتجہ اضامو ما ہے اس کے باعث برا مربلی حرو ن میں لکھا ہوا نظر آتا ہے کہ جاعت اپنے ارکان كواخبا جيت سے قالب ميں مرد طال سكى نيزيدك و ٥ نا مرغوب تلاج كے یا ب کی ذمہ داری کارو دررومقابلہ کرلئے کے بدلے ان نتائج کواپنے نیال و نظرے اوجہل د کھنا جا ہتی ہے یہی کسرمنرا کے قید کے طریقیمی ہے بهيس ملكه مفاظت ہے ليكن مثاؤ و نا دريه امرتسليم كم جاحت كى حفاظت کا تنها اورقطعی طراقیہ پر نہیں کہ مجم کو جاعت سے الگ کر کے ے وہ عالات میں رکھا جائے بلہ یہ سے کہ اس کی بہرت کاصارح از کارر فیة انتخاص کا قتل ان امور کارواج متمدن ممالک میں منسوخ دوجیا ہے، قانون کی دوسے جائز فلامی، ملوک کا شتکاری اولا داور

بہوی کے حقوق پر شوہرا دریا ہے کا قبضہ النجیزوں کا بھی خاتہ ہوگیا ہے لیکن بیت سی جد پیضنعتین جن احول بر عاری بی ال یں جان سے زيا ٥٥ ما في فائده كالمحاظ ركھا جاتا ہے۔ ربلول اور كارها لول كى برولت جس فقر رلوگ فتل ، زخمی یا ہمار ہو تئے بن ان کی تعدا دجہ بدر ہانہ کی جبکو کے محرومین ومقتولین کے برابر ہوتی ہے اس قسم کے عاد اُنا ت اِس سے اكتركا افسدا ومكن ہے۔ ايك طرف ال باب اور دوسرى طرف كام كينے والول كى مرضى اور اس مرضى نے سائحة عام جمہوركى بے اغتنالی سے بچین کی مزدوری اس خانہ برری اور بچکشی کاموٹر قائم منقام بن گئی ہے جس پر وخشیوں کاعمل تھا۔ بسرا نہ سالی میں مدومعات کی صبحاً دجہد ( کی ضرورت بیش آتی ہے۔ س-م) سے یہ تا بت ہوتا ہے کہ جاچت کی حالت ایسی ناکفتہ ہے ہے کہ بڑھا گیے ہیں خوشخالی کے ساتھ رندگی سہ ر نے کے لئے عمر محمر و ف واری کے ساتھ فامست کر ماتھی کافی نہیں ہ خبرات اور إاعانت وامدا د بالجبي نذا ببر، مختاج خانوں، ياکل خانوں ناداری اور شغاغالول کا انتظام جائت کرنی ہے۔جولوگ ازمہ انادارمو تے ہیں ان کی مد دجمہور کے وقد موتی ہے ، ور ا ان کی دستگیری محصول باخیرات کی آم نی سے کی مانی ہے پرہیں فرص کیا جاتاك لوك اگر بوك كے مارے مراسي ہول تو الحقيل مرك ديا جائے يا أكّر و وكسي مبعاني عيب يا مرض مين مبتلا مي تو الحفيس المدا ديا وعا منت بينجايي بغیراسی حالت میں رہنے دیا جائے اس حد تک توحق زید کی کے لئے انتظام میں تشور نام و اے لیکن وسیع پیا نہراس قسم کے انتظا مات کی صرورت ا سے بہ تابت ہوتاہے کہ اس ضاد کا سرتید لبین اور ہے بیس سے اس عام صیبتا در نا داری کے منعلق احتماعی و مید داری کا سوال بیدا ہوتا ہے۔ اسی کے سائھ جب یہ امر پیش نظر کھا جاتا ہے کہ و ولٹمندو آل کا ابک جم غفہ بیجارگا اور بمود و خاکش میں اپنی زندگی بسر کرتا ہے تو یہ سوال میدا ہو"یا ہے کہ بمم لے عہد وحشت شمے مفال میں زندگی اور نقل وحرکت تھے منعلق رسمی ہیں

بكر موثر حق كے لئے با قاصدہ انتظام كرلنے ميں كہاں اك نزقي ك عرب فیصلہ کر الومشکل ہے کہ اس کی وجہ آیا یہ ہے کہ بہت سے لوگ اس اجتماع محنت وستقت میں حصہ لینے سے کریز کرنے میں جوضروری ہے إيه ب كرجولوك اس كے لئے آیا وہ ہوتتے ہيں الحقين يار الا كام الله ملتا اس کے علاوہ الن پر او قات کی تغیین یرصحت کے اصول یہ معاومنر کی مقدار ہرا ور ملکی حالات کا اثریژ تا ہے جس کی وجہ سے ان کے ایجابی حقوق ذید کی بہت مم موجائے ہیں جن لوگو سے یاس جا ندا دہاس كى حفاظت توجاعت كرتى ہے مبكن اگرچہ وہ يہ جانتی ہے كہ تاریخی طالات یے دولت کے درانع حصول پر ایک مخدود جاعت کا قبصد کرا دیا ہے الروہ اس امر کا جیال نہیں کرنی کہ آبادی کے بڑے حصہ کو اتنی جائداد توس جائے جوز ند کی کے ستقل اور سجیج طور پر سخریاب انگیز طالات کے لئے ضروری ہے۔جب تک جاعت کے متام ارکان کو یہ حق عاصل اوران رير به فرض عالمه نه بهو گاكه و ۱ ان مشاغل مين مصروب بول جو اجماع پيشت سے مفید ہیں اور جن کا مناسب معاومنہ اجتماعی فوالد کی شکل میں صاصل ہوتا ہے اس تن اکر ترکی اور لقل وحرکت کے حقوق اپنی موجود ہرائے نام بستی کی منزل ہے بشکل آگے بڑھ سکیں گے و ومنى على كے إقدرة مذكورة بالاحقوق كااور حبماني ببيود وجهماني على كے خوق کا باہم ہیرت ہی گہرا تعلق ہے۔ لیکن آخرالذکر کی جواہمیت اس ده صرف اس بنایر ہے کہ ده مقاصد وجذبات کے سئے ذرالع حصول کا کام دیتے ہیں اس کے ساتھ ہی بیجی معے کہ جب تک ذہنی و ندگی جہانی حالات کی شکل میں مجسم ہو سے ان کی رہنمائی نہیں کرتی اسوفت تا۔ وہ خوابیدہ مودور دست یا لیے لطف یا مجرد محض رمبتی ہے۔جن لوگوں کا یہ خیال ہے کرجہمانی حافات کی تحدیدیں کوئی اخلاتی حیثیت بہیں یا یہ کہ ان حالات کی ترقی سے سم و بیش ما دی راحت میں تواضا فہ موتا ہے لیکن کوئی اخلاقی ترقی بہیں ہوتی ان کی نظرے یہ بات رہ جاتی ہے کہ شخص مقاصد وخواہشات کے نشو وتما کا دار و مسدارانہی نام بنا دبیرونی حالات پر مهو تا ہے ، ان حالات کا مقاصد دضرور یا ت بل پر انٹریٹ یا ہے اور اس ایٹر سے ضرور یاست و مقاصد کی مزیر تر تی وعدم ترتی کی تعین بنوتی ہے اطلاقی اطال کے رائج الوقت لصور میں مادی و روحانی کاجو بین لیکن غیرحتی بجانب تقابل بید آمپوگیا ہے اس کی وجہ سے بہت سے نیک بیت آوگوں کے دلمیں ان اخلاقی نتائج کی طرف سے نے اعتنانی وسٹکدنی بریدا ہو گئی ہے جن کا تعلق ما دسی وا قتصاً دی ترقی <u>ے ہے زیا د و دیرناک سخت جیمانی محنت مصرصحت حالات کے </u> ساتھ ملکے جن میں کا م کرنا اور رم نا پڑتا ہے انسان کے ذہنی عمل کے نشوو نا کو روکد بنی ہے۔ اس کے مقابلہ میں مرکاری اور ما دی حالات پر قبضہ واقتدار کی زیا دی لقینا النهان کے نفس ک*یسی طرح خ*راب کرتی ہے بس طرح کہ اس سے ظاہری اور علانیہ افعال میں ترجیم کرتی ہے ؟ بنربات وخیالات ونهنی زندگی کے حقوق کی بنیا دی شکلیر ضیلہ اور جدر دی کی آزادی کے لئے بھی اتنی طویل ا دراتنی ہی سخت جد وجہد کرنا بڑی جتنی حبیا تی آزا دی کے لئے کرنا پڑی تھی۔ اعیان افراد میں موٹرات کی حیثیت سے فہمرو ت پر ہے اعتباری ان لوگوں میں تجی سخیت تھی جوان وولول امور پر مجرد اصول کی حیشت سے اپنی جان تاری کا بانگ دیل علان کرنے تفحے ا چونکه نفس انسانی کی صحبت سے انکارا ور اس کے ساتھ یہ دعویٰ کیا گیا كه خيال ا درمحنت كے لاہوتى اصول ا فرا دانسانى كے ياس آ كے خراب بهم يرجم مروجات بين اس كنے روحانی انزوا قتدار پراسی طرح حیث آ دمیوں کی فیصد ہوگیا جس طرح دیگر اسیاب سے ما دہی مقبوصات برایکہ مختصرسي جاعت كالتبلط موتكبا تخفاء بول علما وروسانل محدود ہوگیا جس کا یہ نینجہ نخلاکہ عوام اسی منزل میں دیے جہا ک انجی ہیخبری ونا دا نی اس امر کے مزیر نتبوت کی حیثیت سے بیش کی جاسکتی تھی کہ یہ

کی عاجت ہونی ہے ہے۔ تعلیم سماع حق و انتظام کو آئے وسیع تریں معنول میں لیا جانے تو اسی کے فراض ذریعہ سے خیال وہمدر دی کا حق موترشکل میں ظاہر ہونا سے ماصل مدنت میں خلافی انقلام نظامات کا آخری نفع وہ تعلیم ہے جوال نظاما

سے ماصل ہوتی ہے افلاتی نقط الظرے نظامات کی قدر وتیمت کا الذارہ ان مواقع اور اس رہنمانی سے ہوتا ہے جو نظامات کی مدد لت بیش بینی فید الدیمت کی مدد لت بیش بینی فید الدیمت ہوتی ہے جاتی ہے مواظ کے استقبال کے لینے وسل ہوتی ہے جا مدان مدرسہ ، عباد شخانہ ، فنو ان لطبغہ ، اد ب ان نمام پیزوں ہے تخیل وجذ بات کی بروا ذہت ہوتی ہے اور مدرسول سے توسعومات اور ذہنی وہادت کی بروا ذہت ہوتی ہے اور مدرسول سے توسعومات اور ذہنی وہادت کی مختلف شکلول میں کھال حاصل ہوتا ہے گرشتہ سو اور دہنی وہادت کی مختلف شکلول میں کھال حاصل ہوتا ہے گرشتہ سو اور عام ارکان جماعت کی مجبؤی اختلام احماد کا می اور عاص کی مجبؤی اور کا می اور عاص کی مجبؤی معمومی اور عام ادکان جماعت کی مجبؤی مجموعی اور عام ادکان جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان مجاوت کے لئے انتظام تعلیم سے جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان مجاوت کے لئے انتظام تعلیم سے جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان مقالم العلیم سے جماعت کی مجبؤی محمومی اور عام ادکان مقالم تعلیم سے جماعت کی محبومی محمومی اور عام ادکان میں موران میں محبومی اور عام ادکان میں مدال سے ایک میں مقالم العلیم سے جماعت کی مجبؤی سے محمومی اور عام ادکان میں معبومی استقبال سے ایک میں موران میں معبومی مدال سے ایک مقالم العمال سے ایک میں موران میں موران میں موران موران میں موران میں موران میں موران موران میں موران میں موران موران میں موران مور

بیسی اس تعلیمی مبدوبست کی شکل میں تسلیم ہوگئی ہے جو مکاتب سے
تہر دع ہوتا ہے اور مدارس کی منزل سے گزارتا ہوا حرفتی تعلیم گا ہوں یہ
نتم ہوتا ہے ۔ مردوں اور عور اول دولوں کو وہ سروسا مالن عاصل موسکتا
ہے جو فیصلہ کے لئے در کارہ ہے ان کے لئے علم تاریخ اور فن کے وہ پہنے
گعل کنے ہیں جو اپنے جلنے والوں کو ایاب وسیع کر دنیا کی تہذیب تک
اینجیا نے ہیں ایاب حد تاب دنیال وا خلقا دیر تھکما نہ فیو و کے سببی ارتفاع
کے نشو و نما یا کے اور اک د جذبہ کی ایجا بی استعماد و کی شکل اختیار کرلی

عے حدود ہو ہے ، در اس و جہ ہوں رہ ہی ہو جگی ہے بیس اس کے یا وجود س تعلیمی اثرات اگر جاتنا ہے ہیں ترقی ہو جگی ہے بیس اس کے یا وجود س سٹی سخد پر اس مرتک یا اس وسائل ایک فائس طبقہ کے یا تھ ہمی ہیں اس واقعے کاان شیاو بلر افن ور فرم ہب برا ڈر پڑتا ہے جو اسٹا عت نقیم کے فبطنہ کے فاص وسائل وہی بھیم کے دیالات برزبان اور شخاطب کا انداز ایسا مہو کیا ہے کو اس کا ورزہ اگر محدود یو گیا ہے چونکہ وہ عام لوگول ہے الگ رستا

کراس کاور نہ الزمیرو و بوگیا ہے جونگہ وہ عام بوگول ہے الگ رستا
ہے اس اپنے اس میں حد سے زباوہ اضفاصیت ، اصطلاحی حیتیت
وربرار ارباطنی تعیمات کاریک بید ام وگیا ہے۔ جاعت کے عام طور پر
علی ورعم میں گرے تعینی کی رنہ ہوئے سے علم کے لئے ایسی فیرموت دل
موریت کی حذورت موق ہے جوشد یہ اور انتہائی دیدہ میزی کی طالب
موق ہے۔ یوں علم کو عام وگول سے اور بعد موجاتا ہے۔ خیالات کے
وصاحت و کامیانی کے ساتھ اظہار کانام اوب ہے اوب کے ساتھ جبائی
معی اور فلسفہ کارشتہ استی و قائم موجاتا ہے توان دولوں آخر الدکر چزول بی
وہ کیفیت بیدا موق ہے جوانسانی جیالات کی توسیع و تہذیب کا دراجہ
دول ہے گراس سے یہ معنی ہیں کہ بہلے سے ایک جو عت کو موجو و موزنا
فور کی بدولت وہ حیالات مجسم موسے لفظر آلے جی جن کا اثر اجماع جینیت

سے بھیلتا ہے لیکن فن مجی بڑی حد اک اعلی دسنگاہ کا نیتجہ اور ملبقاتی فرق كى علامت بنجاتا ہے۔ نديبي جذب كيا ہے إخيالات دجذبات كى نا قابل اختام اہمیت کے تنظیم کرنے سے ال میں زندگی کا بیدا مونا اس جذبہ کے اثر سے عام زندکی والقریبا محروم رہتی ہے اور خود یہ جذبہ خاص طرق عبادت مخصوص مزمهی ایا م اور عجیب و غریب ریا ضنوں کی شکل اختیاد کرمیتا ہے ہو مختصر بہ کہ زندگی کے ما دی حالات اور ذہبی فوائد ال دولوں کی آزادی پر بندستول کا عائد ہونا ، یہ نتیجہ ہے در اصل اسی نظر یہ وعمل کی تفریق كاجس كى بدولت لنظريه تودوردست، بے تمراور ايك محضوص فني شاخ بناتا ہے اور علی تنگ و ، درست اور توسیع وہتدیب خیال کا صفت معری در جاتا ہے لیکن دیا عی فؤی کا اسقد رکم نشو وغا اور دیا عی استفادہ كااسقدر محدود موناجس قدرياس انكرم وسكتا باس سے زيا دوانان كى موجود وترتى اسبداً فزا ہے۔ طبقات وافوام بيل باہم اختلاط اور الأبيروتا نزابجي حال مي شروع مواسع تعليم بين جمهوري مفادا وجمهوري خرگیری کی حیثیت کو بدا ہو نے شایدی سوبرسے دائد گردے ہول۔ لیم کا النبال برین جن طریقوں سے اٹریٹر تا ہے، ان کی کٹریت و پیمیدگی کے تصور کو قائم ہو سے ابھی بجاس سال بھی نہیں ہوئے ہیں اگر جاعت نے اپنے تعلیمی فرانض کوزیاده سنجیدگی اور وسعست لظرے سائل می ظ رکھا آؤ ماضی استعبل میں رفت ارز بی کے تبیہ نم مید کنے تی قوی امید کبو بحد جن او عمر ول نے ابھی ٹیٹ سال تندگی کی سخت بر مقرر ہ اور رہنمائے عمل شکلیں اختیار ہیں کی ہیں ال کے حق میں تعلیم سے زیادہ کارگر ثابت ہوتی ہے البت تعلیم کے موثر استفال کمے لئے اس امر كى ضرورت ہے كہ جواجت ماعى فوائداس كاسرچشم مول ان بس ا سے امور کا لوان اعت کے لئے انتاب کرایاجائے جو عام اور اول اجتماعي فائده كالفيم منهور بهول اوران اموركو تنظر اندازه كرديا جائے جو انو كھے مرجزنى يا محدود الانز مول تاكه رفتہ رفت ان كى انهميت ختم

ہو جائے۔ یہ اعظار ویں صدی عیسوی کے لعض بلندہمت تھے جیفیں یہ خیال بدا ہو اکہ توع انسانی کی غیرف و و ترتی بجول کی تعلیم کے ساتھ اباب نظال بدا ہو اکہ توع انسانی کی غیرف و و ترتی بجول کی تعلیم کے ساتھ اباب نظال بنا و میں منسلک ہے کو



## معاشرتي جاءت اورسياسي ملطنت

## ف معاشر في حقوق وواجهاست

مراعل سے فاعل كارو سرول ك ساتھ أته درا فقات فاتم موتا مين ، خواه وه اس كا قصد كرے باركر سے . و ان كا فعل اللہ اس العظلم ويا بن وقوع يذير موتا بديو منظم بديس بن جاي الناف اوراف با موجودیں۔جس طا کے اس ملے جمہوع افرا: دریا یا یا کرد ہو ہے ہیں اس عد تاك ال كي نوع إسه الأران ك احدال أمتند الكها الواسعين اجرا موسكتا مع منة ك كاروبار تفريح ما يند ربتي ينفي أسيا في مند كتيل. فإندان يه وه ديمه الحاديم حن او في وهم مشيع يد ميدو فروخت الحبيم وتفهم مدا وارواستنال والدباأا وافعال كدوار عيايا روارْ على كى تنديد معاشرتى عنول سوتى ب ساشرتى توق --ضانت شده اور با قاعده صور أر عدوم مدار ور بولسي منذ كسه سد عِض سے ایک فرود سر افراد کے ساتھ رائند و انقت فاللہ : اسلی اختيار كرسكتاب ان بي اورسياسي مقوض د وابنيات بيب فرق مياك آخرالذكر كالعسلق وجهاع يتظيمه ك السي طريقون سي ووي يد عوري قد منیاوی موتے ہیں کہ انتصب افراد کے ادادی انتحاب دقعہ سے توا نہیں کیا جاسکتا ۔ جنامی افراد کو اپنی اختماعی ہستی کے لیٹے لامحالیسیاسی تعلقات رکھنا پڑے نیز اقالول کی ماتحتی انتنیہ رکر ڈاپر تی ہے بحصول

۱۱) حقو ق معام<sup>9</sup> مرافقت کی صورتیں اتنی منغد دا ور اتنی مختلف <sub>ڈ</sub>ر معاشرتی حقور کے اُنکفی پہلوول کا انتخاب کرسکتے ہیں ، سے سب سے زیادہ اہم ہیں۔ ان میں ایک کے دورس سے اختیار کے سے ہم یہ ویجھینے کہ آیا (۱) ان کا فراد کے ا سے مجموعوں سے تعلق ہے جکسی صریح و محدود د مقصد کے لئے عارضی و ہنگامی طور پر مرنب ہوتے زیں یا ( ۱ ) اکن مجبوعوں سے مین کا مقصیستا عام اوراس لئے کم فابل تحدید موتا ہے یا دس ان فاص نظام ے جواس کئے وضع کئے جاتے ہیں تاکہ افرا وابہے حقوق سے ہرواندُو کمیں اوراآران کے حفوق پر دست درا زی کی جائے تو اس کانڈارک لكے جوحقو ق قسم اول كے تخت ميں داخل موتے ميں وہ حقوق سعامدہ نے ہیں جنوق معاہد و جندا شاع ص کے مخصوص افغال کی انجام دہی احتراز كم متعنى عراحاً ياكنا بنا الفاف كانيتي موت إن أنكر بدولت صاحبال معاملہ کے مفاد کے مغاد کے اپنے خدمات بااشیاء کا تبادلہ ہوتا ہے ، ہرمعا دل کی سرانجام دی ، ہرروٹی کی خریداری ، ہرآلیب کے بتہ ى فروخت ميس صراختا اور كمنا بنا معابده موجود موتاب جقيقي آزا ا تفاق یا معابرہ کے بیمعنی ہیں کہ (۱) ہر ذیق معاملہ کو اینا مطلوب ف اندہ عاصل ہوتا ہے و ۲) فریقین نفائل یا امدادیا ہمی کے کھے جمع ہوتے ہو رس ، اختماعی زندگی کے اجراکا دسیع اسبهم اور پیجیدہ کا اُن کے شمار محضوص اشیا ای شکل احتیا رکہ لیتا ہے ،جن کی اسخام دہی احوالم معینه او قات میں معینه مقامات پر موتی ہے، اسی کینے اگر احتماعی خلافیسر - جماعت كو اينا لضب العبن آزا دا ما معابده كي تنكل مي لظر آتا ہے تو یہ امرشکل نعیب انگز ہوسکتا ہے۔ برمتعلق شخص لعض ایسے و ذمه لیتا ہے جن کا اداکر ناخود اس کے حق میں مفید ہوتا ہے اس نیخ ال واجبات كى اسجام وہى جبريہ نہيں ملك اختيارى بروتى ہے، اس سے ساتھ ساتھ دورسرے اشخاص بعض ابسے كامول بين مصروف ہو لئے ہیں

جن ساس کوئسی اکسی طرح فائدہ پہنچتا ہے۔ معاہدہ کے نظر ہیں ج مال ہیں ان سے ہم کو آمیدہ مرو کار ہو گا ہ د می منتقل ا**را دی منترک کارو بار** بر محد و د ذمه داری ر<u>کھ</u>نے والی غجب ارتی المحلسين المل حرف کے طلق مرد ور مبت طبقہ کے اتحادا ، ا ملاقات خالے ، درسگانی ، کلیسایہ تمام نظامات اس مرا فعنت کے سخت بال واحل ہیں جو ہمہ گیروستقل ہوتی ہے اورجس کے بيدا كرده حقوق وواجبات دورس مهدين بين - اس ذبل بيرال جعينو کا ہمی ننمار ہے جو گب سٹ ، لطفت صحبت اور زیز ہ دلی کے لیے قائم كى جانى بين ال تسلم كالمبنيتين و السي مجلسين نبين حن كالمقصد نفع حال کرنا مہوت ان کے بیش نظر باہم نطف اندوزی یا تعیش فیامنا رہ مقاصب موتے ہیں ہ لیکن سب سے اہم وہ مرا نقت ہے جو اگرچہ بالارا دہ انجام یاتی ہے اوراس لئے اس کی بنیاد معاہدہ پرموتی ہے برتاب اس کے باجود اسكامقصد عام بهدتا سب يوس اس مرافقت كي لوعبت التلقل موتى م اور اس کے دائر ہ ہیں ان امور سے کہیں زیادہ باتین شامل ہوتی ہیرحں كا ذكر معابده بين آسكتا ہے۔ شادى جديد جاعت بين معايده كے ذريع سے ہوتی سے میکن بہمعبیدا و قات میں معبید حذیات کے تناد زر تاک محدود نهيس ملكه ايك ايسااتحاد سيحبس كاسقصه فربقبين كااتفضادي و روحاتی تفع ہے اوراس تفع کے حدود انتے دسیع پی کہ ان ہیں فربقین سے تمام جوالد وافل ہیں اولاد کی بیدائش دیرورش سے تحاظ سے شادی اختماعی فوائد کی حفاظت اوران کی تز تی کی رمنما ٹی کا ایک بنیا دی دلعہ ننپ بر مدرسه بمحلیسا برعز ده رول یا کا رکنوں کا نتا بدیر کارگرول کی كأركن ا وركارتبرد و لو ل كي يجا تي تنظيم الن چيزو ل كانتها راستنقل اشخاص او کھا عت کے عام افراد دوبوں بریٹر تا ہے و رس عداً لتول سے استفال کا لن انام معاَنتُرتی حقون کی ستنمال اور

ان کی آز ماکش اس حق کے ذریعہ ہے ہوتی ہے جس کی بدولت منغاض حقوق کی تخدید اور فویت متنده حقوق کی تلافی کسی ایسے جمہوری صاحب ا فتیار کے یا تھول ہوتی ہے جس کے اضیارات عام اور آخری موتے ہیں۔ مكن ہے انسان كے وو نائس واركر نے ما اس برنائش واٹر كئے جائے کے تق " میں اس قدر زیادہ قالولی و خارجی حیثیت لظر آئے کہ یہ تو کسی سے رب لہ یں زیاوہ انتفات کے تابل مصلوم موجس کا موضوع علم المافلاق مو سرای اس ویرینه محر به کا ماحسی ہے جو الفرا وی آزا دی اور جمہوری طم کی ایم تطبیق کے متعد کیا جائے ہے ۔ معاشر تی حقوق مسی و قبینام درمونیکے میں دہا ان کے ساتھ ان تنے احرا و اور لوقت ضہ و رہے ان کی آل تی و علائ فاطريقه بهي بيان كرد باجات، علاد ٥ برابس تما مسنعتق نتني ص ن نیاب نیتی کے یا وجو د معاننہ فی حفو تی میں تغارض کا واقع ہونا اس مانے لارَ حي ہے كه نئي نئي صورتيس بيدا جو تي رہتي وي واکر نئي صور نول بيں ہرو بق کے حقوق کی تحدید کا کون انتظام نے ہوا تو ہر فرانی نیاب نینی کے ساتھ تووراتی سے کا م ف کے قدیم اصول بینی ذاتی طافت کے استعال کی بنیاد برا بنے حننو ق كا يا صرار الحبار أكرايكا ، يوال حيد يرتنظم يو عالم وجود من نه آلرگااور فذيم انظم خطره میں موگا، بلکہ اس کا شہرازہ رہم موجا مگا اس بنا، برعدانتوں کے خی استعمال کا فانده نسبت می و دورجه اس توان دید دددانسته حق مفی و حصر صورتول میں نظر آتا ہے جو فیصلہ طلب ہوتی ہیں بہکن اسے زیادہ، ہم یا امر ہے کہ جن صوراتال میں ان کے شئے مولئے کی وجہ سے حقوق میں ایمام يه امومًا هان كرمصالحار تصفيد كانتظام سي لوكول كوابين فنال سي صيم دائره وسعت اور حدود کي تغليم طاس مولي ہے و ما ل اوران دور ول کے حقوق میل در کے علاج آئس دی اجس سازی البی سرت بردال مولی ہے جو وشمن موتی ہے۔ اس تسم کی برانیاں اگرچا فراد کے ساتھ کی جاتی ایس کی

. ل سے ایک ایسا میل ان طبع معلوم مبوتا ہے جو سب کے لئے حظر ناکب وقا ہے ہیں بال جرائم کہلاتی جائم کے سداد کا براہ را سے تغلق کو صاحب اختیا عاكم سے موتا ہے ميكن اس من أعانت سب كا فرص ہے - اسى لين احفات بموت مے انسان تذکت مجرما ماکا الائم موناہے بحس طرح کہ اپنے اعضال كاتاوان نے كے لبلور خورتصفيہ كرنے سے انسال مصالحت مجرما مذكا مرتكب مورنا بهين ال حرائم كي بأواش عني العسوم تخصي موتى بيم مثلاً قليه باسخت جرمامه بيكن كهمي جوزيا وفي كي جاني بيس كي يوعيت حرم كي نبيب بكر و صرر ، كى يهوتى ہے۔ اس طرح كى زياوتى ہے ايك ايساميلان طبع سعلوم موتا مے جو اختماعی مصالع کے ساتھ علی وشمنی متعینے سکے سجا نے ان كى طرف سے يے وغشان يا براو ہى كرتا ہے۔ اذا لا حيثيت عرفى اور مداخلت بیجا کا شار اسی مسم کی زیادتی کی مثالوں ہیں ہے۔ ایسے موقع بیر <sup>و</sup> منته که د و ست ، د جمهوری سلطنت - م انتیل ملکو نو د ضرر رسید ه شخص دا درسی كسلسله جنبانى كرا م م كراس كے بيعنى نہيں كر جاعت كو بجينيت مجموعى اس سعا الدسے کو انی دلیسی نہیں ہوتی بلکہ اس کے نزدیک بعض صور توں میں لوگول کی حایت وعدم حایت حقوق سے حشم بوشی اور ان کے نقصا س کی تاتی سے زیاد و اہم اس امر کی جوصل افزائی موتی سے اک بد خود ہی است الفع د نقصال کی خبرگیری کرس اس کے علاوہ بعض الیسی نزاعیں ہیں جن سے کسی ایسے سيلان طبح كا أخيار منهي بهونا جومجر ما ما يا حرر رسال مو- اس قسم كي تزامين تا بون کے صبیح مفہوم کے متعلق ی م قیقن کا بنتجہ مبوتی ایل جس کی وجہ سے ستاا مد بح إصمني معابدكي تنسر بح س التلاف بهدا بوتا عبد البوتا عبد البوتا بيش آتى ہے تو جا وت كى صاحت ، س امرنى منظامى ہوتى ہے كہ ابھى مزاع کے تصفید کے لئے کوئی انتقام کیا جانے جو رسمنی اور قصی مرکاف ن نے دیسے اس کے ماسوا دہ البیے نظائیرا دراصول قبائم سے آئینہ ہ اس قسم کی صورتو ال ہیں عدم تیقن اوراختلاف کی

اسن اور اطمینان صرف علا نبد لفا و میا بدنظی سے نہ مو لے کا نام ہوں ان وولوں کے لئے ایسے معینہ ، سہل انعلم اور عام طور پر سلمال صول کی نظیم ان وولوں کے لئے ایسے معینہ ، سہل انعلم اور عام طور پر سلمال صول کی خرور سلمال سے وائز ، فوال سے وائز ، وحد و دی نظیم موتی میو ہی میں ۔ میں مصلحت اس وفٹ تک مبرد و محفی رہتی ہے اس مصلحت کا اطرار اخباعی انتظام نہیں گرنا کی جب تک اس کی تقدید کوئی ہے لوث و ناطر فدار اخباعی انتظام نہیں گرنا کے با صال طول ور اور انتظام نہیں گرنا کے با صال طول ور اور اس کی تقدید کوئی میں موتا ہے ۔ ارتسطو کے پر معنی انفاظ میں صالحت نندہ طریقوں کی شکل میں موتا ہے ۔ ارتسطو کے پر معنی انفاظ میں انسان کے انتظام سے اس کی مقدید بھی موتی ہے ۔ ارتسطو کے پر معنی انفاظ میں انسان کے انتظام سے اس کی مقدید بھی موتی ہے یہی اس کا انتخشاف میں بھی ہوتی ہے ۔ ارتسطو کے پر معنی انفاظ میں بھی ہوتی ہے ۔ ارتسان کی استان سے اس کی مقدید بھی موتی ہے ۔

## ت معاشرتی حقوق کا نشو و نما

الرئسي كونغضان بينجايا جاتا تنفاتووه مكافات برانتقام ياليعرللافي كي كوست شركا تعاليمهمي ابك انتقأم كانتبجه دوسرا انتقام موناسخا ادريول خوني نزاعون كاسلسا عارى ربتا سما بهرعال جوصورت معاملات لمحفى وهمجازاً نهيس بكر حقيقتاً التخصى جنگ، کی مصداق تمنی پو موجود و تغیرات اس كی جكه اب ایك البهی صورت به معاملات لئے ليے في اجس بين جمهور كاايك بااختيار فائم مقام اور ناطر فدار ثالت (۱) افرا و کے سابھہ زیاد تی پر اس حیبتبت سے توجرکہ تا ہے کہ و ومشترکہ دو سے ساتھوریا دی ہے دی معروضہ زیادتی کرنے والے کو گرفتار کرتا ہے رس لغین جرم میں ایک موجود تی الخارج اورسب کے لئے بجہال معیّار فیصلہ بینی قالون سے کا م لیتا ہے دہم ) مفروضہ زیادتی کرنے والے بران قوا عد كارروا في بشمول قواعد شهاوت وجوت محد مطابق مقدمه جلاتا يب جن کی عام اشاعت ہو جی ہے و ۵) بھورت مبوت زیاد تی کرنے والے كى سزا دہی اپنے دیمہ لیتا ہے۔اس تغیر کی ٹائینے اگرچہ اہم ہے گراس سے بیان کا یہ موقع نہیں ہمیں بہاں اس تعلق سے واسطہ ہے جوجمہوری اضتیار جہوری فالول اورجہوری سرگرمی ہیں اور افراد کی آزادی و وسد داری تھے نستو ونما میں یا یا جاتا ہے۔ آئمہ و ستعد د جزئیا بت سے بیان میں ہم اس مرکی طرف اشاره کر نیگے که افرا د کی ذمه داری و آزا دی محصار تقاء میں توار د نکی دیدی کی انبکی و بدی کے ستعلق فیصلہ کی دوصورتیں موسکتی ہیں دا) الن میں اخلاقی اجہبت تشلیم کی جائے بینی ان کی بنیا دوابتدا کو اخلاقی با ارا دی قرار دیا جائے رہ ) اعتبی اشیا دیے حقيقي خواص مي شماركبا جائے كويا ان كوابك ايساجو ہريانا جائے جوتام اشياء کی وجہ سے اشخاص واستیاء مہر بان و نامہر بان مغید و مضر ہوتی ہیں۔ وحشی قبالل شکا موت یا بیماری کا تضور فطری بڑا ان کی حیثیت سے جہیں کر سکتے

الک ان دو وال جیزوال کو دسمن کی بدنوا باز عاد و گری طرف منوب کرتے جن اسى طرح إلى نسان كے افغال سے بيدا ہوتی ہے اسے يوقتي ا کے۔ ایسے ، نوتی الفظری میمان کی ملاست قرار دیتے ہیں جوال ان برمھی مونا ہے مصر دگوں کی جس شخص باجس بیز کو بہوا بھی لگے جاتی ہے اس بیر آنت اجانی ہے۔ ایسے لائوں کے کامول برخدا کی پیشکار موتی ہے میکن اس طع مرانیا ال بیدا او تی بیل ان میل اور ان برانیو ل بیل فرق نهیل کیا جاتا ا جوقا اورميرت كاليتجه إدى رس اليه وقع براجعالي إمراني كم متعملق احلوتي لفنطة نظ توسايه بن موجود موتا بهو البنة للم ينفضه نظر كاغلبه موتاب جوائرى مقط الظريم ماتا جاتا موتاب يول براني كم متعلق بدا أت قائم کی ہی تی ہے کروہ ایک ایسامتعدی ما وہ ہے جو ایک نسل سے دو سری ما كا فرو الحقد من دورسر من و و الطبقا كي طرف منتقل مع تارستا موده أبالسه التي أمنى شے ب بس سے آئے بخات عاصل ہوسكتی ميے آيا أيے ذرائع مة جوجود بسي مهال إن وعله ي معلى أب ووالي امراص بشكتير والاسك و دره و نيتيب يو كويا انها في قرار ويجا تي ہے اور اخل في برا ميوں كولف ے دروں میں کیا ہاتا ہے۔ معاصی مندی امراض سمجھے جاتے ہی اور فعالی رص الله بالمفالي بدفوا إن ما افلت كا يُتبّه خيال كف عاف يس افلاقي ما دیت اور فطرت میں اخلوقی یا پر اخل تی کار نگے بید اکیا جاتا ہے زُو ان مفورات کی به دلت افرا د کی تحقی زا د تی و د مه داری میں جد تھی دانے ہوتی ہے اس کی طرف اشرہ کرنے کی نشاید ہی ضرور ہے ہو اینسان نا ت دا عال كرى و كروف كرابي برار ما قول مي مَنْ بان ب بن كور قامل كستان بين منى ساكام بنيس بياجاسكاي بیا ان اس و صف بھی جبح ہوتا ہے جب انسانی جبرے بیتر طالبت ہموتی ہے <del>لیکن</del> ج ۔ ، ان ان انت کا رخ بری کے ان قابل صبط سرجیتموں کی طرف سے ے سیدان طبع ہیں موجود ہوتے ہیں سا کرا مذاعال کے طرف أروبا عال بي تؤاس و فت جس قدر موثر آزادي كا عاصل موقاعكن

عرر دونيس موت يكونكه اس مير براتي كي طرف ساحراء ميانان كا و بور فرض كيا جا تا ہے۔ قط اوبا اجنگ بير مندست كا علاج توجان و ال كى قربا في يا نة ببي رسوم كے ذريعه سخوبر كيا جا يا ہے ليكن ان قابل علاج ساب نقصان کی طرف نو حبی مہر کیما تی جوانسا تی جہالت و عظلت کی شكل من ظاہر ميو سے إيس في انبیت والفاق ایسی صورت میں تفاتی اور ارا وی نکی یا بدی میں شاہری ا فرق کیا جا سکتا ہو۔ بہی تاریخ کے نسبتا آخری نہا مہ گاگ جهاعت کما اس معفر و صدير عمل کتي که حبب ايك مرضرت پرسال غيج بنگلاب تواس نتیجہ کے بیکنے کے بیمعنی میں کہ جن لوگوں کو اس سے کسی قسم کا لفلو ہے ال میں بدی کی طرف میلان مو ہو جہت ، آنا وی کی تخدید کے لسائھ ذمه داری کی تخدید سمعی با نی عاتی سمعی جو تحدید آزا دی کامشی مقی-اگر کو نی مض منتجه بهيس تكتامحما تويه حيال كياجا تاسخها كم مضرت رسال نيت بهي موجود نہیں ، نقصان اگر جالی ربلکہ ہے جان چیزوں سے بھی پینجنا مصاتو وہ مبھی نايسنديركي اورمداكي رويس آجاني تعيس والعناييس عهد تندل كاساس دستورکی یاد گار باقی رہی۔ گرکسی شخص سرور حنت کریٹر تر اور وہ مرحاتا تو اس درفت برمفدمه جاما یا جاتا اور فیصلایم ا کے تعدید و شہرکے باہر مجینا د ما حاتا بالغاظ ويكر ، سيم جل وطن كرويا نيا ما مصرت رسال شيخ كا مالك تو بهر حال ذمر دار قبراریا یا بحظ ما ذرول کے مجرم قرار بالنے کی دلیفر مارک الناس سنال مول كي من المستدين كي بن الأب سور في اوراس كي جيون بريارا مرقائم كياڻيا بن كه انهول أن يقي ايك بنداور ماركياس كا ايك ورون الله كا يكن مزان موست بخور كي تني ميان بحاس سنے قرارياني وروس كي سنے مزانے موست بخور كي تني ميان بحاس سنے چھوڑو کے گئے کہ وہ کم س سے اور ان کے سامنے ان کی مال کی بری شال

موجود تھی جس زیار میں لکرائی ایتھے، عانور برے نمایج کے ذمہ دار قرار دئے مِائے ہول اس میں انسانی افعال عمصنعلق نیت، اتفاق یا آفت کے فرق رہے کی کب تمنیانش ہو گی۔ قرون متوسطہ کا تو یہ اصول تھا کردر انسان کے مد،اسس سے خیال ، کا علم البیس کو بھی نہیں ہوتا ، لیقینی طوریر صرف اننا معلوم مونا ہے کہ نقصان مواا ب جو اس نقصان کا سبب مناموہ ا سے خمیاز و مجلکتنا جا ہے اگریہ نہ ہوا نوٹو یا نظانہ کوئی نقصان ہوا اور نہ كسى برازا م م ينكن نُعَمان نُومِوا ب اس كي بالأام م ينافيل موذواه دور كا مواسا ين استفلق كى بذير مجرم قراريانا جائے - بهال جو مواسوموا سے کا م نہیں طل سکتا۔ سہ عوس صدی میں انگریزی قانون کی جو طالت عی اس سے بہمعلوم ہوتا ہے کہ السّان کیسے دور کے نفتق سے بھی ڈمیہ دارقرار یا جاتا تخالاآب این کام کے لئے جارہ سنجے کہ میں آب کے کہنے سے آتی کے ساتھ مولیا راسنہ ہیں میرے وسمن مجھ پر توٹ پڑے اور مار دالا۔ اب میرا خول بها آب کے درمہ ہے جنگل جانوروں کی غائش یا یا گل کا دمجیب تاسته سخفاآب مجمع وكمواس كے كئے - ان جالؤرول با باكل وحي نے مجمع مار ڈالا۔میرا خول بہا آپ کو دینا پڑیگا۔ آپ لئے اپنی عموار لٹاکا دی تمخی ایک تحص سے وہ گرم میں ہے لکی اور جین زخمی موآبیا۔ اس کا ما وال ولوا ہے " ا فعال کے مرکزی جز کی حیثیت سے نیت کے تصور کا و ضاحت سے ساتھ اظہور رفتہ رفتہ ہوا ہے اور اسی کی بدولت آرا دی بارزا دانہ افعال کا تصور عالم دجود میں آیا ہے۔ یہ امراؤ ظاہر ہے کہ ذمہ داری کی مخدید بھی اتنی ہی زیادہ موگی کیفنتی زیاده آزادی کی تخدید موقع - اگران ان چیزول کا دمه دار ہے جن کے منعلن دہ خوا ہیں وہیش بینی سے نہ کا مرایتا ہے اور نہ لے سکتا ہے تو وه سيول اين آب كوافعال كي شائج كي تعلق دورا ديشي كام يين اوراس درانيشي الحالم سے اپنی تخاویز کے مرتب کرنے کا ذمہ دار سمجھے ۔ یہ بیاراس وقت دضاحت کے ساتھ لظر آتا ہے حب ہم اپنے مذکور ہ بالا بیان کو الب کے دیجھے ہیں۔ اگر بڑائی کی بالارا دوکوسٹس سے مضرت رسال نیجہ بیدا نہیں ہوتا توکوش

الزام بھی بنیں ہوتا ملکہ وہ صاف نیج جاتا ہے۔ کیونکہ ۱۱ ارتکاب میں شامل نہیں موتی ت*ک* ؤ لصى اخلاقی فیصلہ تو ایک طرف <sup>ب</sup> فالون کے نقطۂ *نظر سے* مجھی فاعل کی بنیت سے متعلق را سے قائم کرتے و فت ہم اس مبرت کو پیش نظر رکھتے ہیں جواس کے طرزعل سے ظاہر ہونی ہے۔ کسی فاص نعل کی اخلاقی حیثیت کے سنعلق فیصلہ میں ہم اینے لقط نظ کو دسیع کرکے اِن نمائج کو بھی ملجوظ رکھنتے ہیں جن کے ظہور کی فاعل عادیّہ کوشش کیا کرتا ہے ، اگر کو ٹی کا م اس کی معتاد روش کے خلاف ہوتا ہے تو ہم اسے م الزام دیتے ہیں۔ اگرائس کی سیرت اس طرح سے افعال کے کئے وقف ہوتی ، توہم اسے زیادہ الزام دیتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ہم فاعل کے سنقل رویہ اور میلان طبع کو بیش نظر رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ ا فعال کے تمایج وحالات کو زياده غورسے دينجھتے ديں. اپني جان و بال ، يا د وسرول کي حفاظت مخفعنيه عالات میں واخل ہے۔ استنفال کی مفدار اور فوری بہلی خوف یا غصر کی موجو د گی براس نظر سے غور کرنے ہیں کہ یہ و دلول دیرینہ اور تنعین طور بر قائم شده خيال سے متالز كيزيں ہن بيسوال بيش نظر ركھتے ہيں كه آيا يہ جرم بيني د فعہ موایا سے بہلے بھی ہوچکا ہے ، یشخص نیک جلن ہے یا بدطین ہے۔ آمجکز اس امر برجهی غور کرنتے ہیں کہ درا نثت ، ابتد اپنی ماحول ابند اپنی تعلیم اورمواقع کا ېم ا ب تجبي جمېبوري و تحصي ا خلاق ، د اتي فيصله اور قانو ني کارر واني راکے نقط نظرے اس بارے میں بہت میں جسے جی مال ہی میں ہم لئے الوعمه فضور وارول اکے ساتھ محضوص طریقہ اختیار کہ نامشروع کیا ہے، لیکن ا ان کے مناسب حال طریقول کی نوسیع کوسخت مخالفت اور اس سے زیاوہ سخت جمود و ہے ، عثنانی سے دو جار ہونا پڑر ہا ہے بہت سے اجھے لوگوں کا یہ خیال ہے کہ اگر جرم کی جینیت متعین کر لئے وفنت ابتدا نی ترمیت اور و تع كالحاظ كياكيا تو اس سے وقعہ دارى كامعيارليت موجا ليكا جس طرح كسى

اخلاقبات MAN ز ما مذهبی میسمجمعا جاتا تھا کہ بوسیفرت رساں نمانج کا ہر ہو چکے ہیں انکی ذمردار سے عالم کرنے میں آگر ندم نیت کے عذر کو قابل ساعت ڈیار ویا گرا تواس سے وْمد داری کا دا ٹر ہ تنگ مو عالمیگا۔ اس ہے کسی کو بھی تا ہون کے پنے ہے بيكے نكل جائے دینا / استيالم . کے نوان ہے ۔ بيکن س سلسہ من بوسخت وشواك مِثْنِ آتی ہے اس کا تعلق عفلی دعملی جلوسے ہے۔ ایک وقت وہ ہتا جب بیت کے موج دیا غیر موجود مو سے کا فیصد کر ناخر مکن علم موتا تھا۔ کبوک اس مج علم صرابی کو تھا میکن اب ہم نے فورسی نیٹ کے دریا انت کر لئے کے سے اليسے طریقے ایجا دکر لئے ہیں جو اصوبا تشجیح ہیں و بھیا کا عمل ان میں نقائعی موجود بين اسبطرح علم الانسان علم النفس علم الاعداد كى ترقى سه ايك و فننده و تيكاجب نیت ومیرت پرومانت ، ابتمالی اول اور تربیت کے الزکو لمی و رکمن مکس برگار ہون وزیر استعلق ا پی فیصلہ کے موجود و لانیوں کو اسی طرح و حنبا پہمیں کے حس طرح کر سبجا نہ گزشتا زمان کی اتفاق و اشتمال کی طرف سے ہے اعتمان کو وحتیا نہ قرار ویت ہیں - سے زیا وہ یہ کر بیس اس دفت برمعنوم ہو گاکہ عالات وسیرست کی تا میں جواسیا ہے مصیر موتے میں ایکی تیز ہیں جسقہ ماضافہ ہوگا اسی قدر ذمہ داری کی سُدشیں وصلی بنیس ماکہ اور سخت ہونگی و مرماغ ناقا بلیت ارا دی مفال کے فیصار کن عنصری حیثیت سے سیرت اور مے خیالی کے دوز ، فرول اعترات کے ساتھ ساتھ جم نے اب عمرا حمق اور جول وغيره كومونزات فيصعه كي حيثيت سيش نظر ركمنا شروع كرويا ب يكن اس ك البوناك رق بيج بسب مرى الريم اسىمنىلە جۇل كولىس د لۇ بىيس يەمھىرم بولەستىكىدىتى ئىجىنۇ ، ندا يىلىكىمىغىرىك نگایج کی ذمہ دارمی سے سبکہ وش رہنے کے لئے سن مرکی ضرور نے تکی لاٹاک فہم دحا فظ سے باعل محروم ہواور این اس سے زیارہ تہج مسکتا ہو جتنا شرفواری ، بہائم إملی جالور محضے را البسوی صدی کے آعادیں اس ورجه برزه مسرامجنول جوالے کی ضرورت شاہتی جلکه اصورنا نیک و بدمیں تفرق کی عدم قابلیت کا فی تھی سے ہماء میں ایک ننہور فالون کی بدولت انگریزی فالون

یں پیرسم ہوائی کہ اصولاً نیک دیدیں تطریق کی حکمہ بیش نظر معالمہ میں نیک و مرکی تفریق کو سی الیکن وس بار سے میں مزید بیش نترمی علمی ترقی سے جمر کاب رستی جس کی بدر شیم معل کے انہام دیتے وقت فاعل کی مخصوص و اعلی مالت كاندازه موسكيكا اور يول موجوده نظام كے ايسے نقائص كى اصلاح موسکیکی جن کے باعث آباب طرف او وال عذر جنون کے بیش کرنے کا ہوتع الله مع جهال جنون كا وجود نبس جوتا اور دومسرى طرف اليسه وكول كوسراطتي ہے جو غیر و مد وار ہو تے ہی عام فیصلہ اب بھی اس خیال کی طرف مال ہے كه نتانج كى بنيا ديروانيج ا درمتعين أرا د و كا انتهاب فاعل كى طرف موناها ميم اورد ما عی براگند کی دحیران کے جانا سے کو فظرا ندا فرکر دینا جاہئے کیونکہ مینی لے خیالی کی اگر دمائی عدم صحت کی حالت میں انسان اپنے افعالی کی وی ست بہدوس موجاتا ہے تود ماعی صحب کی ب ان سائع كا دمه دا رقرارياما بي جن كاري ل تك نسس موتا وسيح من وه وارو وسي كام كي ويجام دين كاحبال بيس كرتا تواس خيا النه كا يمى و يه وسر دار بو باب - ان دولول صور لو مي سير بلي هور التق بالمحيد إن يا ب تاتوج سے ماملاحب راج عارت كادير یرک برجیم نکانا ہے جس سے کسی کے چوٹ کئتی ہے تو اس صورت میں مسش توليجا اس كاخيال تجهي است بنهيل موتا وورك ت كالنبي فرول من عب عب وفع فر من اليحية مهندس كواشاره ديا سيكر اس ين بنيس الميما يته ويع يرخوا ه كوني لقصال مريحي حب بی فاعل الفائی صفیت سے قبل الا الم موتا مے عالمبدایج انعافیال کے ن بخ كانه خيال أريخ وج مه وروالا م قراريا لي بي الروه سي خا الواليك فاهي دفت بالجام و ما كاخيال أول كر تي منالًا جس و قلت ان سے محمر آنے كو اكها عاتا يهاس وقت وه نهيس تي يجي اليس كي جاتى ها النصور تول كالتلق عرف : وربهر وال كي وربيا ويت شين السان على جس فقر مضميرك

بابندی زیاده موگی اسی قدر ایسے مواقع بیش آئینگے جب است ایسے آپ اس این است ایسے آپ کو اس سے مام ندیا با ایک کا لبض نتائج اسکے خیال بخورد خوض پاپیش بینی سے کام ندید ہے کی دجہ سے پریدا ہو گئے ، گراس کے لئے نشرط بہ ہے کہ صوت طال ایسی ہو جس میں اس امر کے باور کرنے کے وجوہ موجو دجول کہ اگراس کی سہرت کی فوجیت مختلف ہوئی تو وہ ال موجب الزام نتائج کا بیشل فوق المان میں غرق ہوگا اس لئے وہ ان نتائج کا جنال ندر کھ سکیدگالیکن به دو مهر می نشنے خواہ بجائے خود الجھی ہو ال نتائج کا جنال میں موقع پر وہ نار بیا ہیں ہو وہ مری شنے کے جنال میں غرق ہوگا اس لئے وہ لکین اس موقع پر وہ نار بیا ہیں اس طرح مستغرق ہوجائے دیگا کہ اسے آپ کو کسی سنے کے جنال میں اس طرح مستغرق ہوجائے دیگا کہ اسے آپ کو کسی سنے کے جنال میں اس طرح مستغرق ہوجائے دیگا کہ اسے آپ کا بیگا وعدہ کی امدا د کا جنال ذا لئے پائیگا وعدہ می امراد کا جنال ذا لئے پائیگا اس کی میہرت میں خود غرضی مینی لئے پروائی پائی جائی

حب كا اس كے سوچ سمجھ انتخاب نہيں كيا۔ اس كي آزا دي كا راز اسر مملا مي مضم موتا ہے جس كى مروات وہ اسے طراعل ميں تغير كرسكا ہے اورجو اسے اس کئے حاصل ہوتی ہے کہ اس کی ناوا تعلیت کا از الد دو ہرول کی بازیرس یا اس احساس ذہر داری سے ہوتا ہے جونو دانس میں بعد کو غور دوس لے کی وجہ سے بیدا ہوتا ہے۔اس بناویر ذمہ داری یا آزا دی کے ہرنظریہ کے تحاظ سے ان افعال کی حیشت ہیں۔ گئی سے خالی نہیں جویا تو ہے توجی کا نیتی موتے ہیں یاغفلت سے باعث سرانجام نہیں یائے۔ ایسی صورت میں یا خود اینے آپ اور دورسروں کو الزام دینا یا مکل غلط ہے کیو بحہ آزا دی وار اوہ کا عنص مفقود کمو تا ہے یا مختلف صور لؤل کا عور و خوص کے ساتھ ہوا زیدا ور لسي ايك صوريت كي دانسته ترجيح ان دولول با ټول كي عدم موجو د كي ذمه داري کے عائد کرلے کے لیے کافی ہے رہالفاظ دیگرا سے مواقع برعدم عور وجوس كى دمه دارى عالم بونى ہے مرا أكر فرعل نا دا قف جونا ہے تو اس كى اقفىية ں وجہ سے تطریت اس سے افغال میں نتائج کے پیدا کرنے سے باز نہیں آتی سى بينيا لى كے فعل سے جو برت نہائج ظاہر ہو تے ہیں وہ معیقت ہیں فاعل لویہ اِت یادولا لئے رہتے ہیں کہ آیندہ آسے توجہ سے کام لینا جاہئے آسی طرح نسیان ، بے یرواتی ، فروترامشت براپنی یا دو سرول کی سرزنش سے إبنه ى ضميم كے ساتھ بيش بينى اور غور وخوض كے ساتھ انتخاب كي عاوت مد اموتی ہے زیان حال کی صنعتی سر کر سیوں کی اضا فد سنندہ ہے ہے۔ کی وخطرانی برقى طاقت ، قوى الافرآنش كير ما دول ، ريل اور شريم كار يول اورشرى بطي کلواں کے خطرات کی بدولیت بڑی حد تک بدا مرسلیم کیا جا لئے لگا ہے کہ فروگذاشت تجمی مجر مانه بهوسکتی ہے ، علامیذ ابو نانی را باب فکر کا یہ عفیدہ کہ اگر حصول علم ممکن ہے تو البسی صورت میں بے خیال لاعلمی بدر میں بڑو گئی ہے اب بيجر لوگول من بيدا مور با ميرا سفرانقل وطن اساحت اشيا المحموعي طراید اورشبرول بس رہنے والول کے از د مام کی دجر سے لوگول کی باہی اطنياج مرجوترتي موتي ہے اس كے سبب سے ال نفضانات كارقبه وسبع

ہوگیائے ویے بروالی کے افغال ہے سد بولے میں اور اس بقیس سے تقوم ميدا موکئي ښار کاني پر حيال اي دات بدا زو کې ښاه دو مرول په وربوا كالخاق سحاان أرابهت وصد تأك ا ان حقیقی ستا صد سے زیادہ مجھی باتی بنی جن کی سایر صطلاحی معورتیں حق بجانب فراری<sup>ا سل</sup>تی تقیس اگران تیب و اصو**ل کی** وقیق ترین تفصیل ت ہے ہال تھو تجا در ہوتا کتا وحن کا سرختیمہ زیاد و تترسح اور ندين رسوم تنتيس، تو آما في حق أن لوست من بيرسه و تنابت مو في سقى -الفاظ أن جميت مر القدم إلا أكب من قد موجود مقا كرمسي فعل ما فقره ية تنذكو به إمراء ركر مناسره أي ذمه واري مينانيج جا نامنس بيما القروع المرام ع الإن الدان الدام أي المان ن أسر الما بدا برا مدا ، ق با كام ر كان کے لید کھے وسر تاب اس بار تا میں اور اس ندانی اعت ووال ما اور وبد کو تالان کے درائی کارے مرکنی ليكن كروارك معن فيصاري بان بان بان جهة الفراويت يسدنه اعلى و كارون ل له وني في فيد حل يت موق مفي كه منقدار بازی کنه جب بیرا دسیول آن خور به دو تو ایاب بها ما طرف ر لیس مانده آتار انکر بوبور بوبوان که مابالنزاع امور کا فیصله کرسکیمه س لا په رمیند په ه نیتن کو نکا که ۱۱ ټال تا ۴ سرت کی حیثت ست کو من وطل او فرر کیسنے کے سائد او ول کو است و عرن من جيزوال الما يع تصور قام كراك م عرف موى كراس كايد تك مى ود جوك جوايك لبن امريت البائزاعي اموية المراجعة

فسمريا سخت حياني أزمانش يت كام بنيس لياجا تاء بكداس وبإنت اور ان الصص حی وسائل سے کام بیاجا کا ہے جو فریقین مقدمہ اور ال کے وکلا كور صل موسة من إو اليندم قدر سلطانت في حيشت ايك فياض الطولا عكم ألى جوتى بينية الشاء خويسه ، احبني يا محض ديانت داركو أغريبا خوره محورة في المان المانا برط تاسم - بسركيف الضاف كالصطل حي يبلوليني تن شكل الخال صرمناسب سير آهم براه جاتا ميه و قالو في د ماغ رسطين وال غالبا و چشخص مو تا ہے جس کے نز دیک اصطفاحی فظائر و قواعد قابل مور خوبی ال الترازيدي سه زيا ده ايم جو تي بي بيكن طون تشهير بين اضاف واتعا تغيير ويتشريح كيم علمي ذرالغ ادرناط فدار و دانشمند عام بيشه ورار بأب ت ہم یہ اسیار مرکبہ سکت ہیں کہ مقد مات میں عاص نے کی دوقہ بِهِ ما فَهِومًا رَيا و ه أُسْهِيمُ مَن مَا أَنْ عَي اور عدالتيس عام الضائب سيكي أنه تعمل كي بيا ことはは、アルははたしいりはい قانوه روا والله المرام عقود اورال كي ندار الله و العند دائد عدالم روى فير المرائد الديوران المرائد الموران المرائد إحس صريب من من تعريف كي حيثيت محتى كي أساءه الوظ منه أسم يُ مديد ، عركوقوا إز و توع سال كه الساك كانت كرسته نرمونا جا ہیں انکر بناص ماص صورتوں کے علاوہ یہ جس معدم جو سکتا آخده كها مونا واستدر رزه ه بد وامرا ما والمور و الوامر المعاد الرحف العراف كمت كم مفدار برق بيتيس كي حد مصال لوكول كو تجاوز يذكرنا عاجته و بال كروف بالرمونة من المراس كاريك افلاقي مقصه مياس

لیونکرکرنا جا ہئے موں اس کی قوت اس کمکش سے آزاد موجاتی ہے جو اورغ متبقن موتی ہے سین حب حقیقی مقاصہ کے مقابلہ میں طاہری عکل کو زائد ار ضرور ر بے موقع تاکید اور غلط نقط نظر کی طریف رہنمانی ہوتی ہے اس صور قواعد مقصووبالذات موجائے بین ان کا استفال اس کئے نہیں ہوتا کہ تابح ملق بصيدت عاصل مروبلكه نتائج سے قطع نظرا لن قواعد كى بناء برا فغال كو بجا إ ماسكي وشخص يا مند ضمير مونا عامتا ب سي به خبال مدا موجاتا مركة منكي تعميل مقاصد نہيں بلكہ يا بندى قوا عدكا نام ہے۔متوسط درجه کے آدمی بر مجتمع ملتے ہیں قانونی تعرفین و تحدیدی متوسط منطح بر فائم رہے ہے اخلاق کی ضروریا ت یوری ہوجائینگی۔ انا نیت بینہ د خود غرض پرخیال کرتے إيل كه اگر الحفول ليخ كسنى قالوان كى خلاف درزمنى نه كى توان كه ا فغال بجب موسے اوراس مترط کے بور اکرنے کے لئے قالونی سزا سے بھنے کی کوششر یے ہیں یول جوعفل طرز علی کی ترقی کے لئے مغندائے فانول رعمل کرلئے میں صرف مونا عاملے متحی وہ صرف الفاظ قانون برعل درآمد کے نئے عیادانہ الدابير كے سوچنے يں مرف ہوتی ہے اس طرح سے اعزنت اشہرلول كا شاران بظاعيت مصمري طاقول بربوك تك معرن الأم اجماعي اصلاح کے سخت زیں موا نع کی فہرست میں نظر آنا ہے۔ اخلاقی ا قالونی اور عد لتی کے اس اتحاد کا ایک ایسا تینجے نکتا ہے جو خود اس انخاد کے لئے مضرت رسال ہوتا ہے بیٹتے اس مکل تفریق کی سکل میں ظاہر ہوتا ہے جو فالون اوراخلاقی میں رونما ہوتی ہے اس تفریق کی بنایر فالونی کالعلق صرف ا فغال سے رہ جا کا ہے اور سیرت یا محرک ہے اس کو کوئی سے و کا رہنیں ارتبا يا بيرما وران ديالني شنك بوي تي جهوب و داخيان و زالا أي خفائق الطرا زارون نَقَيْتَ بِنَ جِواسَى عُرْحَ عَلَى ونيا كَا ما يَنْمِهِ مِن سُطِّحِ كَافْتُونِ النِّيَا وَوَاسْتِ الْ وَمِيا كَاما فِيْمُرَ مِن الْورِ بالاَّ حَرْعام طُور بِرِيهِ مِيال مِبدِا مِوسِنَهِ لَكُمْرًا ہِے كَداخلان كَافلون كَافلون اليسى معصوم صفتى ا

سے ہے جو افراد میں یانی جانی ہے۔ اخلاقی فرائض میں جوسب سے اہم \_ فرض يه ب كه فالونى نظم كو عام تقع كالنسبتاً زياده صرف انتاہی نہیں کرتی کہ اپنے ارکا ذمه مخصوص فراكض عائدكرتي بهو ملكه ان تمام يوكول بر التحفيل سعانشرتي لنظم محمي طرق كاربيب عقل وفهم تحيي سائحة الضاف ببندي ل رکھنا جا ہے ۔جن عجیب وغربیب اخلاقی مسامل سے بوگوں کو معاشر بی جاعت کے ارکا ل کی جیشت سے دوجار ہونا پر ایگا اسب سے اہم ایں ال مر ہ جمہ مندرہ؛ ویل بریان وکرکر سکتے ہیں ہ إبهلو موسكتا ہے كبونك مرض كے تضخيصي بيلو كي اجمب تظمي كالتح مرص ب سبك الرجم البين طرق كارير نشت کی بہت سی یا د گاریں موجود ہیں۔ بیٹے سے کہ مندا یام کے برسیت ہم لئے قابل قدر ترقی کی ہے برستان کے تاک ستال ش حب بہ بچر میش کی گئی کہ یا بچ شکناک کی جوری ، موہت کے برارکسی دور دراز بو آبادی میں علا و طنی مقر لی جا گھے نیا ہے تجویر سنز دہوگئی ، بہکن جس فدر ترقی ہم لئے اس وقت تک ں ہے اس پر بخورست نی کی وا د د ہے ہیں ہم غالباً بر مجول جائے گئے کہ اسبہمی کننی ترقی کرنا باقی ہے۔ ہارے بہال مقد مات کی ساعت میں انسانی کی بنائے اصطلاحی پہلو البنی السائیت کے بدل صالط کی یا بندی کا پہنوم، غالب ہوتا ہے۔ ایسے موقع پریہ وض کرایاجاتا ہے کہ جرائم کی اسفدرتعداد

بهر صال قا مُررِيكي . ياتوادا أن فرض كه خيال سرمه ي طور يرضها بطركم رہائے تحص کو س ماکس صالک محرم قرار ویصے کی کہششر فلائي آام وفرائع ے كام سے كے مزمركور باكر دباجا أ ت سى باسنوں يں بواله اب نک حکومت کی ط ف سے اعتباري مين لي مين جو جوبرا متحصي ما اشتخا عبد حكوست كى باد كار يت سريان الزمري مرطري تراس ميت لي جاني ب بيها يا ديوه است وكور كي آزا وي س نه جائز دست انداري ر ان لکے لامر کو توست رم بحب ورف لے تصوری نہیں جمعا ہا ، جو واقع ت شیادت التواره مرافعه کے قورنیدی تکل سے اصطلاحی ور تا او نه دو که اس تو کال اصلی ای که ال اصطلی کی ك ما يد قام كرد س جن كاد آجيمه وص سيرول کے موجو اصولی طور رائین نامد میں یاگیا ہے اول الکہ روراو - و الترسيد ال يوا كل في ال ور المراجي المراجية من المال دايدول رسجيد في سفور ث سررم وجيس سه كام ليابه ماعت

کے صاحب فرارکان کا کام ہے۔ ہم توسب سے زیادہ دوچیزول کی ضور ہے دا) فیصلہ کے ال جدید طریقون کے اسکانات کونسلیم کی اجوعضویات لفسيات اوراجتماعيات كي مروات بهراموري إلى الدين اس حبال كو ول سے تکال دیا جو تھبدہا گیرواری کی بدو گار ہے اور جس کی روسے النال کی گویا بلحاط مسرست دونسمیس قرار دیجانی بین کیسه جرزیمر مبشه و و مدی نیاب اطوار- ہم كوان طريقوں برغوركر! جائے احين احين احول والعليم، وفائسس و شن آسانی ، خارجی ایما و سخریک سے سواقع و ایزات کی بدولت مختلف السالول من إلهم فرق بيدا موتاب اد اس عرك تسديم رنا جاسي كالسولاً ایک ہی انسانی فطرت ہرسیرت کی تر ہیں۔ دبود ہوتی ہے کم سن فزین مر مقدمات كى عاعمت كے كيئے حيد الكان عدالتوں كے فيام! درمشقتيه جا ان جين والول كى حراست يا آز مايشي طوريرر يا في سكه زمامة بين تكوي كيد شيخ عبده وارو کے تقریر سے برمعلوم مونا ہے کہ اس بارے یں جو بچھ موسکنا ہے اس کی ا مند اموکنی ہے۔ مراتبی صرف ابتدا ہے۔ اب بھی اکثر او فوجداری مے مقدماً کی سماعت ہیں۔ ہی ہری طرح محض ونا بط کے کارروانی کے لیٹے ہوتی ہے، البتہ اگر مقدمہ کی اوعیت السی موس سے لوگول میں سنی بیداموتی موتواسی مورسہ، یں سرکار کے موشیار دکیل اور ان کے جالاک وممل من طبع آزمانی کا معرک بریا موال ب اوراس جنگ کا تات جمهور کواخبارا کے درایع سے اللہ اللہ (٢) مسراكي اصلاح ايرشن كايه توال اب بي كسر مت بى برخر ج سيا - عدالة بدور فيد فالول يرهس فد رقم حرف بوتی ہے۔ وہ ایست ہی ہے موجہ حدث بوتی ہے بھراٹ ال کو ا ہی کے اعتباری ہے چوری کرنا اُقلب ایکانا آپ سکانا سکھائے ہیں اور اینی عدالتول اور فهدخا بول که ذراجه سته اس کی ان عاویول کوتما مکه ر

اگر بہ کہا جائے کہ بد کاری کی عاوت مجرمول میں اس قدر راسخ ہوگئی ہے كه اس كے لئے اصلاح خالئے غيرمغيدين تو اس كايو، بووطرح ہے دیا جاسکتا ہے۔ اول تو ہمکواس کا علم ہی نہیں کہوئے ہم نے اس ام کے وریانت کرنے کی ما قاعدہ فہم و خروکے ساتھ کوسٹنٹ نہیں کی مووسرے اگر ایسا ہے بھی تو اس سے زیادہ کو ٹی روش عیر منطقیا نہیں موسکتی کہ علم اصلاح یافته مجرم کو جندمهید لعداس کنے آزاد کر دیا جائے کہ وہ جاعت كومجرايا شكار أنا في - اس كي اصلاح يا جاعت مستقل على يهي د وصورتیں السی ہی جو از رو سے منطق صبح ہوسکتی ہیں غیرمعیں سے زائن آز مائش کے طور پر رہا تی ، مختلف سم کے مجرمول میں امتیاز ، خام کار اور اتطاقا بہلی دفعہ ارتکاب جرم کر نے والول کی اُل ہوگول سے علی گرجنعیں جرم كرنے ايك عرصه كذركيا ہے ، مجم عور تول كے لئے بكرا ال عورتول كا تغرر، توبه خالول مِن تغليم اوجمنعتي نزميت كارواج، آزا ديننده مجرمول مملك سب معاش کا انتظام ، ان نام امور سے برمعلوم ہوتا ہے کہ مالت رو باصلاح ہے اتا ہم یہ امور اسھی یا تکل ابتد الی صالت میں ہیں۔ جاعت کے قبید وارکان كوال اصلاً عات كى ترقى اورجديد املاحات كى دريا فت كے شعلق اپنى ذمه وارى كولتيليم كرنا جلهني كو س انتظام کی اگر ست تسورس کے اندر جاعت لے اندرونی ہجید کی ایں بڑی بہری کے ساتھ ترقی کی ہے سخارتی تغیرات کی بدولت شهرول می انسانی آباوی کشرت مصطهم بوری ہے۔ لوگول لے اپنے اپنے وطن جھوڑ کے باہر جانا اور دوسر دل سے منا جلنا منروع کرو یا ہے جس کی وجہ سے مقامی روا بط منقطع مور ہے ہیں عالمی بازارول اورمجموعي ليكن غرشخصي بيدا وار ونقسيم كو نشو وينا بهور بالم يول ایک طرف او بہت ہے ہے مسائل پیدا ہو سے ہیں اور دوسری طرف لقائے نظم کے فدیم وسائل خصوصاً وہ جو تختصراً ور سفر وہ عادات رکھنے والے گروموں کے مناسب حال سفے کمزورا ور فنا مور ہے ہیں - ال

اسباب سے انصاف کے درانع پرسخت باربڑر ہاہیے بصنعتی حالات کی سراہ ترتیب کے دفت جو مسائل پیدا ہو تے ہیں ان کے نشو و عالی نقا المركك مين اس لينے يذينز بوسكى كه اس ماك كى وه حاليت تمخى جس سے كامول كوشروع كركے اب كے لئے داست جہوار كرنے كى صرورت مونی ہے۔ جونکہ بہاں آ کے بڑھنا ، بئی زمینوں کا لبنا ، غیراستعمال شدہ كالوّل اور جنگلون كا دريا فت كرتا، ينتخ بينون كونشو و نا دينا ير آيا دى ب اضافه كام وثا، اس كي ضرور تول كابيد ام وناء ان امور كاموقع خفا اسك ا فرا د کی حوصله مند یول میں تخریک ببید ایدو فی اوران کی کوسٹ شیں ارآور مونبس - ابسی حالت میں ال جمبوری وسائل کی عام طرورست بیدا نہیں مونی جن کا تعلق سوائمنہ، نگرانی اور اشاعت سے کیے گراب ہے دورعملاً ختم موجها ہے اب امریکہ کی راسنوں اور شہروں کوجمہوری صحست، افلاس ، نے کاری بہ آبادی سے از وحام بہ میردد فت ، بار برداری بر خیراتی ا مدا دی آوار ہ گردی اور بدمعاشی کے اسمی مسائل سے سا بغیررا ہے جن سے لنسبتاً قدیم ممالک دوجار ہیں ہ اس کے علاوہ حب ہم ان مسائل کا مفا بلہ کر لیے سکے بلیخے نتیار مہوتے ہیں تو ہمارے ساتھ وہ روا بات ہوتی ہیں جور دفیتری بمانتظام اور جمہوری مداخلت اکے منافی ہیں۔جمہوری ضالط آزاد وخو و مختار ملک م ناموزول ا دراس ميدرا بذعيد ، كي يا د كا رمعلوم بيونا ہے حس ميں اركان ظاندا ن کا بند و نست جزو کل باب کے ماتھ بس مرد نا سخطا واقعی اعظیمات فوائد سے قطع نظریا انکار کرنا تو حاقت ہیں داخل ہو گاجواہل امریجہ سے انفرا دبیت پیندا نزاد عانا بت سے حاصل ہوئے ہیں یہ اسمی او عانا سن كانتنجه ب كرابل المركب بب تحصى فياضى كاجذبه ، فوحى احسانات كى شكر كزارى کا عام احساس به شخصی بیشتفدمی ، خو د اعتا دی اور مهرگیرانتهامی قاملیت ال تنام رضا كارا يه انتظا مات سي دلجسي جن كي بدوليت تغليم إكسي اور ذرابع سے ہرشخص کی فرویت کوئٹو و نما ہوتا ہے ، ہرشخص کوبکیا ل سوتع ،

1994 اخلاقيات معقول تنحائش ادر منصفا بذسلوك كاسطاليه ميدا مواليتن يه امريتيني يهيج كه اب مک اس مهزل جب بینج گیا ہے جہال القرامی اسکانات اور کا سامو كواكر خفالن كي معورت ين قائم ركينا في قواس كے يف مدير وائترائي و سیاسی انتظامات کی صرورت ہو گی۔ اگر دافترا و بیٹ بھر میت رکیے، افالیہ میں ڈھلی موٹی نہیں ،اگر وہ ابسی الفہ اوبت نہیں جو ارکی ان حاجت میں <del>ہیں</del>۔ ہرایاب رکن کے حقیقی قائمہ ہ اور وتر۔ : کہ برائت نام آزادی کو پیش نظر رکھتی ہے تو اس الفرا دیت کے معنی ہے الصافی بسختی ور دحست کی طاف بازگشت مو تکے خوا و اس کے چہ و برنائش و نبود ، در عبش و عندر ن ليسابي ولفريب نقاب يژومو انج اسى لئے جو فوائد اس قدروسن و پیمیدہ میں کہ ان کی فکرشخصی ما رصا كارا مذمشقدمي بخولي نهيب ك سكتي ان كي ما به المستقفات . معانه اور عكراني كے الله الله معاللة في درابع كاميا مديا عالى الله يعامل ستهائے سخدہ سے ہونا یا نے جوش حال طبقر ہے بڑے شہ ول یں اپنے قیام کے لئے نسبتاریا دہ صوت بخش حصول میں الدا كانه انتظام كرسكتا مي - وومقامي تقل وحركت كے ليے الي موثر ال سكام بسكا مدوة في درانع عفالص ودومواورساما أن غذا كى زائمى كى ميل كرسكتا ہے وہ اپنى متى وكوستىش سے اپنے محلول كيلئے عمده تعلید، پاسیانی در وشنی اور مرکول کی بیتی کا بند وبست کرسکتا ہے لیکن جوام کے بڑے حصہ کو اچھی ہوا ، کا فی روشنی ، قیام گاہوں اور کا ، خالول کی صوت کیش عالت رنقس دحرکت تحیار". ل اور موثر در آنه یو نیا اعم سانال مذا به مر الكبَّانَا كِيْ وَيَا لِمُدِيرًا لِينَ وَرَحْمِنَ كُنْ عَلَى مِنْ لِقَالِهِ وَلَيْنَهِ مِنْ كَالْمُوا جههوري النتلي مات كاوست نحر منايزاين به انتظامي معالنه ونكراني كم ينيم ذراح كوجن سه ہے وہ ایسے مسائل ہی جن کا لفعق علم شد ہاں گئے ال کے علی ایسے النے ماہرانہ دا تغیبت اور وسین بعدر دین کی ضرور ت ہے ۔ بعظ سیاسی کو اگراصلی مفول ہی

ایا جائے ویسال سیاسی کہلانے کے ستی ہیں کیونک ان کا نقلق ماعت سے بایں حیثیت ہے کہ اس کی جاعتی منظیم کوسٹ ش و حصول کے تخت ہوتی ہے ليكن اكر لفظ سياسي كو نما نشي معنول مين ليا جائي بيني اس كا وه مفروم بوس كى روسے اس کا مصداق سیاسی گروہ بندی کی رسمی تقیمیں اور روسنین ہوتی ہیں تواس صورت میں سیاست سے ان سائل کوانٹاہی تعلق مو گا جب حساب سمے بہاڑوں باحفظان صحت کیے قو نین کو ہوگا ، ہرکیف اس وقت یہ حالت ہے الله يرسائل فبرسعلق سياسي مفيحول سے بے طرح دست وگر مال ہور ہے ہيں اوران گروہ بندسیاست واوں کے پنجیس لے طرح آگئے ہیں جن کو اگرمنغلقہ علی سوالات سے تم سے کم واقعیت ہوتی ہے تو زیر بحث انسانی وائد سے کم سے کم ہمرری سولی ہے ۔ اس وفت کا اسکی بالارست میں عو صلاحات مونی میں ان کی حیثیت بڑی حدیک سابی سے بینی سبتا زیادہ محسوس اساب کو یفع کیا گیا ہے۔ جن ما ملا مین کے تقرير اثريزا تراتيا ليكن اب خورت اس ام كي سه ك انتطام مي اليسي تعميري اصلاح موجس سے موجود و حالات كي حسب اقتصار مکرانی اور اعلان کے ذرائع کونشو ونام و اور جس کی وجہ سے ایسے جمہوری ملازیہ كا انتخاب نا گزر موجوعلمي طافت عصلح مول ا

## وسل سياسي حقوق وواحبات

سلطنت اور سعا شرتی جا ۶ ت میں صبیح حدفاصل قائم کرنا تو مکن نہیں البنز ہم یہ کہ سکتے ہیں کے سلطنت سے مرا دا جنما بی تنظیم ارضاط کے وہ طالات میں جہبہت ہیں عام اور رزیا ہی ہو سے بیل ہیں وہ حالات ہیں تن کا خلائمہ اور منظم وہ عام ارا دہ ہوتا ہے جو قانو ن سازی اوراج اللے قانون کے بروہ ڈرنظرا تاہے ہم طرح عدا سے استعال دینی ماجی یا مرجی تابید بننے کائی یا باالف ظ دیگر کسی جہوری د ناط فدار صاحب خیسار سے وزر دیدسے دعوے کے نیسلہ واجرا کائی اصطلاحی سینیت سے معاشرتی مقوق کامرکز ہے ۔

اسسى طسم حرائے وہى كاخى اصطلاحى حيثيت سے سياسى حقوق كانلا ہے۔ برائے دہی فواہ براہ راست قانون کے متعلق مویا قانون کے بجائے ان لوگوں سے متعلق بوتین کے باتھ میں قانون کا اجرابے کسی معالمے سے متعلق والون ساز محلی م تفیایا اثباتا اظهار خبال کانتی فال بونا ارائے شاری کے وقت ہاں یا نہیں او کہدسکمنا ا كاغذ كے ایسے پرزہ كو انتخابی برجوں كےصندوق ميں دال وسينے كا اختيار ركھنا جس پر جندنام بھی موئے موں یہ باتنی ایسی نہیں جنعیں بانے خود و و قدرتی الجميت بمي حاصل موجور وزانه زندگي سے بہت بي معمولي كامول كو حاصل موتي ہے۔ لیکن سیاسی حقوق کی نیابتی و امکانی اہمیت دو سری طرح سے حقوق كى اجميت سے كہيں زيادہ ہے۔ رائے دہى كاخى ان شرالط كے الفيادي میں عملی نترکت کا قائم مقام ہے جن کی بنا پر معاشر تی زندگی قائم اور نیکی کی سرو جاری رہتی ہے۔ سیاسی آزا وئی و دسر داری سے افرا دکی اس طاقت وفرض كا اظهار موتا بع جن كى بروات الخفيس اپنى دومىرى استقدادول كے اتعال کے اجتماعی حالات کو متعین کر کے ان استعدادوں کو موٹر بنانے کاموتع مال 4-67 ا جب کسی مختصر زمرہ یا نام طبقہ کے بجائے جمہور کے انقطة نظر سے سلطنت كى تنظيم كا ارتفاء بوتا ہے تواس سائنداس عام دہمہ گیر ضر کا محی نتو و نما ہوتا ہے جس کا تعلق اوری جاعت سے موتا ہے اگر جمہوریت کو فارجی نفط نظرے دیجما جائے تو یہ ایک ایسی کل ہے جے اور کلول کی طرح کارکر دئی کی خوبی اور اقتصادی حیثت کی بنیا دیر رکھنا یا الگ کر دینا جا ہے لیکن اگرا خلا تی نفطان نظرے د بچا جائے توبہ ایک ایسے خیر کے اخلائی نفب العبن کی موٹر وجسم سکل ہے جس كا مائيخمير برفر وجاعت كى تام استقدادول كى نشوونا بها

الفعل جن اخلاقی مسائل کا سیاسی معاطلت سے تعلق مے انصیں ان اثرات کے مقابلہ جس جہوری نصب بعین کی حفاظت سے مسرو کا در کھنا پڑلیگا جو ہمبیتہ اسس کی ربینی جمہوری نصب العین کی میں بیخ تمنی کے در ہے رہا کہتے ہیں علی بزاان افعانی سائل کو جمہوری نصب العین کی ایک ایسی عیمی شکل کی نیاری سے بحق اینا واسطہ رکھنا پڑلیکا جو نسبیڈ زیادہ وسیع اور محل مہولی۔ بھاسے موجودہ افعام خلومت کا تاریخی پیشرو وہ نظام ہے جس کی برولت ایک منصب دار طبقہ دسیاسی اختیارات کا میں باجارہ دار بن کیا تفاہ اس نظام حکومت کا رنگ کچھ تو اس لئے پیدا موارکہ شاہ وقت لئے خود اجارہ مامل کر نے سے مقابلہ میں کچھ مقوق دئے اور میں حقوق کی ضافت کی حرایف بن سکتی تغییرا ورکھوا ہوئے کے دب اختیارات میں مرکزیت پیدا مونی تو مطلق العنا ن کی آب میں کو بیا کہ کو اس کے مقابلہ میں کہ اور کو اور کی کی اہم صور تو ل بینی شاہ وفقت کے کہا تھول ہے وجم مسلمی کر فقاری اور کو تی ہے جائی وہال کی حفاظت اور کی آزادی کی اہم صور تو ل بینی شناہ وفقت سے کہا تھول ہے وجم صبور کی آزادی اور قرتی سے جائی وہال کی حفاظت براجتاع براجتاع بردخواست اور تو رکھی ہیں خلا ہم

ظاہرے کا نفادی آزادی کے لئے کیشکش اس زبر دست خطرہ کے مقابلہ میں بھی جو مطلق العنان فر ما زوائی سے بیدا ہو تا تحفا ، لیکن اس واقع کی یا دگارا میں دید میں اب آل موجو دہ جو حکومت کے مقابلہ میں اختیار کی جائی ہے، اسی سے عام ارا دہ کے قائم مقام کی حیثیت سے حکومت کی نفع رسانی میں فرق آ جا تا ہے جن ممالک میں جمبوریت کا دنگ مب سے زیادہ ہے دہا ہی حکومت کی نفع ہے دہا ہی حکومت کی حیثیت سے اپنا کا م کرتا ایسا خارجی نظام ہے جو ایک بالا دست طافت کی حیثیت سے اپنا کا م کرتا ہے کہ دہ فر ابزوائی کا ایک ایسا خارجی نظام ہے جو ایک بالا دست طافت کی حیثیت سے اپنا کا م کرتا ہے در بعد سے وہ لوگ جو شترک مقاصد کے حصول کے لئے بیجا ہو تیمی کے در بعد سے وہ لوگ جو شترک مقاصد کے حصول کے لئے بیجا ہو تیمی ایک ویسا آلہ ہے جس اپنی غرض کی جمیل کے داسطے نہا ہت ہی سوڑ طور پر متحد ہ کو ششر کر سکتے ہیں ہیں بیت می ہوار ہے دیا تھا ما روا یا ت اور سیا سی گروموں کے عقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہے دیا تھا دیا تھا دوا یا ت اور سیا سی گروموں کے عقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہے دیا تھا دیا ہی کو دیا تھی ہو ہوں کے عقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہے دیا تھا ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہوں کے عقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہوں کے عقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہوں کے مقائد ہی کی شکل میں نہیں بلکہ ہوار ہے دیا تھا دہ می بیت می بیت میں بیت می ایک ہوار ہوں کے مقائد ہی کی شکل میں نہیں بیت میں بیت میں بیت میں بیت میں ایک ہوار ہوں کے مقائد ہی کی شکل میں بیت میں بیت میں بیت میں بیت میں بیت میں ایک ہوں کے دور بیک میں بیت میں بی

اليسي د فغات موجود ببي جن كي وجه سے كو ني متالف ابتماعي العت فرت مے ور إلغ سے کا م كے اپنے مقامد كى آزادى وسبولت كے سائھ تخيل نہيں كرسكتى اس میں شکب نہیں کہ حکومت کے افغال کی مخد بدلعینی وعدم مداخلت کی تخریک جس د قت منز وع بونی تھی اس د نت وہ انسانی آزا دی کی طرن ا يك البم ق مرتمى كيونكه اس زياز بين حكومت جو كيمه كرتى تحقى اس كالجراحصة نیت کے لحاظ سے مطلق العنان اور انج مروہی کے لحاظ سے احتقار موتا تعار لیکن برخیال کرتے رمنا علط ہے کہ جس عکومت کا بار خیر تحفظ مقاصد کے لئے رننية مُوا فقت بي منسلك توم زو كي دو سي لات كي حوست و كي يوس دا طبقه كه ساده كي ق مُقام ہوگی علدن واشاعت کے ذرائع اور طبیعی و اجنیاعی علوم کی ترقی سے صرف جنمال مذ و غيردالشميدا منجميوري كاررواني سے تفظ كالسامان بيس موتا علك فہمید و انتظامی سرگرمیوں کے دسائل بھی فراہم موتے ہیں۔ اس بایر وجودہ زمان کے خاص اطلا تی مسائل میں ایک سٹلہ یہ ہے کہ مکوست کی مل توایک السامستقدوملائم آل بناديا جائے جوستنزك مفصدومفاد كے افهار كے لئے جلدموز ول بن عيا وريولاس باعقادي كورفع كرسك جو بحاطد يراسوت تک یا تی رہیگی جب تک حکومت کے متعلق یہ خیال قائم رہیگا کہ یہ ایک اسی شئے ہے جس کا تسلط کسی بالا دست طاقت کے دربعہ سے اور اس کا انتھام لسی بیرونی قوت کی و ساطت ہے ہوتا ہے! ر ۲ ) جمهوری استخصی فوائد کی افزائش سے اجماعی ترقی کا اندازه بوناہے معاملات سے اس معام ہو، ہے کہ عادت کے آخذ واجزامی افرائش ہوئی ہے ک ب اعتبانی اس سے عام بنیادی معاملات سے بے اعتبالی مجی میدا ا ہوتی ہے کیونکہ اس قسم کے معاملات وور دست ہوتے میں اس کیے قریب ترا ور داضح تر شخصی فوالد کے باعث نظریے اوجھل موجا ايس - لوگول كى بهت برى تدا د كي خيالات اب خانگى و تجارتى معاملات ا بي نفري خاون ١١ بني كليسا في الجمنول وغيره كي طرف متوجه ربيت سخ وسیاست، اس طبقہ کا بمیتر بن جاتی ہے جسے اپنے ابنا کے جنس سے کام

لنے میں کمال اور عام رائے کی رفتار کے تیز کرنے میں ملکہ حاص موتا ہے۔ یوں سیاست بدنام ہوجاتی ہے اور وہ لوگ اس سے محترزر ہنے لگتے ہیں جواس میں حصہ لینے سمے لئے نظری حیثیت سے سب سے زیادہ موزول ہونے ہیں۔ وو الی ہزار سال موٹے افلا خوآن نے یہ کہا تھا کہ اجھے لوگوں کو كارو بارحكومت ميں حصد يہنے كى يەرىزا منتى ہے كدان يربرے حكومت كرتے ہیں یہ قول آج المرکب کے اکثر شہروں برصادق آتا ہے کو (٣) خرا بي إكثرت كي س بياعتاني سي وكرسياس سماطات كا ا تتفام قلت یا جند آومبوں کے بائنہ میں آجا ما ہے اسکے خواه مخواه خرابی میدا موتی ہے۔ تکومت کی حبب بہتر سے بہتر حالت موتی ہے اس وقت مجی اس کا انتظام ایسے لوگوں کے باتھ میں موتا ہے جن یں سعمونی انسانی کمزوریال اورطرفداریال سوجود پروتی بین اس سلنے اس کی مبتر سے بہتر عالت این بھی مشترک مفاد کی مید اوٹ ضرمت سے متعلق سس مسی مصب العین کانکیل ان اعال کی شکل میں ہوسکتی سے تووه انجام دیتی ہے الیکن دو کر اختیارات حکومت کی فل جیندا کسے ادسیول ك فالع بن آجاتى بع جواكثر لوكول كى باء عنن فى عكد تنفركى وجهست اس كل كا استقال غيروند دارا زاخفاك سائفة كرسكتة بن اس لئے جمبوری فرا کو دیدہ ووانت هخصی فوائد کی تکل میں بندیل کرنے کی ترخیب ہوتی ہے جبر طرح فبن كي يحقيقت ہے كه زيرا المنت بسرماية كا استغمال مخصى مقاصد سيكنے كيا جائي اسي طرح د انتفام سلطنت بير، م اخرا بي كي بعني إي كرمبوري وسائل كوخواه وه اختيارات كي نتكل مير ميول يارويير كي تحل ميرايني ذات یا اے طبقہ کے مفاد کے لئے استعمال کیا جائے ، ایسامرکے دجمہوری عہدے اجمبور تا المنت، ان تن توبيسياسي اخلافيات كي اصول موصوعه مي شامل يهي، اس اصول برعملدرآ مرا رصدوستوار سے ب فی زماننا ال شرکتول کے نشو دنمائی بدولت بن کا تعنق جمہوری مناو کیچیزول سے ہے ایک ایسانیا میدان پیدا ہوگیا ہے جس میں ضاد کو خوب

شاہرا ہول سے کا م لینی ہیں اسلطیت سے اپنی نما یا ل حکمرا فی سے اختیارات سے استعال میں لانے کی ورخو است کرتی یہ کوشششتیں حسن و خوبی اور کفایت شکار کے ساتھ اسی وقت جاری روسکتی ہیں جب ان کی اجار ویا اجارہ مناکی نوعبت مورجديد زندكى آمد درفت الافات خبررساني ادرتقيهم كي سبولتول سے بچہر والبتہ اور انتفی پر تمامتر منحصر ہے۔ اس کئے جمہوری خدمت انجام وینے ووائی شرکتوں کو کاف اختیار عال ہونے کے بیعنی ہیں کہ تمام وستکارہوں كوابيخ قابوس كمعيزا وران برارد الناء تنام جاعتول اشركتول اورفردا فرداً آدمیوں کو بنانے بامنا سے کا اس طرتاب اختیار ماس ہے کر کر شند شابی خاندالول کو مجعی اس برخاصا مشاک ۱۳۰۱ و اسطے برای برای شرکتول كووضع قالون ورامنطام سلطنت كے ذرا لع كو اسے فقصد ميں لاسے كى بہترى فاص طور رفار ایراتی ہے۔ اسی واسطے سیاسی گروموں سے رہنماؤل اور سیاسی انجمنوں کے منتظمین کوسیاسی گروموں کواسے قابو میں رکھنے کی بہت ہی فاص طور پرکوستسس کرنا برتی ہے تاکدان کی مددسے فاص اختیار ات ورعایات کے حصول کے سلسلہ میں دلانی کی ضمت انجام وی جاسکے اس طرح کی خدمت مھی برا ہ راست رویہ کے لئے ، مجی حصول شہرت اور توسیع اختیار دا ز کے لئے انجی انزاراداداور چیدہ کے دربعہ سے اسے سیاسی روه کی کامیابی کے لئے انجام دیجاتی ہے } و مم ) سیاسی ا جاری تا یخ کے گزشت تر کم و بیش وس سال میں سیاسی جاعت بندائینظیم حالات کی اصلاح کے لئے بہت سی توریس میش کی گئی کی اصسال ایس مجد اور امور کے یہ امراب داضح بوقیا ہے کہ جاری \_ قوی بالیدگی کے ساتھ ساتھوان تا لؤی سیاسی در ان کابھی نشو و نا موتار إجن كا بهارے بهال واضعان وستوركو خيال مجى من تقاديب ورائع

اگرچ ابنداودوسرے درجیر سخے ایکن اب۔م علاً اول درجیر آگئے ہیں درا نع کا نام سیاسی جاعت باگروه کی کل ہے اس طرح کی کلوں میں وہی درجہ مونی ہے جو مرمب کی بیٹوا جاعت میں موتی ہے برخیانج بعض کے زیر فلم تو یورا لك بيونا مع ميكن اور ول كا دائرة اختيار بندر بج محم بوتا جلا جاتا بيال ما لعِض کے حدود اختبار صرف طقہ تک محدود بوتے ہیں۔ ان دسیاسی جامت بندانہ طبهول کے مہتموں یا اہل احرکی کی اصطلاح بیں۔م۔) مالکوں کے تعلقات ایک مان توبڑے بڑے تاجروں سے ہو تے ہیں اور دوسری طرف ان اواد م مو کے دس جو بد کار یو ل شلار قدار بازی، مے جواری، زنا کاری کا انتظام کرتے بالگرويل كے لينيما بدے، تين اسيدوار كے لئے جيسے مقامى انتخاب باز طلق، جاعتی سر ما کے برجمعتیں ، جلسے وغیرہ دغیرہ ہولتے میں جن کی برولت وہ عوام کے بہت بڑے حصہ کورشنہ اتحاد میں سنسکٹ اور کم دبیش کورانہ رضامندی رآمادہ کر بہتے ہیں۔ بہا بان فوائد کے بیان کر لئے کی خرورت نہیں جوسیات گرده بندی سے برطی مزدی بھیجوں سے متعلق عام را سے و ذیرہ داری کی تعین اورایک مرکز پراجناع کی شکل یں ظاہر ہو ہے ہیں نہ ال کے اس غیجہ پر لقصیل کے ساتھ بحث کرنے کی صرورت ہے جوائن مبلانات کے مقابلہ کے بردہ میں نظر آتا ہے جن کی بدولت قوم بہت سے ایسے جمہو لے جھولے زمرون مِن منقسم بوجانی ہے ہون میں کوئی کشئے شترک نہیں ہوتی۔ مگران من بیل برائیوں کی ایک عظیم انشان نفد ا دینے آکے بناہ لے لیکھ عال کی قانون ساز ہوں اورحال کے مباحثوں سے بیسعلوم ہوتا ہے کہ اب اس حصد کے با ضابطہ تنکیم کر لئے کی طرف نایال سیلان ہے جو گروہ بند تنظم کارو پارسلطنت کے الصرام میں کینی ہے اس کے ساتھ ایسی ترابیر کے اختیار کرنے کی طرف مجھی تمایا ک مبلان با یا جا تا ہے جس۔ منظیمات کے استفال میں ذمہ داری کا نسبتا زیادہ رنگ بیدا ہوسکے گا۔ چوگوان ندابر کاان طالات پر براہ راست اڑر لولیکا جن سکتے مائحت حکومت عام ارا دہ سے آل عمل کی حیثیت سے ہرشخف سے کئے بیسال موقع بربراکرنیکے

موری شعب عال انتهار مامل به قراور

رياسول شدهنين نررض كي تشييم وجوده مالاسند كيم محاظ سنت إيحل

ا وزوں ہے دخیانج اس کا انداز و ان مباحثوں سے ہوتا ہے جوریاو ا كم منعلق ضوا لط سم سلسله من مو سي تقفي ألى بدا سلط نت اورسنوسيلى کے مابین اختیارات کی تقسیم شابدہی تھم نامیوز ول ہو-اس تقسیم کی بنیاد اگرچه مقامی خود حکمرا فی کے خیال برہے مبکن عملًا وہ متام تدبیریں اختیار کی جاتی ہیں جن سے مینوسکی کی طرف سے اسے معاملات سے الفرام سے لئے ہر ذمہ دارا منیشقدمی کی حصلہ شکنی موتی ہے مؤ ان حالات كى بدولت اصلاحي سخاوير كا ايك طومار تيار موكيا بهية الن تنام سجا ویزیراس و فهند مجت که نامقصو د نهیس البته ال بیس جومنبتاً زیاده اہم بن ان كا اس حد تك مختصراً ذكر كيا جاسكتا ہے ، جس حد تك ان سے ا خلاتی سوال ت بیدا ہو ہے ہیں جو تا وزر بینتا می استضواب باور بازطلبی ا نام سے مشہور ہیں راس آخری تجویز کی بدولت وہ لوگ ا سے عہدہ سے طرن کے جاسکیں کے جن کی کارگردگی نا قابل اطمینان ہوگی ان کا صراحنا بيمقصه من كرجمهوري افنذا كوعلاً زياده موثرينا يا جلك ،عورتول يم محدود یا مکل حق را مسے دہی کے متعلق جو سی و بر دبیش کی گئی ہیں ان سے باری توجه اس والغديل طرفت مبذيل ميوني بهاكه بالفعل باشندول كاركي فعف ومرسة لصف محد كي الون سيرسياسي معاطات برغور وفكركر تاسيم اوريدام برزور طراقية من بماري ومن سنين مو"ما سيركه اليسي حالب من احتماعي تنفيحات سے قبصلہ کے لئے کسی ہمائیہ ، جماعی فناف فظر کا عاصل ہوتا ارابس وسوارہ رهالانكريمي و و لفظ انظر مي جو ميدرون اورمعقول موسكتا مي جياسي اس كا اندازه مع كو يهل وريكا بها المندف مقادات عيج ستفرق تجرزي بيرك مر ان سنایت شرونا به که دستورول پرایسی نظر نان کی خوامش موجود س سنه، ن کی سختی سی اعت ال پیدا مواور ده سوجو د ه جمهوری اراده کے باسانی مناسب عدل جوسکیں اس کے علاوہ مقامی جاعتوں کوسلطن ل قانون سا: مجلسوں کی انتختی ہے اس طرح کی آزادی حاصل ہوسکے جس سے النهيس ابني الجنماعي معاطات مے استفام ميں لنسية ريا ده حكراني اور اس بنابر

اخلاقيات تریا و و در داری حاصل مو-وس وقت بهر کو موافق و می لف ولائل سے مروکا بنیں البتاہم یہ ناوینا یا ہے ہیں کہ ان سوالات مے تصفیہ ہے احسلاقی تنقیجات کالفلی ہے۔ اس کے علادہ اتنا اور ہم کیہ سکتے ہیں کہ اس طرح کے مباحثول میں صد فاصل دانستہ یا نا دانستہ اس اعتقاد کے تناسب سے قائم ہوتی ہے جو طبقہ کے خیال کی بہت سی تنکلوں ہیں سے کسی ایا ۔ شکل سے مقاط میں جمہوری اصول اور جمہوری نصب العین پر موتا ہے إ وا التمه مي اخباعي القضا وي طاق عل بن طه تنبر ، دولت كي فراجمي ديجا بي ، قانون سازی سازی سه ایه ومزدوری کا ایک طرت متاز تالیف وایتمان اور . دو سري طرت متنايد مزد ورسيها و ل کي تنکل مي اجناع میدا وار ونفسیم سے مجموعی وسائل کا نشو د غاا ن امور کی بد دلت جدید **فانوابیازی** سمے لئے ہرت ملی ایسی بتو زیر جمہوری نوجہ کے پیش نظر ورس جس میں تعریب ہرایک میں اخلاق اہمیت موجود ہے۔ان امور تفصیل سے مابعد کے ابواب ر ملا- صلى) ميں بحث كى جا ليكى - اس كئے انھيں بيال نظرانداركيا ما تا ہے البت اتنایا و ولایا جاتا ہے۔ که ان امور کا ایک طرف صنعت کے اخلاقی مسائل ور دوسری طرف سیاسی طاقت واقدار کے بجا دیجا استقال سے تعلق ہے بہان وتنا اوربیان کیاج سکتا ہے کہ زیر جن نظری احدول لینی ذرائع حکومت کی مخدید سے بانے توسیع کی جس مداک مخصوص مالات کے لحاظ سے مصلحت اندشی بر بنیا د نہیں ہوتی اس حریک یہ اصول در حقیقت جزنی الغزا دی<mark>ت سے مفایلہ</mark> میں تغمیم یافتہ الغراد بہت کا سوال موزر ہے ، شخصی استقدا دوں کی آزادی سلئے جمہوریت کے اصول یر منی تخریک لینی مجینیت جموعی جاعت و یا ہوں کہا گ عام فانہ ہ) کے نظیم ور فتاریں مراخلت کے موثر حتی کا حصول اس حد تاک يہنيج كيا ہے كہ بہت ہے نسبتاً زيادہ خوش نصيبوں كوخاص طرح كے اختياراً وملوكات حاصل مو كنے بن موجود ہ صورت حال كى ستم ظريفي كا ايك جر م كرجن لوكول كويه احتيارات ومموكات عاصل مو كي بیماں موقع کے انتظام کی اس با پرنالفت کرتے ہیں کہ اس سے افراد کی

آزادی اور حقوق بعنی عدم مساوات بر مبنی استیازی حقوق برحله بهوگا به نین استیازی حقوق برحله بهوگا به نین استیان اگر خاص طور پر بمدر دانه مخیل موجود ہے تواس کی مدد سے پر سمجھ میں آسکتا ہے کہ بیرموال در اصل افراد کے مقابلہ میں سلطنت کی طاقت میں توسیع کاسوال نہیں مبکہ انفرادی آزادی میں وسعت وانصاف کے بیدا کر لیے کا سوال ہے وانصاف کے بیدا کر لیے کا سوال ہے وانصاف کے بیدا کر ایے کا سوال ہے وانصاف کے بیدا کر ایے کا سوال

رد) بین الاقوامی اقومی سلطنتوں کا نشو دنا دافعی میشتل گفع سے اصول بڑمل مسئلہ درآید کی طرف ایک عظیم اسٹنان قدم ہے لیکن به قدم آخری نہیں جس طرح جرحے یم فرقے برجھے و فیرہ آلیس بھت ہی

جدرواور دوسرول کے مقابلہ میں فارج کن وحسد پرورمو نتے ہیں اسی طب سلطنتين سمجي بوئي بين، جيناني ايك سلطنت دوسرے سے مفامليس صفارا یمتی ہے۔ ان سے نزویک وطین کی دوستی اور وفاواری کا شار داخلی میں اوراس سے بالمقابل تقلیم کن وسمنی کا شمار بدی میں ہوتا ہے جسے وہ شک و نفرت كى نظرت ونكيمنى بين . النسانيت كاخيال اخلا في نصب العين كى حینیت سے نو فائم موج کا ہے لیکن اس تصور کی سیاسی حیثیت سے تنظیم اور قالون وانتطامی در انع کی منکل مین ظهور به د دیول با نیس انجی معرض وجو داس نہیں آئی ہیں۔ تاہم بین الاقوامی قانون اٹالٹی کے معاہدے اعدالت ہیگ جس کے اختیارات سیاسی سے زیاوہ حیالی ہیں ؛ ان امور سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدم آ مے کی طرف بڑر یا ہے ، ناریخی نفط نظرے کوئی بات اس سے زیا و ہمجل نہیں ہوسکتی کہ اس تخیل کومحض خواب یا خیابی اسید کاسنہ ماغ قرار دیاجائے جس کی رو سے متعابد انسانیت کی ایک بین الاقوہی سلطنت موقی اس سلطنت کے باس مابدالنزاع امور سے فیصلہ کے لئے خوداینی عدا کنیں قوابین اور قواعد ہونے بھے برجس نزقی کی بدولت یا ہم بربہ پیکار سنفرد جركوں اور سقامی جاعتوں سے سجائے قومی سلطنت كا اقتدار قائم مواہم ا بھسے حسب ترقی کے باعست تخصی جنگ و مرکا فات کمی فائم مقام جہور کے زیر انتظام النصاف ہوا ہے اس کے مقابلہ یں قومی سلطنت سے

( 17) تاريحا فلافرات بین الاقومی سلطنت کی طریف ترقی محض ایک مختصرے قدم کا سوال ہے۔ وسمندرول كي بإسبال اور عالمكيراختيارات رقعنے والي بين الاتوامي ملطنت مے عدم قیام تک، اخمال حبک کے خیال سے زمانہ اس معظیم ایشان بٹرو اورکشرانتعدا د فوج ل کے وزیوسے نیاری کی تائید میں جودلائل میال کے جاتے یں ان کو کم اس ام کے اعترات کے مقابر میں آور کھنا جا ہے کہ جوامددارا

طاقت کا حصول کمپیشہ اس سے غیر ذمہ دارا زاستغال کے لیے براہ راست ترغیب کا إعث بو كرتا ب- جناب كى حاست يرى برا خد لال كه افراد ك اخلاقی تنزل کے انبداد کے لئے بیٹاب کا وبود صرور ہے کی کے ہے زمانہ مين جبكه برآسط والأول مهاشر في ومورس ميثيق مي ويمست و طاقت كوارمرا مقابله كي دعوت دينا ب من فت محض كي جينيت سي نفر نداري باسكا ۽

## فك سياسي افعال كالفلاقي مدار

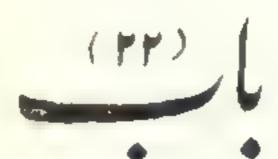
احماع لطالت ورسياس ما بيركوجس الما قي معيار تنه والحا والمكياب ال فالسب لياسيد يوسي كريش لنظر والوان إرسم كي وعلى يد ويجنا يا مين كه وس كى يدولت افرا وكى استق وكواسطرح آزا وراع الله اول من كروها سعاوت اورشترك الفع كے نشو و عامل كارآء موسكس اس اسول من معار كواس الذارسة بإن كياكيا جوس سدافر وكاياو مايان او كياب أكراسي مهل كورس الرازي المان المان المان المان كالعالم المان المان كالمان نمایال ہواد ہواں کہنا جا ہے کہ عام اور تمہوری نظم و تنظیم کی رق اس طرح ونا عاسة بس من سب كويكس الموقع في ملكم أو القراد برت ببندا أانزاديت ببندا : سياب بعني مياب عدم مدا خنس الىدو سے اصوال ہے مان کیا با مک ہے۔ کہ سیاسی  مِن رخنهٔ اندازی ندمور اس اصول کی ایسی تشریح جس سے بر مزکور ہ بالااصو کے مراد ف بوبالے مکن تو ہے اگر جو لوگ اس اصول کے مامی ہیں دواس سے دوسے معنی لیتے ہیںان دولؤں اصولوں میں جو فرق ہے اس کی تومیع ایک مستال سے ہوسکتی ہے نظر ایسے مزودروں کا تصور سے اس غرض سے متی ہو تے ہیں کہ زیا و ہ اجرت کم وقدت دور کام کرستے نسبتہ زیادہ صحت بخش حالات کاانتظام کرئے ایسے معیار زائد کی کو بندئز میں۔ نناو اور مزدورا بسے تصور بیجے جو یاتوس لئے کہ اسمنیں یکسی خاندان کی پرورش کرنا ہے اور نہ بچول کو تعلیم ولوا ناہے یا اس لئے کہ اسمبین اپنے معیار زیر کی مے بلند کرنے کی فکرنہیں۔ بہرکیف وہ اس بات پر آما دہ ہیں کہ ا ن سلو مردورول کے بجائے کم اجرت اور ایسے نثر الطیر کام کریں ہو کام سیسے والول مے بئے مورول مول فاہر ہے کہ اگر بد دوسری مکاری ایس عدمات بیش کر مے اور بازار میں ازوحام کرے پہلی مکٹوی کومقابلہ کے میدان سے نکا سے دیتی ہے تو وہ کون ایسا کام نہیں کرتی میں سے دومروں کی مامل ازا دی میں رخنہ ایزازی ہو تی ہو۔ اگر بہلی علی میا ہے آنو دوسری کولوی کی طرح کم اجرت اور زیاد و دفنت کو منظور کرسے کا م کرسکتی ہے ، لیکن اسی طرح يه بهجي ظاہر ہے كہ يہ كم اجرت پر كام كرينے دالے مزد ور ووسرول كي حقيقي آزا دی بینی ان کے تنام مجموع افعال کے موٹرا ظہار ہی رخہ انداز ہوتے ہیں ڈ ماشل آزادی کا اصول مصنوعی طور پر ایک اضتیار کو الگ کرلیتا ہے ہے کہ آیا اس میں رختہ اندازی میوٹی یانہیں۔ ایسے موقع پر حقیقی اخلاقی سوال یہ ہے کہ اس اختیار شکا انعام کے لئے کا م کرلئے کے اختیار کا فاعل کے اور نمام مقاصد ، خوامشات اور دلجیبیوں سے کیا تعلق ہے ، اس ایک اضتیار ہے جس طرح کام میا جائیگ اس کا ان پر کیا انز برط ایکا اکٹرونکہ یہی فاعل کی اعبیاتی آزاد می کا سنتا ہوئے ہیں۔ جب آگ ہم اس کے بورے نظام خوا ہشا ست و استقدا وات کو بیش اطرز رکھینگے اسو قت تک ہم کو بیہ صاوم

ز موسكيگاكه آيا اس كي آزا وي مين رخنه اندازي موني يا نيس سرفروكي اسبي زائد سے زائد آزادی جودوسروں کی احیانی یامجموعی آزادی سے مطابق موبقینا ايك اعل اخلاقي نصب العين موكالبكن الفراديت بسنداية اصول كي اس ليم مرمت کی جاتی ہے کہ اس کے ذہن میں الیبی آزادی ہوتی ہے جو مجر دیم الیان خارجی اور اس لئے رسمی موتی ہے و مجموعيت ببندامنا انفراديت يسندان اصول كي مقاطرين ايك إوراصول اصول مے ساتھ ہے جس کا محصل یہ موسکتا ہے کہ الفرادی یا شخصی نفع کو عام اجمهوری نفع کے احت کردیا جائے اسی کو ہم دورے معظول میں وں کہ سکتے ہیں کہ جزے نفع کو کل سے نفع سے ماتحت قرار دیا جائے۔ اس اصول کی بھی تشریح اس طرح مکن ہے کہ باور بهارا مذكورة بالا احول مرادف بنجائي كرمعمولايه اصول اس حبثت سيمش نہیں کیا جاتا۔ مجموعیت بیندان اصول محمی دیرکانتی چیزوں پرزور وینے کی طرف مائل موتا ہے ، الفراد بہت بیندار اصول عملی حیثیت کے ایسے تعص کی آزادی يرزور دين كى طرف مال بوتا ب جے طاقت مال بوتى ہے اورجس كى آزادی سے اس کی صحت ، وماغی قابلیت ، ونیادی سروسا مان یامعاشرتی اٹر کے لحاظ سے کمزور ہمسایہ کو نقصال جہنجتا ہے۔ مجموعیت بسندا یہ اصول یک ساکن معاشرتی ممبوعہ کے تیام اور ان تغیراً ت کے انسدا دکی طرف ائل ہوتا ہے جوانفراد می پیشقدمی کے سیداکرد واور ترقی کے لئے ضروری موتے ہیں بمکن کے انفرادی تغیر موجود و ساکن اجتماعی نفع کی اتحتی یا یا بندی کے برائے اس کی مخالفت گوستازم ہورائیس ساتھ ہی ہی تغیرموجودہ حالت کی تی كا تنها ذرابد مو- قلت ممينة حق لمجانب نهيس موتى سيكن حق كي طرف بينيق مي كي ابتدا اس قلت سے ہوتی ہے جو موٹ خص واحد مِشتمل ہوتی ہے۔ بہی خصواحد

کے بدلے منے خیالات اور نئی تجاویز کے متعلق الفرادی ستجربہ کی وصله افرائی الربیکا۔ البید اس امرکے مخوط رکھنے کی کوسٹش رکھیٹا کہ ہے خیالات و بجادیز اس طرح عمل ہوگا۔ ان کے نتائج کی ذمہ داری سے گرز کا موقع مذملے۔ جو معاشر تی نظے الفعال بیند اربہ ہوتا ہے وہ اسے تمام ارکان میں حاص شدہ فوائد پر تنقید اور نئے فوائد کے لئے منصوبول کی بخور کی عادت کورتی ویت فوائد پر تنقید اور نئے فوائد کے لئے منصوبول کی بخور کی عادت کورتی ویت کے اس کے بیش نظر ذمہی یا اظلاتی ہا تحق نہمیں ہوتی ۔ اجماعی زندگی کی کوئی افتحال ہواس میں افتی کے بیس ماندہ آثار موجود ہوتے ہیں بہن کی ازر ترتیکھیم کی صروبر سے بامن کے بیس ماندہ فواد کی طرف سے عام لفع کی موجود ہوتے تھی بھی اربر نوائد کی طرف سے مام لفع کی موجود ہوتے تھی ہے ایسی از سر نوائد کی کوسٹ شن ہی وہ طریقہ ہے جس سے ایسی از سر نوائد کی کوسٹ شن ہی وہ طریقہ ہے جس سے ایسی از سر نوائد کی کوسٹ شنگی موق ہے جس کا رخ نسبتا عام طور رمنقسہ نفع کی طرف ہوتا ہے اجماعی نظم میں اجماعی نوائد کی کوسٹ شنگی موق ہوتے کی کوسٹ شنگی موق ہوتے کی کوسٹ تا عام طور رمنقسہ نفع کی طرف ہوتا ہے اجماعی نظم کی موجود ہوتا ہے اجماعی نظم کی موجود ہوتے کی کوسٹ کی کا در اس کی کا در ان کا کھی کی کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کا در ان کا کہ کو کو کا کہ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کا در کا کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کوسٹ کی کا در کا کی کا در کا کا کی کوسٹ کی کوس

**(:)** 

LIBRARY



افدتها وی زندگی اور جایداد کے اخلاقی مسائل برغور کرنے وقت خصوصاً
اس کئے کہ اس آخر الذکر موضوع کے شعلق کسی اور جگر بحث نہیں کی گئی ہے ہم
دا ) شعلقہ اخلاقی مسائل کی عام تحلیل کرنگے دی صنعت اکار وہار اور جائم او
سے موجو دہ سیلانات کی وجہ سے جو مسائل بیدا ہو گئے ہیں ان کو خاص طور بر
بیان کرنگے اس کے بعد دس ماصول کی توضیع دہمی اور غیر لطے شدہ مسائل بر

## فكعام تحليل

اقتصادی طریقی مل اورجا نداد دوان کے بین ستمائز بیلو بین جو سعادت کے سرت اوراجتماعی اندان کے ستعلق علم الاخلاق کے نقطۂ نظر کا جواب ہیں دار افتحا وی طریقی عمل سے اوگول کو وہ چیزیں لتی ہیں جین سے وہ اپنی سب سمالی ضرورتیں ہوری دستان کے نقط وری دستان کی ایسے صرورتیں ہوتی ہے اور اجتماعی اتبہ جات کی تشفی ہوتی ہے رجا بیا دکی وج سے ان میں افتان کی تشفی ہوتی ہے رجا بیا دکی وج سے ان میں ان میں

دام اور دوق بيدا موتا بي ٢١) اس طريق على كى دجه سے جو دفتيں جيش آتي یس الجو کام کرنا پڑتا ہے ، جو ترقیبیں بیدا ہوتی ہیں ان کے اعت دہارت بيش بيني ، فنظرت برعلي قابوي مي حصول بربيرت كي تشكيل بري صليمها لفت كي تحريك مين اقتضا وي طريقي عمل كوبرا وخل مو"ا هي وسرا اقتضادي طريقي عمل يك اورابهم اجتماعي كام سبحي اسجام ديبا هي محنت كي تقسيم بمختلف آ دميول میں باہم تعالی اور محسنت واستیا سلمے تناولہ کی بدولت جاعلت اجس برا کان ایک دوسے کا مقصد ہوئے ہیں) کی عضوی فطرت کو بنیا دی سظاہر کا ہوتا عاصل مہوتا ہے۔ اسی طرح جائد اوممض قصنہ کا تا رہیں وہ ایک حق ہے درتام حقوق كي طرح السيامي ستعلق بهي به سوال بها ابهو تاييد كرجاعت كبول اورنس حدّ كسيه أقرا ذكي ان كي حقو ق و فواله كيم منسله بين مرا دكريم ا را) اقتصادیت ان تبور کے انجست ج ن کا ذکر آنند ۱۵ س صل اور ما بعد کی ا درسعادت کا فصلوں من آئیگا ہم سب سے پہلے یہ بنا دینا جا ہے ہیں كر علمرا لاخلاق محم نقط نظر سع ضرور بأت كي مراجي حيم بے۔ اشاء کی بیدائش وخرج میں متوانزا صافہ کامل تر بن سكتماث وولت كواكرخوا وكو، دعين ببودي ترارديا جائة تودولت

زندگی کا کم از کم ایس میں بن سکتا ہے۔ دولت کواگر خواہ تنی بیودی نظارہ یا جائے تو دولت

ہمبودی کی ایک میں شرط خرور ہے۔ یا دی دولت کے برے نتائج کی مثال ہیں

روم کی حالت کو اکثر بیش کیا جاتا ہے کر رقام کی بیہ حالت نفس دولت کی
وجہ سے ہمیں بکر اس دولت کی دجہ سے ہوئی جورا) صغیت کے بدیے
فتوحات اور دوسروں سے شقع کے ذراجہ سے ہائے آئی تھی دی صف
اقلیت کے قبضہ میں بھی (۳) جمہوری اصول بینقسم اور اعلیٰ ضرور تول کی کار آمرہ نے کے بدائی مان اللہ کار آمرہ نے کے بدائی مان اللہ کار آمرہ نے کے بدائی مان اور کا مان کار آمرہ نے کے بدائی مان ور تول کی کار آمرہ نے کے بدائی مان اور کا مان کی مان اللہ کی مان اس اللہ کی مان کی اور اس کے ایک کا دوسط دوسو دار اسالانہ معندل مذاتی رکھے تا ہے کی ضرور تول کے لئے بھی کا فی نہیں داس نقلیم اور معندل مذاتی رکھنے جاتے کی ضرور تول کے لئے بھی کا فی نہیں داس نقلیم اور سے بھی ہوسندی علی یا کارو بار کے ستعلق یہ دریا دنت کر سکتے ہیں کہ آیا یہ ایسا

طریقہ ہے جس سے چیزوں کی بیدائش کا فی اور بخابت ہوسکتی ہے بہارا من ہے) علم الد خل می اور عمد الافتاحی و و و لول مے حسب د کواہ جو گاؤہ دولت کے اتھے مولے سے پرجیا ں میدا ہوتا ہے کہ جا کدا د کو بھاس معاري وانيا ما سن كونكر جائرا دكى دجه سه ال تتفيوں كا تخفظ موتا ہے لت سے عاصل موتی اس - دولت کے معنی بر چروں ا ور غرد راتول کی ستفی ۔ جائدا دیسے ہونی ہیں جبزول سے تیما استعال وملکیت كا استحقاق - اسي لينے عائدا د من ترقی ہے نافت کے ایک عصری دو سے محرومی میں اضافہ موسکتا ہے اگو صاحبان جائد او کی لطف الدور ہول میں ترتی موجائے جیساکہ مرتب نے اور اقتصادیات کے بہتے باب میں ہر زور طرانیہ ہے بیان کیا ہے کہ کسی تھی عت کی تبہوری دوالت اس كي تتخصي جاندا دي مجموعه كانام نبس -اكري مريارين ولفسيمه كري تحصي جامدا د بنا دیا جائته ، تنام در سکایس عصی ما لکویل نے فیضہ بیں دیدی جایس ، نتیام برساتی کے سامان ور نشاہ ای سے او سے جو اے کر ری ما عصى صالدا وى مقت در برسند ست کو مو جا سنے ی جوری واست سے کام لنے کا اياب وربعه ما نداو بيت تأتيم يأ ياور كمنا جاست ہے۔ دولت مکن ہے دا ہشخصی مکیت درزاتی مليت اورتمهوري إعام استغال س مووسي حميوري ملبت اورتفهي استغال میں مورس جمهوری فکست اور تمہوری انتاامی تو بہالصورت کی منال مرے اوريه طالت لقريبايم قام کی بولی سے دو سری کی مثال وہ الداوي ورون كے عام استهل كى جازت ولى م جيے بارك تبسری کی مثال و به زمینیں یا اختیارات ہیں جن کا بیٹہ حکومت کی طرف سے ویا ما تا ہے۔ چوتھی کی مثال عام شاہرا ہیں ایارک بہجمازرانی کے قابل دریا اورکتنانے ہیں جسی فاص صورت ہیں جاندا دسسرت وسعاوت کا دریوہ یا نہیں اس کا فیصلہ بڑی حد تک اس امر برمنجھ موگا کہ آیا اس سے دو میں احنیا فہ سبو تاہے یا تھی۔ بار ہا بیرا ہے قائمہ کی گئی ہے کیکس تماعت کی دو اس کی سخصی جانداد کے مجبوعہ کا تام جو تی ہے اس رائے سے صرف ایک ق م آئے اللہ سے کے معد السس امر کالینین آسسکیا ہے کاف ندود ا برز دونست کابیداکرنا بنے اوراگر دوسر بسال ہوں تو و و صخص عام خبر کی سب سے زیادہ حدست کرتا ہے جومجوعی وولت مم برط سے حصہ کو اسپنے قبضہ ہیں گے آتا ہے " اس کئے علم ال خلاق کے قط نظر سے جا تدادا در معارت کے یا بھی زشتہ کے تعلق جاسو است مید ہوتے ہم ان كالعلق مشكر نف من سعير بيها ورا ن برا سه في سنة بص ت كي كيث بي عور كياج مكتا البيرت السي الس تحاظ سے مجھي كه اس سے الساني خدورتي بوري مولي این سدا دار کی مقدار سی ایک البی مقد انسی جو تورکے الاکتی ہو۔ جساکہ سعاد ت کے بیان میں اشارہ کیا جا جیکا ہے ہر ضرورت کی تشفی لاز می طوریر ، خلاتی حیثیت سے احجمی ہیں ۔ اس کا دار مدار ضرورت کی لوعیت پر ہے اور صرورت کی توعیت میں صاحب ضرورت كى فطرت كاعكس نظر آتاب ١١س كے افتقادى طرافية عمل ا دراس کی میدا کی میونئ دولت کی اخلا تی قیمت کا انحضارات اوراشخام کے باسم تعلق پر مو گا۔ علم الاقتصاد کے نقطہ کنظر سے ہم قبینوں کا اندازہ مال يا تجارتي ساما ن كى يرد سے كرتے بين - علم الاخلاق ك لفظ نظر سے بم قيمتون كا انداز والنماني دندكي كے لعض اوصاف كى روسے كرنے ہيں ليكن سب سے پہلے ہمیں یہ دریافت کرنا جا ہے کہ ضروریات کے پور ابو نے کا صف المل كاارز ال مونا اجمام عرمال ياضرمت كر اکا ندارہ محض مال یا خدمت کے لفظ الطرسے ندر ایاسے بلكه محقور إلى كے بقول ال فيت كوشي و مكيفاجا سي جواس مال يا حد من براانساني زندگي کے نقط نظرے ہوتا ہے۔اس معیار سے جانجا جا کسے تو بعض جزول کی ارزال لا گست مجعی گرال نا بهت موه سویت کتا نی دوریا جید ما فی سب کلوب شمیم و داج سے گوسونی کیٹراارز ال موگیا ، میکن ہونکہ یہ فرض کیا ٹیا مخذاکہ کم لاگت سے لیے الذكول من كام يبين كي ضرور من وكي اور الاكول من كام لين كانتجد مران ت مجما فی نشو و نام س خلل ، فوی سے قبل از وقت ، فق م بلکرمون اس فكل مين ظاہر موااس لئے لاكست كى يمى اتني كران كلى كروائت مذكى جاسكى - كم ازكم انگستان بي تو اخر كاريبي موا- انگستان كے من ده اورجان كبيس الطكول سيركام لين كاطراتيد الج بوالاول ابغابراس المطالظرس لاگت کی کمی وزیا دی کا دو باره صاب لگانا برایگا. جواصول مس مزدوری کے منعلق میچ ہے وہی صنعت کی دوسری شکاوں کے متعبق تھی ہوگا لینی انسانی زند کی سے نقطانظ سے جوخرج مو گااس کی دہر سے لاکٹ انجمی سے باوجود جزاران رانجي صنعت مح مختلف حصول كربيب وقين تقييم وزييم ومسن كى يك رناك ادر آلەصفىت نوعېت ، بعض پينيوا يے ناگزېر اسراض وما، ناپ مضرمحت اجزاكي آميزش ساشياء كي ارزاني احدرتول سا السيدمنا في خطا محت عالات من اتنى طويل مدت نك كام ليناجس كا نود ان كى اور اول د كى صحت ير الزيرط ہے ، يہ تمام امور اس اخلاتی قيمت بين شامل دير جو سجارت وصنعت کے موجود وطرق عمل کی دجہ سے اداکر ایر کی ہے۔ اس کے علاوہ جسانی بهبودی اور بیدا وار کا تعلق اس از کا صرف ایک بهلویت جربیدا وار سے انسان کی ذیر گی اور سیریت ریز تا ہے۔ بھیر زطام یا طریق علی تے متعلق سجا طور ہیر دریا فت کر سکتے ہیں کہ اس کی وجہ سے آیا کام کرنے والے کی فہرندہ ہوتی ہے یا مرد ہ رکہیں لازمی طویر کا مراینے درجہ سے گرکے غلا مار جفاکشی لی شکل تو اختیار بہس کر لیت حقیقی آزا وی کو ترقی ہوتی ہے یا اس کی راہیں رخمذا نداری موتی ہے اس اخری موال کے بواب دینے کے سے رسمی اور مقیقی آزادی می تیم کرانے کی ضرورت ہوگی کیو بحر مکن ہے بعض لظام انتها في رسمي آزا دي د آزا دي معايده ) كيه موافق بيول بيكن ال كاتينجيه

منص كه تقيفي آزادى كا دعود بانكل معدوم جوجائي الربيش نظر شقول كالمحصل یہ ہے کوار بیا کر و ور زنہبو کے مرم مانو اس کے بیعنی میں کر حقیقی آڑا وی کا وائرہ سے اور جاندا دا آگر ایجا بی جلوے دیجا جائے تو جائدا دیمے حاصل ہونے کے بيه معنى بين كه النيان كي طاقت اورآزادي مي وسعت بيدا ہ فی ہے۔ چیزوں کو لینا ، ان پر قالض ہوجانا ، ان کا مالک بن جانا نا بر باتیں م بهات مي مظاهر بين جو حياتياتي على كي وجه ميه انسان كي فطرت كاجرو بن كئي بين ان ؟ وجو د زندگي سے لئے ضروری ہے .... بيكن تنظيم يا فيت جاعت مي مكيت ما جائد ، وكي أو عيت محض حيوا بي حبلت كي منبس بواتي حوكم اس كا اظهار اجتماعي تخض كم ما تقون اجماعي واسط كے درايد سے مونا ہے اس لئے بہ تنی الکہت بن جاتا ہے۔ ایک بہت ہی اعلیٰ استقداد ہے اور تعوق أوطرن من كنبسندي وجه سيزجي تضييت كاء نبات مونا م اورصاحب حتی کو بینی جماعت کے درکان سے سرحتی کے منعلق اعتراف ولیشت بناہی ك طالبرد عفاا وتق وعاصل موالات - فتلفظ كابواصول كر آزا وي معموز استهال کے لئے البت کا وجود خروں ہے افراد کے نقط نظر سے ظیت کی انعلاق ایم ت کو ست ہی رزور طر جدے و صح کرنا ہے ؟ معبت بن ال ایجانی او الدیکے مقابلہ مں کیمہ براکیاں مجی ہیں ج اخلا قیمین لئے ممیتہ تسلیم کیا ہے ۔ ان برامیوں کا میا حب ملکیت اورجاعت وولوں براٹر ہے جرص عظمع ، دوسرول کے ساتھ سنگدلی میں یا تیں جاندا و مكيت مي انزوجي يؤعيست اورا- بي كي بيدا كي بيوني لحافت تحييم عظيم الشان امكانا سن كامطرى يتج سعلوم موتى الساب بني اسرائيل مي البيا دولتمندول براكباكرة بين مندوني إوثابست (اخلاتي جاعت إسم اندر وولتمند ول سے واطل میں دستواری کی جو انصو برسٹے کیے تصبیحی ہے: ہ عام طور برنسلیم کی جانگی ہے۔ افلا طون کے شار کئے موعت دولتمندوں کے زیر مکیس سلطنت کے مرقع میں قانون کی معنوی تخرایف ترخلاف ورزی آبس میں ایک ووسرے

استان والسامينية والموسي طفي سيماني المهرى والمست سك الني والساميول ت أرز ، أن نالول ك به به الناق لب لياب نظر "بت كه وورويسه یں اکراٹ ہے ۔ سند ایک المشکن جلے جا التہری ان کی لفظر میں منتی و ولت كَيْ وَرَا وَوَ مِنْ فِي إِنَّ عِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مِن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مِن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ اس بات اسمان ، كرستين موكرين اورووات بس اليس علي ما ل سهاك واگر ہے ، و بؤل مزرّد کے دویلوں ہیں رکھ کے تو لئے جانبس توجیں قدر ایک المه شي بوتا صالي اسي فدر دوس الله وكاجونا عديدة ومد منه نا رنسبیم کے سوار ت سے قطع نظر کر اللا سے بعد جی برموال يدا بوا، بت كداً إل و واس نشكل بي عيم محدود عاقت الا باست الما تنس مر ابن الافر محده والنائيا ، عامل مو نا جا بينا وكرية او مولا منه أوان مبات الم المراكز ال دس ، اچتھائی میلوا سان کے ادب ن سے سیاست ، دو مسی ، رشہ داری کے اس بی سے ایک اور سی کے اور کی کے اس بیار سے اور کی ایک ان کول اتعلقات بیدا زولی ایس و صب اس ياسمي اعتباج كي سنوونه يا فية شكايس من جوزمره وررز ندكي مي مضمر مبوتي المند و زمر د افراد من تورك موكا ، يكن س كا برز دود مد من س اسبانی نیاز مهد گا و در ندن و فراو کا ایک جم عفیر جوج ، بوز مرو و رتال مردون به به سام کا به بوکا اور اس می نیش که بعض شد و در مرفاها ت ا ميو الشخ جو موجوه و النهاني زمير كي مين نظراً لنه بين اس أم ه كي حيثيت ا فراد ك مم خفير سد برجه بهتر الوكى برفض وو سرے سافع الحالا مي اكرونا یں دو تی و محبت اور حم الم بمدر وی ا آید ورفت ا نکی مل الفیاف احقوق با ذات ما ہول تو اسان ان تا م جبز دل ہے محروم ہوجا نہیجس کی وجہ سے زندگی کی 4 - 3 4 Jan انسان کو ضروری مدو مختلف طرح مصطنی بهد بدری اوری ا فرزندی اور مری طرح کی رشته واربول کے روا رط ، دوسی اور رحم کی بردان بعض ضربات صرف بوتی وی میکن ان کا وائر والا من لد محدود موتا ہے ، اس کے ا

عودہ ان کے معادف میں ایسانہ از اصلیار کرنا ہوتا ہے جواگر عالمگر موجا کے توالسّان اس کو رواشت ناک سے۔ اس زیار کے بوگ رنیس ما ہے ک سرا بک کے سجوالی جنیں سرایک سے و وستنا مذیفلفات بہداکریں باسرونت فیریانی کے لئے دست سوال دراز رقعیں یا قهریانی کی در تواست کرس تک ان کی درخواست نامنظویہ نامور الحلے زمارہ میں خدیات حاصل کر ہے کے وين طايق من ورنه عمل مى تفى البين اقتضا وى لناق النا ما والدوجودوار بنيماً وبرخه مات داشاه ك منا ويه كاساماك كرويات - افتضادي تغلق کے میدائے مونے نظام مواید ویکے ذرابعہ سے حال استقبل س فدان كا صل مو نا مكن بوڭدا ہے۔ اب سخص دورسری تسم کے تعاقبہ سے احقوق بهدا کسنگر بغر خود در در رول کی خدمه بنت کر سکته ال کی خدیا مت حا<sup>صل</sup> کرمیکت سنه ما کرا ہے وہ تے سرحند ماست یا سنیا و کا معاوجند و ما جا کا سنت ہوا ہی وا تعد س طرح من تنادله في اعل في حيثيت من حمي نيس آستني يمسي ذار میں لؤر خیال کیا جا تا تھا کہ حب مجھی کونی معاملہ کیا جاتا ہے تواس میں ایک مربق كانفع إدر د دميريك كانفص ن مو ناسب ليكن اسب امرنسد كراباكيا م حب کوئی معامد اخلاتی اصول پر کیا جاتا ہے تواس سے ذیقین کو فائدہ ہوتا ہے لقدادا في كي بنياد كوينتروع منروع بن وس الشيراكما كما مناكداس كي وجه سے پر اسان تنع کھی تعلق کے جگ نے خالی رہند یا سند انہوں کو ملتی بھی ، لیکن و افخہ یہ ہے کہ اس کی برواست اور اور دالک ایک یا سات محمد نطاق سے بیدا ہوئے کے بر مے انسان کونسبتا زیاوہ خودمحیّاری صاصف ولی ہوئے تو این ہی کے بقول ار النسال توویک بغیرا ورجیزول کی طرح این محنت کو بمجی می سکتا ہے وا ا قنضا وی طریقهٔ عمل میں اگرچه بیراخلا قی امکانات موجو دیس میکن فاص لنظام إلحل درآيد كي انه في حيثيت كا دار المكانات س حوالك فؤ فريت هو سن آيترس سرا ليني بمري طور ا  کی صطلاح میں بول نبید کر سکتے میں کہ آب زیر بھت طراقیاتھی سے اس تسمی کی جینہ بیر بہت طراقیاتھی سے اس تسمی کی چیز بیل بیدا ہوتی ہیں جن کی جاخت کو نواجش و شد ورت ہے جو طرافیا علی اللہ کا انتقار مرکز سکہ بلا ووا ہے افتحال من میں در ایک سیفس چیز و ل کی کریا بی اور بعض کی طرور سکت سے نیا وہ و فرا بی کے رائے و کا انتقام اور بول مد و بازاری برکام کی طرور سکت سے نیا وہ و فرا بی کے رائے و کا انتقام اور بول میں بریشا ان و واجمہ ندی کی بائے قامد کی وار انتجام کاریس پریشا ان و واجم ندی کی گئے۔ ان میں اور انتہا می کا دیس پریشا ان و واجم ندی کی گئے۔ ان میں اور انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی گئے۔ ان میں اور انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ ان میں اور انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ ان میں اور انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ ان میں اور انتہا می کاریس پریشا انتہا میں بریشا کا دیا کی دائے۔ انتہا می کی دائے اور انتہا میں کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ انتہا می کاریس پریشا ان و واجم ندی کی دائے۔ انتہا می کی دائے اور انتہا میں کاریس پریشا کی دیا تھا میں کاریس پریشا کی دیا کہ دیا کہ دائے کی دیا کہ دیا دیا کہ دور کیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دور کیا کہ دور کار کیا کہ دور کار کیا کہ دیا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دیا کہ دور کیا کہ دور کی

تا الله الربيط الفاحل الس كامنفر أع جن من الاستارا إلى كى بقوال مانك تنفع جيشك مع فطاي قدرو ب جم بجا طور بربي سوال بحق الرسليسي كرجون إين السراطره خام إنى بين أن كَ نَائِعُ إِلْكُ بِهِ كُورِكُ مِنْ يَصِدِي وَ لِيَدِ عَدُمَاتُ كَ مَعَامِمُ میں اشیا ، کی ماعداد رمید متیم کی مرت مامل ہے اس کی وجہ ہے ، میرد ورزياده مرادرغ بيب اور إياده غريب موجات بين إلى دوس ا ان كر سيان الله به طراقية عمل اركان جا عرب كوانكي شه على نه منها و برير اكريم الفله في برمني نميس نو مهار كم غرافالى اور جرمنصن وبراورد بيتاني طرف الراسعة ش ن منا منا الله من من الأسال التعدد مكون من منط آتا ہے اور ال على الله المسترة والمستريد المستريد والمرتد في المرتد في المرت المستريد المرتد في المر م بیشه اطران به ناوه و احریت ورکه و نت مثلا برهنی اجولایت کے لئے مفيه و مع د کار و نان و فات کار بيد أن و و بيد اکر ان والا مي عدف مكان كأكرابه دست فاارا و وكرسه كاارس ونيتها سيك نفط نظر سے م م ) جمعت لا كم م الى مفيد موكا - اب سو ل يو ہے كه ال منعارض وعووں میں تطبیق بیداریے کے سے کس اسول سے کامریاجا کے س سے علاوہ اگرے منہ کا ف والے کی ضدمت کا خیال کیا گیا و مکن ہیں

فیمت انتی تحمد رفعنا برطے کہ نفع تھم سے تمہرہ جانے ایا باردونك ونسيع يصاس د در ول کومکن ہے مقابلہ کے میدان سے نکل آنا بڑنے۔ کیا اقسے زیا دہ ت يراص اركه نا جائي "اكه اس مح حريف بحيى كام كرسكين يالم قميت كو منظر كرابينا عامين و صرف كرات والع اوراس ووتول كوفائده مو متغارض عذ مات ہے مسئلہ کی ایک مجسم شکل مزوورس ہے۔ مردورسی ا *کوئنس حد تاب ایاب محدو د زمره (سیماک ارکان) کی اس طرح خدمت که نا* والمست جس سے صنعت میں دو مرے کام کر لئے والے لینی غرار کان كالفضان مومًا بو إكيا اكرسي كادروازه سب كے لئے كھا ركھا كيا يا حبنه و وغره اننا ريادة ركا كياك سرخس كا داخله مكن نا ببوا تواس سي مور مندیس کونی فرق به ابوگا و کیا کار بگروں کی دستیانی کومحد و دکرکے اجرت موجود وسطح يرة مر تحيين كے لئے كار آموزوں كى تداوكو كددوكروناوا سے؛ ا كرج سيم توكي به كاررواني اللكول الدر غير ما سركار مكرول مح حق من فصفانا موقیٰ ؟ بالفوض بر ان مے لئے سخت ہے تو کیا یہ روش سخت تریا نرم تر ن من بایت اصول که ان نوگول کو انتخاب طبیعی کے حوالہ کر دیا جائے اور اگر جبت زباره أدمى الجب بي كام كرك تكبس يوانتخاب طبيعي الينا اصول س ى م مے نے مالا تقول كوخارج يا نماكر وست وكيا جس قدر مكن مواجرت میں اصافہ اور و فرنت میں قمی کردی جائے یا اس کا کو بی و سنا سب معیار<sup>ا</sup> ا یعنی ایسا معیار بھی ہو گئا جو صرف کرنے والے اور کارکن دولوں کے لئے سے مبو گا ؟ تیمنول کے اصافہ میں سرمایہ داروں کے ساتھ مزدور العِنها عي إب بنائج قانون بي جي يشايم يا جاتا ب كر حق مكيت كي بنيا واجتماعي بهبو دبر بالواسط بيوالي سيسه جماعت توبيجالتي ہے کہ اس کے ارکان کی فذر و فیمت کو ترقی اوران کے

شخصی و قار و آزا وی کو سنو و نما م د - اگر ملکیت و جامدا د فوائد میں رخنوا مذار نہیں ہوتی توجس صریک و ووان مقاصد کے لیے کارآمہ ہو گی اس صاتاک اس میں اختاعی حیثیت موجود ہو کی ، بعض ہو گو س کے زوما لن سخته طکیت مهاک موقی مع إ فلا طون ايني تصب العيني سلط ر تھے کی ا جازیت ویے کے لئے نیار نہیں کیونک نالکیت ہوگی نے دمیری اور تیری ایر حمعادے ہو گئے نہ سقد مے دائر مو نگے نہ آبس میں اختلاف مو كانداو في منك طرف ل مو نكى نه آئے دن كى بریشا نيال مونكى دافلا كون ہے اس نظرہ برعمل أو قرون منوسط کے کلیسا نے کر کے دکھا یا لیکن اس خیال کے آ فارجہ یہ جاعب کا میں موجود ہیں ۔جن طبقوں کوا فلا طون ت کوتات (بعنی سیا ہی برحکا فرعد الت) بیمیٹو یا ن پڈسسعبلین اب مجمى عملاً كونى براي جائد - ننس تعقير كومها عت ان كى مد د كرنى ب - غاباً به عام طور پرتسلیم کی جا سرگا که ال لحبقول کا برقسی به او نه او نه رکونا بن جاعت کے حق میں احیصا ہے ' گریہ' لما ہے کہ افرا دو طبقات میں نا اتفاقی کا سبع صرف جالدا دنهين. اگرمقصد داحساس كاگيراا خادموجو ديشجياك عيسا يالبض ال جاعتوال من يا يا جا تا ہے ؛ جن كاعمل منتة اكبيت يرب نؤ البهي صورب بيل و ولب كي منتزك ملكيت اخسلاتي 2 b 51 57 06 ره نا آلفاتي بيدا موگي ، كيونكه نصادم سے اجتناب بری اس کے دینے کا کول فراقہ موجود نہ ہوگا۔ اناج رصول كوستقى ملك كرنا عابين كرا يسے اخلاف سائل كى ايا برق قدد دول طلب رہائى كے جن کا تعلق ان تنجیح نئر والط سے مونا ہے جن کی ماتحتی میں جا وٹ دولت کو تنجیص ملک ہے کے سیرو لرا؛ قرین والشمن می سمجھ سکتی ہے۔ کیونکر ہرامول

ا چھی طرح ذہبن نشین کر لینا جا ہے کہ تخصی مکیت کے حق مطلق کا کوئی و ہود تبیں سرحق خواہ وہ اخلاقی مویا قالونی و اجتماعی مجموعہ بسے ماخو فرمونا ہے جو اگر اخلاقی مجموعہ بھی ہے تو لا محالہ اپنے اجزاء میں سے ہرجز کی فرق كا إس الفاءاس بنياد كوميش نظر ركه كے سوالات ويل يرغوركر ناجائے سى قسم كى جبيورى دولت كوشخصى أفراد باغير شخصي أنهلا فات سمے كامل تبضدین وہا جائے ؟ کیا اس نظام کی موجود وشکل سے جا نداور محصنے وراوں اور ندر کھنے والول دو بول سمے نفع کو ترتی ہوتی ہے یا صرف ان نوکوں کے نفع کو جن کے ایس جا ندا دیے ہوکیا اس و فت جمہوری وولت كاجس قدر حصر المدي الميت كم قبصر بن ب اس سهادا مدكوستحفى الميت سے حوالہ کرنا جماشت کے سے مصد میو گایا جہوری ووامت کا بیشتر حصیہ جمهوري تديين س ركونا مفيد بو گا و كيا زمين اور دورسري قسم كي بالمادد کی سکیت کی متعنق افرادیا ایتلافات کے مشاکسی سد کی آفیبن میونا جا ہے ایک الدهر السي صور تيل الله جن الر تعلى الكيت كى وجه سے جاعت كالك بر حدد تدن كے فوالد سے بروازور و لئے كے كائے ال ست مح وهر وناسب وكيا ونسان كواني تناصر جاندا و اين وارتول ك لا ومعتقل أريشن كي الأرث وبناجا جا بينه ياس كا الكري حصرين ويت كيليم المعرف ونها في سيساع ا

ف الله المسلمان المعاري الفلم كي بيداك مروسال في على المروش المعاري المعاري المعاري وياكي براس معام الموعي الوروش المعاري المعاري المعاري وياكي براس معام

د و نغیر جو یک ہیں۔ بہلا تغیر فی ہے کہ اب تنظیم کی بنیا د الفرا دمی منہیں بلکہ مجموعي ت. دومرا تعريج يها نغير كا اكسه صراك بيني ب ير هاراب نصى كە سىما ئە غىرشىمىي يا ئىمالغا ئە موتى مىتالغان لبي شأب اشناص سه مرتب موت بين ليكن جب ان يمنصم اقتما وي قصه کے لئے ہوئی ہے تو وہ محض اقتصادی مقصد کی مجسم اور دوسرے و فرا گفس کے ماتخت مولے ہیں البیکن : ان کا مقصہ صرف ایک موۃ ب أوريول و واس حد تك مجرو بو في بس كه الخديس . خلا في نقط النظ ت غیر سختی کما جاسکا شدار وه کویا کارویار جاری مرکفیند کی کل موتے ہیں اور اخلائی حبیتیت سے نبور وخوض کے اتنے ہی اتنابل موتے ہیں التقوق وأالفر سامنعني الا موجو د در ختل اسوفک استیار لی محتیار کی میں جب می وقاع در ان آب نی سیم پرستا متحاصب اشیاء کی سامنتی بین سر محتول کے حصد فی زیرین ممین بخی جب يبداكر ين والوايش بيراك بوق حيدو ماكوا يضيم سابون ك إليوروف كرتا تخا عجب كاركير كاركن كالمساية مجي مونا ها حب ذمه دارى أل محلي أرين موسكتي عنى - بسه الله ان الشه مهوك كار و ركو المين عالى من ركوسكت تھا اور خور معاہد یہ کرسکہ تھا ، جب رہ شخص کے اس وشنی آگ اپانی اور اکتر لسل وحرکت کا بنی سامان مون عظا اس کئے ممبوری خدمت انجام دینے والی نہ کنول کی ضرورت رہنی ۔ اس ضمر کے تصورات موجودہ اقتصا دی نظم کے لئے نوک فی جس فدیم دیانت داری کے لئے اشاء کو ایت بنائے والوں کی مکیت فرض کر نا اور اس کے بن ستباول

210

ومعابدہ برغور کرنا حکن تھا ، جدید دیانت داری کوسب سے بہلے اس سوال سے دوجارہو تا بالکا کہ مجموعی طورمر میدا کی مونی جیزوں کا مالک کون سے وکیا موجود و و کھیل کے اصول البر نتا نج کی تقسیم الفاف ج و یا منت سمے ساتھ ہور ہی ہے ؛ اقتصادی معاطلات میں فدیم دیانت دار کے بیمعنی تھے کہ ہرخیں کو معالدہ اور ملیت کے متعبق اینے حقوق حال میوں - جدید دیا نت داری کو یہ غور کرتا برای کو ہتھ ص کو معیار زندگی اور فوائد تدن میں وہ حصد سیسے عاصل موجس سے تھی اخلاقی زندگی سیرکنا عمن وقد يمنه كي النسان وزيده ترزدوا صد كي تيت سے زندگي سركرے كي اجازت ديم تي تي مين صديد نيكى كأبير مقتضا ہے كه اگر ان ان تناع حاصل كرنا جاستا ہے تواسے متخده كوستشش من معدلينا على هي مجموعيت بين ار وا فغات كي تشيج الفرا دبت بيندار نظريات سينيس موسيقي إ اقتصاوی وصنتی طرق عمل میں جن تغیرات کی وج سے صرف موجودہ انسانی واقفیت ، بہاریت اور برداشت کے دوش بردشی ربين وايي طافت ل كونيس بكر كاشت اور تأمده د ؟ م-) مهادت وجفالي کے متحد و نتا بنج کو بھی کیجا کرتے استعمال کیا جا آسہے ان کا وار مدار متعدد بالهم دار موافق اسبا سبعاير الميد بمرآشده اختماعي ذريع اصنعت كي فني مهارت سیالت کی فنی مهار نیز بین قیمت کے ذرائع اور ماکست کی لوعیت بر توصر کر بنگے فس صنعت وتجارت كيهاري ركف كي ذرائع ابتدائی درانع اشروع شه وع میں سخارت و صنعت کے جاری ر کھنے کے لئے جن درائع سے کا م لیاجاتا تھا ان کی تھیم وف اقتصادی غرض سے نہیں ہوتی تھی۔ جو خاندان یار شنہ دار کسی میشہ میں شفول ہوئے تھے ان کے مقصد تنظیم کا یہ بیشہ صرف ایک جزء ہوتا مقالی حال مقبوشاتی زمرول کاسخفا اثبینا آنی مشهری سلطنت کا نور کی مالک تحقی

جرنمن ویہات، حنگلول جراگا مول اور یانی کے شنترک ملوکات کی حیثت سے الک بہو لئے تھے۔ انگلتان اور اونج یں جمی اس منترک کاسلسد قائم ر بالوان من افراد كي بلوكه جالور مجمى جرسكتے سيئے يہ سهائے متحدہ (امریکم -) بی زمین کا ایک حصد تعلیم گاہوں کے سے محفوظ ریا کیا تھاج اگر اس و فت بھی سلطنت ہی کے پائٹہ میں مونا کو اس سے جمہوری فائدہ کی تفریبا نا فابل بقین مفدار جاسل ہوتی مربیکن اے سلطنت کے یاس ر کھنے کے بی نے حسب معمول شخصی افراد کے ہائمہ فروخت کر ذالا کیا۔ قومی تکومن کے باس اواب کسی ممفوظ حبگاات کے لیے زبینیں ہی ميكن بلدية كى تخريك ت بيك تنه ي جاعت المركبر اور الكلمان بن اقتصا وی موٹر کی جینیت سے فتم موجی تھی ، جیائی مس کے اس سرکور نہروں اور ڈاک خالوں کے علاوہ واور کچھ نہ مخطا صنعت کے خاندان و مفہوضہ یا یول کہنے جا عت کے قبضہ میں موسے سے صرف انتفادی مفصد کی جمبل تہیں موتی بلکہ و فتضاوی مفاص کا شار ال منف د مندا صد میں ہوتا ہے جو اس قبضہ سے انجام پانے میں ، البند ، قنصد وی رشتہ سے دوسرے روابط کو مرد ملتی ہے میکن اس کے مفاطمہ میں اقتصادی مفضد کو دوسرول سے اپنا وا من حیفرا کے اپنی پوری طاقت کے ساتھ بے نقاب نظرا سے کا موقع ہیں ماتا۔ ظائد انی یا شہری زمروں بی اکتساب کی جبلیت اس سے محدو درستی ہے کہ افراد کے باہم صنعتی تعلقات کے ساتھ ہمسائگی اور رشتہ داری کے افلقات بھی ہوتے f U3 کارو ماری ایکن اس کے برعش کارو باری دوعمد مندیون (حدیار<sup>ک</sup>) رشكت الالف، اليمان) بن لوكون كي معيم صرف ا قشماوی مفاصد کے لینے ہوتی ہے ہی اور کوئی امریش نظرنہیں ہوتا۔ جن تالفات کی تنظیم اس اصول پر ہوتی م ووو بےروح ، مولئے ہیں کیونک ال کا مایا خمیہ مجرد اقتضادی فوائد

014

ہوتے ہیں۔ خاتھی مفہونمانی ذرائع سے عہد ہیں اکتشابی تو نوں کا قبعنہ س رسنا آیک حد تک مفید نوسخفا ، نبکن سانحدی ان قوتوں سے قبضیہ یں رہے سے نقصان مجی پہنچتا تھا ، رنانی علی کے آباب جدا گا یہ دائرہ مینیت ہے کاروباری حوضلہ منہ ہول کا نظہور ہوا تواس ہے اباب نئی طاقت کو منظر عام برا لئے کاراستہ طاء اس نئی طافت کے ساہتے احتماعی وا خلا تی زندگی سنے لئے سجینیت مجموعی فوائد بھی آئے اور نقصا کا بھی ، حینانجے اس کی بد و لت صنعتی و اقتصادی ابلیت سے اسکا نات میں عنظيم انشان احيا فرہوا۔ حوصلہ مندی کے بیمار کا حسب ہمہ ورت جیوٹا یا برا المو نامکن مبوکیا اب د و عالت نه رمی جو غایدا نی با جاعتی ذرائع سے زمانيس تقيي اورهب كاد وبار كابيمان تهمي بهت مي مختصا و لهمي بهت ہي وسيع ہو تا تقامي خاص کام کی استخداد کے نحاظ سے لوگوں کی زمرہ بندی کاموقع الااور ال زمرول سے کام لینا خروری ندریا ، جن کی سٹیراز ہ بندی صنعتی و افتضاوی کے بچا سے ویگر اسباب سے موٹی تنفی -اس کے علاوہ السے لوگوں کا علی و کر دینا آسان ہوگیا جو پیرا مذمیالی پاکسسی اور وجہسے كام كے كے لائق بنيں رہے۔ ميناكہ آجل، وزافروں طرلقہ ير سے تالفات جو كرورول بلكہ اد بول روبيہ كے مسرما مير سے کام کرنے ہیں شترک انتظام سے رسنتہ اسخاد میں مشلک موجاتے ہں تووہ ایک ایسی عظیم الشال الله اقت بن بات میں حمن سے ایک وحدت کی حیثیت سے کام لینا مکن مونا ہے۔ س طرح کی تنظیم کے متہم کے لئے بہ خیاا کرنا آسان (ملک سے یہ ہے کہ یہ خیال مذکر نا وستوار) ے کا اس کی تنظیم کے فوائد کی اجمیت سب سے زیادہ ہے اس لئے ، معصولات فايۇن سازى اور عدائست كويد كور ۋېالا ۋائد كے التحت مونا جائے ،اس طرح کے محض افتصادی اغراض کیلئے ترتیب بافتہ تالقات کے افلاتی خطرات اظہر من استبس ہیں بجن کی علی مثالیں بادبا نظراً في رہتي ہيں - جو نکر الفات ان بندسوں سے نا آشنا ہوتے ہي جو افراد

کو قابو میں رکھتی ہیں اس لئے مقابلہ کن الکارکن ، اور جمہور کے ساتھ ال كا سلوك خالص اقتقادي ربك بين دويا مواجوتا بهوا الموتا الم دیانت داری کی بعض محدو و قسموں کا وجود تو بقینی موجاتا سے الیکن اس کے وار و میں شخصی مدر دی اورجہوری فرض کے محاکات داخل نہیں مزد ورول کے اسمایہ کے اِن متالف مجموعوں کے ساتھ متلازم ی التحاد مزدوروں کے اسخادات بیب بن کی شکلیں مختلف ہوتی ایں۔ ان کی جب ابتدا کے شخصے موت ہے تو علی احموم ان یں محک کے لحاظ سے بیجید کی اور طرز عمل عممے لوظ سے جذبات کا غلبه بلك جوش وخروش يا يا جاتا ہے سيكن امتداو زمار سے انكاميلان خالص اقتصادی حیثیت کی طرف ہونے لگتا ہے بریاست ہائے سنحدہ (امریکی م-) میں ان انخادات کی برولت بہتر اجرت کا حصول اموت بیاری کے نحاظ سے ہیمہ اور و فوائد اکا انتفام مزدور بچول اور کا م مے اوقات محسلدين عالت كي اصلاح بخطرناك آلات بم أتش كيرادو اوربین دار امراض سے حفاظت کی تدبیر ہوتی ہے۔ برطانب عظمی میں ان اتخادات کو استعمال کی عزمن سے اشیاء کی خربداری میں امیول تعامل بر کار بند ہو نے میں جھی کا میا ہی ہوتی ہے۔ سکین اس قسم کی تنظیم ال مزدوروں میں سب سے زیاوہ کامیاب ہوتی ہے جن کے لئے مهارت کی ضرورت ہوتی ہے ، کیونکہ جہال تک اس شکیم کا مقص جموعی طورير معامل كرنا ہے يه امرظام ہے كرنظيم كوا بنے مقصد مي كاميالي اسى نامب سے ہو كام زام ے کہ ووٹس نظر منعت میں زووری کہ جرمانی کو اسب فالومیں رکھ سکے گیج تسم کی مزدوری کے لئے ہمارت کی عفرورت الیں ہوتی اس کی ایسی طیم جوسر اسے کی کے ہم سنگ ہواگر نا ممکن نہیں تو وشوار صرور ہے جصوصًا اس کئے آور مبی کہ حارکین وطن کا ایک سیلا ہے ہے کہ امنڈ احلاآ تا ہے۔ اسی لئے جب سرمایه اور مزدوری می تعارض ہوتا ہے تواس اخلاقی صورت مال

974اخلاقيات 0 19 کے بیدا ہونے کی قدر یہ توقع ہوتی ہے جو ایسے موقع پر نظر آئی ہے جب فریفین کی طاقت میں سخت نا برا بری ہوئی ہے۔ منڈرور کمزور کو نظر خفاہ سے دیجیتا ہے اور اس کی بہتی کو تسلیم کرنے سے اٹکارکر تا ہے اس کے مقابلہ میں کمزور کو یہ نظر آتا ہے کہ اگریں نے قواعدی یابندی کی اور انتصیں اسلحہ سے کام میاجن سے استقال کی مندرورا جازت دیتا ہے تواس صورت یں میری کامیا بی کی کوئی امید نہیں اس لئے وہ از حد ایوس ہو کے نتیدو يرآما و و موجا تا ہے جس كا ببي انجام موتا ہے كرمنظم جا عت كى نام طاقتيں اس كے خلاف موجاتي بي كو زمره وارافلاق ان حالات كا ايب مايال ببلويه يه كران كي دجه سے زمرہ وار اخلاق کی طرف بازگشت ہوتی ہے از کم اس وقت یک تو بهی موایه -جاعت ایک عام سعیار از مرانو قائم كرنا جا جتى ہے سيكن اسے كوئى معيار نہيں ملاء اس ليے وہ عالمة ندية میں ایک طرف نواز کار رفتہ قوا نبن برسختی سے ساتھ اصرار کر عواتی ہے اورووسرى طرف سے مطالبات سے كم وبائل جذا في وير الطقيان الدي رکھنی ہے ۔ زمرہ وار اخلاق کے یہ معنی ہیں کہ غیر شخصی او جمہو عی زندگی ہیں كى جا مجے ۔ اس قسم كى زندگى بيس خاص البينے زمرہ سے ساتھ وفا دارى ووسرول کی طرف کسے ہوتت ای عدر داری اور بحسر اختماعی معیار کی تحمی یا فی جاتی ہے ۔ تاہم دولوں میں ایک اہم فرق موبود ہے، موجودہ مجبوعي وغير شخصي فرانع الشيئه معصومانه نهبس عنن فديم رشته دارار رامري تخے۔ ان کا منعین مفاصد کے حصول کے لئے موٹر وزائع کی بیٹیت سے استغال تو بوسك يب يكن يمكن بيك فذيم استحكام وعدم ومدداري كا فائده وه لوگ استهائين جوان درانع كا موشياري كے ساتھ استفال كرسكين يُو اركان وانتطام الالف اليخ عيل مع الحاظ سے ايك جمهوريت بيندان انظام ہے ، کیونکہ اس کی بدولت ایک سنتخب شدہ انتظام کے ماتحت چید الک جن میں تعض کم حیثیت بھی ہو لئے ہیں انخاد

کے رشتہ میں مغسلاک ہوئے ہیں ، بنظا ہریہ معلوم موتا ہے کہ یہ معورت طاقت کی سکیا تی اور ظلت کی تقسیمہ کے لئے ایک قابل قدر تدہیر ہے لیکن جب مدید حوصله مندبول ا ور اسخا د و'ل کی وسعت اتنی ہے کہ اعمیں حصہ دا بارکن است اسے قابو میں نہیں رکھ سکتے۔مکن ہے کہ وہ کسی خاص روس كونا بينة كرمي ليكن فروا فرداً وه اس معامله ميں بے بس مو بھے۔اگر د ہراہ رہ قالومی رکھنا جا سینکے تواس کے لئے اتفیل بہت رطی لقدا و مستحد موار مگا جو غیر معمولی نازک او قات کے علادہ تفزیبًا غیر مکن ہے۔ او حر ڈاٹر کراد ل کے لئے یہ مکن ہے کہ وہ اس وش کوجاری بھی رکھیں اور حصہ دارواں کی قاکیم تفامی کا دعویٰ بھی کرنے رہیں اور لول آخر میں ڈمیہ داری سے محفوظ رہ<del>یں۔</del> می بڑمی رملو ہے جمینی تعنفتی تالف یا مزو ورمہما اس جھوٹے حصہ وارول کاکیا انزموسكتا يبيء صرف امك مي نقطه ہے جس پروه آساني ہے مع ہوسکتے مِن لَعِينُ تَمَا بِحُ لِا مِنَافِعِ مُقَدِيهِ إِزْ كُسِي غُرْفَا لُوْ لِي طُرِيقِهِ كُو اختِيارِ كَيْنَا: قا يؤن مِهارْ یا ماکم عدالت کورمتنوت دنیا یا غیر رکن کے متعاق کوئی کا رر وانی کرنا ہمنظوم موتا نے ، تواس وقت اعلی عهدہ دارسی صرف نتائج ، کو دیجھتے ہیں وہ ومه واری کا بار قالونی سررنند ، یا تعلیمی محلس ، کے کنرهول پر ڈالدیتے ہیں اور حور اس کے علاوہ دوسری باتوں سے لاعلمی کا اخبار کرتے ہیں۔ برستے ج نکرارکان یا حصہ دارول کے کاربرواز ہو تے ہیں۔ ادھر مصہ دارول کو اس امر کا لقین ہوتا ہے کہ انتفول نے کسی بیجا شنے کی اجاز کتے نبس وی ہے۔ بیض تالفات کا نفع بہت سے مالکوں کو پہنچناہے اور بیض کا مرف ایک واضلى صلقه كو يركيونكه بيه واخلى صلفه بعض تالغات كونا نم كرتا ب حس مح سابقة زیر سجت تالف کا معاہرہ موجا ناہے۔اس کے علاوہ بڑے تالفات کا اس معورت حال کی طرف ہے جس میں ریلوں ، سنکول سمیسے معندول صنعتی كاروباروں سے كوائركٹرول كى مجنس سے ركن اسى محدود زمرہ سے لئے جاتے ہیں اس مجموعی طلبت کا استعمال بائل اس طرح :وسکما ہے بی طرح فرد واحد کی ملیت کا موتا ہے اگر کسی سیاسی اتحاب میں گرکت کے ایم سے کام بیات کا

اخلاقيات 011 سے ۔ قونومارک کی عدالت کے نزویک طوائر کط مستوج منتاج اوراجير إيهي غيشفضي تعلق متناجرا دراجير بين بوتا ہے، آخري متاجر الوحصر دار موتا ہے البکن وہ ایٹ افتیارات صدر کے رد کردتیا ہے اور وہ میش مردے حوالہ کردینا ہے ان میں سے سرایک نتیجے مرکا خیال کرتا ہے۔ اگر اجر شکایت کے لئے صدر کے یاس جاتا ہے تووہ یہ کہتا ہے کہ ہم بیش مرد کے کا میں دھل ہیں دے مکت آگریش مرد سے کہا جاتا ہے تو وہ یہ جواب دیتا ہے کہ جبی کاربس طریقہ سے اکٹرمزدور سیمیائیں بھی اسی سیر کا کام دیتی ہیں ۔جن اگول کو یہ طریع کی ختیا رکر نا براتا ے اگر وہ توو مالک ہو کے لوحمن شاکہ مروث وفیاضی سے کامرینے علی دورروں کی جیزی نیاضی بامروت كاستمال بنبل كرسكت اسكي ورانفاهم وت د فياضي سے معرى موجاتا سب يرفقا مرافظام اس وقت این ترقی کی انتها کو پینج ایا اسے جب ایسے بالف قائم مولت ہیں جن کا مقصد ہے ہوتا ہے کہ معتابر ول کو برقسی کی سختی ومہ دارلی سے محفوظ کرایا جائے عزر کی بنابر اجیر کے دعوی کے الی الے سے مشاہر کا ہمہ العصار المحينيان قارم موتى بن الحصار بوجه ك تفسيم كراني كالك ترسر سمجهمنا ياسيخ ليكن بم يمينيول ك ورح ن الهاست لي مظيم كانبداني تاوان نہیں میو تا اس کے دعوی جواہ کنتا ہی حق باب مو لیکن اس برمقدمہ باڑی ہوتی ہے جس کے مصارف میں قدر زیا وہ ہوتے ہیں کہ اجر خاموش رہے ہی کو شرقیح ویا ہے اگر ایکسد بربد مرعی اور ایک وولتمند نالف مدعا عليه ہے تو قالوني كاررواني كي طوالت بريدا فعت كے بہترین ذریعہ کی جینیت سے اعتبار کیا جاسکہ ہے: جمہور سے تعلق اسی طرح تالف کے جمہورا ورجمہور کے نالف سے تعلقہ مجھی غیراخلاتی ہوتے ہیں اس صورت صالے اندازہ بهل طریقه ان کلوب کی اخلاقی بلکه غیراخلوش حبینیت کئے رائج میونی ہیں (اب بعض الیسی کلیں

مو کے مانتار کا بدرا ریکے کہتے وزن معلوم کیا جا سکتا ہے اس مسم کی کلو مي اول الذكر وزن كل و ته خرو بذر تعوكل بعلاني دل ان مراوزن كلول تكركاول بالبليقون کے متعالیٰ یہ وزمس کیا جا"۔ ب کہ ایک مختصر می رقم کے معاون میں ان ب ال الله الملى ب ليكن الركال برامي موتى ب تواس مونیوا نے شخص کے یاس (ایسے نقصال کی تلاقی کام كوني علاج نهيل وواس تخص كارويه مجتى اس طرح آله صفت موالم يحس طرح اس می کا جوز ہے آگہ وہ کام لے سکتا ہے تو قبہا وریا زمہی تالغا كى حالت اس اندازه كے كالم ہے جودہ خوددوسروں كے ساتھ اوردوس ایس کے سائتہ اختیا کرنے ہیں نابھ کل کے رنگ اور اخلاقی افراو کے محصی روید کے بین بین بونی ہے۔ ذمن سمجے کسی مسافر سے زیادہ کرا۔لیلہ کیا باربلو نے ان کے عبدہ وارول کے متعلق کولی اور نشکایت سدا مولی تو اس کا فوری علی ہے ت امکن ہوگا جس طرح کہ شکاف کل سے بڑا ہے کا فوری سان غیر میں اونا ہے۔ کا جمی جایائے والے کے اختیارات اسے وست دیام کے احلام کی بنایر اسی طرح محدود ہیں جس طرح اس کل کے اختیارات بی سامت کے باعث محدودیں۔ وہ سمافرکسی بالادست عهده وارت خط وكما بن كرسكا ب اور اكرزيدكي وصيروو لول فاسكا ساخد ویا او نا آیا سن کے لقصان کی الافی موجا میکی میکن و غایازی مے انسداد المستحمد المراس الماده سختی سے کام لینا بڑ گیا جتنی و و شخص کرتا ج السمر كريما له أي عصى حينت سے تقيقات كرا اواسى ليے جس شخص كو بائے بت بیدا ہوتی ہے وہ غالباً پرخیال کرتا ہے کہ مجمع ایک اخلاقی سی سے نہیں جگہ کا کس سے سالفہ بڑا ہے بمخصوصًا اسکنے ا ورمع کے خمینے کے اللہ ان کو جہور کے سائنہ معاللہ کرنے میں اخلاقی خما لات سے کا مراث نی اجارت نہیں موتی ۔ اگر کسی سائیس سے بچیکیل جاتا ہے توجمہوری جدید ال بودید دا۔ قرار دینا ہے اگر کراید کی گاڑی والے مافرول کے الا اللہ اللہ جائے ہیں اونیاطی موتی ہے توجمہوری جذب

التفات معلوم ہو ہا ہے ، قانون سے تعلق مجموعی کارو ہاری حوصلہ منہ یا اللہ جب قانونی تا آھن کی اسے تعلق منہ ہوراتی جس تو وہ و قانونی اشخاص سمجھی جاتی جب البی حصلہ مندیوں کی قانون مدد کرتا اور الن براہنا قالور کھتا ہے یوں حب سے یوں حب سے سے اور الن براہنا قالور کھتا ہے یوں حب سے سے اور دو آزا دانہ معاہدہ کے حب سے اور دو آزا دانہ معاہدہ کے حب سے اور دو آزا دانہ معاہدہ کے دور دو آزا دانہ معاہدہ کے دور دور کا حق حاصل مہوجاتا ہے تو دور آزا دانہ معاہدہ کے دور دور آزا دانہ معاہدہ کے دور دور آزا دانہ معاہدہ کے دور ا

میدان میں قدم رکوسکتا ہے جس سے اس کو بڑا نقع ہوتا ہے۔ لیکن مرود اسے اور کی سے اس کی شکل اختیار نہیں کی ہے۔ شاید اس کی دجہ یہ ہے گر تی ہیں ، اس کی دجہ یہ ہے گر وہ قانون کو اپنے سرمایہ پر قالو دینے ڈرتی ہیں ، مرد و رسیمائیں بلند تر معیار زندگی حاصل کرنا چاہتی ہیں جے ذاتی قانون کو دصرف لیے ہی جمعی تک حق کی حیشت سے تسلیم نہیں کیا ہے کیونکہ فانون خو دصرف معاہدہ کی حفاظت کرنا چا ہتا ہے اور افراد کو اس امر کا اختیار دستا ہے کہ وہ جس معاہدہ کو جہترین جمعی اس معاہدہ کی حفاظت کرنا چا ہتا ہے اور افراد کو اس امر کا اختیار دستا ہے کہ وہ جس معاہدہ کو جہترین جمعیں اسے معرض عمل ہیں لائیں چو بھر

الشرمز دوروں کا کوئی معاہدہ نہیں ہوتا ملکہ وہ ہر وفت برطرف سنے اسلام سنگتے ہیں اس لئے مزوورسیماؤں کو قانو ٹی الف سازی میں کوئی نفع الظریز آیا۔ یوں مزوورسیمائیں اس نظام سے رشتہ نہ قائم کی سکیس میں کا قالم کی سکیس کے قالم میں معاون کے ساتھ اللہ میں میں معاون کے ساتھ اللہ میں معاون کے ساتھ کے ساتھ کی معاون کے ساتھ کی معاون کی کا معاون کی معاون کی معاون کی کھونے کی کھون کے ساتھ کی معاون کی کھون کے ساتھ کی کھون کی کھون کی کھون کھون کے کھون کی کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کھون کے کھو

قالب میں جماعت این اصلاتی خیالات کو افوا ہ کتنی ہی تعویق کے ساتھ ا موظام کرتی ہے اور اس با برایا جینیت سے جلا وطن ہو گئیں اکہ بھی گو وطن میں گئیں اکہ بھی گو وطن میں اگر ابتدا کو وطن میں بیں کیکن وطن سے فاتونی فوا کر سے محروم ویں ۔م) اگر ابتدا

ان كى يا عالت أمنى لذا من بين خودان كا قصور يا سخفا كيوكم قالون اس قسم کی انجمنول کو سازش میں داخل سمجھنا عقا **اور و د** فطعی **نقصا<del>ن تواب</del>** الشت كراير في ترب اول توسر مايد دارانه باستاجرانة الف قالو کی تعمی داخه کی حیبتیت ہے ان مزووروں کی ح**دمان کے قبول** كرائي سے انجار كرسكتا ہے جولسى مزوورسمائے ركن ہیں املکہ ا ماہ فيصل كي روست جو عال بي من صادر جواسي تالف كو مز دورسيما ئی رکنے۔۔ کی بنائی مزوروں کے مطرف کر نے می انعت ہمیں کی جا سکتی ہے جانے تالفنسسہ مزاروں آ دمیوں<u>ے کا مر</u>لے <del>سکیا</del> ہے با ملا بعض فی ص تعمر کے مزووروں سے صرف وی کام مےسک ہے اس کے مرورسمی کے علی منفاطعہ اور اس کے ارکان سے حق میں اٹ و دروہ ری برعمل در آمد کرا سکتا ہے دامس ارا و وا کی جہل کملئے النا الرائع الرائع المرورت ما جو كي كيونك و لوك كام لے سکتے ہو یکے وہ مخفرواں اک شکل یک منظیم یا ملے مو بھے اسیکن اس کے مفاہلے میں اگر مزود رسیساستا جراٹا لیف کے متعلق مفایلد سے کام لیکی تو وہ من السلطنت شجارت کے اسماد کی طزم قراریا تی اس کے مسل میں انہروں کو ستاجر جاعب سے مف الرس طبيرا لنتال قانوني لفتصال برزا مثنت كرنا يرثنا ہے۔ اجبر كام حجور مسكتے مالیکن یه طراقید اسی و قلت کا رکر موسکتا نید حب ستاج کام کے ماری ركعين سك للغ مضطرب مورورات دوسرے كام كر بوالے ناطع بول ار مناج کے لئے مزدوری کے کھلے بازارے فائدہ اعظاما ممکن ہوااور رہ وور ہے کا م کرنے وا اول کور کہ سکا تو انسس میں میت میں مترتال رائے والوں کے لئے صاف ہی علاج باقی رہ جا مرکا کہ وہ ان لوگوں کو سمی اپنی جاعت میں شامل ہو سے برآنادہ کریں بھین ہڑتا لیوں کو عدات کی طرف سے حمرف ڈرائے وصلی سے کی نہیں ماکہ کام جیوڑ نے برآبادہ کرسٹ کی بھی مانعست ہے۔ اس حکم انتفاعی کے اجراکا جوطر بقیر قراردیاگیا

ہے اس کی دو سے عاکم عدالت کو فروجرم لگائے ،جوری کے وربید ے مقدمہ کی سماعت کو موقوت رکھنے جرم کی تعین کرلنے اور منامب سزادین کا فتیار عاصل ہے اس طریقہ سے عدالت فوجداری کے طریقہ كارروالي كے تام نتائج توبيدا ہوئے ہيں سكن اس يروه يابنديال ہيں ہوتیں ہو فو عداری کے طریقہ کارروائی پرعاید ہوتی ہیں۔ بول بی المتناعي مزد ورسميط کے مقابلہ بیل سب سے زیا وہ کارگر آل تاست بہوتا ے - جب ترغیب کی مالغت ہو تو یہ مجھ میں آنا دستوار ہے کہ کو لی مردور سبسا ان حرفتول کے علاوہ جس کے لیئے مہارت کی ضرورت ہوتی ہے اس نے کام کرنے والوں کی بہرسانی کا قابو ہیں رکھنا مکن ہوتا سہے ووسرى حرفتول ميں كيسے اليان واؤكاموئر استفال كرسكتى ہے۔ عرض الى حقوق اور آزادا به معاہده کے سلسلہ بیں مزدور سبعاؤل کواس کئے نفعا أنطانا برانا ب كه المنس ابض خاص مقرالط مع ما تحت كام سے إنكاركر ال کے علاوہ اور کو ہے اسماحتی عاصل تہیں جو اس کے مقصد علمے لئے مفید بولکن یود یا ہے استفال سے حربیت کے بسیت خواتال كر النه والع كوزيا و و نقضا ل بينجنا ب اس لن يه كاركر نهيس مونا ؤ جب آزادانه معایده کی طرف سے مالیسی مولی ہے او مزوورحفظا صحت کے متعلق دالات کی اصلاح بجوں اور عور نوں سے لئے طویل وقت اور غير منصفان معابدول كي انسداد كي ين جبيوري دربدكي الداو عال كرنا جا يهت بين - اس تغير لي سرمايه وارتاله اكثراس بنياوير مخالفت كركت إب كراس سے آزادانه معاہدہ بن دست اندازى اوق ہے اور جاندا دس سب قانونی کارروانی کے بغیرمالکوں کے باتھ سے تكل عاتى ہے۔ بيانچہ اس بنا بر بہت ہے توانین غیر آئینی قرار دیے جا ملے كباكه الن كامتفصد حميهور سمت بجاليسي كسي ابكب طبقه كاسفا ومعلوم ميوتاتها جن الفات كى عدمات سے جمہوركى براه راست ويسي والسند أيان

پراوران کے علاوہ پولیس کی طاقت کے استعال برجہوری قابو کے نسبتہ زیادہ اظہار کے سلے میں جومیلان بید ابواہ اس کاؤر آ کے آٹھا ر ہے دوسرے قسم کے تالفات توان شے متعلق عام جمہور با نا کا م مقابلاً نے عدالت سے انسدا داہیمانات ، کے لئے قالون سازی میں اماولینا جابی مرکیه کارگرند تابت مونی - اس کا صرف اس فدر نتید مکلاکر منظیم کی صورت بدل سنی اجار و کا اندا دیجمهوری خدست انجام دینے والے تالف میں جمہوری حفوق کا تحفظ ، پولیس کی لخاقت کا اظہار یہ تنین وہ امول ہیں جن کی بنا پر عدالت سے کاروباری تالفات کے منعلق جارہ جو فی کی گئی تحديدين أبتأب عدالت ال بي سي كسى امول يربعي أبي فالوكاموثر استعال آسانی کے میاتھ نہ کہ سکی کیو بحد جرمانہ کیے میزا کی مجرم اشخاص تک رسالی نہیں ہونی اور شخصی ذمہ داری کی تعیین دمتوار کظر آتی ہے۔ جوری ما تحت عبدہ واروں کو ایسے افغال برمجرم قرار ویے کے کئے آماد ہا موتی جن کے متعلق اے اس امر کا نقبین ہے کہ یہ افغال بالا وست عبدہ دارول کی معین کردہ روش کی وجہ سے سرزد مو ۔ے ہیں بالا دست عبده داركوشا ذونا دران مجرما مذا فغال كابرا ٥ راست علم موتا ہے۔ ان تمام باتوں کے باوجود ہم اس امر کا لیتیں رکھ سکتے ورا كر رفية رفية قالون كووه طريقة معلوم بوجا ميكا احب سے ذريعه سے ر فا ٥ عام کی رعابت پرسربایه اور مز دوری دولون کی منظیموں کو مجبور کیا جاسکیگا اور دولول کے بیندید د اغراض میں ان کی امدا دسیاسکیگی نغامل کے اصول کو خارج البلہ نہیں کیا ماسکتا اسے اجتماعی رنگ کی مكل تر ينكل مين لا ناير لو يكا ي

وك بيدائش الأراد اوربيت مي كي طريق

بدائش نے بھی اسی طرح کی ترقی کی ہے پنانچا باسکا

كليل

طريقه الفرادي كے بجائے مجموعی ہے۔ پہلے ہاتھ سے كام كيا جا استا۔ اب زراعت سے علادہ اکتربیتوں میں کلوں سے کام لیا جاتا ہے اکلوں کے استفال کاسب سے بڑا فائدہ صرف بہی بنیں کہ اعصاب کی جگر کل سے برڑے کام کرتے ہی بلکہ اس کا ایک بڑا فائدہ بہ مجمی ہے کہ کام انفرا دی کے بر لے مجموعی طریقہ پر کام ہوتا ہے یہ کلول سے استعال کا میں انفرا دی کے برکام موتا ہے۔ کاول سے استعال کا نیتجہ ہے۔ کا بہت ہی سؤٹر طور برکام کی تقسیم اور اخباعی منظیم ہوسکتی ہے۔ استی دو ایت کی غیرمعمولی نزقی کا دار مدار سمقا کل خود اپنی عظیم التان وسعت کے تحاظ سے صرف اجتماعی آلہ نہیں بلکہ اجتماعی بیدا وار ہے جس ایجاد و دریا فت کی وجہ سے تہرہم كى صنعت بيس ننظ ظرُق عمل بيدا جو سكے ال كاسر حيثهمه و وعلمي تحقيقات ہے جس کا سلسلہ جمہور کے خرج سے ان ہوگوں کے باستوں جاری رہا جن میں جدید طریقوں سے فائد و استحالنے والے شامل نہیں۔ یہی جدیم طرق عمل بیدائش دولت کا ذربعہ ہیں اس کئے دولت اے سرحیثمہ کے تحاظ سے ایک اجتماعی شے کے ا کلول کیے استقال کاسیرت کے ان موٹراٹ براہم اثریثا ہے من کا ذکر ہماری تحلیل میں آجیکا ہے ، یہ اہلیت کو ایک مقرر ہ مغیار کے مطابق بنا دیتا ہے اس کی وج سے رفتاریں تخریعمو لی اضافہ مہوتا ہے۔ اس کے لئے کام میں اعلی وسنگاہ طال کر سنے کی ضرورت تو ہوتی ہے سیکن اکثر پور ے طراقة على سے دا قفیت در كار نہيں ہوتی-اس کے علاوہ انسان میں اس کی وجہ سے کسی بہت ہی ہجیب و کل کے قابویں رکھنے اور جلانے کی طاقت کا احساس بیدا ہوتا ہے ، جو حرفتیں زیا وہ مہارت طلب ہیں ان میں ذرینی وو ٹی اور اجنماعی تشعنی مے لئے وسائل وقست نسبتہ زیادہ ماتا ہے۔ کارکنوں کی مجائی سے مشترك فوالدير سجت وبهدر دى اور تعامل كامو نع باعده آتا ہے۔ بول معروا فوائد کے لئے ذائی فوائد کی قربانی کا جذبہ بیدام وسکتا ہے جوبہتر بن حاکت محب وطن

سے بذہ کے باطل ماتل موتا ہے ، کو یہ بھی وزی اللہ والمیز صورتیں اختیار كرسكتا ہے جو برترين عالت بس حب وطن كا ماب لا متيا زوصف موق دير كاركنوں كى يجانى جديد صنعت كا ارك برت ہے ہم سلو ہے ہ سرمایہ اورقرض اخدمات اور انتہاء کے نتاولہ کے اصول میں مجھی بحیرانقلا نا جو کیا ہے۔ چنا نے انفرا وی دمحدود کے بچاہے مجموعی و غیرمحید دو طریقہ سے کام بیا با تا ہے ، تیا دل کے سابق طریقہ کی دجہ سے كارو بارا يك مختصر قبد اور خدمت كي اس نكل تك محده در مناتمنا حيك ینے یا او غلامی کی ضرورت جو آلیا ایسے شخصی زیو کی جو غلامی کی طرح برا قارآ موتا مخفاء وولت كاستفال ت تبادل كے الى برت بى وسيع رقب كا مباكرتا اورببت سے دگوں كى محنت كے بيدا كئے ہوے سرمايہ كاجمع كزنا مكن موليا ہے. طريقة قرض كى مزيد دريا نت تيجس كا اب كار وباري وال مندلول بن استقال مور باہے صرف گرشته زما: کی محنت کے نتائج نہیں بلکہ آشنہ ہ زمار کی محنت کے متوقع مزات سے جعی ہر کار و باری وسلامندی میں کام لینا مکن ہو تیا ہے تا گف اپنی تنظیمہ کی موجو و و نکل سر مصفی مسكات كے نام سے اليے فيالے شائع كرانا ہے جو منت سے عاصل شدہ نہیں مکر منوقع تمرات اور امتیاری حقوق کے قائم مقام ہو ہے ہیں اسی سرمایا اور قرض کے نتام فنی قواعد کا ماحصل مجبوعی فاروباری حصلهمندی ہے ، یہ نظام گرسشته اور آئندہ رہار میں دلوں کے کام اور قابلیت کے انظیں ٹی دوسرمنہ ہوں کی انجام دہی یا حربیف کی شکست وایک ہے بناہ آل کی مینیت سے این استول میں لاتا ہے و نیمت سنجی کی اچیزوں کی فذر وقیمت کے اندازہ کا طریقہ بھی یا نکل بنیا د ابرل کیا ہے برائے طرائیہ کی رویت قیمت کی تعیمیاس سنت اور سامان کے اعاظ سے کی جاتی تھی جوکسی شخ کی تیاری پرصرف ہوتا سخا۔ یہ طریقہ زیادہ نزقرون ستوسط تک استعال ہوتار م جدید طریقہ کی بنیاد طلب ور سد کے ، سول پر ہے۔ اس کی ابتدا

اس لنظریہ سے ہونی ہے کہ بیدا وار کی قدر وقیمت کا سرچیمہ بہرهال انسانی ضرورت ہے۔ ممکن نے کہ میں کسی کتاب کی نصنیف انسی کندہ کار کسی نئی ترکاری کی کاست یا کسی نئے کیڑے سے بننے پرایا وفت اور يورى محنت صرف كرول ملين ايك منتفس تمي اس كتاب كوي فيصناء اس نندہ کاری کو دیکھنا اسس ترکاری کو کھاتا یا اس کیٹرے کو بیننا ہیں جا متا س کی کوئی قیمیست. پذہوئی ۔ اسس نقط اُ عنہ از سکے ش نظر رکھنے کے بعد ہم یہ مجھ سکتے ہیں کہ قیمت سنجی کے دولوں عنصروں بيني طلب ورسد براخباعي مواثرات كالميسا إثريثا ب- طلب كادارمدار بإزار بعبني اس امر برہے كه خريد اروں كى تغدا دكتنى اور ان كى ضروريات کیا ہیں - بازبرداری خبررمیانی اور آمد ورفت کے جدید طرلقوں کی بدو ماری سنزن دنیا ہے بازار کی شکل اختیار کرنی ہے تعلیم کی برولت نئی عرورتیں بیدا موری ہیں۔ خبررسانی ءسفراورتعلیمہ کی کمپولتوں کی بدق كاايك حصه دومرے حصه معياريا وضع كى يروى يرآما و ٥ ہور یا ہے ، اس کئے قیمت سنجی کا ایک ایس اجتماعی معبار سیدا موکیا ہے جس کا رقبہ اورجس کی مندت روز افزول ہے ﴾ لیمت سنجی کے ووسر سے موٹر بعنی رسد بر تھی اجتماعی لما قتول کاروز ا فروں ارزور اے اور اکثر نہیں تو بہت سی تجارتی اشیاء کے متعلق یہ بات مجربین آلئی ہے کہ بیدا کرنے والے کے نقط انظرے غیرمحملاد درسد کے بیا کے سفنط رسدریا وہ مفید ہے۔ بڑی بڑی کو گئے کی کانوں اور لوہے اور کیڑے کے کارخالوں کو منخد مور میدا دار کی محسد وو مقدار کی فراہمی زیا وہ لفع بخش معلوم ہوتی ہے ۔ بڑے بڑے تا گف اور ایتماج جارہ کے حاص موسعے یا کسی بیداوار کے نقریبًا بالکل قابو میں آجائے كا بانك ومل اعلان كرنا جا ستة إن لؤعلى العموم الن كارخالول لے ايك حصہ کو بند کر دیتے ہیں جوال کے المحہ میں آئے ہے بیلے جاری منظمان مزد در دل کی رسد اس طراقیہ کی وجہ سے محد دوم بوجاتی ہے جومزدور سمالی

کار آموزی یارکینت کے مود و دکرنے کے لئے اختیار کے دوری کے فائدہ کے محصول میں خواہ سر مایہ کے نفع کے لئے ہوں یا مزووری کے فائدہ کے مصول میں خواہ سر مایہ کے نفع کے لئے ہوں یا مزووری کے فائدہ کی اسلم ہوتے کی سلم ہوتے ہوں اختصامی ہوتی والی حالتوں پر اربر داری درای ورای کی ایک دیئے جائیں یا طرکوں پر باربر داری درای ورای کی سنے یا گئی اور ایسی مذمت کے لئے یا کسی اور ایسی مذمت کے لئے جو عام طور پر کار آید ہو، ان سب کی نوجیت ایسے اجاروں کی ہوتی ہے جو افراد کی ایک نفد اوکو دیئے جائے ہیں۔ ان کی قدر وقیمت کا وارد دارد مارس مروری خویت ایسے اجاروں کی ہوتی ہے مام ضرورت اور رسد کی جمہوری تحدید پر ہوتا ہے اکثر اس طرح کی خوات میں بہت ہی خاص خوبی ہیں کہ ان کے انجام و بنے والوں کو اپنی کار کروگی میں بہت ہی خاص خوبی ہیدا کر لئے کے لئے کسی خاص فکر کی ضرور ست میں بہت ہی خاص خوبی ہیدا کر لئے کے لئے کسی خاص فکر کی ضرور ست موتی کے میں بہت ہی خاص خوبی ہیدا کر لئے کے لئے کسی خاص فکر کی ضرور ست موتی کے میں بہت ہی خاص خوبی ہیدا کر این کے انجام دیتے اس ان خطرات میں اس نناسب سے اضافہ نہیں وائی نیا ہو ان کی کو میت اس نناسب سے اضافہ نہیں وائی کی کی کو میت میں اس نناسب سے اضافہ نہیں میں ان ا

منال وہ اصافہ ہے جو زمین کی تیمت کے پیدا ہو نے کی سب سے ہمایاں مثال وہ اصافہ ہے جو زمین کی تیمت میں ہوتا ہے۔ اگر زمین کے ایک فطعہ کی قیمت ایک جاری فطعہ کی قیمت ایک جاری فطعہ کی قیمت ایک جاری فیمت ایک جاری فیل کے قرار ہے اور اتنی ہی زمین کی قیمت وور می حگر وہ لاکھ ڈالر ہے نو الماہر ہے کہ قیمت کا یہ فرق خو د زمین کے فرق یا جیشتر حصہ مالک زمین کی محمنت ولیا قت یا کسی اور خوبی کا فیتی نہیں ہوتا ہے کہ ایک جگر فوزین کی مانگ ہوتی ہے اور دور می حکم فیمن ہوتی۔ اس میں شاک نہیں ہوتی۔ اس میں شاک نہیں کہ بعض صور توال میں شہر کی جائے اور کو ایک این حوم سے اللہ این حوم سے معلوہ جو مالکان جائدا و شہر کی اس ترقی میں حصہ بیش آتی ہے اس کے علاوہ جو مالکان جائدا و شہر کی اس ترقی میں حصہ بیش آتی ہے اس کے علاوہ جو مالکان جائدا و شہر کی اس ترقی میں حصہ بیش این ہی فائد ہ اس می قائد ہو اس کے ایکان زمین کو اس پر تعمیر کی جمی اس ترقی کے لئے مالکان زمین کو اس پر تعمیر کی جمی ہوتی۔

ضرورت ہیں ہوتی اس طرح کی عظیم الشان ترقی کیا محنت کا اصاف کے کہلاتی ہے آمریکہ میں اس طرح کی عظیم الشان ترقی کیا میت براسی صد تک کہلاتی ہے آمریکہ میں اس قسم کے اضافوں کا سبب بہت براسی صد تک فطری موقع اور تقل و حمل کی سہولتیں اس لحاظ سے زین کی خصوصیات موتی ہیں کو

## ف اخلاق کی از سرنوتعمیر کے اسباب

جدید اقتصا وی صورت حال کی دوما به الامتیاز خصوصیا ست بعنی اس کی غیر شخصی اور مجموعی حبیثیت ہی سے اخلاقی مسائل کے مجھے اور ان کی از سریونقمیریں قابل قدر مدول سکتی ہے اکیونکہ جدید زمانہ کے کامو اور جائزا و ول کا بیماینه اس قدرویع می که منعلقهٔ اصول نسبتهٔ زیاده وضاحت کے ساتھ منظر عام پر آجا کے ہیں۔ غیر شخصی حیثیت کی برولت خالص و محص اقتصاوى طاقتوں پر اخلاقی انزات کے نفط نظر سے خورکب جاسكتا ہے، ایسے موقع پر اعلان واشاعت ناگزیر ہوجانی ہے بجیطرح طوائی کی موکان کی برنسبت کارخا اول میں زیادہ روشنی ممواا ورصفانی كا انتظام كرنا برانا م اسى طرح كوبر ، برات الفات كے كامول كر بنياد وہی اصول موں جن پر اشخاص کے افعال کی جنیا و موتی ہے اورجوافلاتی المت سے محفوظ رہتے ہیں ، میکن حب ان افغال کا صدور کسی بڑے تالف سے موتا ہے تو جہوری نوجہ وضیریں برائیختگ پیدا موتی ہے۔ بعض صورتون میں کام مے بھیلا ڈکی وجہ سے اصول میں فی الواقع تغیر مدا موجاتا ہے اگر برالنے زمانہ میں ڈاک محاری والاکسی را و گبر کو گاڑی ير بشعاليتا عما بأتمسي قصبه كا دوكا ندار و خاص سود المكريتا تحوا نواس سے مقابلہ کے توازن براس قدر الر بنیں بڑتا تھا جس قدر آخیل فت ا جازت نامول کے وینے یا ور بروہ کٹونی کا ط ویدے سے بڑسکت اس قسم کی صورتوں سے علاوہ اور حالات میں جدید شکیات

اخلأ قيا ٺ ا (۲۳) 407 كا جو نيتجه تكاتاب و ٥ يه ب كه اقتصادى طاقتون ليني مقابله وجزه كے تنائج بڑے بیا مزیر نظر آھے تھے ہیں، اس کی ایک مثال اس اکثر منام و من الله و الله والله من لظراني ب كه قالون ومنع تومالف زندگی کے کسی ایک کام کی اصلاح کے گئے کیا جاتا ہے لیکن اسس کا استعال ایسے کا مول کے لئے ہو لئے لگا ہے جو واضعال قالون سے خیال میں مجمی نہیں موتے ہ سی اصول کو منظر عام برلاکراس کے علی بہلو کو دسیع بہما مذیر د کھالے كاينتج بهوتا ہے كہ جمہور كا فيصله واضح اور برے بيلود ل براس كى نابينديك كا اظہار كاركرم وجاتا ہے۔ غير شخصي موثر كى بدولت (ال برے بہنولول كى م) مرمت برسى عدتك أسان موجاتى مع تنقيد كے ياؤل يس اب خیالات کی زنجیریں نہیں ہوتیں جن کی بدو است اس و فت صورت حال برمجيه موجاتي ہے جب کسی فرد واصر کار دار زير بحث موتاہے۔ فرد واحدمكن بايك اجهاجها يأنيك آدمي إقسمت كامارا ببوابو (اس لئے تنفید کے بجائے ہمدر وی کامنتی ہو۔ م) لیکن کسی تا لف سنے منعلق اپنی رائے کے اطہار میں توٹوں کا تا مل نہیں موتا۔ اور خواہ جول کے متعلق مجھ کہا جائے لیکن بالا وسط جوری کا دامن تعصب سے داخ سے پاک ہوتا ہے۔ بعض اوقات تاکف کے افعال میں دست اندازی كوروك كے لئے يہ مجى كہا جاتا ہے كہ اس كے حصہ دارول ميں يتم بح

اور ميوه عورتيس بهي شامل بين راس لئے اگر كوئي ايسى كاررواني كي كئي جس سے تالف کے معاد کوصد مربہ جاتوان دولوں طرح کے داجب الرحم حصہ داروں کو نقصان میو گا۔ م مگریہ عذر بھی غیر بمدر دانہ کا نول سے سناجاتا ہے شخصی افراد کے مقابلہ میں تألف زیارہ و بلندمیار کے بیش كرانے ، جبهورى مفاد كارباده سختى كے ساتھ سحاظ ر كھنے ، سرايہ برزياده معتدل نفع لیسنے اور اجیرول کے ساتھ ڈیا وہ فیاضانہ سلوک کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے لیکن اس فالون کی گرفت سے مزدوروں کی تنظیم ہی

(TF4)وخلاقبات D P/F آزاد نہیں رہتی وگرمزدورسبھا کا کاربر واز ذواتی نفع کے لئے لوگوں کو ہڑال يرآماده كرنام والنظرة تا ہے توجم وری نخيط و خضب کے اظہار و ناراضی میں اتنی ہی متدت مول ہے جسنی اسو نست مولی ہے جب کسی الف کے وه عهده وار مور دعمًا سب بولتے ہیں جو حصہ داروں کو نفضا ل بینجا خوولفع استها نے ہیں ؟ فلاصد سجت إجارى كرنت تحليل عيد جوامور واضح موت بي ان مي سے بیس کا خلاصہ یہا ال درج کیا جاسکا ہے۔ صریفی اصول كى برولت محنت كى بيندائش بن عظيم الشان اصا و بوكها ب اس کے ساتھ ہی صحت وزندگی کے لئے اس کی حفرناکی میں جھی نزنی ہوگئ م اس کے علاوہ ایک حد تاب اس کے تعلیم اور اخلاق آموزانہ فالدہ من اقتصاوی کامول کو ایک عظیم الشان اجراعی بازی بنا دیا ہے اوگ ابن ابن طرف سے (اس بازی بہل حصہ ابنے کے لئے ۔م) حبمانی فت مبارت اورسما برلاية لاكتريس ان يرب العض جزين توالحص اينے رشة وارول سے وراثن بی ملتی ہیں بیض موجدین اور علما الے علوم طبیعی نے ملتى بس جو آلات وطرق على سجور كرك يرب بيض وه خود المين سائه لاست يين - بير كومشش كي يأزي عيره حكومت اور ان نظامت كي وجه يمكن بوتی ہے جن کا قیام ولفا محبت وطن ، مدہرین اور صلحین کی برولست ہوتا مے۔اس بازی کے عظیم الشان نست ایج سیلیزیں تباسكياكه ان نتائج كاكس فارحصه فود اس كي كو حصے جو کمے وہ ملے و یا سب برابرتقتیم کیا جائے ویا تقسیم کا کوئی اور اصول ہو قا واس اصول کے دنسع دائیرامی علی دخل مویا ؛ فرا دیسے ضمیر کو ؟ یہ الن

بالم

م. نظرت معض میران افتصادی کیے بناول

گرمشة تحيس سے جو ممال بيدا ہو نے بي ان بي سے بعض تو ابھي غير منفسل بي كيو كو ان ميں سے بچيد كى تفقيعيں اس قدر بيجيد و ادر كجير كے دافيات اور ان وافعات كى تشريح اس قدر بيمين طلب ہے كہ ہم وقوق كے ساتھ نظراتے كوئى اضافی فيصل بنيس كر سكتے اليكن بعض امول ابھى فائلى و مناحت كے ساتھ نظراتے بي يان امول ميں سے جو لئسبت نو يا دو واقع بي ان كو جم يہاں بيان كرتے بيں يان امول ميں سے جو لئسبت نوياد و واقع بي ان كو جم يہاں بيان كرتے بيں اس و جا نداو اور ان كو جم يہاں بيان كرتے امولى الي سے انعاق كرتے بي اليكن جب اس بي كو وقت الله بي ان كيا جا تا ہے تو اكثر لوگ اس سے انعاق كرتے بي اليكن جب اس بيمن كا وقت الله بي انعاق كرتے بي اليكن جب اس بيمن كا وقت الله بي اندا كي صوت ان ان كو جم يہاں كيا جا تا ہے تو اكثر ابنى حب ان ان كو جم يہاں كيا ہو الله بي جيروں كا وقت ان كريكتے ہيں يا اگر ابنى چيروں كا محدث ان ان كريكتے ہيں يا اگر ابنى چيروں كا محدث ان كريكتے ہيں يا اگر ابنى چيروں كا محدث ان كريكتے ہيں يا اگر ابنى چيروں كا

ووسروال سے تقلق ہے تو وولت کے لئے ان کی قربانی کو متابر بجو تعلل کیا شہری ی حیثیت سے فعلاً یا انفعالا منفور کرسکتے ہیں۔ جو تمدین سامان زندگی کے واہم كرنے كے لئے خود زندگى كو ائذ سے كھود تا ہے وہ لجے زادہ اخلاقی اس و جاعت بعض افراد کے لئے تلفات زندگی کے ساآن رسکتی ہے وداس واقعہ کی باریر بیداوار کے غیرصحت مبل طالات اور عام تعلیم کی کمی کو بجا ابت بنبی ترنسختی - حِنفن البیت اور بقاد حیات کی قاب کو نفقسان بنجا کے تھی ایک اسٹ بہا کی تشعنی کرتا ہے وہ بد اخلاقی کا مرتکب ہو ا ہے ج جاعت فطری حقوق کم کے تقور ماکسی اور بنیاد بر جائداد یا وولت کو آخری مغصد قرار دبنی ہے وہ ذربعہ کو مفصد ہر نوفنیت دبنی ہے اور بول بد اخلان یا ہے اخلاق کا مصالق عتی ہے۔ ۲- دونست اور انفرادی جینیت سے زندگی کا مِندترین مہلو سرگر مانه و مصمم كلب وتحصيل إبن كبت مفصد كوممل من المانے Sas 18 کی صورت میں نظرا آئے۔ خیال اور مافت استعمیق ا چزول کی قدرو فیمیت ضروریات کی تشفی با مرو ما ان کی فراہمی سے زیا وہ تے۔ اگر آخر الذكر كو كار آمر ہو كا ہے كو اسے عمل كو مرده كرنے كے بدلے اس میں تخرکی بیدا کرنا جا ہے۔ اس نقطہ نظر سے تغلیم علیف وار احماس یا عام را مے کی معبت کے بغیر وولت کا وراشت میں ملنا غور طاب ہوگا ۔ ولیس نے الرف البال المبقه کے نظریب بی منزل کی ان مخلف سکول کو بان کیا ہے جو فارغ البالی یا فرصت کی وجہ سے اکس وقت بریدا ہوتی ہیں جب فرصت کے معنی وہنی اعمال تحیائے آلہ صفت محنت سے سنسبکہ وتنی نہیں بلکہ تنا م میرہ محنت سے تمبردست کشی ہوتے ہیں جس طرح ( انسان ۔م )سل عروج ایسے احول کی موجودگی میں ہوا ہے جو تعتبہ زیادہ اعمل استخاص کا انتخاب کرا ہے، اسی طرح جاعمت ممی اینے نظامات او۔ شعورانہ کرف عمل میں ( اسس احول بر کار بند موکے ۔ مم ) عمل اور صلہ میں توازن فائم رکھ سختی ہے۔ جدید تجبرات نے اس اصول کو اختیار

اربا ہے وہ خود امادی کے انتظام کے بفر عمول کی مدد کرتے اسلیے الرق ہے کہ ممادا یہ نوک گدار بن جامی ۔ سبن وولٹمندوب کے معلق ج عست في البي يك اس وسوري سے كام بنس ميا ہے الداد في وراشت الا جو المعنام جارے مول كيا كيا ہے الى وجه سے جانك وشير ال اوكوال كا ايك حقد كداكر بن جانا ہے اجتمار وولت ميرات ميں متى ہے۔ آیا اس خرانی کا انبداد رواست حاصل کرنے والواں کے محرکا سے عمل میں وست اندازی کے بغیر منمن ہے یا غرمیب تدا کروں کی طرح دوشنہ كدا كروں كى حفاقت جاعت كے نقطہ نظر سے قابل انتفات تنبي -س سوال کے اپنے اس وقت فری نوجہ کی زیادہ ننرورت ہوگی جب موروتی وولت یانے والول کی تعداد بڑھ جائے گی اورجاعت یا تسلیم كري كه بركار غردوال ك طرح بركار اميرول كمتعلق على استع ذمته كوني فرن عامد ہوسکتا ہے۔

٣. مهوری فاست او رکے جم یہ بنیں کہتے میں کا دولت ممبوری فاست ادر دولت به کے تماسب سے منا جائے اورز فورا الغراویت اور

النة اكيت ك محت جيز حايثي جس بريم النده عورا الفرادميت كے اس طرح كے فامقام جسے مثلاً مربرت أسينسرتو ياكبس ع کس بسیدہ کم من اور مرتض کے علاوہ باتی روگول کو دولت ان کے استھا كے الحاف من الح بنے ـ ابن كے بلس استرابين كا اس قول كى طرف الله زیاده مبلان بوگا کرا مرفس کو اسی تالیت کے اوال سے نہیں ملکہ برشفن كو اسكى صروريات كے تعالم سے " وولت طماجا بيك ان دولول مورتواں میں یہ ذخ کرما کیا ہے کہ جموری خدمت کا ہونا ضروری سے جہوری خدمت کے لئے، کی احول کی تعیان کوتو الندہ محسف ر ملتوی اے اوراس وقت یر و محید کاس فدمعت کا دونا مغلوق کے نفط فظرسیم كيول أى قدر ضرورى ميا-

جوعت عام دانندری کے اعول رجمور کی ایسے کام کنکالی

Dre

بالمرمبي وذوقي ضرورمات كي تنتفي ئے الفیاف کرسکے گی ۔ امکی با مشالبه بوگا جو وه این ایکان سے ازرو ت شرموں ۔ تانون ابھی مجسس خیال محو عالمگرانسول سے سیم کرنے کے لیے تیار بنیں کو جشخص کام نہ کرے وہ کھانے معنی نه یا مسے اوارہ گردی کا تفظ ابہا ہنیں ح والے پر مخاہے۔ اگر کسی شخص کے اسلاف نے فدمت کے ذرنعہ سے کسی سنتھنے پر فیعنہ اور اس کا استحقاق حاصل کرایا ہے تو تانوک کے نزدیک یہ کانی ہے۔زہاز حال کے قانون کو نظام مکبت کی تفوست س قدر ننوق ہے کہ وہ الک کی تمام نسلول کو ہمٹنہ کے لئے مرطرح کی رد خدمت سے بری کردتیا ہے ' فدیم علم کلام نے موروتی گناہ یا منگی جیال کو انتماک ہنا و، نفاجے مدید انفرادیت تسبیم کرنے سے انکار ب سکین قانون کم از کم ریاستنبات متی و کا قانوان به موروتی جانداد کے می سلسل تعنی جراعت کو کنور و بیٹے بغمہ اس سے بینے کی موروتی اجاز کے وائی سیس کو جائز رکھا ہے۔ علم کلام اور علم افلاق کے نقلہ انظم سے آج كل لوگ كسى ايسے خيال كے تتيم كرنے اسے الكار كرتے بي جس كى وہ انان دوسرول كالمحض سايرين ما ما ہے ۔ وہ يہ جا ستے ہيں كواليا ابنے میرول بر کھوا ہو اور انعام یا الزام جراسے نے وہ ووسرول کے ہمں ملد حود اسلے افعال کی وجہ سے کیے۔آ زندگی میں بھی کام لیا جائے تو اس کا مقدمتی كونى فالردسيني ود اسك معادف كو اينا ذون مجهي معنس کو فرانس کی امرابیت بیندا به جاعت می جمهوری بهبود می خواه کتنا می فیافدانه النافه سنجها ما شد میکن کسی جمهوریت بیند در جاخت می به واقعه بدات خود کافی منوکا ملکن اگر جاعت البینه منعنها ند می کیشین

3

فدمت کا مطالبہ کریمتی ہے تو اس سے زیری منل کا صرف ایک بہومعلوم موہ ہے۔ اس کا دوسرا بہلو اسس فائدہ کی شکل میں نظر آتا ہے جو قدمت سے فود فدمت کرنے والے کو مامل ہوگا ہے۔ فدمت کی مولت انان کواکسس کام کے انجام وسینے کا موقع ملیّا ہے جو اسے اجھائی نظام میں کرنا یا مے ۔ انبان خور ہمی اتنا ہی برا ہوتا ہے متنا اس کا ارادہ اور مقضد بڑا ہوتا ہے۔ اب آگرکسی نے جہورکی ہیں نہ کو اپنا عین مقصد قرار وہا تو اسنی والت اور بوری اجهای جاعت دونال ایک موجانیل کی ولال ایک بعيت فرد واوركي نه رميحي بلكه وه ايك اجتماعي طاقت بن والمكا-جاعت کے صرف رمنا ہیں مگر اس کا مرلائق فاوم ایک الیا ذراعہ سے حس کورا ے جوعت اسینے کام انجام دیتی اور ترقی کے تدم اکے ترفعاتی ہے۔ یہ ام تنامر اس وقت سے ایادہ مایاں ہوکے نوا آیا ہے جب ہم ان رسے رسے لوگول کی طالب رعور کرے اس جن کی بدولت کولی ني ايجاد يا صنعت وجاعت كي تنظيم موتي ہے -ا مراد المان المان في المن كل المراد المان كالمراد المراد كى سرورت الحسى بدى كا النداد كما طامے - لين موجود مالات من فرد واحد تن منها علاً ہے نس اور ان دونول مفاسا کے لئے باکار ہے ، سلے ممکن بھاکہ افغان ایک ملند معاد قائم کرے مروں کے نقائل اعمد آمد سے قطع نظر کرکے خود اس ر اکاراند مو م زمانه بن سی تابر کا بازار مرف اسکے واقعت کاروں یا الک محدود الى غفا اس وقت ومانتدارى يا خوش معاملى كا بهترين روش بخ بی منت مقط میکن کاروباری حالات میں حو تغیرات میدا مو تھے ہی انتی بدولت جو کارروانیال ( اخلاق میتیت سے ۔مم ) بدتر موتی ایس وہ كھونے سوں كى طرح ان كارروائيوں كو ميدان اسے تكالتى فظر آتى مي جو افلاقی حیقیت سے مہتر ہوئی ہیں۔ یہ تول مکن ہے بوری طرح ماغ اور مشری کے تعلقات بر صادق نہ آتا ہو ۔ نیکن سخارت کے اور سلووان

مكن ہے كوئى ماجر اتبے بہاں مستى كبرى كرتے والى تحربه شابد اور السی جیزوں کے متعلق جن میں آبیزش آسانی معلوم بنیں ہوسی ا فرمیب کارٹی زیادہ کفامیت متعارات روش کا کوئی اور روش متعالمیہ منعامیم اوریہ سیسی مسلمی کے خالص اوریہ سیسی کرسی ہے کہ خالص اوریہ سیسی کرسی ہے کہ خالص اوریہ

اور خالص نندا کی دیستیانی کا و توار من اس خطراب مقابله کا میر فنی کے اس مختصر سی رقم ہے سی ایب سائن ایس نظاما ہے جن میں تعونی بڑی ودنوں طرح کی رئیس سب سے زیادہ آسانی سے سکالی حاصی بن منین یا رہو ۔۔۔ منی فکومت کے تنی ارتم کو سے کی کانول کی مالک محما اان کی میداور کو تحوومی لادیک لائی بھی سے اسسی فمہوری یت نے رتون کے ذریع سے ك يراء وأدانه بحرب ست بي كامر لما ب ووالف ت کی بنا، بر ایسی مرابیر تو اختیار بنیل کرا جن ہو سے یہ ابنی حرحانہ جس کے وعوول کا برتما ال کامیا لی میں رسکنا اتن رسی اوا اروما سے تو کیا وہ تعلی ما وہ نقی بخاكرتا سنت جولسي اليسيم كالف ر سند را - م ا دو مد من ير بيتيا بياتوكيا يدان ين و كا و أخر على اكر وو اليف فالدال في امراد نيك مد كراً البيدي نو اكب وه كول من في اخلاق كوم مم كراً عال أن تعنفات سے تو ۔ "است مونا ہے کہ وہ او وانعان قانون كورتوت وي اور البير ساسي نظر إيت كي المرس نزكت كريا ہے جن كا وو مكن ہے إنداني اغظه نظر سے محاصف ہو-نود مغنّاری میں یا افلائی بنس روستے۔ جدید کاروبار کا مجبوعی طریقی جھوئی افلاق کے افتیار کرنے پر جور کرنا ہے۔ جس طرح فرد والد مجموعة افراد كا منفاط بنب كرستا اسى طرح الفرادى انعاش كو ايسے اخلاق كے آكے مسليم مم كرديما ير ك على جو توى نريا اجتماعي موكا.

-

اس قدر نامل ہے کو رہنا قبول عام کے خوامتگار ہوتے ہیں اسی سے فسر موموت کا بناکید به قول ہے کا گینگاروں کو النی محری سے ذیج افلائی معیار برعمدرآ مر کرایا مکن ہے نیکن اس دوس میں اخلاقی بت مدار نے کے لئے جاعت کے پاس اس سے زمادہ سے معلومات أوراس سے زیادہ ناطرف النه بیاد بونا یا سے معنی موجودہ ذرائع سے عاصل ہونی سے۔خود اخبارات کا شار بہت سی چنبات سے خانص اقتقادی محک کی ان متالول میں ہے جو سب سے زیادہ نمایاں بس اجهار یا رسالہ کے لئے ناظرین کی وجیبی اور استهار و بینے والول كي عدم ارامني كا انظام كرا صروري ب اسلط باتو خبرول كا انتخاب کیا جاتا ہے یا ان می زیک زمیزی کی جاتی ہے یا محران یں تلکاری کی جاتی ہے جس سے وو کسی فاص ذاق کے موافق رو جاتی میں-اگر کسی مفرے منہ سے کون البی بات ج روواد اورسول کے زوبک ویسب میں روق تو اس کو بعدکو معلوم ہوتا ہے کہ میری طرف سے ایک ایسی بات کمیں کئی ہے جو مرے واقعی قول سے زباوہ ولحسب ہے۔ دفتر تہم فوزیر جاسکتے بر كه اينول نے اس فدر معلولات جو فلال مصالح كے ليے معنيد فی جمور کے ماضے خبروں کی حیثت سے میش کی من مصالح ارردہ دری کے لیے متحف کیا ماتا ہے ال کے یں نفس معاملہ کی جبتیت کے بحافے انتی اشامت یا اشتہارات كم موقع الركو بيش نظر ركها بأنا به عدم وائ كانعليم كو تجارت کے قابری ویرنا ابتدائی سیم کو ذاتی معالمے کے حوالہ کردستے شاير سي زياده تعامل المينان مو تشتيبر علمي تحقيقا مبادئہ وافتی ناگزیر ہے لیکن اس کا سب سے بڑا فائرہ فالبا میں اس کا سب کر افائرہ فالبا میں اس کا موسک سے بڑا فائرہ فالبار بوکنا بہیں کہ اس سے راستمازانہ عضہ کا خوشکن طریقے سے الجار بوکنا ہے۔ ہم بلکہ یہ ہے کہ اسکی بدولت ممل تر وانفیت کی بہرسانی اور کمی خاص علدرآ مدی نمانج کے بیان سے معباری واقعی بلندی بربدا جوتی ہے۔ جمہور کا ایک بڑا حقہ جمج رؤس ضرور اختیار کرنا جاہیگا بشرفیکہ یہ رؤس صاف نظر آ ہے اور اس کے اختیار کرنے برب جمہور سے امداد ملنے کی توفع زوا ناکہ اس کا اختیار خود کشی کے مرادف

تبکن جدید اقتصادی وسائل کی غیرشخصی نوعیت کے علاج کا طريقيرير سي كراس اخلاتي ستورسه كام ليا جائ جو اكت ی ذیعہ مینی تانون کی شکل میں نظراً آ ہے ہیہ اول تومعیاری میں کرنا ہے ، وومرے غیر مفاط مقابلہ سے سخابت ولا کے اگل باخلاق ور کوں کی اسس معیار کے برقرار رکھنے میں اعانت کرتا ہے۔ یہ العول علی ستیم کیا جا کے کہ فانون کی طرف رجوع کرنا صرف اسوقت علم اخلا کے نقطہ نظر سے مفید ہونا ہے جب سی نغل کے جیجے مرکب کی بناہ بر انجا یائے سے زیادہ اسس فعل کا صرف انجام یاجانا اہم ہوتا ہے۔ ظاہرے یہ اصوال ممالعت جاعنوں کے افعال پر امنطبق ہوا ہے۔ ہم کو ان جاعتوں کے مفقد کی بروا بہیں رونی صرف نیتی سے سروکار ابواہے یمی وہ نفظہ ہے جہال آکے تعقیمی ومدواری کا فائد ہوتا ہے۔ زرعبت صورت میں نیک محرکب اور اخلاقی مفضد کے فائرہ کا مستقر وہ لوگب ہوتے ہیں جو جمہوری الفتح کیلئے ترقی کن فوائیں کے وقع اور جاری كرانے كى كوشش كرتے ہيں يا بير وہ جذب موكا ہے جس كے ما موطونت کے عمدہ واران توانین کو تغول اور نا فذکر ستے ہیں۔ ک فرائد جاعست میدار حصص کی بنیاد اولیست مصف اورافراد جاعست میر نصفید ننده میال سے کے اخلاقي استعداد ركميني والى الناتي استي

ا احلاقی استی او ایک استوراد رسطیمی اسای اسای استی کا جمعیت وراسس کا وقار جدید زانه کے تمام اخلاقی نظام سے کی روسے ایس بنیا دی سننے ہے ۔ یہ اصول انسانی روٹ کی قبیت کے منعلن عیبائیندگی و من المحادة ا

ہی عنوان کے استحقہ ہم کی ایسے عام اور تمن الیسے نام ماکل برخورکرا چاہیے ہیں جن کے علی کرنے کے سلسلہ بیا ہیں جن کے علی کرنے کی جاعت بالفس کوشش کر رہی ہے ۔ جدینظم کے سلسلہ میں جو منا کی بیدا ہوتے ہیں ان میں سے اکثر ایک ہی تقابل کے انتخب صف آرا نظر ہے ہیں دولت کے افزاق فو اند کا کسل نزین حصول اور سیا تر بن تقسیم افزاد کی زائد سے زائد میں آرادی اور افلاتی ذمہ داری سے ہوگی یا اجتماعی فالواول جاتی فررید کے استعال سے ہو خونظریہ بیلے خیال کا حامی ہے وہ انفراو بیت کہلا تا ہے ۔ دوسری رائے کے مسلک کو اجتماعیت کہتے ہیں ۔ دوسری رائے کے مسلک کو اجتماعیت کہتے ہیں ۔ بیشن جکہ ایک نقب کی ہے ۔ اجتماعیت بیت سے لوگوں کے نزد کی ایک علی تعدور بنیس جکہ ایک نقب کی ہے ۔ اجتماعیت کی منظم کی مورت ہیں ظاہر ہوگا بھن خواہ میں جاتھ کی مورت ہیں ظاہر ہوگا بھن کی مورت ہیں ظاہر ہوگا بھن کی بیشچہ نو خس طرح کو انفراد بیت کی انتہائی تعلی کہ بیشچہ نو خس طرح کو انفراد بیت کی انتہائی تعلی کا بیت ہوگا ہوگا کی مورت ہیں و خت ہائی سے اور فرائف الملوکی ہوگا میں علم اخلاق کے علی مسلم کی حیثیت سے اس و خت ہائی کا بیت بیت کی انتہائی کی بیت ہے دوری فر دیدگی برطرفی کا سوال ہے اجوانتها کی جائی سے نے جمہوری قابو اور مہوری فر دیدگی برطرفی کا سوال ہے اجوانتها کی جائی میں خواہ کی برطرفی کا سوال ہے اجوانتها کی جوانتها کی موری خواہ کی برطرفی کا سوال ہے اجوانتها کی جوانتها کی حیثیت سے تو جوانتها کی کے دو جوانتها کی جوانتها کی دورید کی برطرفی کی برطرفی کا سوال ہے دورانتها کی دورید کی برطرفی کی انتہائی کی دورید کی برطرفی کی برطرفی کا سوال ہے دورانتها کی دورید کی برطرفی کی سوری خواہ بھا گی کی دورید کی برطرفی کی برطرفی کی سوری کی دورید کی برطرفی کا سوال ہے دورانتها کی دورید کی برطرفی کی کو دوراند کی دورید کی برطرفی کی کی دورید کی برطرفی کی دورید کی برخواہ کی کی دورید کی دورید کی برطرفی کی دورید کی برخواہ کی دورید کی برخواہ کی کی دورید کی دورید کی برگی کی دورید کی

انفرادین کا نینج ہوگا ) اور زوان طکیت اور ذاتی حوسل مندی کی برطر فی کا سوال ہے ہیں جوسلہ طے کرنا ہے وہ یہ ہے کہ جائت کے ظلم میں ہرشخص کو اس کا واجبی صعبہ نے کا کہ بہتر بن اخلاتی حالت کا دور دورہ ہے۔ انفرادیت پینداس منفعہ کورسی آزادی کے ذریعہ سے حاصل کرنا اور جمہوری ذریعہ کو کم سے کم حداک رکھناچاہتے ہیں اجتم عیت پیندہ موری آزادی کی شدید کے لئے تیار ہیں تاکہ معنوی آزادی ان اس اجتم عیت پیندہ موری آزادی کی شدید کے لئے تیار ہیں تاکہ معنوی آزادی ماسل ہو سکے جو ان کے نزدیک زیادہ اہم اور زیادہ واقعی ہے مان دولو انہم اور زیادہ واقعی ہے مان دولو انہم انہم بو سکے جو ان کے نزدیک زیادہ ان ہی سے مراکب سے خیالات کی سے تعار اللہ بو ن کے مطالبہ کے ایک والی وہ فی انجلہ خیر معین عل فردہے جو مسادیا مذہو نع کے مطالبہ کے بعد ایک مختصر میان اور اس کے بعد ایک می نور کریں ۔

## ا - الفرادسي جمهوى فالوادر جمهوى دراوكام ب

انفرادیت

انفرادی انف

ا کرا زادی بچا کے خود صبن مطلوب بنیں نیکن بھی وہ بیلا اور تنہا قدم ے مے قانون کو تسلیم کرنے کی ضرورت ہے ۔ اگر اس بارے من افراد تحفظ ہو گیا تو اس امر کا و تو ق کیا جا سک ہے کہ وہ اور تد ابر خود مساركرلس كے . افراد كى أر و أربر جو تمما دير شي عائد مو تاجامي ہے کہ بخیس د وسروں کی مساوی آزاری میں تعلی اند از مذہوناجا میکئے اس کے ئے ذرابعہ اقتصار دی دہا کو ڈالٹا ملائظلت میں شامل نہیں ساتھ کے دہ آزا دمتھا ہلہ کوشہ مسرقطع نظركم بجماس كيرز وكسيد شينها كولارومارس استملفع كي فكر تعنے کی امبارت ملکہ ٹرغرے ویڈا جاسنے الیکن نب اس ط كے متعلق مهوال ميدا ميونات تو الفراد من پيند روحاعتوں من ہوجا نے ہیں ان میں سے جمہور میت بیندوں (آوم اسم كولة اس امركالينن سے كرانفراد سيت سے جاعب كے تام اركان کی بہیود کو نز تی تہو گی نگین تا کلین بھار اصلح سمایہ نیال سے کونشل یا تمدن کی بہو دکا تفخص و انتخاب کے اس طریقہ بر دار و مرار سے جو تنازع البقارك نام سے مشور بے اگر صلح نے انتخاب و بشار میں کا میا بی ہوگئی تو تھیر ہانی کا انجام جندا ل اسم بہیں۔ میں امرائیت یسندانه انتخاب کی بدولت تر نی ادر جمهوریت کین اما تهم سطحی کی بارد تنزل میں سے ایک صورت کو اختیار کرٹایٹر نے گا۔ ا جناعیت د کواگر و سیع مفنون میں بیا جائے توہی (۱) جمہوری ذریعے کی رو سے جاعت کو اپنے تمام ارکان کے لیے زند گی کے توالد حاصل کرنا جا ہمیں۔ اس کا بیضال ے کہ تنا زع البقاء کی بے برکش آزادی سے مکن ہے قوی ترین کا یقار ہوجا مے لیکن اخلائی حیثیت سے بہترین کا بقار لاز می انہیں۔ ا نفراویت بیندانه نظریه رسمی از اوی پرزور دیتا ہے ( اس کا یہ قول ہے کہم ۔ ) "پہلے از اوی حاصل کرنواس کے بعد اور سب

میزیں تی اس میں شامل کر دی جا کمل کی میکن اجماعیت بیندانه رائے اس سے پر زور وئی ہے جوآز اوی کا تمرہ ہے۔ اس کی آرزو سے کہ کا عن کے تم مرکان تعلیم وولت اور زندگی کے دومرے فو ایکر میں مصد دار ہوں۔ اس کی ظامے یہ جمہور بہت پیند انہ الفراد بہت کے ہم آ مذکب ہے لیکن اس کے نقطہ نظرے اس منس کا نفادی تن کی بنیا و پر حاصل ہو نا غیر مکن ہے۔ یہ خیال کے نا کہ جاعت بمیت مجموعی افراد کے لئے کیجد بنس کرسکتی یا تر اجتماعی فرالدکو نظر انداز کرد بنا ہے یا اس اجہامی اراوہ کو اقتصادی دا رہ میں بے لی اور مکار قرار دیاہے جو ساسی دائرہ میں جمہور مت کے ان اس قدر کار آ م نابست ہوتا ہے۔ یہ فرض کرناکہ ا قنضا دی تشیم (انسان سب سے بڑے میلان ) کا انضہاط انفرادی آزادی وزرد کے حوالہ کیا جا سکتا ہے، اس طرح و نیا نوسی بات ہے جس طرح محصول کی قراہمی معوسجات کے انتظام اور ستبر بوں کی تعلیم کا ذاتی لا مندیوں کے میرد کروینا ۔ اس کے زومک۔ غیر منصبط تنانع للبقاد ابنی تقسیم کی عدم مها د ات ا در اینی بنیا د کار بعنی ا نا نیت پیزنه محركات كے لئ ظے اقتصادا ير الأف اور افلا ي معيوب ہے۔ اس کے مقال میں انقراد ست جس مدیک کے ہم سے کام سے ا س ليے اجتماعیت كوطوالف الملوكي اور قائم شده نظم میره کی تفید کے ساتھ غنت ر ہو د بنس کرتی اس مدیک پر رائے رکھی اے کہتی کے ساتھ غنت ر ہو د بنس کرتی اس مدیک پر رائے رکھی اے کہ اجتماعیت اور جا بن ترتی ی میشیت سے آزادی کی قدر وقیمت کو نظراند از کردنتی ہے۔ ان دونوں نمالات کے بین بن جونیال ہے اس ر ٣ ، ساوی مونع اصول يه ئے كه برشخص كر مما دی موقع ان جائے 

اس كاية خيال ہے كہ حيد تبس سكر أناس الناك كو مقدر قرار دينا جائے اسلے وه انفراوبت کی ندمت کرتی ہے کیو کو اس کی زامیے میں عیر منصبط تنازع ملبقا سے وہ مقصد حامل نبیں ہوتا جس کے حصول کی نوازش الفرادیت اپنی زبان سے ظاہر کرتی ہے۔ جب افراد زندگی کے میلان میں پید انش' لیم' خاندان' احباب موروثی دولت کا رو بار کے فرق کی بدولت یا برتجم مہو کے دوڑی متروع کرتے ہیں۔ نواس وقت کا بٹ کا انتخاب نہیں بلکہ ا میمازی حقوق وا مے کا انتخاب ہو کا ہے۔ اس کئے رہ اجتماعیت سے یہ اصول مستعار لبنا جا ہتی ہے کہ ہر فرد کو دیا نتداری کے ساتھ آغاز كا موقع لل يله ميئ راس مو نغ كے دائرہ ميں جمہوري تعليم كا و حقطال صحت سمح منتعلق أتنظامات كى غير معبن مقدار اور قوى تركى بدر لعبه حكومت منضبط سازی شا کر ہوگی ۔ بہ نل ہر ہے کہ بہا سلوک کو نظریہ کسی متعین فروعل کا بنیں ملکہ عام مقتصدته نام ہے کیو کہ سجا سلوک یا ساوی موقع کی اسی سلی مكن ہے جس سے التح مخلف و متعد دمنصوبے قائم مول كه ال كے دائرہ میں ایندانی تعلیم سے لیکے بعد کے ترم منصوبے حتی کہ آلات بیدا سازی کی جمہوری ملکیت اور وراشت جا 'بداد کے حق کی برطر فی بھی شال ہو۔ المريحية الورامط بليا كے لوگ من طريقو ل كو نستو و خا دے رہے ہیں ان میں انفرادیت اور اجتماعیت کے خیالا سے باختلاف مدارج شائل ہیں۔اکٹر جگہ جمہوری تعلیم گا ہیں موجووہی تعض مگر ہمہ اور مدد مناش کے سرکاری یا جمی اشتام کی بدولت بیرانہ سالی کے زمانہ یا ماوٹمات کی صورت ہیں دستگیری کا انتظام ہو گیا ہے۔ ہے اب ان دونوں مدمنی ٹی نظر اول کے اطلاقی بیلووں کی عمل تحلیل کریں کر یا تیمیرا نبیال تو بر نفا ہر ہے کہ عور در فکر کیے بہت ( ندكورة بالانظر اول سم المين مم الجوت التين بيدا الموسلتي أي اك ا بی سے ایک یہ بھی ہے۔

## ۲-انفرادست یا آرا دانهمعابره کی تیل

ا نتیاء کی بیدا سازی کی اہلیت ' سرگرم اور پر نہ و ر بردامازی کا البیت کی تو یک آزادی اور زمر داری کی ترقی شاعل اور ال کی و سافت سے خدمات کے وسیع توع کی و سوافزالی جامت کے مطلوبہ سایانوں کی فرائمی یہ دہ او میاف ہیں جن کاعلم افلا كے تقط نظرے مطالب كيا جا كا ہے اور ان ين سے متعدد كے لحاظت انقراد بت کا مقدم زور دارے ۔ گزشتہ مدی کے اندر دولت کی بدا سازی می عظیم انتان ترتی کا باعث صرف انفرادیت کو فرّار دینا اور اس حصه کو نظر انداز کر دینا جو سائمس اورتعلیم نے زبادہ تر اجتماعی سریرستی کی مرولت لیا ہے حاقت کے وائرہ میں شامل ہوگا۔ یہ خیال کہ تمدن اور آزادی کے تماظ سے گزشتہ صدی کی تمام كا بيا بيول كاسب مرف انفراد ميت بي اسى قدر حافت يس وافل ہو گاجسس فدریہ خیال کہ اس زانہ کی تمام مصیبتوں اور نا انصا نبول کی ذہر دار انفرادیت کی روش ہے لیکن حدا مندال ہے متاور وعووں کو الگ کرنے کے بعداس امر میں ملک کی محجائس مثاید ہی اِتی رہے کہ مذکورہ بالا معیار کے لیا کا سے انفردی آزاوی کے متعلق آ دم استھ کی بحث زیادہ حق سجانب خابت ہولی تسلیم کرنے کے بعد بھی کہ میدا سازی کی مقدار و یو تلمونی ا در تحارت ا کے وسال میں عظیم استال اما فردو فاص اساب بعنی کلوں نفت کا نیتی ہے یا حقیقت اپنی جگریر قائم رہتی ہے کہ انفراد سبت مرافعت کے لئے مناسب طال اور ایجا دیے لئے تخريب انگيز ابت موني -ابتداسازی دوردای ای کے علاوہ یہ عام اصول کہ افراد کو اینے افال

ك منضبط ر كفف كا اختيار و فررواري وي جا ك افلا في نشو دنما ک ایک عظیم ان خصوصبت کے یا لکل مطابق ہے۔ اخلاقی ذیران کے ارتقار سے جس کا خاکہ انتدانی الواب میں تحقیقی گیا ہے ' یہ معلوم ہوتا ہے کہ اقراد پہلے ایک ایسے رشتہ دار زمرہ سے ارکال کی جیشت سے رہتے ہے جوان کی اقتصادی زندگی کی طرح نرہمی و اجتماعی زندگی کی بھی تغبیبین کرتا تھا اورایک طرف تو اتھیں بطور خو دکسی روش کے اخت ارکرنے سے بازر کھتا تھا اور دو مسری طرف انھیں ہی وقت تك فقرو فاقذ سے محفوظ ركھتا نفاجب كاب خوراس كے ياس سالان ر سد رہنا تھا (کیکن اس عبد کے بعد مم) انفرادی ابتدا سازی ودرہائی میں تا بن قدم ترقی ہوئی اور اقتصادی نتنو و غاسے یفتنا مذہبی بہای اور وخلاتی آزادی کو نعومیت جہجی ۔ یہ اعظیں جیزوں کے اجتماع کا بیتحہ ے کہ اس زانہ کے اشخاص کو وہ قدر وقیمت اور وہ و قار حاصل ہوتا ہے جس کا محکو مت اضتیاری اور جمہور ہیت ہے۔ اس سلسله میں بریحی کہا جا سکتا ہے کہ طالب و رسد بيداسازي كالغياط كاامهول تعبى تيار شده اشاء كاتسام اورائكي فیمتوں کی منصبط سازی کے لئے انفراد بہت لیندانہ طربعۃ عمل معرف اسول آزادی کے مطابق ہی ہنس بلکہ اس کی وج سے وہی جبزی بنتی ہں جن کی جاعبت کو سب سے زیا و ہ خواہش یا ضرورت ہو گئ ہے۔ اگر کسی مناص متم کا مال کمیاب ہوتا ہے تواس کی نیمت کی گرانی سے اس کے تیار کرنے کی ترغیب ہوتی ہے۔ انفراد بین تازک مالت سرائی اور معیبت کو تو آنے دیتی ہے لیکن وہ کم سے اس معیبیت سے تخفظ کی فکرس بار ایک بڑی جاعب کی میش مینی پر ڈ التی ہے بینی اس کا ذیر دار صرف ان جند آ وہمیو ل کو ہیں فرار دیمی جن کا انتخاب مکن ہے اسی غرص سے ہوا ہو بلکہ پیدا ساز ول کے پور سے طیفہ کو اس ذیر داری میں شائل کرتی ہے بول صردریات جاعت کو فریت و مفدار کے دریا منت کرنے کے لئے ایک طریقہ کا انتظام کر کے وہ ایک ، جہائی خدمت ابجام دیتی ہے اور جیا کے بہلے ن رہ کی جا کا رہا ہر اس کے مدمت کو بہلے ن رہ کی جا کہ ماری ہے منازہ ہے افغاد بیت کا یہ کا رہا ہر اس کے مدمت کہلا نے کا مستی ہے کہ مال کی تبہت دی جا نا چا ہے ، جگر اس کارنامے بہل فدمت کی حیاتیت اس کے اور مھی یا نی جانی ہا تی ہت کہ مال کی فیمت وی جا تی جا کہ مال کی فیمت وی جا منازہ بت کا بہلو تو ی فیمت وی جا منازہ بت کا بہلو تو ی فیمت وی جا منازہ بت کا بہلو تو ی جا ہے ۔

## ٣- انفراديت كي تنفيد

مین اور رسی آزادی میں جوفرق ہے وہ جند افرادت ارسی آزادی میں جوفرق ہے وہ جند افرادت ارسی آزادی میں جوفرق ہے وہ جند انباب کی وج سے نمایال اور کی نظر آنا ہے تقشیم ازادی کی انباب کی وجہ انبان کی تغلیم و تزمیت کام کی ایک فتم کے لیا او قرائ اس فاص فسم میں گنجا التی نہیں تو انسان کو انسان اسی و ترمیت لا ماصل موتی علم کرنے والے اور ان کی محضو میں تغلیم و تزمیت لا ماصل موتی انعلیم و تزمیت لا ماصل موتی انعلیم و تزمیت لا ماصل موتی انعلیم و ترمیت لا ماصل موتی انعلیم اسی اسی اسی اسی انتسان میں انعلیم اسی اسی انتسان میں میں انتسان میں انتسا

ا تے ہے۔ اگر کا روباری حلقہ میں سراسیکی کی حالت بیدا ہوتی ہے تو ہزاروں مزدور تھوا ادے جاتے ہی اگر ایک این ن ای چند دو کائیں بند کردیتا ہے تو جن کو رکنوں نے گھر طرید لیٹے ہیں اعلی کام یا لگانی ہوئی رقم اور تھی دونوں سے وست بردار مونا برات سے - مفالحدیا زکارفانوں کی وجہ سے ستاج کا د انره عمل کی یفه کم محدو د منیں موتا کیکن حقیقی آزادی کی اس کی کا احماس مز دور بیشه طبقه کو سب سے زیادہ ہوتاہے ۔نظری میتیت ے و کوئی بھی کام کرنے پر مجبور نہیں ہر شخص کو کام کرنے ! بذکر نے اور اس کام کے کرتے اور اس کام کے ذکرتے کا خیتار واصل سے میس علی حیتیت سے ازادی کے فقع کا وار و مرار اس امر پر ہوتا ہے کہ جن ابور میں اتخاب کا موقع ویاگیاہے وہ کیا ہی ۔ اگر صورت حال یہ ہے کہ یہ کرو ورز بجو کے مروا تو ایسی آزادی کی قیمت کیجد زیادہ نہیں ۔ سمی آزادی کی بدولت دو رول کے براہ راست ارادہ یا تا نو پر منی جیرطارے از سحت مو جا آلمها ، س کی بدولت شدد یا نمو ف تشدد بھی خارج از سحست مویا تا ہے کیکن فقرو فا فذ کا خوت یا داؤ اور جہالت کی عامد کر دہ صدور كى التحتى بھى أزادى كے لئے الى بى بركن آفريسا بو تى ہے - مجوك بھى ، تن ہی مجبور کرتی سے جنتیا تشار و مجبور کرتا ہے: جہالت کی بیٹریاں بھی ائى بى سخبت موتى بن جنتى جبرواكرا ه كى - آيا سان كوبېتيه مشغله وياهم ا وروجرت كے متعلق و بتخاب كا خيتار ب يا بنيں اس كيد فيصله كا وارودار تعلیم جبیانی ما قت خاندانی تعلقات میس اندار د ولت اور موجوده خرور يرد بالويد موتب جال فريقين ين سخت عدم مياوات موه إل آزادة سامرہ کا اہم لینا صرف ایک خاص فسم کے الفاظ کا زبان سے اداکرنا ے ایسے موقع پر آزادا : النابرہ کے یہ معنی ہوتے میں کہ قوی تز کو میف ر سے متع کا می ماس ہے۔ میاکه بهلے بہان کیا جا میکا ہے کہ انفراد بت بہندوں انفرادیت اور انعاف کی تعلق و و مسکوں سے ہے جن میں ایک وجمہور میت

لبند اور ووسرے کو امرائیت بیندیا آگر ہم ایک نام زاش سکیں تو خواص پیند کینا چا ہے۔ جہور بیت پیندا نہ افغراد بیت ہرسخف کی عفس واحد شارکر آ ہے وہ فوائدی و مبعع بہایہ پر تقسیم کر نا جا ہتی ہے اسی بدرا سے ہے کہ جاعت جو بحہ افراد سے مرکب ہے اس سے اگر ہرفرد نے اپنے اپنے فوائد کے حاصل کرنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں كا يما في بوئي تو إس طرح تمام اجتماعي فوائد ما مل بوجائي تح امائيت ببند انفراد بت كونسلى تعصب اور تهنشا ببت ببندى كى بدولست ڈارون کے اس نظریہ سے مدد لی کہ بقائے اصلے کے لئے تنازع البقار صروری ہے اس کی رائے میں تمدن لازمی فور پر سبت کے دیائیں بلكہ بیند بہترین کے لئے ہے ۔ رتی كاراز جیند وى ملاحیت مخته زور اور مل آور افراد ' اقوام یا تسلوں کے انتخاب کی تدمیں مضمر ہو تا ہے انفرادیت ایسی روش افتارکرتی ہے جوچند کی مامی ہوتی ہے۔ سی نظرت كاطريقة على ب مكروريسائده ياعترم ترافرادكا وجودواتعي افسوس اک ب سین ان سے تمتع بقیہ افراد کی نزتی کا سبب ہوتا ہے اورخیرات یا نیاسی اس تنتع کے بہت زیادہ ور دیاک تائج میں می مداکرسکتی ہے۔

المجہوریت بسندانہ انفرادیت کے قائل قدیم علماد اقتصاد دواہیے بہلو وُں کا بجا طور پر دعویٰ کر سکتے تھے جن کے بحاظ سے آزادا نہ انظام و تباد لدکے متحت اقتصادی طریقہ عمل سے اقتصادی انصاف نے کا رق ہوتی تھی ۔ ابتاعی جاعت کا مائے خمیر واقعی اس کے ارکان ہوتے ایک اس لئے قدیم دوش یہ تھی کہ ان ارکان کا اس طرح شیرازہ بندی ایس اس لئے قدیم دوش یہ تھی کہ ان ارکان کا اس طرح شیرازہ بندی کی جائے میں الیدگی پیدا ہو ۔ غیر صروری اور منظوں کی جائے ہوئی ہوتی ہوتی ہے اس کے علاوہ منظو بند شول کی برطر فی سے انعما ف جن تر تی ہوتی ہے اس کے علاوہ بیسا کہ ان علماد اقتصاد کو اصرار تھا واقعی آزاوانہ تباد کہ میں اگر سرخفی کو ایس کے علاوہ بیسا کہ ان علماد اقتصاد کو اصرار تھا واقعی آزاوانہ تباد کہ میں اگر سرخفی کرو ہی متاہے ۔ اس لئے کو جن وہ جا بہتا ہے تو ہر فرایش فقع میں در بہتاہے ۔ اس لئے کو وہ کی متاہے ۔ اس لئے

استفادہ باہم وگر موتا ہے۔ اور اس حراکب یہ تغل انعیان کے عنصر سے خالی نہیں موتا نیکن کو استفادہ اہم دگر ہوتا ہے 'تا ہم سرقریق کے حاصل کرده فالده کی مقدار بحبال تنہیں ہوتی۔ اور اگر توی تر فراق زمادہ شیار ہے یا اس کے و سائل زیا دہ تنہیں تو وہ دو سرے فرتن کی تخت خرورت سے اس طرح فائدہ اٹھا سکتا ہے کہ قواید کالفس مت ہی اساوی ہوجائے لوگ عام کوریر اینا بردائشی حق رونی کے اکے۔ محر میں کے بدل بیجنے مکیں گے ' اس کیر جو آپ میں الفراد سیت لیند يه كي كا كو خير ايس لوگول كو آئيده الى يت يمنز معالله كرنا آ ما ك كاورية ال کے ۔لئے خیرات محا در دازہ کھلا موگالیکن مقلمال یہ ہے کہ اگر اہیں اس سے بہتر معالم کرنا آتھی گیا تو بہدائش حق کے جانے کے بعد وہ اس قابل ی نه مول کے کہ پیمرکوئی اور معاللہ کرسکس ۔ اس کے علاوہ اگر خود ان لوگوں اور ان کے خاندان والول کے لئے فاقہ کشی یا فلاکت زو گی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہواتو بہتر معاللہ کرسکیا کس کام آئے گا؛ کیا السی حالت میں میں نینجہ منصفانہ یا دیا نتدارانہ کہلا سکرگا ؟ اس کے جواب کا دارو بدارم مصفانهٔ اور دیا نتدارا به کی تعریب پر ہے اگر ممزیای رسمی نقطہ نظر سے می م لیں گئے اور معاہدہ کی رسمی آ زادی کو تنہا معبار قرارویں کے توجس فیمت پر فریفین کا و نفات ہوگا و ہی ویا نشدارا بذ مو گی قانون علی العموم میں را سے رکھناہے اور ایسے موقع پریہ فرص كرليتا ہے كہ فرميد و جبرے كام بنيں ليا كيا ہے كين اس مورت منظوری کے رسمی فغل کے علاوہ ادر تمام چیزیں نظر انداز ہوجاتی ں متعضبیت کا یہ نضور اس قدر محر دیسے کہ انصاف کی بنیا و تعریف یں بن سکیا۔ انفرادیت بیندار نظام کے مانتحت ایک دوسرے ى خدمت گزارى و نفع رسانى كيم مقيقى تعلقات كے قائم بونے سے ليے فریشن معالد کاایک و مرے کے برابر ہونا صروری ہے ایکن کاروار یا فدمت محببت سے تباولوں میں دونوں فراتی برابر بنبیں موتے ۔ ایک ہوسٹیاری تعلیم ازار کی واقعیت اور اند و خنہ و سائل ہی دوسر اسے زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے انتول اتنا مجبور نہیں ہوتا اسے زیادہ ہوتا ہے۔ اس کئے عنرورت کے انتول اتنا مجبور نہیں ہوتا استنا دو مرا ہوتا ہے 'خواہ قانون نہ کے لیکن اخلاقی شعور ان قیمتوں اور موا ہدوں کو عیر دیا نندارانہ کیے گانجس میں قوی تر منعیف نزکی مجبوریوں سے فائدہ انجائے گا۔

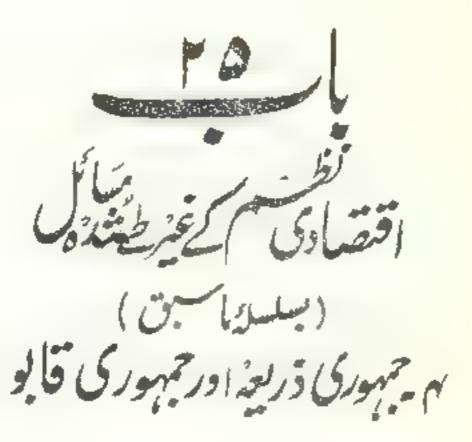
انفراد ببت بیند اینا وارو مرار مقابله پر اس کئے رکھتے مقابل این کہ اس سے ان نقصا نات کا ازالہ ہوسکتا ہے جو ضعیف ترفر لق کو بر داشت کرنا پڑتے ہیں۔ اگر زیر بازار سے ن واقف ہے تو مکن ہے عمر اس کو دھوکا دے سکے لیکن اگر بر اور فالدعم كا مقالد كرر ي بي تواس صورت بي زيد كوايت ال يابي خدمت کی قدر و فتمت معاوم موجائے گی اس کے یہ معنی میں کہ اسے تمانص انفرادی تمیت منجی کے لی اے اجناعی قبمت سنجی کا علم موجائے گا اس حیثیت سے قربے شک مقالم میں زید کا فاکدہ ہے لیکن مقابلدیہ اس حیثیت سے فور کرنے و تت کہ اس سے معالات میں محمل الوقع برویانتی کا انسداد ہوسکتا ہے دوبائیں یا در کمعنا جا ہیں اول تربیخال ابك يتلغ دودم به وال سے زيركواس وقت مدد تو ملے كى جب اس کے مال یا فدمت کے لئے چند آ دمیوں میں مقابلہ ہو گا میکن مین ے کہ مقالہ کرنے والول بن ایک وریاد ہوجائے اس کے علاوہ اگر زیدم و دورے اور عرو کرو خالد اس سے کام لینے کے لیے آبس میں مقال کرے ہیں تو یہ زید کے حق میں اجھاہے لیکن اگر کہیں صوریت ما فہ اس کے برعس ہون اور زیر کے علادہ نعیماورکھ ادر کھم ووری کیلئے تيار مو . كي تووه مالات يدا بول مي حن كايتحد على ب مزدورو کے اینے انہا فی تکلیف وہ آبات ہور آبانا میا وی تفقیم سے اجتمال ذربعدا نصاف كالميشيت سے مقاله ير دومرا اور رفطام سبت مي سخت

اعترامن یہ ہے کہ انفرادیت بیندانہ نظام کی ماتحی میں آزادار مقابلہ سے خود اسی کی بریادی کا بہلو مکل سے کیو کد افتصادی مل کی جدید اشتال اور فنی اسولوں کی و بہائے جوعظیم الشان طاقت حاصل ہوتی ہے اس سے انسان کام سکے اینے حربین کو تباہ کرسکتا ہے ۔ گزششند چند سال بر اس کا تیم را بار با کار د بار مے مخلف ستبول میں موجکا ہے اور الوے لائنوں میں تو برائے نام مقابلہ صرف عدالنوں کے زریعے سے فائم ر و سکا ہے ۔ نیکن اس کے بیر معنی ہیں کہ انفراد بیت کو قایم ر کھنے کے لئے خود انفراد مت کو روک یڑیا ہے اور جیبا کہ اس طرح کی متنا قض کا رروا بُہوں سے تو نفع ہو سکتی ہے ہا کو م بہتر خیر کا بت ہوتی ہے۔ یہ خیال بھی مجھے انس ك يه رائے ہے ك عبر معتدل مقابله ير ذاتى بند سول كے عارمونے سے ان خرابوں کا از الہ ہوسکتا ہے ۔ جیسا کہ بیلے بیان کی جانجا ہے اگر مقابلہ ہاروں کی جاعت میں ایک سخفی مجی غیر محتاط بوتا ہے تو باقی کو نقصا ان اٹھا نا بڑتا ہے موجود وحالات مرانفرادت سنصغابه تنسيم أور تنظيم يافتر جاعبت كل منهانت نهين كرعلتي أور ت سی صورتو س میں تو ان د و نول امور کو جائز بھی مہیں رکھے سکتی. یوالد کی غیر مهادی تقتیم ہے افاریت کے دوسر سے مساک زر التنويش نبيں ہو تی۔ وہ مکفا کی کے ساتھ غیر مغید مقابلہ کے نطقی مج كوتسليم كرتى ہے ده اينا دارومرار اجتماعي بهمود سكے نقطة نظر سے چند لخیر معمولی تا بیت والول کی اہمیت پر رکھتی ہے ان لوگوں کی خدمات کا حاصل کر ا اسم ہے سکین یہ خدمات اگر حاصل تی ہیں تو انبی سنز اللے سے جو ہولوگ بیش کریں گے کیونکہ جب تک موک سی فی طور میر موٹر نہ ہوگا اس وقت کے یہ لوگ کام نہ کریں تھے۔ اس بہارر دولت میں وہ عظیم اشان اضافہ جو نے طرق علی کا منتجہ ہے اگر تمام کا تمام ان جند آدمیوں کو مل جائے گا جو رہنا کی کا فرض

ال من الله من بارير خواد فطرى حقوق كے تفدانظر سے ديجت يا . فا د ميت ك تفطير نظر سے بسر حال بالعقعل اور آلنده زمان ميں المعالمة كا تمام روز افرون دولت كالميندا في آديول كو طما بكل کا ایموں نے بیدا کی ہے اور دور رکی حیثیت سے بھی اپنی کو دریا يا من ورند جاست ان كي فدان سيم محروم ر ي كن من سيده ساری و و بیت خربہ نیے لیٹ جا چی بلکہ اس کے ایک حصہ کو عطیمہ کے اور یہ او گول بی تعلیم کر دیں نیکن اس کا اختیار اپنی کو ہوگا ال انول يرعل درآ مركا جو طريقة از و ي منطق مجم مو كا ال يتفتفني بوع كد اتتقادى صالات ير فابور كين كوشنش سے قوم من حیث المحموع اس کے تا کمقام اور اس کی عدالتیں بالکل پارآمامی عد المؤل كا دائر : افتيار معابدات كے نفاذ تك محدودر سے كا و و جهوری منا دی خیالات کو اسی مد ناپ تسلیم کر سکیس گی جس ص كيت أن لا أن اللين منظير كري كي من قوالبين سے افراد كي آزادی بر بندش عالم موتی موتی و ه شرانگیز قرار یا بیل گئاسی عنوان می از اوی بر بندش عالمی تعلق عنوان می تعلق

کسن کی مزد دری م کام کے او قات احفظان صحت کے طالات اور ان معا و ضو ں کے انضباط سے ہوگا جو ریلو سے کہینیا ل کیس کمپیال اور دیگر جمهوری خدمت آنجام و یتے دائے "الفات بیتے ہیں۔ اس نظاء نظر سے آمدنی اور سیرات پر در به دار محصول بھی قابل ضرمت مو گا۔ یمال ازرو کے انسات یہ وقیا فہ کرنا یا ہے کا انوازی کے طرفی گو اپنی ولیل قاص کی جینیت سے اس امری و عوی تہیں كرتے كه ان كا نظريد بيت سول كے مفاد كے ليے ہے تا ہم ان كا یے خمال ہے کہ بہت سول کی حالت اجتماعیت کی بانسیت الفرادین كى التحقى من بهنز مو لى - جو نك و ولت من جس قدر اضافه مو تائے ده ان چند کی و جہسے ہو تاہے جو القراد بیت کی بدولت بید ا ہوتے یں اور اس اضافہ کا ایک حصہ بہت سول کے یاس یا اس وقت كرتے بي جند الك دوسرے كا مقابل كرنا جائے اہل يا اس حالت میں جب جند تمیں سے نبیتہ زیادہ فیاض فیع اضافہ کا یہ حصہ بہت سول کو عطیہ کے طور یہ دینا جا ہتنے ہیں اس کھنے یہ معلوم مون ہے کے بہت سوں کی انہیر چند ہی گئی بدولت یو ری موسلتی۔ عام نظرت بيندا: نظرية يرباث من سخت كي عاجكي عامل صرف اس امر کی طرف اشار و کرنے کی صرورت ہے کہ عنیر منصبط مفا كوتر في كى بلند تربن منزل سجعتا نظرية ١٠ تقاء كى غلط نعيهر كريا ا ور قوت کو تی ہے مراد ن قرار دیا علم اخسانا تی کی غلط تشریح ك الم ي جو بحد زندگى كى بند نرشكلس خلوه گر مو گئى اس اس اب ترتی کے حق میں ہے دروانہ مقابلہ سے زیادہ تھائل اور ہمرردی کا رگر ہم تی ہے۔ "مَا زُرع للبقار کو اگر افلاتی اعترا ف کامطافیہ كرناب تواسه ابيا منازع بنناجا مي جس كالمطلوب حباني بقاء وقوت سے بالاتر شے موارس کا مطلوب اخلاقی بقاد کو ہونا جا۔ میے

وہ بقاجو ذی عمل وا خلاقی مستبول کو حاصل ہوتی ہے جس کی بیاو ایک دوسرے کے ساتھ جدروی ایک دوسرے کی فدست اور الا لل فروست برموتی ہے اگر کسی اقتصادی طریقہ عمل کے وعوی کو اخلاتی دعوی بننا ب تواسے اینا رو سے سخن افلاتی مستبول کی ط ف اور این بنیا و سخن ا خلاقی اسول به مد کمنا چا ہے۔ اگر وهمرف چند ہی کو تا بل قدر سجنتا ہے تو بیم اسے اپنی چند کی طرف اینا رو کے سخن ہی ۔ کھنا جائے۔ اسی صورت میں اگر وہ بہت سے لوگ عبنیں چند لوگ تسلیم تبین رتے ان چند کو تسلیم د کریں تو بان چند کو ا خلاقی خیتیت سے بہت سول کی شکابیت کا حلی بنیس ہو سکتا أ انفرادین سے سرگر می کرسمی آزادی اور خدمت خلیس ا د مال کی مطابی به نشم و مقدار کی تیاری کا اجهاانتظام موسكات يكن تنظيم كے موجود و حالات اور ديد يد طرق على كى موجوداً یں یہ انعاف کے جمہور من بندا نے تصور کے لئے کار آ مر بنس ہوئی مکد لا محالہ سابقت کے لئے تھکش کے شکل اختیار کر بیتی ہےجس می نوی اور کم مخاط نعع می رینای اسے منعفانه اسی وقت قراردیا ما سكتا ے جب مضفان اس سنے كانام بوج معابدہ (رسي آزادى) کے ملائق ہو یا حب عاصت کے بیش ارکان یا بیش طبقات کی ہمت اليي موجوكسي اور كے تابع مويا جب يه رائے تائم كرك جائے كيمود كاحسول براه راست اجتماعي كارروان معينين عكه اتفاقا باعطيه مح طور یہ جوتا ہے غرض الفرادیت پر تنقد کا محصل یہ ہے کہ موجودہ زمان کے سے مجموعی نظام کی ماشختی میں یہ اکثر افراد کے ساتھ ناکانی انصاف کرتی ہے کیونکہ یہ بہت مول کو ترتی اور اخلاق مي متركت سے فارج كردي ہے۔



 امور بن سے برایک میں تمام متران اقوام کوکسی ذکسی حدثک اجماعی رہ ان حاصل ہوئی ہے (۱) علا تمام قومیں ستحفی دخل سے بھا مے مراصل کا د سول کر نااسکو ل کا د منالنا، د اک کی آمدور فت ایال دا ای حقاندند ، در اس نسم کے ابتدال مل بهات بصیبے یا نی کی بهرمانی یا حقاندند ، در اس نسم کے ابتدال مل اشظام بلدید باحکومت کے دریوید یا نالیوں د غیرہ کی تعمیر ان میں کا اشظام بلدید باحکومت کے دریوید سے کرتی میں میں سے سرا کے شخصی یا ذاتی سے کرتی میں مال کو مشروع میں ان میں سے سرا کے شخصی یا ذاتی ذرا نغ سے انجام یا ناتھا ۲۱) سیم کے ملسو میں تمام ترقی یا فتہ تر مول کے بیال تعلیم کا انتظام سلطنت کی و ساطت سے ہوتا ہے اس کے علاوہ ڈاک کے فوائد کی تقتیم تدنی کے نقط نظر سے بہیں بلکہ اجتماعی بہو و سکے اصول پر کی جاتی ہے وہ ا ماکیت محماظ ے یہ مالت ہے کہ تمام متمر ل فؤیم لیض امضیادی م استعمال کیلیے تحفوظ رافنی بی اور ریامتها کے ستحدو تو ایک ترمان کاسے محموری ارائنی اجمہوری معافیاں اور سرطرح کی جمہوری اشار کو برائے نام یا بل ساوینہ تعتیم کرتے کے بعد اب صرف زمین کے بڑے بڑے تطعو ل بی کو جنگلات کے لئے محفوظ بہس ر معتبیں بکر رفاہ عام کے نیب ل سے آبیائٹی کے سامان مین کھیل کے میدان دغیرہ کا انتظام بھی کر تی ہیں 'حیں طرح کہ اِنفراد بت بیند اپنے امول پیملاآمہ يں انتا يندي سے كام ہے كے كم ازكم جبوري مفاقت اورجبوري صحت کے بارے میں جمہوری در بعر سے لازی طور پر دست بدار مونا بنيل بيا من اسى طرح اجنا حيث يندمي ذاتى عكيت اورواتي وسل مندی کی برطرق کے لاڑی طور برخوا إل بیس ہو نے اسلے اب میں بیدایش کے جمہوری ذریعہ تقشم ایشا، پر ممهوری قبالو ا ور جا کداد پر عبہوری قبضہ سے اطل فی بیٹووں مرا بختصار کے ساتھ

## ۵ - جاءت سحیثیت وربعیرسدایش

جاعت کو ور لیوا بی ایش برانے میں جو سب سے اسم فائد ہ بیان کیا جاتا ہے وہ یہ تنہیں کہ بیدایش کی خوبی میں ترتی ہوگلاگرچ یکها جاتا ہے کہ اجارہ کے علاوہ اور صور توں میں موجودہ طریفیسخت بُرُاتِ لا ف ہے) نہ بد کہ حالِ کی مختلفِ تسموں خصوصاً ان مشمول کے نیار ہونے کا امتظام ہو سکے علاجن کی سب سے زیادہ مانگ ہوگی اور یوں ایک اجتماعی خدمت انجام یا سکے گی بلکہ یہ کہ ان جمہوری تاب اور جمہوری انتظام کے باعث بار پر داری پرونٹنی وغیرہ جمہوری فرست انجام و في وان عوسل منديون مي مخلف مقامات ك باشند ول جہاڑ کے ذریعے سے مخلف مال روانہ کرنے والوں یاسی طرح کے إدر ان جوملہ مندیوں سے فائدہ اٹھانے والوں کے ساتھ منصفانہ سلوک ہو سکے گا ۲۱) جو تو اگدایسے مونغ پر حاصل ہوں گے ان كى مقد إرعظيم التال موكى اس ليئ الرداتي التظام بوالورشوت ثاني اور مے مابطکی سلے مفرنہ ہوگا۔ (۲) کسی جاجت کی تعداد میں ترتی سے آمدنی میں حب قدر اضافہ ہو گا اس کانتاق اس عاصت سے مو گا۔ لیکن بداخا فد اس جاعت کے باتھ میں اس و قت اسکیگا جب مبوری خدمات شلاً باربر داری با مخابر ت اور اگر و ه ماعت تشرمی ہے تو ، روستی یا یا لی کی تیمرسانی کے ذرائع خود اس جاعت کی نگبیت و انتظام میں موں کے (م) انفرادست لینانا بدا سازی میں کمس مزدور دل اور کا رکن لمبغه کی عام صحت کی طرف سے بے اعتبالی برتی جانی ہے۔ برطانیہ عظمی کو تو یہ خوف بردا ہوگیا ہے کہ ایسا زم مردوروں کے قدوقامت اور کام کی استعداد

ين فرق أجائه . (۵) الفراويت اينا دار و مدار خود عرفني ير رفيتي ے اور اس کو ترتی و بئی ہے ایکن خو د غرنسی اجتماعی فو الرکی وشمن ے۔ اُلہ طانت و شخارت کا بنیادی ذریعہ اور طریقہ عمل ہی منافی ا عُن تن مِو تو السي معورت مِن ا منا تى نز تى كى الميدكي موسك على ١١١ زیادہ ململ ، جنماعیت کا یہ خیال ہے کہ جدید مرمایہ داری کے زمانہ میں سمع تماسے سے زائہ سرایہ دارول معومیا بڑے کر سے سرای واروں کے یاس سا جاتا ہے۔ بیدا سازی کا بدید طراقہ ویس إور بيجيب مساس كے لئے مت بنے آلات كى ضرورت موتى ي مین ان آن تا تا ما فالک کار فن نبیس بله سر ما به و ار مو" است محیو <sup>ال</sup>ما سورو را سے ساہداری مقابد ہیں کرسکٹا کیو تک او مراہدار بنے و کم قیمت ر مال بھیا ہے اور یون جھو نے رمایہ وار کو میدان ستدنکال دیا ہے۔ س کہ جد زیاد دیا ان سے کے بث نفاان کی توفی كرانسان ب ب رير المقال المقسم كا و ف وطريقة مرسل مع كرم سازی کے آلات وسامان کوجہ ری ملبت میں دیے دیا جائے۔ مناورة الداء ريك متعلق بريات بهال كرم مكني ے کران میں سے بطے یا نجے کے بار سے بی جہوری ا ضمر نہوی کے ساتھ ایک فیصلہ کا۔ بہنے رہاہے۔ ا عجمهور كولولا تي عهده واران فكومت كوريتوت دي كني افراد جماعت كے ساتھ ما ديا نہ سلوك كے جائے إلى بى نفراق كو جائز . كموا لَّهَا جهال منابله بم كا و إل تشمُّض بني بو كي ميكن الرَّنازع للبقار کے اخلاتی اصول تناہم نیس تو س کا علاج جمہوری عکیت یا جمہوری قالوت بوتاب ( مر) ، مر) كالمن بين جوت أبيال تصليتي بين ال كا ا ندراد بهی جمهوری محکبت یا جمهور ف خالو یا تهر اصفاصی حفوق می ت ہوتا جا ہے جس کے بعد اے رفائدہ 

سنت ابوں وغیرہ کے مفرلی استفال کی برایوں سے اس شخص کو یقیناً نقصان بینجیا ہے جو اس میں بنال ہوتا ہے بین جب اس میں جمهوری عهد و وارول کی بھی مترکت بوجا تی ہے اور اس کی بدولت آواره منوں کو بمیں قرار فتیں طفے نگتی ہیں تو یہ برا باا بہوری برای یں بن جاتی ہیں اتا ہم اس کے شکار ہونے والول کی تقداد محدود رمتی ہے اور اکثر میت اس بین مبتل بنیں موتی ۔ البند جسب لوث اور سید کاری میں وہ لوگ منز کے بوجا نے بیرہ جو می العموم جا میں زیاوہ کا میاب اور ذی عرب میں نے بیر، نز اس وفت برائی کے خطرات کی تعداد زیاد و ادر اس کے اٹری دار و رسع موجاتاہے اس کا صرف افراد کے اظاف برئیس بکہ جا عن کے اضافی معیار یر محی اثریر تا ہے (۱۴) اس کے حق ہجا تب ہونے میں شک کی گنائش بنیں جو منا قع اجتہاعی استو د نمائی بدولت کا سال ہوں وہ جند آ وميول كونه منا جا ہئيں بلكه ان كى اجتهائى المول برنفتهم موناچاميكے اس بارسی میں جو تمنا سوال بہدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ ال کے محفوظ ر کھنے کا بہترین طریقہ کیا ہے۔جہوری ذریعہ کے استعال میں پورٹ کی سلطنتیں امریجہ کی ریا سن ایست سخدہ سے بہت زیاده آئے ہیں اور بھر جیہ بعض صور آنوں میں نواکد کا توازان بحث طلب موتا ہے اہم یہ نیال برصر اللہ ہے کہ جاعت میں جس قدر قهم ور، ستبازی زیاده بوگ اسی قدر ده زیاده دانشمندی کے سائحة اس خدمت كو انجام و سے سکيگي - ابسے موقع پر اخلاق كي رو ت يه امول بونايط سيئي كه جوعت كاجوحق بووه استرن يايئ یہ سوال چنداں اسم نبین کر آیا جماعیت اینے کا میردازوں کو ٹازم مرحید ویتی ہے ایکن یا ل رونتی یا بار برداری کے انتظام کے لئے ابک یا جند با تیان مظر کت کو دس لاکھ ڈالر دینا اخلاقی جینیت سے

اس سے زیادہ ہی ہیں ہو کمآ جتنا کہ بدید کے مدر مکاتب کے کر انکار یا سلطنت کے سفیر کو میش قرار تنخ او دینا۔ ایسی تحقی موں لو محصول و بنے والے تو لوٹ کہیں گے۔ جس طرے کے اختصاصی حقوق امریکے کے منہ ول میں دائے سکتے ہیں ان کے یہ معنی ہیں کرچند انتخاص یتے نفع کے لئے اتندمی ن متر سے سخت محصول لینے کا اختیار دیا گی ہے ان اختصابی حقوق اور صدیے زیادہ بڑی تنخواموں من اس کے علاوہ اور کوئی فرن ہیں کہ اختصاصی حفوق میں مالی نقصال کا احتمال ہوتاہے ریاستہائے بہتدہ میں اس وقت حسام کی ضرورت ہے دہ یہ ہے کہ ذریعہ کی مخلف مورتوں کے متعلق میت سے تر و کئے جا بن ناکہ وہ صورت معلوم ہو سکے بس کا میجہ کم سے م خ ا بی اور با منت وارار سے دیا نیدارا پھٹیم اور بیتر سے بیتر ضرمت کی تکل میں قلام موتاہے۔ ام جها رم رینی کس بیجول کا مزدوری کرنامور تول كا مرز وري كراي حفظا ك محت كے حالات اور خطرناک کلوں کے استعمال کومنصبط کرنے کے لئے جمہوری قابو کی ضرورت کے ملسل میں بھی جمہوری منمیہ بیدار مور ہے ۔عورتوں ك مزدورى كے انضياط كے قانونى حيثيت سے بچا ہونے كے معلق عدا لت كي فيسلول بر لسي فدر اختلاف عدين ريامها مي متی ہ کی املی عدالت نے مالی ہی میں جر قبصلہ مقدمی اور ی گال میں صاور کیا ہے وہ اس اصول کے متعلق فیصل کن معلوم ہوتا ہے منتقل طبقه قرارد یا ماسک سے عورتو ل کامحت کے خال نے معنول احتیاط ان کے اختیار کرنے کے حق میں معابره کی آزادی رخید انداز بنیس بوسکتی عور تول کاستحفظ مردول ک عرص اور حرمی کی طرع ہوس سے میں کیا جا سکتا ہے جدید طالت ہیں بیوں کی مزدوری کا خلاف اظلاق ہونا بھی اب داھنے

موتا جاتا ہے۔ جمہور مے لئے جدید صنعت و شجارت محمِّ ضعف ورد و محن <u>اور بسااو تی ت باخلاق سوز حالات بین بیجوں کے قبل از و قسیت</u> م شروع کرنے کی و جہ سے ان کی جسل آنی اطلاقی اورعقلی زندگی النثور ناكو برياد موتے ديجينا ابيا ہے جيسے صريح بنت و فجو ر كو گوارا کرتا ۔ جمہور اس معالمہ کو فرد اً فرد اً کا رفاہ داریا والدین کے ضم کے حوالہ بنیں کر سکتے کیونکہ یا بند ضمیر کا رفانہ وار تو خاصرہ رہے والدین تو جہور کے لئے ان کو اسٹے بچوں کو بھو کا مارتے یا زمر و سنے کی اِجازت وینا اخلاتی حیثیت ہے اتنابی جائز ہوگا بنتنا ان کو نسبتہ کم سخت طریقہ ہے تقمال بینجا نے کی اجازیت و بنا رحس جاعست کو با اخلاق مو نے کا دعوی ہو آس کا والدین کی الداويا ارزال لاگت كے نام سے سول سے كام لينے اور يو ل ان کے جبانی نیٹو وٹا کو بریا دکرنے کو جائز رکھنا افلان کی اس سطح سے بند نہیں ہوسکتا جس پر ان وحشی قوموں کے افعال ہو تے ہیں جو ا قیضا دی مشکلات سے بیچنے کے لیئے اولا د کو بیمین ہی میں قبل كر والية بن عكر يسح يوب كرمس ملكب كوابني و وليت يرفخ مواس کے لیے اس طرح کا طرزعل اختیار کرنا وسٹیوں کا اتنابمی جواز نبیب رکھتا فطرناک کلوں کے استعال سے جو حادثات بیش آتے ہیں ان کے سلسلہ میں اشط مات کے منتعلق بھی علم اخلا ف کا اصول واضح ہے ہیر اسازی کے جدید طریقوں کی وجہنے جوماد تاست بیش آئے رہنے ہیں ان کا بارتمام تر مزد ورول کے فائد ان پر و النا الله في كے خلاف سے راس فهم وارى كايا بند منمركار فاتدار ير عالدكر المجي كيه زياده تغياب نابوكا - كيونك اس كي وصس ده نقصال میں رے سے تھے ۔ اس مشم کے حادثات کا جیش آنا (اِ ان صورتوں کے علا و و من نیں حف ظمی اگر ابر سے طاد ٹاست میں کی ہوسکتی ہوا جد بدکلوں کے طریق عل کے نی ظ سے ضروری ہے۔ اس لئے ان کا ایاریاتوسب کار فانه دارول کو اٹھا ناچا ہے جس سے یہ لوگ انسافا فتيت كى شكل بي مرف سازول سے و مول كر ليس سے يا يوجبور الوسجيتيت مجموعي بروامنت كرنا چاہيے جيے وه بيمه كي صورت میں اداک ہے گا اس بارے میں بورب کی سلطنتیں ریاستہائے۔ منحد وسے بہت آ کے ایس ۔ اس نظر بریر کہ اگر ایک سے ارکن سے ووسرے کارکن کو صدمہ سنچے تو متاجر بری الذر ہے ار یا سنہانے متحدہ بی اس مذکب علدر آئد مواہے کہ اکثر ماد ثابت کے بارسے مستام (ادر اگر طون کی وج سے بتی دستی اور صرر دربیدہ کے خا تدان کی دست بحری کی نو مت بنیں آتی تو یوں جمہور می امبکدوش

ان کے ملاوہ بہت سی حرفتوں اور بہت سے متا جروں کی ماشختی میں مزودری کے بہتر حالات کا حاصل کرنا اگر عمن ہو سکتا ے تو جہوری کارر وال سے ہوسکانے کیو کو تہنا کسی مزوور کو ق سرالط کرنے کا موقع ہی ہیں ارہی مزد ورسیما میں ق اگروہ اکسی الیسی حرفت کے قائمقام نہ ہوئیں جس کے لئے بہت زیادہ بہارت کی ضرورت ہوتی ہے اور بول مزووری کی بیمرساتی کو ہوری طرح این قابو میں نہ رکھ سکیں توان کے پاس ایسے موٹر ذرائع بنس ہوتے جس سے دوانی جینیت کو قائم رکھ سکیں ۔ مکن ہے یہ کہنے کی بھی منرورت نہ ہو کہ تشد د کرنا بیچا ہے اگر نا قال برداشت مالات کے علاج کے لئے مزدوروں کے یاس تقدیکے موا اور کسی تد بسر کا بانی زر کمن بھی کسی خوشحال جاعت کے لیے تشدد سے کم بیجا ہیں۔

(۵) محر کا من کے سلسلہ میں بیرو نی ڈرائع سے محرکات جو نفع عاصل ہو سکتا ہے اس کے متعلق مجومیت بیندنظریہ غالباً بہت زیادہ امیدیں رکھتا ہے ۔ سکین اس باست

کانی ندا تبام ادر بوشش کی سطح سے ازے بغر کوئی خاتدان دو بيول سے زائد كى يرورش فكر سكا - ويا ستاكے منحد وي قابل حبول زمین ای قدرہے کہ انجی معیست نے انتی سخت شکل انبتیار بنیں کی ہے اگر ملک کی آیا دی گنجان مو کئی تو کیا حالت ہو گی اس کی میتین کوئی اس و قت د شوار ہے ۔ پر وقبیم کلاک برام كرتے ہيں كد اگر ضدات كے لئے آزادان مقالد ہوائو ساكن جاعت كا ميلان اس امرى طرف بوكاكه مزد دركو تقريباً اس كا حصر مبتراز بیتر دیا ماے مین سفل یہ ہے کہ جاعت ای وقت سالحن ہیں اور مزد درجب جاہیے ایک حرفت سے دو سری حرفت میں بااک ملے سے دوسری مکر بنیں ماسک ۔ الخريعن و قت مرابي مزدوري سے بيحا متنتع برا اب اس كے صرف يمعنى يم كر مزيدار فائده الحاتا ہے - يد بات تو سلیم کی جاسکتی ہے کہ سرمایہ اینے وسع تر وسائل کی وج سے اولاً تعنع مِن رمنا ہے لیکن اس سے بیہ نیتجہ اخذ کر ناکہ اسے فه نفع ی من بر مناطب ایک ایک دیا استناط ہے حس کی تعدیق بین ہوتی ۔ ضرور تو س کی تعداد میں اضا ذیسے مشاعل لى تعداد مي امنا فه اور يول نسيرة زيا ده مهارت ريكينے و الول کی خدمات کے لئے مقالہ میں اضافہ ہوتا ہے۔ ایسے موتع پر کم سے کم بعن بیجے والول کو آوا مجما مود ا کرنے کا موقع لنا جائے ای کے مال کے اجماعیت بیند جاعت کی ماری بیدامازی كو بالكل است إلا بن الم الين كم متعلق ال تحويزول تع حافي بس جولعِين اجتماعيت ببنداء خوالول مِن نظرة تي بن ال كاامول بي بي كر" اگر ذاتى موصل مندى خطرناك يا جمهورى موصل مندى ك اجتماعی دولت کی بداسازی وتفسیم کا انتظام این ای بی لے

یہ ان لاگوں کو ٹیا بت کر ناچاہئے جوجمہوری اقتدار سمے قائل یس که صروریات زندگی کی پیدانسازی ایا بار برداری صرافی یاکان كنى محمتعلى ذاتى حوصل منديان خطرناك بنيس يؤيس ان حصامند س نے تو ہیں لیکن ربہت سوں نے جال بر جو طرز ممل مرف اقتصادی بیهاویمی بیس بلکه اسانی زندگی شیارستی اورافلان كے ساتھ ہے اعلنا فاكے مياظ سے بھی انبنار كيا ہے اس كی وجسے اجہامیت ایک علی سوال بگئی ہے اگر اجتمامیت کو اختیار کیا حمیا تونظری یا پہلے سے فرص کئے ہوئے اساب کی بناریر بہیں جگہ اس کے کے ذائی حوصلہ مندیاں جمہور کی خدمت سے تی ضراورامکی اانسافیاں برداشت سے اہر موں گی۔ اگر کا۔ دیارتے ، جیاکہ خوف بيدا والمياسي واجتاعي نظامات كو مع مجلس قالون ا وعدالت أقصا دى مصالح كے ماتخت ركھنا جا ماتو اليسي حالت مِن مِهوري اقتدار اور مجهوري مکيت ميں۔ سے آب۔ کا انتخاب كرنا پر است گا اور اگر قانونی اصول و طرانبه ای رد. ل ك صلی نوعیت یا انضالی سے گریز میں سرماید کی بان دست یا لاکی کے سبب ہے۔ جمہوری افتذار عبر مو تزینا بت مواتو اختاعی منمبرکو علیت کا مطالبہ کر اگرے گا۔ سطنت کو تجارتی مصالح کے ماتحت کھنا اسی قدر اخلاق کے منافی ہو گا حس فذر کہ افراد میں اقتصادی مصلحت کا سے سے مقدم رہنا اخلاق کے منائی ہوگار مناسب اج ت مح لتعلق سجتُ كر نے كے لئے كسي امول تعلوم ہوتا ہے کہ جماعت کی حالت اتھی غیبر نشور نیا یا فقہ ہے کیا عمل ہے آخر میں فلاب ور مدکا اسول ہی بجینیت مجموعی نفر بہا منا سب معلوم ہو لیکن ہار ہے بہا ب منت بتبہ صور توں میں اس سوال کے صل کرنے کا جو طریقہ بالفعل ایج

ے وہ وحمشیاتہ ہے -اس بحث کا نیصلہ سے خلاقی میار سے بحائے تشدد ما محرسی سند منرورمت کے محاظ ۔ سے کیا ما یا ۔ ج تشدد سے کھے موزر اطاق بین رہ تیسران و دراتی این صرف يا عام جهور تواس كا ذكريمي نبين بونا تية المنذ اور امريك كالبين ریا سول می ای کی بندا دو گئی ہے۔ اول کی سرتال مین جب صدر (ريامتها كمنحده امريمهم) سنة يه ايال ظاهر كما تفاكر حمهوركو اس میں کید مذکید حصد لینا جا بنے تو نقی الک بھی عام طور پر اس کے الركوث كي اجانت دين ياساني تجارت معنوت كاخود انتظام كرست سے على وہ جاعت كے إس وركوني وسيلہ الليكا اس کے یہ معنی نبیر کہ جاعت میں مسائل کی کمی ہے ۔ انفراری یا مرافقانه حوصله مندین سے جو دلیسی سد امونی ہے اس کی توقیق بذیری منوع اور شدمت سے محروم ہمودانا بھنیا برا ہوگا۔ شروع مي كار وباران شظيمول كم القويس تعاجى كى جنياد رشته دارى رمتی لیکورجب سے ایسے زمرے قام روسے بین جن کا دا ومرار فالص اقتصادي مصالح يرسب اس و تأت سے تعظمى كالنكردوس سرے يريني كيا ہے ليكن يه اقتصادي مصالح اليم بين كر شهر إيا ان كى معرفت ال كانتظام زياده الصاف كے ساتھ موسحتا ہے تو سے لئے توسیہ سے زیادہ فرگہ جموری انتظام کوبیند کون ے کمیینوں اور کیس کمیلیوں اور دوسرے اطاروں کاسل زير بحث ہے ليكن جس جاعت كى تنظيم بہتران اصول يرمولي ہو اس کے لئے بہت بن مختلف فتمول کی سرافد ول اور زمرہ بدیوں كوايني طرف سے است كامول كے انجام دسية كى اجازت دينا

مجموعي ذرائيكا وتباعيت ليندتويه ممحقة بي كه الرسيدا سازي ورئ بہیں کا زربعہ حکومت یا بوری تنظیم یافتہ جماعت ہوگی توحقيقي اجتماعي اقترار عاصل بموجائ كاليكن سوتا نہیں۔ ریاسمیع اے متحدہ میں جزبی محق ہری محرمت سے تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خیال خالطہ اپنے ے اول تو ممکن ہے کہ افسر خراب مولیکن اس سے قطع نظر مجموعی اور اجماعی ذراید میں برا فرق ہے۔جب کب کسی جماعت کے افراد فہم وسیرت کی اس بلند سطح کے ۔ نہنج مائیں جواب اقدار کے ابخوشی استعمال اور دانشمیندی و المیت کے ساتھ تعامل سے لئے کافی ہوتی ہے اس وقت کے اُنکی رہنمائی سے لئے حسی ناکسی مرکزی ذراید کی ضرورت ہوتی ہے اب اگر اس قسم کا ذراید مبوا تو وه خارجی بمو گاخواه اس کا نام محكومت بهويا مرايه دار كيكن حبب كب وه خارجي بي اس وقست مك نام كا فرق كوني اليسي باست نهيس يجه طرنقيه عمل رسمي طور ر محبوعی ہے وہ در مقیقت اجتماعی اس وقت بن سکتا ہے، جب باہم اعتماد اور جبہوری فہم مولیکن ان دونوں سے لوک عام طور برامجی کے ایک نظریہ کی اعیثیت منی میں کہ بیدا سازی کا انتظام جمہورہی سے اتھیں ہو۔ لین ہے کہ جماعت درجہ وارمحصول سے دربد سے پیداسازی کے نتائج لواہے الممیں کے کے خواہ اسے پاس رکھے اور کام میں اا۔ اکسی ایسے اصول رتعیب کرد سے جواس سے نزدیک منصفانہ ہو اگرکسی مجوزہ تعیبہ سنے منعال یہ دریافنسے موجودہ تعیبہ کا موکہ یہ منعانہ کراینا می کی ایک معیم کا معلوم کرلینا سے یاغیر منصفانہ تو اس سے لیئے موجودہ تقیبہ کا معلوم کرلینا

ا جماہے کیو کہ اس سے وہ ہملویدا ہوسکیا ہے جو اس طرح ک ل کی جان ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ مختلف اعداد و متمار میں کسی ایک کو مجمل کا میں ایک کو مجمل کا میں کرتے ہے ریاستہائے کسی ایک کو مجمل میں کرتے ہے ریاستہائے دولت کی توج ده تعلیم میں استمری براندارد ہے ستهائے متحدہ کے ناندانوں یں بے کیاس وولت بے اور ایک قیمدی کے یاس وو قیمدی سے زیا وہ دولت سے لیکن ان اعداد کی صحت میں لوگو ں کو کلام ہے تا ہم علمانے اقتمادیات کے ہراندازہ سے یہ معلوم ہوتانے کہ موجودہ ين اس قدر عدم تناسب ہے كه معابد و مقابلہ كے علاوہ اور نسي اصول يراس تقتيم كو منصفانه قرار نبيس ديا طاسك - اب فرمن يلج يه سوال بيدا بوا اكمنصفام تغييم كيے بوسكتي ہے إ سب سے آسان سکن بہت کی رسمی اور مجرد طریق اتوب ہو گاک سے کو برابر دیا جائے -اس مورت یں تمام املاقی اور عیر اخلاتی فرق نظر انداز موجایل کے۔ یمنا سخ علی را مے دہی میں ہی ہو تا ہے ایکن اگرسلطنت کے معالات میں بر محق کا در جہ مما دیا ۔ بوسک ہے تو دولت کے معاملات میں کیوں تہد ؟ یہ بات تسلیم کی ما 5 - 130 اگر جا عن تعتیم کوایت ایت فی تی لے گا تواسے سی ایسے نظام يرعل كرناير ك المعن كا انتظام خارج من بوسك كا كرانلاق عے روسے سب کو برابر دیے کے یہ نسبت ہر سحف کو انتقا كوشش اور فسرورت كے لماظ سے و بناكبس زيادہ اجھا مو كا اب اگر ما دی فو ائدیا اس کے قائم مقام روید کی تقسیم انسی افتول یر مونی تو یہ سمجھ میں ان وستوارے کہ جوشخص علیم و تبیران ہو گا و و الورا الور النفاف كيسے كرسكے كا - اس كے جب بتم عاعت كى در بعد سے دولت كى تقسيم بر غوركر يں كے تو ميس موجوده

نظام یا نظام مساوات کو لینا پڑ ہے گا۔ نہ اسمن لوگ وا تعی یہ فرض کرنے بین کدانفرادست ببندانه یا مقابله بازامهٔ نظام مِی نفتیم کی بَنیا د الكيد اخلاتي اضول يعني استحقاق ير موني عداس نیال کو اعتراضات ذیل سے دویار ہوٹا پڑے گا۔ ١١) "انفراديت كايه المول الفام حس تجريد كاسب سے سلے ارکاسے کے تاہے وہ یہ ہے کہ کا بیا بیوں اور ناکا بیون تی سے گانہ ابتدا کو تسلیم کئے بغیر انسان کو تمام کا میا بیوں ک بنار بر مسخق حزب اورتمام نائ سیا بیول کی بنار بر موردالزم قرار ویتا ہے میا ہے میں ورائٹ جاعب اور سخفی انتخاب بينو ل كالمنجه نه مجه حصر موتاب - ليكن اس المول (انفرادين م) كے نقط نظر سے مقابلہ كے اخلاقی بہلوؤں يرعور كرتے و فنت بدا بہتتَ ند کو رہ یا لا تبینو ل ما نند میں تمیز کی کوسٹش تہیں کی جانی الله ایک تفحض صنعت کی غیر معمولی استعداد ہے کے بیداہوتا ے اگز سنت زیانہ میں جو کمچھ ہو جیکاہے اس کا علم اسے جماعیت سے مامل ہوتا ہے ، جس قدر آوز اریا آلات جاعت ایجا در کئی تقی وہ اسے جاعب سے ملتے ہیں تو ایساعلی یقیباً اس عمف کے بانست فایک میں رہے گا جس کے فری دماعی منوسط ہوں گے اور حو تعلیم سے محروم ہوگا لیکن یہ دعویٰ کہ اول الذکر کو اپنی فو قبیت کا انعام من مفتضا ہے انصاف ہے اس امر پردال ہوگاکہ ایک عطید سے حصول کی نماء پر دوسرے عطیو ل کادعوی رہے کا نیا اس نظریہ کا جس تشکل میں ہار ہے موجودہ نظام سے متعلق استعالی ہور ہا ہے اس کی روسے یہ ایک اور سخر برکا مجرم م تا ہے کیو بکہ اس کے نز دیک استحقاق انعام کا اگر نہا بنبس أو فاس ذريعه الفراو من يبندانه موسمندي اورعلى مركري ي ١١) يه محرك بلك مقعد كو بمي مِش فظر ركع بغير استحقاق كي تش ان ندمات ہے کر تا ہے جو ابخام وی جاتی ہیں۔ اشدلال يه بي كه صنعت كا قا فل سالار الم معالمتر ألى خدمت المجام دينا ہے اس لئے اس کو بقدر ضرمت النام ملنا جاسم اور اس بوال سے نیک نظر کر لینیا ما ہے کہ اس کا مقدود فوائی فائدہ تھا یا احتماعی ضربت یہ کیا ما سکتا ہے کہ نیک موسیات کے ملے میں مالی افعام دینا دیا متداری کے لئے رسوت دیناہے اس میں شکویہی كالى اندام سے الجے سرى بيدا نام ل تے ليكن بهال يا بحث عير متعلق ہے اصلی تبحث يہ ہے كہ متحد مے علا وہ اور سر مستے سے بخرید کی تا مد س خواہ کوئی دہل بال کی جائے گرے دل مِین بنیں کی ماسکتی کہ یہ ضل سجرید سیاے انسان کو اس لئے معوق طالل موتے ہیں کہ وہ اجتماعی شخص ہوسکتاہے میکن اگر اسے اسلے اجتماعی کہا گیا کہ اس سے اتفاقا بعض مفید تنا ہے معرض فہور من آئے ہیں نواس کے یہ معنی ہوں گئے کو فصد و اراوہ کا مطار طفونسیت کے خال رک عن صربیں ہے یہ سادی تقتیم پرحب فیل اعترانات وارد بوتے را سادل تعلی استادی فرات کے محاظ سے لوگوں کی والت بجسال نبيل موتي لوگول ميں عدم معادات مرف ذ بن وتا بست باکام ک قدر و قمیت سے محاظ اسے بہیں موتی بلکمیان رسع کے کا ظ سے بھی ہوتی ہے ۔ کا بل اور حقائق کار آمداور بے کار سے اور تیز سے کے ساتھ یکاں رہا ورک اماوات الیں بل عدم ساوات ہے اس طرح کی ساوات سے کام لینے ہیں ای محسوس تج بيكامجرم مو اير تا ہے حس كا ارتكاب صرف جسانى بندستوں كے يہ بوغے سے لوگوں كو آزاد كہتے ميں ہوتاہے حقیقی

مهاوات وه مبو گی حب مین کلیسال کالت محیمتعیق بیسال روش اور محلف مالات سے متعلق مختلف روس اختسبیا رکی ما کے م مهاوی تقلیم اگر ایا تھی ہو جب جی باللم الشنس کے نقطونظات فال اعتران م بالاوسيارك ايس التيفيا دى نظم كويسد كريت بيرس میں ہمیشہ کا میا بی کے بر له نہجی کا میا بی اور تہمی ای کا می ہو تی ہے ال کے نزو مک نگان بونی رقم کی تطعی اور اسینے بس کی اسی و و صورت بہترے حس میں انفع و نقصا ل کے جیال سے جذبات میں مم ) ہیجان پیا مو ( اور طبیعیت کو معلف آئے مم المکن سے وہ ایما ندارارہ مسلوک کے طاب ہوں نیکن یہ یا در کھٹا جا امنے کہ یہ ترکیب امریجہ کے جس ظہم اللہ کھیل کی اصطلاحات سے مستعار لی گئی ہے اس کا یہ مفعد نہیں کو ایاب كَ كَنْجَالُسُ بنرر من بلك وه قسمت اور كوشش كو يورا موضع ويمايا بننا ہے۔ حس کھیل میں انسان کو جیت کا بفتین مواور یہ محی بفتین مہوکہ بہنا لگا ځال گا آنا صرور ملحائے گا وہ لھيل منصفا په تو ہو گا بيکن کھيل په بڑگا اگرتقتیم مما دیا نه مونی تو مکن ہے اس کی وجے سے زندگی ہیجا ن آ ور جذبات سے محروم ہم جائے۔ کیا عجب ہے کان بذبات اور مبیجا نات کی وص سے سیرٹ کے وہ عنصر نشو ونما یا تے ہوں جن کا معدوم ہو حب آنا ا فسوس ال الموسحة -كيا جاعت كے إس حرف دو ہى صورتبن ہيں يا ايسى مسادات

کیا جا عت کے پاس حرف دو ہی صور بیں ہیں یا ایسی مساوات جو خارجی ہے یا ایسی مساوات جو خارجی ہے یا ایسی مدم مساوات جس میں انسان البینے اسلان کے تمام مفاصد و محایان کا ذر دار ہوتا ہے ہی کیا ہیں یا تو اس فرق کو نظرانا اللہ کے دو یا جا جا گا تی حیثیت سے لوگوں ہیں یا یا جا تا ہے یا علم کلام کے اس اندول سے ہمی زیا وہ بے رحم جو جانا جا ہے جو متوارث کناہ کی تعلیم دیتا ہے ہو او اس اصول کی روسے تو انسان کو اپنے بزرگوں کے گنا ہوں کی معالم میں بھی ایکن غیر محد و د انفراد بیت انسان کو اپنے بزرگوں اپنے بزرگوں کے معالم بی بہیں بھی ان کے ساتھ ناالفا نیول کی اپنے بزرگوں کے معالم نیول کی ایکن غیر محد و د انفراد بیت انسان کو اپنے بزرگوں کے معالم نیول کی دوسے کو ان کے ساتھ ناالفا نیول کی ایک ساتھ ناالفا نیول کی دوسے کے ساتھ ناالفا نیول کی دوسے کو ان کے ساتھ ناالفا نیول کی دوسے کی ساتھ ناالفا نیول کی دوسے کو دو دو دوسے نوالفا نیول کی دوسے کی ساتھ ناالفا نیول کی دوسے کو دوسے کو دو دوسے نوالفا نیول کی دوسے کو دوسے کے دوسے کو دوس

وج سے بھی معیبت میں متلا رکھنا یا بنی ہے۔ انسان قابلیت کے سر میٹروں کو تخلیل کرنے سے ایک تیری مورت کا سراغ مسکیا ہے : یی مراغ ہے جس پر میل کے اجتماعی معیر آئے کل اینے راستہ ک کاش کرر اے ۔ انا ن کی ما قت کے سرحیتے تین ہونے ہیں دارجسانی (۲) فرد عل وراشت (۲) اجتماعی دراشت جس میں تحرالی تعلیم ایجا دات معلومات اور نظامات شامل بی ان چیزون کی بدولت انسان وحشیوں ک بر سبب زیا وہ خوبی کے ساتھ اینا کام انجام وے سکتا ے ( r ) و اتی کوشش ، انفراد بیت کومرف و اتی کوشش بر دعوی کا منی ہوسکتا ہے۔ اگر کوشش میں اختلاف ہوتو اس اختلاف کے بقدر مش کرنے والوں کے ساتھ مخلف برتا وکر نا بجاہے ۔ اجتمامی نقلا نظرے برسفن كے توئى يورے نشو ونما كے لئے اساب ترعيب كا ا برامكان انتظام كرنا اليماس كيكن بعينه اسى بنادير لوگول كے ما نخه بهلی د و با تول میں متی المقد د ریجسال سلوک کر ناچا<del>۔ نئے ۔</del> کیو بی ہر شخص میں فدر زائد سے زائد کام کر مکتاب اس فدرال ے لے لینا یا میے گریہ اسی وفت ہوسکتا ہے جب سب کو کام کے سروع کر کے کا بہتر سے بہتر موقع کے۔ جیبانی ور است کا برا معد آد دائرہ اختیار سے بالکل فارج ہے لیکن اس کا ایک حعه تعنی و الدین خصوصاً مال کی جسل نی حالت اخلاق کے دسترس یں آسکی ہے ، ندا و نیام اور محنت کی طالت ایسی ہونی جاسے جس سے رائے کی میمانی طالت بیدا ہونے کے و فئت اچھی ہو-اجتماعی و را تثت کے تحت میں جو چیزیں وا ضل ہیں ا ان کے متعلق انسان نسبية آزاد ب يكن بألكل بنيس كيو بحر مبها في اوردماعي عدم استداد کی وجه سے اس اجتماعی الد وخته کی مقدار محد و د مور مواتی ہے اور اسمان کو فل سکتا ہے تا ہم جس نفتس کو سلے لاعلاج

سمحہ تے اگیز کر لیا جاتا تھا اب اس کے متعلق بیغور کیا جار ہے كه اس كاكس قدر حصه مناسب عدا علم الصي اور ملى خبركبرى كے ذر بع سے کم کیا جاسکتاہے۔ تعلیم میں مبی کا مل سا وات مکن بہیں۔ نه نومیت کے نیاظ سے کیو بحد اول تو ہرہیے کو بحسا ل دلجیبی ہمیں ہوتی دو سرے جاعب ہر بیے کو ایک ہی کام مے لئے نیار کر ناہیں چا بهتی ا ور نه مفدار کے سما نظر سے کیو نکہ تعضوں بل نسبند ا مالی تعلیم کی صلاحیت اور اس کی طرف میلان یه دونول با بنب نه مول کی چونکه معنت و مزووری کے کا مول میں بھی رفت رفت علمی حیثیبت بیدا ہورہی ہے اس لئے آئندہ ان لوگوں کو زیادہ موقع ملے کا جوزیادہ تربیت یا فند ہوں کے اوصر تعلیم بب بمی محض نظری حیثیت مادر ہرمسم کے کاموں کے لئے تیاری کی جیشت ریا دہ ہوری ل ليئ أنداه تعليم سے راسے ويا ده تعداد ميں دسمي ليس تے اس سے کی فردعمل کا نتماران معانی میں ہے جو ساوی توقع سے بیان ك مات بي ماوى مونع سے اس مطالبه كا الجهار موتات-حو اجتماعی انفیا ف کے را مج الوفیت تصورسے بہتر تصور کے منطق عام طور يرمحوس كيا عار إ ہے۔ اس كى بدولت سرح كواس علم د طاقت كا ايك حصد حاصل موجائ كا جوحيتى آزادى تح فيرفرور ے ۔ یو ل رسمی آزادی با رسمی مسا وات کی محص اس مسخ انگیز مبتیت میں کسی قدر کمی آ جا سے می جو قانو تی جارہ جو ٹی کے وقت جاعت بری مدیک لوگوں کوتعلیم میں برابر کا مصدر نے لکی ہے علمی اور عیر علمی کا سنتکاری آبات کازی سنعت وحرفت

جماعت بری مدال لولوں لوسیم بین برابر کا مصدویت الکی ہے علی اور غیر علی کا شاختکاری آلات سازی سنعت وحرفت کا رو آل و بار) ہرطرح نے مشاغل کے لیے تعلیم کے و سیع ترتصور کی طرف اجماعت کا قدم تیزی کے ساختہ الحد راجہ -جاعت البیے انتظامات بھی مشروع کر رہی ہے میں سے ہم آئی ہوا جبی مشروع کر رہی ہے میں سے ہم آئی ہوا

ور روشنی مل مکیلی جو زنرگی کے لئے صروری ہے کتے فانوں : - نول ۱۰ بهموری سخت کے کاریر دازوں کی بدولت دیا کالمدد . ب روز افر ون مقد ارمین سب کی زیر کی کام و بنتا جار ای سب مدالنون كاسيمة بيترانتظام بموماك كاون باره بوي يه و فنت انها ن كو صرف رسمي نبيس بلك حقبتي آزادي بحي عاصل بو لی اور ایواں ہرکس و ناکس کو دا در می کا موتع ملے کا اس دفت الاعت نسبته را ده منسفا نا نظم ي ط ف ايك قدم ادر آگے براه الے گی سارے میں جا عب کس مدیک تر تی کر کے تی اس کا انیصلہ املی کا بیال ہوا ہے کیلن یا احوال کا گزشتہ زمان کی بھائی ترتی کے والدے تمام ارکان جامت کو بیرہ اندور کرنجی موسسس مونایا ہے کیا اس قابل ہمیں کہ اس کی بنیا دیر تح بتدا قاز عار ہوسکے ۔ بن و ننت یہ بیان کر ناعبر ممن ہے کہ میاوی موقع کا مول جاعت كوكها ل كاب عيام كالبكن فوش تسميني سعافلان ي ين نظر جو سك يه و قديم نصب العينول كه اجرا بك محدود ہیں بکہ اس بی جدیدنفسب العینواں کی تبیل بھی شامل ہے۔وہسع تر نساب کے دیجر ایکانات کا ذکر آئندہ تعمل میں آنے گا۔

## ٤- مليت اور استعال جاراو

جمہوری دولت پراقتدار اور اس کا استعال بارطرح سے الموسکنا ہے۔ (۱۱) زاتی طلیت اور زاتی استعال (۲۱) زاتی طلیت اور زاتی استعال (۲۱) زاتی طلیت اور زاتی استعال (۲۱) اور جمہوری استعال (۲۱) جمہوری قبضہ اور زاتی استعال (۲۱) جمہوری قبضہ اور زاتی استعال (۲۱) جمہوری بنا یا سنعال دانفراد بیت کے نزدیک تمام دلیت اور عام استعال دانفراد بیت کے نزدیک تمام دلیت اور یاجس فدر مکن ہو اسے بہلی دوشکلوں میں رہنا جا ہے تھوا ہے دلیل

یہ کے کہ ریا ستمامے منی و میں اس طور ف میلان تھا گہ جمہور کو سرطرے کی عمیت معصور رکھا جائے اجتماعیت بیند اس جبال کے تو موافق بی که والی ملکیت و ناجا منے اور حن چیزوں گا جیٹیت بہت ہی زیا دہ شخصی تموان کا ذاتی ستعمال مونا يا به ميكن ان كى رائ مين اس و نت جرچيزي ذاك عكيت بي بين ان ميم رس حصر الضوصًا زين يا آلات بيدا سازي کو ذاتی یا مخالف اشخاص کے بدلے جمہوری قبضہ میں رہما جا ہیں یا یہی كها جاسكتاب كه افرادس حب قدر بهوسك اس قدرجا كداد سخ سيدا كرفي كى المعين اجازت ويناجا مئ ليكن سارى جائدادكو اينے واراؤل مُتُقُلِّ کرنے کی اجازت ٹر دینا جا ہے۔ ارب در آل ملکیت کی جو نفییا کی اور تاریخی انہیت ایک مرست نه باب ر سب را میں بیان کی جا میں ہے سکی طرن القرادين بيند سجا لحور سے متوجہ كر سكتے ہيں اور كہرست ہے ہيں که ذاتی ملکیت کی جو خزا بهاں و یا ل بهان کی گئی ہمیں وہ خود زانی ملکیت نہیں بلکہ اس کی غیر معند کے محبت سمانیتجہ ہیں ۔ وہ یا تساہم کر سکتے ہیں کروہنی ذو فی یا اجتماعی و حبیبوں کے بدلے دولت کی مکیت پر بہت زیادہ توجہ انسانی کوئٹیش کا بہترین منو نہ بہیں ۔ بیکن اس کے ساتھ وہ اس م يرزور دے سكتے ہيں كر ووق عليت كے ايجا ل قوائدا يسے ہيں كواس یہ نبدشیں ماکد نہ کرنے کے طریقے کو تا مم رکھنا جائے اول قواس سے یہ اجتماعی ضرمت انجام یاتی ہے که صاحبان مکیت کو اختیارات اور آزادی عاصل ہوتی ہے اس کے علاوہ بے شارتعلیمی ویرا لی اور ایسانی دوستار نظامات کا قیام ان عطایا کی وجہ سے ہوتا ہے جو ذانی ملکبت کی برولت طامل ہوتے ہیں۔ اس طرح کے نظامات سے صرف اتنا بی ہیں موتا کہ بہترین اجتماعی خدمات باحسن وجوہ انجام یاتی ہوں بلکر اس کا ایک اہم شعکس فالدہ اس سرگرم اجتماعی دلیجیسی کی ترقی کی شکل میں نظر ایک عراس تعمر سمے نظامات سمے جاری رکھنے والوں کے اندر بیدا ہوتی کو

اس کے جواب میں یہ بہ جاتا ہے کہ اس صورت میں آبادی محالی مصہ کوخیرات کے متعلق اسے جذب کی تشفی کا مو نع دینے کے لئے دورے حصد کو نا د اری کی حالت میں رکھنا حق ہجانب ہوگئا۔ میکن اس اعتراض سے گز مشتہ استدلال کی توت بحسر فنا بنیں ہوتی کا مل التمراکیت کے علاوہ كوني اور نظام دومستا: امداد كي ضرورت كو بانكل نا بو د بنبي كرسكا \_ اس سلسار من جو برا موال بدا مو تاہے وہ یہ ہے کہ موج دونظام كاساب الرب كداد اخلاتي جيتيت سے اتى قابل قدر ب تو موجود و نظام کے ماسخت اس سے کتے آ د می فائدہ الحارے ہیں اور کتے اس کے مقد انز سے محودم ہیں جانگا جائداد کی تعداد برمرنزتی ہے یا برمر تنزل و جائداد کی جومورین اخلاتی نقط؛ نظر سے بہت زیادہ قابل قدر ہیں ان میں سے ایک مورت لینی مکان مرکونه کی تکیت کے کمانا سے بالفعل جا کدا د کے اخلاتی اتر سے سنیند مونے والوں کی تعبد ونسبہ کم ہوری ہے برے بڑے انہ وں میں دولترزوں کے علادہ اور لوگو ل کا ایت ر ہتے کے لئے مکان بنا ؛علا مو قوف ہو گیا ہے۔ زمین کی قبمت میں جس فدر افنا فد و کا اسی قدر مسکویة مکان کی مکیت میں کمی ہو گی، بڑے بڑے سرمایہ دار البتد اپنے کئے مکانات براسکیں گے۔ د و کو اری اور دمنعت کے ساسلہ میں بھی مالکول کی تعداد کم اور نشیول ك تعداد زياده موكئي سے تهرول مي اجرت يركم كرتے والول کے باس کو نی جائے راد بہیں ہوتی ، نظری حیثیت سے قرصنعت کا الف کے زریعہ سے انتظام جاکداد کے عداکرنے کا موقع درتا ہے کی ا کے بچ گراس کے یے درور انفاظ میں بیان کیا ہے اس سے ایک طرف او چھے کے سرمایہ داروں کی حوصل سکتی ہوتی ہے اور دوسری طرب اعرت كے لئے ہى حریم كرد النے كى ترعیب ہوتى ہے ، اس نقط انظر سے الفردید يرجواعتراض دارد ہو اسے وہ يہ ہے كہ يہ انفرادى مفادكاكا فى لحاظ

ہیں کرتی ۔ الک اور اعتراض جس کی نوعیت کسی قدر خلف ہے ' ہے کہ جائداد کی ملیت سے انسان سرگرم کوشش یا جہور کی ضرمت کر نے سے آزاد موجا آ ہے اس لئے سیرت کو اس سے اجتماعی اور انفرادی دونوں حیتیوں سے نقصان لہنجتا ہے عالبا ایسے لوگوں کی تعداد زیادہ ہیں جو ملکیت جائداد کی وجہ نسے اجتماعی ضدمت سے یاز رہنے ہیں۔ اور جوہں ان مے متعلق بیسوال کیا جا سکتا ہے کہ اگر د و اس طرت کی مرکزی و خدمت محمتعلق تمام اخلاقی ولائل کو بھول جانے ہیں تو کیا وو کسی نظام کے ماتخت مجی جاعت کے لئے بہت زیادہ قابل قدر تا بت ہوسکس گے۔ انفرادمیت بر اس سے زیادہ ایک سنگین اعتراص یہ ہے کہ اسکی وج سے الکان جا مدار کے باتھ مبعظیم ایشان طافت آجاتی ہے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ حال می میں وو یو تول کے لیئے جو طرسٹ نینڈ قایم کیا گیا ہے اس کی رقم حوا لگی نے وقت مراب ڈوالر مو گرجولیں اس و قت و اتی ملبت ہیں اگر ان میں کو ٹی سنے خوال انداز نہ ہو تونیات تسانی سے حکن ہے کہ ان کی تعداد ایک اسل میں ندکورہ بالارقم سے جس زیاد و موطائے۔ اس کے علاد و اس طرح کی دولت سے جولی فنہ ننہ حاصل ہوتی ہے اس کا وائرہ صرف خریداری کی استطاعت کا شعدود ہیں رہتا جو نکہ اس کے الک ان الفات کی سربراہ کاری برترک ہوتے ہی جو صنعت ایار بر داری صرافی باتا مین کے لیے تاہم موسے این اس لیے دو سروں کے و سائل بھی تا ہو میں آجاتے ہیں۔ اس کان ساسی معاملت پر ڈوالا جاسکتا ہے جس کے مقابلہ بی وہ چند ۔۔۔ سم بہوتے ہیں جو ساسی جنگے کے لئے والے جاتے ہیں امریح 

یہ اسر فی کیسے آگیا تھاکہ ایس بید اکرے گا اور انے گا اور بر ان کی بینا اُرانے گا اور بر ان کی بینا اُرانے گا اور بر ان کی بر اور است میں دہا۔

اس سینے جا عت یہ دریا دنت کر سکتی ہے کہ افراد کے ہا تھ میں گئی طافت دکھنا جا ہے۔

د کھنا جا ہے ۔

ر کھنا جا ہے۔ ۔ ۔ اور لول یہ تاری میں میں اسے اور لول یہ میں اسے اور لول فطری در سائل کا انتظام ببت بی بر اللاف تابت مواسم اور اول ر المستمائے مندہ کے لئے سخت نقعان کا خطرہ بدا ہو گیا ہے منفرد ما ليكان بأيراد سے عام إلى الك با آئيذه تسلوں كى بہود سے خيال ر کنے کی تو نتے بیس کی جاسکتی ۔ اسی لیے امریکہ کی آبی طافت کو صدمہ بہتے دیکاے۔ اور آئیدہ سکوی کو ایمی کے لئے خطرہ بید ا ہوگ ہے س سے آ حریں یہ یاور کھنا چاہئے کہ مکیت کی بہت سی خوابیاں اور نا انسا فيال لاز ما فرال ما كراد كے نظام كا نيس بك ان خاص مقول رمه ا ما ت کا نیتی میں جو طبقات ا فراد کو عاصل ہیں۔ یا گزیشتہ حب کی فتق ما ت و بقید مو سکنے ہیں جمیاکہ بوری میں محضوس قا نون سازی یا جمرو . ی . نطان کی اس قطعاً نا دا نسند رومش کا بیتند جو قدیم رواجو ل الربديد وقف اك بينيادي ہے - موجود و طالات كے متعلق مل كے تا براروہ الرابات ہر تیٹیت سے پورے کے قدیم تر تالک کی طرح امر البرير تو ما ير تهيل مو في ليكن ال بين حقيقت كا اثنا عضر موجود يه كر اخلا قياتى نقط دنظر سے غور و خومن كرتے و قت النبس نظر انداز

 کے برعس ہوتا ہے۔ بینی جولوگ کچھ نہیں کرنے ان کو لا سب سے

زیا دہ حصہ عنیا ہے ، اس کے جدان وگو ان کو لنا ہے جو برائے کا م کھا کرا۔

بیں اور اسی طرح کم ہوتا جاتا ہے جنا نجہ کام جنتا زیادہ ہوتا ہے صحب
عصر بین غرہ ان ہی کلم ہوتا ہے پہال تک کہ جولوگ ایسے جہاں صحب
جس کے بعدانسان محک کے چور ہوجا ناہے انھیں اس بات کا بھی و تو ت

ہنیں ہوتا کہ وہ اپنے لیئے زندگی کی طروریات ہیا کرسکیں گے۔ اکری طالت
اور اسٹیز اکیت ہی و وشقیں ہوں تو مقابلیت ہیں اگر سکیں گے۔ اکری طالت
اور اسٹیز اکیت ہی و وشقیں ہوں تو مقابلیت ہیں بلکہ من و کر بھنا ہیں ہو ہو ان ایک طرف و ان جائیں اگر میچ اندازہ کرنا ہے تو الک طرف اسٹر ہیں و یہ کہنا
و سری طرف و اتی جائیرا دی ہوجو ۔ ہ حالت ہیں بلکہ من حال کہنا
جا ہے جو ہوسکتی ہے ۔ ذاتی جائیدا دیے ، صول کا اس و فنت تکر کھیا کہنا گیا ہے کہ دیا گا اس و فنت تکر کے ساتھ تجر سے ذہیں کیا گیا ہے کہ دیا کا انتقادیات
میں نجی و یا نتر اری کے ساتھ تجر سے ذہیں کیا گیا ہے کہ دیا کا انتقادیات

## ٨ - ١٠ - و و و و مسال است

ریا متما کے طریقہ اور متعلقہ مفون جائے گا۔ کارٹ جائے گا۔ کارٹ جائے گا۔

انفرادیت بندانہ بنیا دیں کے طریقہ اور متعلقہ مفون جائید اور ثاب کی جہود میں جائے تی تو ان کان انداد بیت ہی کی طرف تھا جائے میں ان انداد بیت ہی کی طرف تھا جائے ہیں اور کا سنت کے لایل زمینیں آ سان شرائط پر دی جائے مقیس ۔ کا بنی اور کا سنت کے لایل زمینیں آ سان شرائط پر دی جائے مقید سنیم کا ہوں گا مقیت مقید سنیم کا ہوں گا مقیت جہور کے لیے معنو الل رکھنے کے بدلے کو ازیوں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہواں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہواں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہواں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہواں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہواں کے مول اللہ کر دیا آلے گا میں ہونی جا می دیا جا کہ کی گا ہوں گا

وتن كي أمرني ير محي ان كي عزت موتے لكى . اب تك تو تنوب كے إن م كي مسرا الله في كه انتبار سے شايد بى كو لئى مر عى موريني محمول المالية والمالية والمراحة الاستاب المالية ومكالاتك المارك ويقم او السائد المائي كرام على الله على المائي المارية المراجي والمراورة والمراورة كالمراورة زيان عدر الر بر بير كرمز إلى برم تعض وولتزيدل 一切したりはなりかららこったから、アイトー ~って「じこうしては きいんじいいい Say 18 1. 1. 180 3, 15. C 1901. 1 1684. ریاست ہے سے دوستور ادراس کی اس ترکیا یہ سے فرق توق الوعير مع لي تحفظ والحل مورة بع خلعو من الراواتي حرب زاق معامدول ، سام مادر سائ سند دو نول قرار دیا ماناے عرش جمهوری بسود الله بن بر خال كيا ما تاك اس كا وجود صرف ذاتى حقوق مي يا يا ا کے حال کی روش اور قانونی فیبلوں سے یمعلوم المعرف الماس كرينياً اس مورت مال مي تغر موليا - ا ت ن ای رسانی یارک اور اسی تسم کی چیزی داتی لکین سے عال کے جمہوری ملیت من دیدی گئی میں۔ کا آب کے متعلق بحث تعیر گئی ہے بین ریاستوں می در تہ بر درجہ و ار محصول بھی لار کے اور سور آئوں کے اجتماعی کے ایم اور سور آئوں کے اجتماعی

فوائد کے لیاظ سے کسی فتیم کا محصول نگا یا زیادہ قرین انسان وسعوم بمواتو آبرني يرمععول محمنعلى غالبًا زياده عنومست سي سات نوبكيان سركا مال من قيمل ما دركر ي وقت ما المت فالم كر" و: في المت ما مر دست اندادی کے متعلق و تھر مر معبن و سے اما تر استات نقرائے جا کداد کا مالک این جا کداد کوکسی ایسے استحال کے نزر کردنیا۔ عام جمہور کو فائد وے تو تیجے کے لحاظ سے جمہور کو اس طرح کے استحال ۔ فالده الطاني كافن ويتاب عال أكس استعال كالتلق بد مالك جائداد کوای استخال سے بقا کا۔ ایسے جمہوری اقتدار کے ماستحست منا رئے سے گا میں کا مقدر جمہوری مفاد ہوگا ؛ دو سرے استثنا کا علق یولیس کے اختیارات سے ہے ۔ ان الله الله داست ين بن طرح تو سع كي كي هے كا سلطنت بي جو ماليت موجود مواليك نمائی ایسی کارروالی کرناجی سے لوگول کو زائد سے زائد ہیو دوائل وسكے" ان اختيارات كے دائر و ميں داخل مو كيا۔ اس و سع اسول کے استعالی کی طالبت ابھی غیرمتیفن ہے سین اس میں شک بنیں ک ا صول صورت ما ل میں تنظیر کو تسلیم کرتا ہے جب لوگول کا اس مد تك ايك دوسرے ير اسخصار بوجو الل زمان كى جموعى زندكى يس نظرة أ ے توجیموری بہوو کو اتنی نیادہ صاک دائی حقوت کی شکل س موجود مجھنا فیر فکرن ہے جنتی کہ سو ہرس پہلے سمجھنا ایک نے اللہ سے اللہ ن کے کی اط سے بچا تھا۔ یہ و فلیسر استم تین کو ل ہے کہ . " ذاتى جا مداد کے حقوق اور جمہورى روش کے اسى كتاب سے بنیا وی موال کے بارے میں عدالت نے اس وفق اوس نقطة نظركو ترك كرويا ہے حب كى روح باتيان دستور كے اندر جارا وساری مقی اس نے جمہوری استعال اور پولیس کے اختیار ان کی فائل یں اس نقط انظر کو نمایاں طور برتسلیم کر لیائے جیسے نشالی اور تی ان منی کے

كالاست اجتماعي بهاجا سكتاب، افي اس معل سي اس في بقينا اللام ی غالب ، ایک کا الحار کیا ہے ۔ ایل امر کم بقتنا مجموعیت سندا، نظریہ کے تا ٹی نیس تروہ یہ تعلیم کرتے ہیں کہ حقوق جا مداد کو بعبورت نتا جن عام عامت کے الائر حقوق کے آگے مرسلیم تم کردیاجا منے یہ استذ زا ده منعمفا ناتقسیم کی جو تد سرس او پر نیان کی گئی ہیں اگر ان می سے میض افتارکرلی جائیں تو مل کے مطالبہ کی فرف بیلا قدم اللہ س ند اگر این نز نی کا فاکده خود حاعت انتخاب اگر محسول اس طرح عند ویل کر دول سے سے زیادہ دیا تداری اسے سے ا است ال الله برائد الله الوگول بر بار براست جو بخوبی برواست المرابی تو ایس ماست میں بدامر قربین عقل معنوم موگا که جاعت المدارل موجوده يا رول شکلول کو جاری رکع البنه السی تر ال رے: تدل شدہ فالات کے مطابق ہوں۔ ان ترمیات یا تغیر است مينت عن مرابة نظر آر ہے اي اور ان سے يا بيد موتى ہے ك دان بالداد ك فوائد معروم موك بغرنسية زياده انعمان بوكيكاء تمام اخلائی نر قیال مشایده با سیاسی ذر بیدی بدولت بنس بوش - بعض صور تول من ا قيضا دي على طائداو المي اكر المي علم المراكر المي علم والحاد جوافراوي و السان اجتاع فهم إا نفرادي كونتنش واجتاعي تعالل مي واز اور تا شرونا شرك عده شالبس ايس ان كى بدولت جاعت كى وه حالت مكن الوقرع بور بى م جس بى لوگوں كوم افعت كى بدولت نياده آزادی اورزیاده انیتار ٔ افراد کا زیاده نشوه نما اور مصالح کی زیاده اجتماعي حيثيت أثم جالداد اورمشرك المضياء كا زياده ذاني استعال ولهار ماصل بوگا -ا فقدا وی عمل سے جا کداد کا جو قایم مقام بدر اجواب وہ یہ ہے کہ است جا کداد کا جو قایم مقام بدر اجواب وہ یہ ہے کہ است بالد اور دوام ہو تاہے اگر انسان متعین طور پرستقبل کہ نہیں اور دوام ہو تاہے اگر انسان متعین طور پرستقبل

مراعت وكرست سے تو يہ اس وأوى كے مما وى بے جوب كرا وكى بدوليت عاصل مبوتا ہے اگرچ برمسمتی سے یہ اب بھی صحیح ہے کہ اجسٹ پر کام کرنے دالے سَكُتْ بن ال ستعلا كو في اکر صورتول میں ہر وقت برطرف کئے یہ سکتے ہیں ان تعلق کو فی معلق ہو ان تعلق کو فی معلق ہو ان اسلام معلق ہو ان اسلام میں ہوتا ہے۔ معلی میں ہوتا ہے۔ معلی میں ہوتا ہے۔ کیکن بااس سمه صنعت کی جدید منظم اور سمه اور مروما تل کے اس ساستہ ی د صریعے و تو ق واعظ و ایس تجنبت تجوعی بری نرق ہو فی بنای علمنت تنطام "ما لعن" يا با جم وگر نفع رسال اينن سے بوتا ہے۔ ہ وقصادی اجتماعی اور علی مو نزات کے تعال کا نیتی ہے کہ جمہوری مکیت کی و سالحت سے زائی استعال و نفع اندوزی مینی عظیم انشان نزقی ہوتی ہے۔ اسی سبب سے وہ بہت سی چیز ہے جنگی برولت زندگی کی بیرقدر و قیمت ہے اب مرکس و ناکس کی نشواند ابی کے وست رس میں آگئی بی اور واتی ملکیت کے زمانہ کی بانست اب استعل کرنے والوں کے لیئے کہیں زیادہ کا رآ ہلٹا بٹ ہور ہی یں تا ید اسی تغیر کے یروہ میں افقادی وارہ کے اندر انفان کی سب سے بڑی ترتی اور آئیدہ کے منتقلق سب سے بڑا وعدہ انظم آناہے۔ ایک وقت وہ تھا کہ اگر انسان کسی زمین پر مبنجہ کے ال نظر فرميب منظر كا بطف الحفايًا يا بننا عفاتو اس تحريبي أس زمين كا اس كى عكيت ميں بونا ضرورى نظا واگرو و بديا مناكر ندمين ك کوئی ایسا تطعہ ہوجیں پر اس کے بیے کھیل سکیل تو اس کے انتیاس تطعه زيمن كا اس كي عكيت مي مونا منروري نفا أكروه سفار وا منا تحاتر اسے اپنے لئے روشنی اور جورول سے اپنی مفائدتا کا خود انتظام کرنا ہیں تا تھا۔ اگر اسے یا ٹی کی صرور ت جو تی تھی تو اسے **آپ کنوال کھو و ٹایر آٹا تھا۔ اگر است خطے بھیجنا ہو آپا تھا تراس کے** من سور البياق المنظم كرا المطاع كرا الما الما الما كالمات إلا المنا الما كالمات إلا المنا المالية الم

سے معلم کا انتظام کرنا پڑتا تھا جو اس کی ملکبت یا طازمت الله الرو و حتب منى كرا و بنا مقا تواس كه لي و سرف كما ول . نے مصنف یا جو تب کا انتظام کر نا پڑتا تھا جو اس کی عکیت .. سن بن بوانيكن مين يمعلوم ب كرروشني أيالي تفريح گاه بنی یا تعلیم گا و کے زواتی انتظام سنے جمہوری انتظام اجھائے۔ راس فرد عمل پرانفرادست کا یہ اعترامن ہے کم اس میں قراد اکی از افر کی باتی ہے وہ بہت زیادہ ہے دہ س امریر زور دیک ہے کہ افراد کی تمام مروریات کو یورا کر کے اس کی سنعدی کونتیان المان نے سے اس کی ضروریات میں تنتم کے سداکر تا اور میداکر کے الله ان كي تشفي في كرنا جهز ہے ليكن اس كي علطي يہ ہے كدوه النا ہے کہ جو کچھ جمہوری ذرائع سے ہوتا ہے وہ لوگو ل ر عرا ہے اسے اوگ فود سیل کرتے ۔ لیکن جو کام امرانت دست كر طبقول كے لئے بنيں كرست وہ جمہور بيت الم عدد اخلاقی نقطه نظری سب سے زیادہ بری حالت ال ، ز جن کے یاس کھ نیس بلک ان والو ل کے عومانقا المراد الركو خود كے بلنے ميں اور اور سے اطمينا ل قلب و من کر کیتے ہی رون میں وہ فائدہ اعمارے - U. Br. Stor. 3. شروع شروع میں نیا ابس واتی آرایش کے المان جهاني را مت استني جذيات كي تشغي يه ا چندیا زیدگی کی قابل قدر چیزوں میں شار کی ، ، ان سے نظف اند وز ہونے کے لیے تن نمنیا منبطیہ اور ے علیدید کی ضرورت ہو تی تھی ۔ سیکن تمدن کی ترقیصے زند ی ک تا بل قدر جیزوں کا روز افزوں حصہ ان چیزوں کی گئی ا اف کر ایا کا جے جو تا بل منتر کت ہیں اور من کا تعلق دماغ سے

جس تشفی سی تعلق علم ' فن مرا ففت ' یا آز اوی سے ہے اس میں شرکت سے کی بہیں بھر اللہ فرنا ہے مکن ہے کسی تعلیم یا فرشہ کے یاس نا خو اندہ و تی ہے دیا ہے اللہ ما اس کا خو اندہ و تی ہے دیا دہ و جا کیداد نہو تا ہم اس کا درستہ مور اجتماعی نقطہ مرتبطہ سے فوالی قدر جینے ول کے پور سے آب نظام تك بوگارے أزادن عاصل بوگ اے اس طرح ك طاقت ماسل مو گی جس میں منیقی از ادی اس طاقت سے زیادہ ہو گی جو چیزوں کے قبضہ این آنے سے حاصل مہوتی ہے۔ اسمدہ زمانہ میں جاعت کے العان کا ایک حصد التقیادی نظام کی اس ترت میں نظر آئے گا جس کی بردارت ہرکس وناکس زیادہ ممل فور ہے۔ اس و نيا مين داخل بر سکے گئا جو زيا ده اجتوعي مو گئي -علم ہے کہ گز مستقدر الماند میں قاطبیت کے انتخاب اجتماعی انتخاب یا تعے کیئے مثل بد کا اصول مفید تھا مگر اس کے ساتند یہ محی تسلیم کر ناچاہیے کہ یہ فریقہ غیر شالینتہ اور براتان ہے کہ یہ اس کو رانہ اورغلط کا رطریقیہ سے من جاتا ہیں جوجیوا نی و نیا میں را بخ ہے۔ جاعت کو اب وہ علی سروسانان عاصل مہور اپنے مس کی بدولت و ه نسبة زیاده مو تر اور کم پر اتلا ف طراتی عمل سے کوم نے سکتی ہے۔ است محصٰ خاص الوائ کی کا یا ابید ار دوسلہ افرائی کے بدلے استعداد کا سراغ لگا ٹا اور اس کی نز بہیت كرنى چائے -٩- فاص مماكل

اس و قت ہم تین ایسے سائل کا ذکر کر سکتے ہیں جن کے استعانی اضافی استعانی استعانی استان کی استعانی ہے دا) کھلے یا بند استعانی اضافی استان کی سرمایہ سازی (۳) غیر محتسب افسافہ کا رفانے د۱۲) کا رفانے د۱۲) کا رفانے د۱۲) کا دفانے کی سرمایہ سازی (۳) غیر محتسب افسافہ ک

جن منعتوں میں کار کنوں کی مظیمی حالت اتھی سے ال بی لوگوں نے کاری دوارول سے ا معاید ہ کر لیا ہے جس کی روسے آئندہ صرف اپنی لوگوں کو کامرسلیکا جوان کی مزد در سبحا کے رکن ہوں گے اس سم کے کارنانے بیٹ كارفائ كما تح ال كرفايدين ووكارفائ كهلاكانان كبلا في بن جن من كام كے ملے كے ليے مزدور سبى كا ركن موناندور نہیں۔ بند کا رفانے کا مطالب حیس محرک کی بنایہ کیا جاتا ہے وہ كافى مدتك نظرى ہے مردورسماكى كوشش سے او قات اجرت یا و دنوں کے متعلق بعض فائرے ماسل بوٹے ہیں۔ اس کوشش یں کا بیا بی کے لئے کسی نے کسی مدیک خرج بو شاید اس کے علاوہ خطرہ کے بر داشت کرنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے اس قدرة دل به چا مناب كه اس فائده بس و ي لوگ منزكت كري جنھوں نے کوشنش اور خریے میں سرکت کی ہے ور مذا الحبین کا فیائے مي كام نه ملے ـ اگر الله لال يهال الك ختم بوجاتا ہے أو افلانى نقطر نظر سے اس جال کے حق بجانب ہونے کے لئے اتناکانی ہنیں۔ اس کے ووسیب ہیں اول تو کسی مزدور سبھا ہی مرکت کے لیے واجب الاوار قوم کے علاوہ ادر سبت سے امور کی عنوت ہو تی عن ہے اس کی ویدسے اس طرح مزد ورسیما کے تا ہو ہی ر مِنَا بِرُ ہے جو فائدان یا معا تر تی تظم کے فرائض کے خلاف ہو ، اس لئے جب کے بیٹا بت نہ مو جا کئے کہ مزدور سبحا مس مفاو کی حابیت کرتی ہے اس کا تعلق کئی زمرہ سے بنیں بکر پوری جاعت سے ہے اس وفت تا۔ کسی شخص کا اس لئے کام سے مع وم ربتا كدوه مزد ورسيما كاركن بنس حق سيا نسبه نبين موسلها

كو محدودر كهذا بياس بيركم سنش مز دور سبها جس مد كك صهت ك بجا سے افعا فرقیت کے تیال سے کر سے گی اس صر کر۔ اس کا معل صرف سازوں کے خلاف مصلحت ہوگا اس موقع پر تھی اگر مزوور سبعا جاعت کی منظوری حاصل کر ایام سے آپ تواسے اپنے فعل كواجهاعي فوأمرك نقطه نظرت حق سي نب نها مت كرما برے كا -ية امريها ل بهان كها جاسكما ہے كه دوسرى قسم مے الفرادت بسندوں إ مقابلة أبر مشكلت كو ايك وظل في طريقة على سمجينے والوں) کے پاس کھلے کا رخانوں کی حابیت کی کوئی بنیا دینیں اگر مزود ر انی شیرازه بندی کر مے تا به امکان بہترین معاہدے کرسکتے یں تو اس پر وہ اصول تو اعتراض ہیں کر سک جو سرا یہ واروں كو ستيراز و بندي كي اجازت دينا ہے ادر اگر آزادانه معا بده موجود جُوتُو اس صورت میں مقال کے ذریعہ سے دیا کہ ڈوالنے کی روک تفام کرتا ہیں جا بتا۔ جب سرا یہ دار وں کی ما مور محلیں کو نیا مبت ایم مقید مطلب معابدہ کرتی ہے یا ببت سے صول کی تيمت گراديني ب تواس و فت و على النيوم كفلے كارخانے كے اصول برعل كر مح ان تمام لوگوں كو شراكت كا موقع بنيں رتی جواس کے خواستگار ہو نے ہی نہ وہ سارے جمہور کو ہملی منزل میں داخل ہونے کا موقع دیتی ہے۔ علی براکو کی سرایدال بازار کے کسی حصد کو اس خیال سے بنیں جھوٹی و بینا کہ اس سے دو سرے منفایلہ ماتر فائد و استفالسکیس در نے انتقاب کا م اس سے دو سرے منفایلہ ماتر فائد و استفالسکیس در نے انتقاب کا م اس سے منط من اور يول القيد إلى المنانا الله المرات كار سرما يدوا على أزادى جہمہ بیت کی بنیا و پر کھلے کا رفائے کی حابیت کرتے ہیں تو الکی اس سخف کی سی جالت ہوتی ہے جود دسروں کی آنکھ کا تنکا دیکھتا ہے لیکن اپنی آنکھ کا شہر نہیں دیکھتا۔ مین ایم و نکه کا سیم به به به در انگفتا -بیان ایک سیاسی میدکی مثال سے مرد فل سکتی ہے۔ کیا

دوسم نے مکوں کے مال کو یا لکل نہ آنے ویٹا یا اس پر سخت محسول لك بي المحالي والمحالية المحالية المولى يرهل كرنا ما يز ے داتہ کے کے لوآیاد کا روں اور ریاستانے متی و کی روسس اس بارے میں مخاف رہی ہے۔ و مفاکیش نہ بی وجوہ سے اندكار فافي كامول كے فاق من ود الى لك يى الى فون سے آتے تھے "اک ایک فاص تھم کے ذہبی و بیاسی اسول پر سی کیا اس کے انفوں نے آیے الک سے ایسے متعدد اللی می کو کال دیا جوان سے متنق الرائے نہ منتے ریاستمائے متحدہ بھی جینی مزدوروں کو اسے بال ہیں آئے وی اور دوسرے عکوں کے ال پر الباسخت معنول نگاتی ہے جس کا مقدیر بہت سی صور توں میں بیرون ال ک در آما انداد موکلید ای روش کے بروای امرکا قرار کے ایس که ان کا منقبد اخریکی کے مزووروں کا شحفظ ہے۔ یہ روش س مد تک موٹر ہو تی ہے ، س مدیا۔ اس کا بیٹر این کا نے ای حکل میں نکان ہے۔ یہ امول کہ یہ گوروں کا اکرے ہے اس تقریر سے ان علی ہے جو بند کا رفانوں کی تا ہید میں کی جاتی ہے ۔ کسی توم یا زمرہ کا بنے قرائدے دومروں کو محروم رکھنا اگر جا از جو سکتاہے تو کس بنماد یر ہوسکا ہے ؟ ظاہرے کہ سرف دوستہ طول سے ایک تو اس قرم یا زمرہ کا وجود کسی افالی مقصد کے لئے مو دوسرے اعبار کے آنے سے اس مقسد کے لئے خطرہ بید اجو نا مو۔ بر کو کی نوآبادی ند ہبی یا سیاسی آزادی کی تھیل کے لیے قائم ہوتی ہے اور جم عفیر كے درنل ہونے سے ان المولوں كے در ہم برہم ہوجا تے كافون ہے تو اسی مالت میں جم تنفیر کودائل نہونے دینا حق بھانب ہوگا اگر کو ل سبھاکسی اخلاقی معصد کے لئے تاہم ہونی نے متلا وہ اسیا مدیا ر زندگی قاہم رکھونا جا ہتی ہے جو اخلاقی لفظ انظر سے قابل رغبت مدین ارکان کو کام ویا گیا تو سبھا کے اس معتدم مرفبلل ہے بہان اگر غیر ادکان کو کام ویا گیا تو سبھا کے اس معتدم مرفبلل

وا قع موسح تو اليسي حالمن مي بندكار فافع كا اصول بحامو كا- اگر مبھا کا مقصد کسی خاص نہمرہ کے فوائد کا حصول ہے اور و کھلے کارایا کے اسول سے میبارزندگی بست بنیں ہوتا بھکہ اس کا دائرہ وسع ہوجاتا ہے توالی صورت میں یہ سمجھ میں آنا مفکل ہے کہ بند كار فانے كا اصول نو دغرضا ياكيوں تا ہو گا اگر جريہ خود غرضی و بسی بی موگی جسی که بیر و نی مال پر محصول کی يان مان ي خصوصاً ان الفات كى سراي سازى مح متعلق ددى تالفات كى سرايد جوجهوری خربات استام دی بی ریاستولی سازى اختلاف روش سے الد الرا ك وجہ يہ ہے ك جس اصول کا ای روش سے تعان ہے ای کی وظافی جید ع النون من بذب ب . و را باب من دو رفطر من قام تن الله ہیں دالف ا شرکتوں کو سراہ کے ایسے دے جاری کا جا سے جن كى بنها و اوا سده و رقع بريو راس مروريد مي مقسوم اس نفذ و قاع مقام ہو گا جو واقع لگا فی ہو ف اگم پر کے گا دیا ا شرکتاں کو اخت سا رہے جس قسی کے جسے یا ہیں باری کریں یا اس طرح کے تھے، شار م کریں بن کے متعلق یہ امید ہو کہ مشرک سے کی آسر فیسے ان كا مقدم ويا ما سكر الله و الله صورت من مقسوم الل فقع كاقائم عام بو سال و منيدم المات يا اور قال فروضت والدس مال ناو گار ای دو سرے نظریا کی تا کمید میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ اگر ستر کت مترم درق ہے تو جو رو ید گانے والوں کو شکامت ک وجاکیا ب یا اگر فرکت بار رواری با مداوار کا مراوف یا زاد کے معادی 

البی ہے او اس میں شرق سار او علد کا موں میروں بین ابو۔ جہال کہ روید نگانے والوں اور شرکت کے با ہمی تعلق کا سوال ہے والی کہ معالمہ آسان ہے واکر جھے شامع

کے گئے لیکن یہ امید ہیں کہ ان پر تفع کے گا بکر مقید صرف يه كه وه بك مايل تويد اس طرح ك فانس برديا تي ب وبية غیر قبذب زمانه میں بهار گھوٹروں کی فروخت یا کھوٹے سکوں کی ج كى شكل ميں نظرات في مقى أور اب تروتا زه ما ل كى شجا ب ت كى شكل مي نظراً تی ہے مصنوعی مرما برسے اثنبتار دینے سے افال فی بیس بکہا تی فائده مامل موسکتائے اگرچه انسانی قطرت مهت ہی زو دیشن سب تاہم سرط كحصول كے لئے يہ وبت تو صرور موكى كداكر ان وا انع الله يم الكا كرال ك حريده فروخت موقو ف بهو جلائ گراسي نيځ جو مشرکت ماز دور اندلش مونگ و مجبوراً مصنوعی مرابع کے مجمد نہ کھے معمول بد نقع مرور تقلیم کریں گے تو اس صورت مي امول كيا موكا والزيمارت سائت بيدا سازي اجمه ي خدمت كاكول ايسى فلكل يري جس كانج به الجي بنيس ورب أو اللي والى نوبیت ہوگی جو تخین کی ہوتی ہے۔ بالفرس جوزہ میں اسازی سے نفع کا احتیال توہے سین اس میں خطرہ ال قدرہے کہ آخریس سکے کا میالی کی مقدار نعف رہ جاتی ہے تو اس مورت میں اس وسر مندی کے مستق خیال کیا جائے گا کہ اس سے بیجائی نیساری نفع ہوگا اور باتی کو تعقیا ل كى كا فى كے خيال سے نظر انداز كر ديا جائے گا اب اگر آمدني كا سرچيند جهيد کے عطا کر وہ مفید مرا عات جاشت کا نتو د تما یا اس کی صرور یات بولی تواہی طالت میں صورت معالم مخلف مول بہال کوئی ایسا خطرہ نہ ہوگا جس کے نقدان كى كافى كے بنے كسى رقم كو نظر الدار كرنا ير سے الى كائے الل الكت سے جس قدر زائد مراہ توز کیا جائے گا اس کا یہ متعبد ہوگا کہ جاعث ک طرف سے نفع کی مقدار پوش و رہے تاکہ اسے زیر بحث برید اوار یاف بت کے واقعی مصارف کا اندازہ نہ ہوسکے اگر جاعت نے نرخ میں کی کا معنا مجی کیا نو یہ کہدیا جائے گا کہ مترکت اپنے حصوں برجو نفع تفتیم کررہی، ا وو کچے زیادہ منبی جمہور نما حوصر منداوں کی سرایہ سازی کا معمولی رہے یہ ہے کہ پہلے تو کچھ ایسے تسکات شائع کئے جاتے ہی جن کی ترمدنی ت

اس طریقہ کے برابر حمبور سے رقم وصول کر نے کا شابدی کوئی
اور طریقہ سم بعض صور توں میں جمہوری عبدہ داروں کو رسوت دینا بُرتی و استاور یہ رشوت کی رقم بحی ان سمیار ف جی شال ہم تی ہے جمہوری عبدہ داروں کو رسوت دینا بُرتی سے دسول کئے جاتے ہیں۔ حس و قت جمہوری ضدمت یا زیر حفاظت سندت کی مختلف شکلیں جو زی گئی سین اس وقت ان کا مول کی انجام دی میں خطرات کا سامنا مثنا اس لئے سرایہ کو ان کا مول پر آبادہ کرنے کہ لئے ترغیب دی کی ضرورت منی ۔ کبین اب جو لکھ خطرہ ہمیں ریا ہے اسلئے جمہور دوگنی قیمت دیتے دیتے عاج آگیا ہے ۔ موجودہ حالت کے کا طابع جائز نفع کا شخیمنہ فرض منیس جگہ دانتی سرایہ کی بنیا دیر ہونا چا ہئے جہا ہم جو کہ خطرہ ہمیں ریا ہے اسلئے کے ذمین میں ان کا رروا کیول کی اخلاق جیشیت کے منعلق ایک واضح کے ذمین میں ان کا رروا کیول کی اخلاق جیشیت کے منعلق ایک واضح خیال شاچ ہوگیا ہے جو جمہوری عارات کی تعمیر کا بازار سے زائد ترین خیال شاچ ہوگیا ہوگیا ہے جو جمہوری عارات کی تعمیر کا بازار سے زائد ترین خیال شاچ ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہے دوقت کی جاتی کے دائی بی مقدل معاوضہ لیتی ہیں یا دیتی محمد اگر کوئی شرکت یا دیور داری یا روغنی کا غیر معدل معاوضہ لیتی ہیں یا اگر کوئی شرکت یا دیور داری یا روغنی کا غیر معدل معاوضہ لیتی ہے یا اگر کوئی شرکت یا دیر داری یا روغنی کا غیر معدل معاوضہ لیتی ہے یا اگر کوئی شرکت یا دیور داری یا روغنی کا غیر معدل معاوضہ لیتی ہے یا اگر کوئی شرکت یا دیور داری یا روغنی کا غیر معدل معاوضہ لیتی ہے یا

کو کی سلطنت یا میونسیائی اختصاصی حقوق یا اجارہ دے کے اس طرح کا محا وضد لیننے کی اجازت ویلی ہے تو کیا اس کے اس نظل میں اور خدکورہ بالاکارروائیول میں معتد بہ فرق ہوگا ہا غالبا آئندہ نسل بہس تو آئندہ صحدی میں معتد بہ فرق ہوگا ہا غالبا آئندہ نسل بہس تو آئندہ صحدی میں منرور جمہوری تنمیر کو آخر الذکر کی بہ نسبت اول الذکر انحانی حیثیت سے بہتر نظر نہ آئے گا۔

اس اصطلاح كا اطلاق اكثر زمين با اختصاصى حقون (٣) عبر كمتب انهاف كي اس امناف يربوتاب جس كا باعث مالكنيس الكرة آبادى كا اضافه مونام زمن كا ايك قطعه اس مترح سے خريداجانا ے جو کا شتکاری کے لائق زین کے لئے معبن ہے لیکن جس شریل یہ وا نع ہے وہ ترقی کرتاہے اب خواہ مالک زمین کسی صنعت کے ترقی سے میں مصروف رہا ہو یا تا رہا ہو اس کی زمین کی قیمت فیصتی ہے۔ اس اضافہ میں و فل زین سے الک کے بنیں بکر آبادی کی ترقی کو ہے۔ لز انها فذكيا سب الك كوطع كاياس باعت كويا دونون مي الم ہوگا ؟ سی سوال اس و فت بیدا موتا ہے جب ان اختصامی حقوق کی قدر و فتمیت میں اضافہ مہوتا ہے جر کیس یا بہلی سے روشنی ابار بر داری کے لئے دیئے جوتے ہیں تا ہم یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ جب مانگ ک ترتی سے قیمت میں ترقی ہونی ہے تو ہمینے ایک بی اصول موجود بنیں موتا ۔ اس فرق کی منطقی بنیاد یہ معلوم ہوتی ہے کہ بعض حوتوں یں جب مالک بڑھتی ہے تو مفالے ہوتا ہے اور فیمنیس کرنے ملتی ہی بوں جمہور کو انیا حصہ کی بیتت کی شکل میں ملیا ہے بیس بعض موتیل البی ہیں خصوصا وہ صورت میں کا سب سے پہلے ذکر آیا ہے من من مالك كے بر منے سے مقالم بنس ہوتا أس لئے الركول مام تاون د و منع کیا جا سے تو شیشیں بنیں گریمی یوں ساراانان زمین یا اختصاصی حقوت کے مالک کو متاہے۔ جہاں کے زمین کا تقلق ہے امریحہ کی بر سبت یورب میں اس بحث کا بہلوزیادہ

قی ہے کیونکہ یورب میں تو زمین کے مقوق زبر دستی قبضہ کے دربعہ سے طامل ہو اے ہیں اور الربیح میں یہ مفوق خسسر پراری کے وربع سے ماصل موسے ایں -انفرادیت اپنی سجت کی بنیا و یا نظری مقوق بر ریکھے گی اجتماعی جہوو برہ ادر ان دونوں اصول میں سے جس بر اس کی سحت مبنی ہوگی اس کے کمی ظامے وہ یا یہ کیے گی کہ تمام اضافہ الکے کو اس کے منا جا ہے کہ آزادانہ معابدہ کی روستے یہ اس کا فطری حق ہے یا یہ کہ والک تمام اضافہ کا اس کے مستحق سے کوذاتی الكييت بى كا نام جمهورى دوالت ب - فطرى حقوق تر من نقطة تظریسے انفراد بیت کی بحث کا جو جواب دیا ما سکے گا دو ایسا ہوگا جس کا تھر جو اب مکن نہ ہوگا۔ وان فہ جماعت ہی کی وجہ سے موا تفالاس کے برای کا حق ہے۔ البتہ جمہوری بہبود کے نقط نظر سے انفراد بیت کی سحت کا جواب اس فدر آسان نہ موگا۔ مکن ہے اجتماعی مفاد کے نقطہ نظر سے مہی مناسب کی ترتی کی وجہ سے استرا شن کے لا اُس زمین کی قیمت اُمیں جسفار انه في مواسب وه سبه سه السبب رين كو لے لينے ويا جاسے تاك اس کی حوصل افزائی جو الیکن شہر میں جو زمینیں واقع مول ال کے مالكون كي الله الراط ح حوصل افزال كي ضرورت محموس ترمويملي بل أركوني يا عند كسى تى جمهورى صديمت كے انجام دينے كے لئے قائم مولا نو اس میں رو بہر لگانے والوں کے لئے اس سے زیادہ زعنیہ و می کی صر ورت محسوس ہو گی بنتی نسی ہے جا مے کام میں روم لگانے والول کے لئے جائز معنوم ہوستی ہے۔ بیکن اگر جوال کی تفصیل بہجیب و سائل الم میں اختاعی سمبر غور و فکر کرتا ہوال اللہ عمام اختاعی سمبر غور و فکر کرتا ہوال اللہ عمام اسمول کی طرف آربا ہے کہ جن فوا کہ بین جاعدت کی وجه سے اضافہ ہوان میں اما حست کو حدید منا جا ہے۔ اس



#### فاران

ہم تی ۔۔۔۔ ۱۱ ، سل کی خبر گربیت کا اجتماعی فرامید فاندان ہے اس بہتری کا اجتماعی فرامید فاندان ہے اس بہتری کا اجتماعی فرامید فاندان ہے اس بہتری کا اجتماعی فرامید فرامیت بر انٹر پڑتا ہے۔ اوالاوکی وجب سنت بر انٹر پڑتا ہے۔ اوالاوکی وجب سنت بر انٹر پڑتا ہے۔ افالاوکی معتبد پر جاہت قدی اید اور ایک معتبد پر جاہت قدی اید اور ایک تعنبیاتی قدی اید اور ایک تعنبیاتی اندان کے فنو و ما اور ایک تعنبیاتی برا کے درج و فران ایک ختیر فاکہ سے اسکے موجودہ ممال پر فورونون کا رامی تدیموار ہو جانبے گا۔

## ا- جديرفاران كي المناكي والأ

عن التبيم ك وات مام جيائيات كو اسلنے ترب ہوتى ہے اک ای مولت تغیر نیری در یوال ترقی و تعایق کا زیاده امکان يردا إوما بن اور عالم اجهمات كراسك كراسك سي على بين تنفيع ورائيس الرت بوعنت كى ترقى بين ايسا العاف مومًا ے جو اسے اللہ ممن بنس ، مین اخلاقی نقط نظر سے ال فوالد کے الدول اورسیرست پر ال کے خاور ی بالا اثر کا وارو مدار ان شرائط بر ہوتا ہے جن کے ماتحت ازدواجی اتحاد کا فیام ولقاء ہوتا بہت مغربی شران میں شرکائے اتحاد کی تعداد اسکیل الحاد کے طبیقی انتان کی منت بقا ' زن وخو اور والدین و اولاد کے بائی تعلقات کا میلان رویہ ترتی رہ اگر اسس تحریب میں ہے قاعدگی ری اور اسکا سلسل توقف اور بازگشت كى وج سے متفظع بويا دا. ادن فالدن الشروع سروع مي يقينا ونيا كے بہت \_ اسبے ال باب کو مجدر کے مجوی کے ساتھ ارہے کیلئے حلا أنا نظا المن عورت لو الني بي جرك من رمتي مفي اور مرواي

ا نىلائ*را*ت جرگہ کے مدمے رموی کے جرگ تی آئے ۔ بیت لکنا بین ابوں عورت لینے بی رسشت دارول کی حفاظمنت اور ابن کے قابع میں رمتی تمنی استی بھی ای کے برگ میں ٹائل کھے باتے سے اس بھی ای مال کے علمانے منبیات کوس نیال سے الفائی ہے اسک و این د مرورة بالا خاندان ماور سرى بن نفار طيس كے بن اس بى می نکس سے کہ صارع رست کے آبانے ماسے و معالی سے لاہم من بوئا على من وه زمانه تحل عبيد حبها طاقست تحرير وحل عما ـ ا سلنے عورت کے نقطہ تطریسے فائدان کی یہ وقت ایمین اسم سے میں ہے جس کا ذکر اسکے بعد آنا ہے۔ رمدی فائدان اجیب عورت است کرمرہ کو جینو ۔ سے توسر سکے مال 10-31221 و مكن و اليه مرتب اور اليشنف ينان بين مؤمر كے بمال أمانے ہے ، مسل الزكر وارد راجا ہے ، مكى وست موی کی وفاداری البید کاری می افتیار اور ان سے و مجسى أور فأغوال كو دواهم طاهل مونا بي-مري انوام براوي اور باب کی حیثیت سے مراد کو انتمانی افتیارات بر - ی کیے زرد: يل رود را و الله الله المستدور بري في ما منظ مرد الورشة و رايد الله كا مالك بوتا تقاميد اس نظام كي يترين والست مفي أس والسا مدوست وفاد وفادرابان وفارد افتار كرفي برني وفي والرام کال اساس کو نفوون مواجو این جوی اور چول نی اسانی سر ایتم وزير حفاصنت كيم على المذنبيب أنارتجا اول أما سے ہر ایک کی دوسرے کے لئے سی ای

باك

110 اخلافرا ث ادر صورتوں بیں تنوہروں کے تق و کا رواج منبدان تومول بی شاؤو نادر بنزنا سند بنوسرول کی زیادہ آزادی طلاق کے معاملہ بن مجمعی نظر آتی ہے۔ بہت سی وحتی توہوں میں اگر طرفین راضی ہوں تو طلاق أساني من لاعلى معنى معنى فاندانول من يدري مقوق رائع ہیں ان کے بہال فلاق کے معامل میں موکوزبادو سہولت موتی سے قدیم میر دلول کے ممال مرو توجس بات بر جانبنا تفا بوی کوطلاق دے سکتیا غفا لیکن عورت کو اسس طرح کے جن ماصل سرونے کا کمیں وكرينيں-ان كے واضع تربعيت كو اس كا خيال كك بنيں آيا ۔ قانون حمد الی کی روست مرو این بیوی اور بول کے بینے مناسب گزارہ کا انتظام کر کے ابنی بیوی کو النام کرسکتا تفا " یا اگر جوی لاولد موتی تفی تو ذن ما وہی کرکے اسے علیدہ کرسٹنا تھا۔العت اگر وہ حافست ما فنول نرجی ترنی منی تو م د کو اِنعیاری کا که جاہے کے کھے دیے فعانی وید ۔۔۔ یا اسے بوندی بنا کے رکھے! اگر عورت کفایت شعار اور نگ میں تی تنتی اور مرد جانا جانا تھا اور ایک ہے وقعتی کرنا بھا 'توعور سنت

كو طلاق ليني كا انفتيار طاهل مونا تمنا ليكن أكر وه اينا وهوى ننابت

نه کرستنی اور به معلوم میوجانا که وه خالی دری و ری بجرا کرتی سیسے تو سے بانی میں بھنیک دیا جاتا ہفات بیٹن و مندوشتان میں بدر ی

فاندان کا رواج تحلیا اور برسمنول نے تو انتا اور انتاف کیا نفا کر برو ووبارد شاری بنیل کرسختی - شومرون کو طان سکے ارسے میں زیادہ

أزا وی تو اس بی من ان کے لیے ازوواجی و فاداری کا معمار تھی مختلف تھا۔ اکٹر او الکتاب کے ووالی سر کوئی سنا کیلیا منتی سختی اور اگر مہمی

ملتی تھی تو وہ بہت ہی جہنیت مہوتی ہتھی سے مقابلہ میں مورتوں کے لیے اکثر ہے وفائی ٹی سندا موت سخور کی جاتی

مغ ني تهرن من تين طي فتون سفي -

414

مركى شادى كارواج موااكس طرح ا مد ایم اور استے تواسی طاقہ س وہ بے وفائل کرنی علی نو ایکے سست واروں کی منظوری سے متوہر فور ہی فور میں اینے واروں کی منظوری سے متوہر فور ہی اینے واقا سے مزائے موت نافذ کرنا

تفار بری اسکے رستنسند دارول سے موں کی جاتی تھی اور بوہی وہ اسینے كوالے ہے باہر جاتی تحتی اللہ اس بن عورت كى مرتبى دريافيت نبيل ت دانی زانه این تو یوه و رست می تهبین موسکتی شخصی، اسے یوٹن جاعل ہو، وفا کر اسس منبرط سے کہ ذکور ورتا موجود مهنشه کسی نه کسی کی سررستی میں رقبتی ملمی اور مختصر به کراہے وہ میں اس عین بحان بائن جو جینی قاعدہ کی روسے لازمی میں والدر افغني راست كالنفوونما مواكوات الهاعنول يربادتناء وقنت بالادست جاکہ وار کی فاعت کے اضافہ ہوا۔ ایست انی قانون یہ صفائی کے ساتھ لتند كرنائها كه عورت كي ولايت اسكے لئے ذريعه ملافعت سے زيادہ ولي منے ذریعیہ آمانی ہے اسی سے بازار میں اسکی فیمنت محفی اور وہ متوسط کے ایک نوال فروخت سننے رہی ۔ جزانوں کے بسیال وی کی عرضت تو جونی نیکن ایل روم کی جوبوں کی طرح اسے کھر کے مؤتا کل ہو سانے کا رہنین و تھا۔ یہ جینے ہے کہ جرمن قبال بن نقد د اندوج فارواج شروع نشروع من بہت تم منوا تمراجيا كه مم كو معلوم موجكان یہ حالت عومًا اس وقت ہوا کرتی ہے جب عورتوں ااور مردواں کی تعداد كيسال موتي بياتم ان كي بهال نعدد أزدواج جائز اوراس يرزن سردارول کا علدرآمد تھا۔ ا شاوی اور فاطی زندگی بر ندمب کا اثر و و منعایس طریق ہے بڑا۔حضرت مرم اوراولیاد کا (جن میں عورش می م) انتمانی احترام کیا جاما تحقا اور ان سے لوگول کو ورالماند ان دوانوں باتول کے عورت کے تقور میں بلندی وشانستی ئی طرف مال کیا۔ ارسکے علاوہ شادی کو ایک مقدس سم ایک اور حضرت عبینی اور کلبیا کے باہی آخلی ٹی شبیبہ قرار دبا باوریوں کی برکست وہی نے تو مشروع ہی سے شادی میں مذہبی تقدیس کی شان سب ا کردی مفی سین رفتہ رفتہ ندمبی رسوم کا ایب سلیہ بیداموکیا

جس سے شادی کی جمیت میں افزافہ ہوا اور آخریں شادی وبناوی کے نے ندمین کام بن مئی میں اسس بورے نظام یں اور بھی سنمید أن و بت بهدا بوالتی-ایک طوت تو یه موا و وسری طوت ملاب نے عمی ای واح کی روش افتیار کی کیا اسی قدر ا بے عرض وعمق کو راحانا کیا-اگرد شادی اول اکو منبروع ہی سے براکیا جاتا را کیا گیا کہ سخ و کی زندگی کا مرتبہ بلند ہے۔ یہ تو شاوی ایک مقدس کام سے بئین اسکے سابقہ یا تھی کسیا کیا جاتا تھا کرائی دومرے مقدی کا ول کے كناه كاسبب عورت قرار ماني عني السيني شادي تي معني ان في كروري کی رعامیت سمجے یا عام مردول اور عورتول کے لیے تو شادی کرنا وزوری تنفا ورنہ وہ انسی مرکش کرتے ہو اس سے بھی بری موہم اسد كا أمان ميونا ضروري محما ليكن ماك لفس لوك، وس سے بس حر الك رينے نظے جيے كوئى كندكى سے اللہ دمنا ہے . اس یں جو قرائن وضع ہوئے ان کو بڑھ کے انسان خوش بنیں ہو أسم بهال أننا صرور بال كرومًا بأيث كريخو في أكرو انتى - ك سے کامر سنے زیادہ الجنے ازمادہ حوسل میڈ مردول اور عوراتا الك وكاليك وكاليك اليف مود اولاد كے تھيار فيے سے باز رس اليكن ت کو ایک اہم فائدہ پہنجایا ۔ خالفاہ میں عورتوں کو صرت نباہ ہیں بلد کام کر نے کا مبدان ہیں ملا۔ اور فالقاه ين رينے وابوں كو كام كا س سے زمادہ بورمیہ کی جدید کانے بی السجی م واحی تعلقات کی انفات بندی اور فاندان کے من دواجم اخاول کی نمک نای ندست کو من جائے اول نز أنه بهب سف شادئ أكے حوال كيلئے مدف طربين في منظوري تومنروري قرار ديا ۔" أسس سلسله بي منجب كو قديم روايات اور والدين ك

تقوق می سے بنیں بلکہ جاگیردار امراد کے اختمارات سے معنی جنگ کرنا ستاری کا مقتضی ہے ہے کہ ۔ مات تعبیم مجوزے کرزند کی کے ایک ر وانف کے متعلق علامہ و آزاد طبقول کی عورتوال کو آزادی مرسب ى بدولت تعيب مولى - تاماً مدنيب سف ناح كو افال مع سيم رنے کے ساتھ اسی حرمت نتائی کو ہوئی اور توہر کینٹے کمیاں کا بہا قرارہ وفائي كو المسل ميست سے ديجوا الله أس ك طائداد كو لقصال أنجي سے يا اولاد كا نسب منكوك موالا بينا جنائي آكي یاد گار ڈواکٹر جانسن کے ' کیے انتہا ' فران والے حکمہ ''ب موجود سے۔ یہ معلوم می بنس موی کہ جا راد یا اولاد کے علاور ہوی اجکہ میال کے جدیات کا میمی کوئی تعاط کیا جاتا تھا۔ تے جرمانی اور رومی روایات میں تغدیل بریدا کی ستیضال نه کرسکایمونک وہ زندگی میں خاندان کے کیچھ مرتب ک تو شادی کے منعلق وولوں نظرلوں کی تمبی مفالفت کی ۔ یک طرف تو به فرار دبا که شادی منفدس سستهم نبین بکد معاشرتی معابد استنے یا مسنح میوسکنا ہے، دومری وات شادی کو سب سے د اَتِينَ اللَّهِي مُعَوِّر - ون قبل ميك قالوني نظريد كي ہ رہی۔ ممک استون کے زمانیس انگلستان کارتظریہ تھا کہ ' عورت کی ذائق میشتی یا فالونی وجود شادی کے بعد برطرف ہو جاتا ہے یا کم ازکم شوہر میں مرغم وستحکم میرونانا ہے اسمی سایہ عضالت ت میں اوہ مرکامر انجام دہنی ہے " اُفدیم آفالوں کی رو منی بیوی کی معتبدل اصلاح البخی رسکتا تفاییس واکس دومری کید عَهْدِ مِنَ لَوْلُولُ مِنْ الْمُنْفِيلِ مِن الْمُنْفِيلِ مِن النَّهِ مِنْدَا سِو الْمُنْفِيلِ اللَّهِ مِنْ النَّ الله عورمت البني جائداد برغود فبصنه مبين طرسكني تنهني - رياستها –

ہوتا رہا ہے جو نازک تر اور جذبیلے ہوتے ہیں۔ اس جلی سن وه كشش ہے۔ جبل میں غورو فكر كا بہلو زياوہ ہوتا ہے۔ جبلی نشش اكثر ال م منالف یا مقابل امور میں سے ایک کے مراوت قرار دیجاتی ہے جو جسائی خصوصیات کہلا ہے ہیں ۔ لیکن یہ کوئی البنی شیفے منبر بشت سے احساس میں شامل ہو۔علم کی موجودو ہے جو تشریح اس وقت کیج عملی جیم و و علم حیالت کے ہے ہوگی۔ علم جیات کی روست فطرت کی ایک بہلت ہی کا میاسید بیہے کا بمس نے تین اواع میں ایک عمدہ تغیر بیدا کر کھے شوونما دیا ہے جنگی سے سے میں نطبیف سافرت ہے اور جن کا اجہاع تنگیل مبات کے لئے بنروری ہے۔ ہرینے فرد مہیں والدین کے اوصاف کی مجانی سے تنوع کی تنهایش سبت راہد حانی ۔ اور تموع ہی ترقی کا ذریعہ ہے اسی تنوع کے ماصل کرنے کے لئے اغیا فلم نکایا ہے ' جانوروں اور درخنوں میں جو غبر معمولی نزقی اور ملک کی مخرز وجود میں آنا ہے وہ کم از کم ایک حدیک صنف کی بروانت طابعی موتنا ہے۔ اس طویل طراقیہ علی کمے ماعمت تعص ایسے اصول انتخاب کونشو ونما بوات حرجلي بن كي بن يواه به اللول بحد المكان بهرين بول يا نه موں بنین وہ الیبی تطبیق کے قامر مفام بن حس کی وجہ سے موجود، ترقی اور موجودہ تطابق وجود بیں آئے ہیں۔لہٰذا ان اصول کا زئیب غیر مکن تنبیس تو بعید از وانتمندی ضرور موگا - علم حیاست. کے نقطهٔ ے وہ نتاریاں کیمین تبحث طلب موجی تج سمولت کو مالی نفع - م نیاد بذات خود کافی نبیس - اگر انسان کی زندگی بالکیل جبلی بوتی تو عقا که وه قیامه خاندان میں جیلت پر اعتاد کرتا کا لیکن جو کیہ اسکی زندگی حیار کر میں بازی میں جیلت پر اعتاد کرتا کا لیکن جو کیہ اسکی زندگی جبلی کے ساتھ ذہنی اور اجتماعی بھی سبے اسلنے ذہنی اور اجتماعی موٹرات

موجود في ضروري سم حملت ان حالات کی مدولت وا یانی سمتی جن کے بیتی نظر صرف کم رمین مودود مرت کے والی اور بہول کی خبر کم بی تھی۔ جدید جاعت یہ جامتی ہے کہ زن وشو مرت اعمر اولاد کی البی خیر تیری کوشش قطر راسی حس کے دائروس سب و طرف سے کرن آون فوالد کا انتظام اور مانیا کی طرف سے تحترالی مكسه دوستي اور دمني و اخلاقي رميني لي شال سو-ان الله فيه منده معاليات کے معول سینے مرف جلت پر اعتاد کر ال بینے بال اکامی کو معو کر نا موكا - ارزياد و شديد اوركم كابل ولوق ليش ير عال دوني او مصالح کے بورسے وارہ یہا ایک وویم-ے کی تبل کا اصافہ کرنا ہے تو اسکے ان حسب كوعفل كي مناني فيول كرما بركي -مُنْذِكُ اراده أرحماس يا حدب كي بنباد خواد جم ت کی عامر زندگی کی اخلا فی محر لها عاجنا سے وہ بہتر نظمورت ے فائدان کی افوائی المختلف ہے جو علم النفش ای مراو رو سيم جمن کا الراو ي الد ناب ہو صرف مشترک زندگی اور ایسکے شنزب نفع کے حصول کے دریے ہوگاہے الصلے بیمنی بین کو ایک موفقہ م عالم غایات م بنایا جانا ہے بین میں کی ووسر سے کو اپنی غایب تو بیمن قرار و ترا ہے بیکن کرمی ایما وراید و قرار و ترا ہے بیکن کرمی ایما وراید و قرار بین میں موتا ہے اور دیست بھی حبیس بین ورتیا جس بیل میں موتا ہے اور دیست بھی حبیس

اس مشترک اداوہ کی وجہ سے حواسل ارح بیدا ہوتا ہے ہراکی کی میں تمی اضافہ ببوجاتا ہے اور ان میں انس فی وقعت و اخلاقی قدروم بھی بیدا ہوجاتی ہے ' ان تمام مناصد کی طرح جن پر اخلاقی تفع میر موتا ہے مال سمی ایک ایس السا استدک لفع موجود موتا ہے جو واقعی علی میں نیا ہر ہوتا ہے۔ علم حیات کی روسے مرد میں تغیر ندری اور نخ کب کی زیاده صلاحیت ہے۔اسیں قربت اور این ا مازی كا فاده زباده بابا جا كا بيم الفقادي اورصنعتي زندكي سے يہ مبلانات زمادہ غایاں ہونا نے ہیں ملین اگر وہ نتہا۔ استحقی و درستی بها و ما نے یا وہ احماس مفقور ہوجائے میں کے بردہ میں زرتی می تقص و تفع نظر آما ہے۔ اسکے مقالہ میں مورت تحجے ابنی بعبت اور شايد تهجيه بيني متناغل كي بماء بر زباده تر البيه كامون مب مفرد رمینی ہے جن بر انتیان کی صحت اور اخلاق کا وار مدار ہے اگر مرد نے اس کے تیر کا کام دوار موات کا دائرہ اگر مرد نے اس کے تیر کا کام دوار مکن ہے اس میںا کہ ایکو نے میان کیا ہے احمال وجدیکا فائدہ باہمی اواد وتوسیع کے معاط سے تیمی اور علی العموم بھی سے کہ اس سے ارادہ کی تعلیل میوتی ہے۔ اسس سے اس شنے می از زندگی سیدا نبوتی ہے جو اسکے بغیر بہر حال حزنی رہتی اور عجب اپنیل عنہ تفصانه نبر بانی - قابم علم النفس میں ول سے مراد مبرت اور عذبہ وونوں ہوتے انتظا اور واقعی اسس خیال کی تہ یں ایک کبری منعلق شروع ہی میں متعین طور برسبین البنی المیم اور اور النظامیت کا اور النظامیت کا میں النظامیت کا میں النظامیت کا میں النیم النیم

نتُوونیا بنیں ہوتا جس سے نئے منافع کی قیمت تام کی جاسکتی ہے۔ وعدہ جہار صورتول میں بورا ہوتا ہے۔ اسی مرت کی عمیل ت کی شکل میں رونی ہے " والدینی محبت ایک بدا اوکر اسے بیدار کرتے ہیں۔ ورز شروع بی کی موز مزور مونا سروع مونا ہے تو اس وقت ہم کے عمود کر انتخاد کی عمیل و دوام کے لئے انتخاد مصالح کی نندورت مول مؤتا ہے المکن موجود ہ تنبس انتجاد معما لح كى سب سے عامر ہے والدین کی مجانی ے۔ موجودہ مدل کا صرف اسی قدر كو الله ما وسل رس يك اولاد كا طول مرت ين ايك دوركااورانعاف بواب اب والدين اوالدين ايك ووسري من من اسي طرافته عمل کا اعاده کرتے رہتے ہی جس کے بنے وہ اپنی انعادی مت بروار ہو کے ایک دومرے کی انامنت سے انخاو مِن منعك بوئ معقم - اكر والدين إي اورو مسترت یا فنحر کا مرستمیر نه قرار دی جله بیر محس کر ائی جی الک أندگی ہے جس كو انتقب بسركرنا ہے أو اللی مبعی كمجھ معلامیتیں ہی جنفیں نشو ونما دبیا ہے أو اس جبال سے خود والدبن كی شوفیبست

بالت 773 رمشنه اولاد کی شکل ہیں میں نوبیع ہوگی ۔ زن وشو کی محبت جو نما ے اسس سے خود معتن میں زئی ہوتی ہے۔ والدین و اولاد کے تعکمات قضی ہوتے ہیں لیکن بایل ہمہ ان ہی اجتاعی ولميسي موجود موتى ہے . بلكه واقعہ يہ ہے كه برتقنقات ہرے ہونے بیں اسلے جاعت کو ان سے اور مجھی ولیس ہوتی ہے۔ اس کو اگر سففی نقط انظرے و کیا جائے تو بول مے کہ افراد حوکہ ایک الیسی تر ہر اختیار کرنے بیل جو ہی سے اختیار کرنا جا ہے ' دیماعت تقیام خاندان کا فعلی اس امر پر ولالت کرتا ہے کہ اجتماعی زندگی کی مکمل تر مترکت میں واضلہ موکیا ہے و و روالط بهدا مو کئے ہیں جن کی بدولہ اجتهاعي و كانالي المانيت كے عضوى احراء منت ألى - يو مورول طرافتہ سے جلوہ کر ہوتا۔ کے ان رموم کے بروہ میں ایک یو ندجهی و امعات آق احول بر انجام دیمانی می -والدين واولاد أخا نمراني تعنقات كي دوسسري فتمول ليني بال اور سجوں یا محقائی بہن کے رسنت توں کی بالقف ا ورت بنیں - مرد و عورت کی مجتن کی طرح مال اب کو ، موتی ہے اس کی معی ایک جلی فیاد موتی ماجن ابنی اولاد کی فکر کی متی اغیں اسس فرسے منازع سیقاء میں فائدہ پہنچا۔ کیونکہ فطرت نے انہی کو متخب کیا اور ا سب تھبی وہ ان نی رمتی ہے جو اولاد سے ز شخصی میکی ان اوصاف کا مهور جمیشه عام جول کی وجہ سے بہتر المداخود انبی اولاد کے سبب سے مرد ماہیے ' جبلی اردمل میں نقط نظست، سکیم

نی رمایٹوں کا فہور موتا رہا ہے، وورسری طرف جب افتدار میں شففت اور جدردی ہوتی ہے تروو بھوں میں ضبط نفس کے نشو و نما کا بہتر ن فرید بھیت ہوتا ہے۔ جہاں کئی بیتے ہوں سے وہاں ایک دورہ ہے کی برداشت اور ایمی افار وہ کی برداشت اور ایمی افار وہ انتخادہ کی مزدرت وسیع تر اجامت کی بینت افریق ایک فردرت وسیع تر اجامت کی بینت کے لئے ترمیت کا مبتری امکانی دراجہ نابت ہوگی۔ بیج ہے کہ اگر برمیت مجرعی اجامی شفسہ کے لئے ترمیت کی جام کی نفلہ نظر سے دیجی جام کو فالمان محبرت مجرعی اجام کی شفسہ کے دوکاہ معلوم ہوتے ہیں اول کو یہ ایک مختصر زمرہ کی حیثیت سے جبت و ایک مختصر زمرہ کی حیثیت سے جبت و ایک مختصر زمرہ کی حیثیت سے جبت و ایک موقع دیا ہے جو وسیع تر زمرہ میں نا ہر بنیں ہر سیسے نے ۔ دوسرے یہ وسیع تر زمرہ کے آمندہ ارکان میں نا ہر بنیں ہر سیسے نے ۔ دوسرے یہ وسیع تر زمرہ کے آمندہ ارکان کی سیرت م مبیدان ہو جے ان ادصاف کی ترنیب کرتا ہے جو شہرتِ کی سیرت م مبیدان ہو جے ان ادصاف کی ترنیب کرتا ہے جو شہرتِ کی سیرت م مبیدان ہو جے ان ادصاف کی ترنیب کرتا ہے جو شہرتِ کے سئے صروری ہیں ۔

# ساحل معلی است کی گیدگی کے عالی اس است

افراع مراج الرجہ مرد بورت میں بعض الیے فطری اوجات مواد المحلی ال

بهدا ہوسے ہیں۔ ایک جماری وق اجس کا ذکر منلوان المزاحي كو متنهور كروما ان صفات کی مصدانی تبین تاہم اگر اسس کا اور میلاان کیج کے لیے کیا گیا تو اسس مورث میں منبین محبوعی امستنداد ومزاح میں تغیر کی زیادتی منیں اکبونکر انہتائی ، أور أنتهاني حاقت ين مرد عورت معرباره م بلكبالا وسط توك کی ریاونی سمی مراو موکی اللّٰنی اور مای گیری کے بالکل ابتدائی مشاغل تتنغى اختلافات اور صبيد الك سے میلے صدید مثاغل کے وسیع واڑہ کی برمالت مناعل ے کہ مرد کی تو ہر فعری سخریک کو موک اورمیدا ل جاما ہے، مین اسلے مقابر میں عورت کے قرائے عمل کو اپنے انتیاز کم لیا ہے اور دوسرول کے اعمال کے انتال ط کا موقع محدود موما ہے۔ اسکے علادہ ایک اور فرق می ق تعنعت سے ہے اور جس کی درف البی اور تعامس اندائي انسال تنكاركر تااورانا تغريج في انداني منعت كالزاحصد مجو تعنی سر آرمی کی اصل جنیا د ہے ، عورت کے ما عقول انجام کی جھوالیت یہ دری ہے کہ ا ت بہووں کو مے یا دی ے الک کرا مروع کیا اوراکی بن مرو کے ذریعہ سے کی ۔ بول مرد کے کامریں تو علی و اور عورت کے کامری خانه داری مجول کی ترکری خاندان مي انتظام ترا مر ارکان خاندان کی صحت و آمایش کے حصول کے ملکہ یم جو آ کامر کرنا بڑا ہے وو بنینا ایسا ہے کہ اسکے لیے تسخفی الطباق ناگزیر سے اس کی اس کے دو نظام کی باہدی بنیں کرسکتی۔ اسی فرق کی بدولت

مرد کو اینے کام کے لئے ایک علی اور تاجی معیار کہیں ہے وہ زرسمب فی مورت کا ایک اور عنصر ہے۔ مرد کے دو مردن کے ساتھ میل وجول کی نوعیت مجرد ہوتی ہے۔اسے مرد عورت ایجے سے نبیں بکہ اجبر است اجرا موکل یا خریدار سے کام برد آہے۔وہ نہ

مَرْبَيْتِ كُرْمًا ہے جن سے تطبیق میں انتہائی بار بڑتا ہے وہ برال و فی کوشش سے بے نیاز کرنے کے لیے کارور ما بھٹ وجود ہوئے بل۔ الفرادی زندگی میں جو کام عادت انجام وی دو کسسرول کے مائذ مواطر میں مرشہ کے آواب و ا بجام وسيت جي اليا به توجه سلسل تی تعبیق کی عجد کے لینے میں -جنب مرد کسی شکین فعورت حال میں اس امریر مجود ہوتا ہے کہ ان نماوہ بارمحوس کرتا ہے۔ عورت کے ت کو بیش نظرر کی کے برناؤ کرنے پر اب اگر وه سوم کی بوری حالت کومیش نظر بنیس رکھ ے کہ اس کا بھتے یا کارو یار سے سے زیادہ مدارا زیدد سب سے زیادہ بیدارا زندہ اور دلجینب بخفا ۔ وہ مع رندس و قریب ہوئے ہی میکن مجرد و غیر محضی رویہ ہم باز تعلیت کی مرکبت سے محروم ہوتے ہی اس كو فبضه ميں ركھنا شايد ہى كسى مرد كے لئے مكن ہوا ناد برانسبيم على موجوده عودت ايك دومرے كے كرور الله كا و بجائے مرد کو غیر معتدل طور پر مجرو اور عورت کو غیرمعند حور برستمنسی بنانے کی طرف مالی ہے۔ ناندان کے ساتھ مراج و متغلر بر معنی اختلافات دوس ہی کیا کم نفے ردیہ میں اختلاف کو ایک کئی اختلاف ننس اس نظام کے منغلق می مردو

برنے میہ تو تیار ہوتا ہے کالنل کے المستعدق والمالية ا مل الفاء الله بولی مس کو تنبی الحفاظ اور منتلوری سند کفال -رعس عورت كار وال ب اكرور والدوا توصير كورك ور منربا لهارست كوفراموش كروتي 9 B. L. W المناب تواليا يا يوني يارة ال شفلان پرکی تھی جو او۔ 5. 5. 5. Jan 16 قیمت کے معاروں میں اختی اف میں اور ف اور ان دونوں میں سے ہرائیب مکن ہے کہ این فیکہ بر تو دیر کئی ایجن تراقی اور زندگی کے لئے وونول ضروری بول، مراور دعور سے

وونول میں سے کونی بھی جہنے و تو ائس رائے کے زوتے اور نہ دورے کے تغظہ نظر کی اضافی اہمیت کے ساتھ بوری ہمدردی ریفتے ہیں۔ اس کا سے نادہ اس روے سے فام بوتا ہے جو فائی زندگی ہی لے دفال انتیار کیا جانا ہے از کوئی مرو تاش فیلے میں بے امانی کرناہے مخط بنایا ہے تو مردول کے وس اسلے۔ انہان وجود ہونا ہے لیکن اگر وہ فائلی زندگی کے متعلق رًا ہے تو اسلے مافذ مان بڑ زمی کا رہاؤ کیا جاتا ہے ما اسکے جرہ انشنسر انداز کروہ جاتا ہے اور اس طرح کا جرم ساسی کا عبد ا مردول کے ملفتری ) اجماعی کا بمالی سے مانع ہمتا نظر البیل آیا . س خائی زندگی کے تندس کے مقلن خصوص اپنے ہم منف کے منت سخمت جوما ہے ۔ غالبًا الله عورتول كو اس امركا لقين النام عكل ب كر ايك بنة كا جيبا ركمنا يا فرسى نام كا بمالين ب ونال وو ست اللے يو موز الني كا عرو براني كي ان سی ایک کو بیند کرتے ہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ ان کے متعلق جمہور کے رور من بلحاظ الجميت فرق بونا ہے۔ قطرت مشغل اور اجتماعی معیائے اختر فاست کے تحاد ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ زان و سویں نیواہ سی مجست ہو بیان ناید ہی کوئی ایسی مثال ہوجی ہی ایسے كو لورى طرح مجمتنا بو الله اكثر مرو تو نناب خورولها ياميد كي تدور بيس سنه ميني سيما مل الواب بن ووكسوا وفالط المناوست مر الوادين أور إوار بي أخماً وت تمريع بعض السعامور 

ازج وعدماتي زندكي كوشان كرسكتا صادر كرا سين سمع بلد ان محركات مع مخاط سي عود كيا جانا مي حبول نے اس فعل کو بچے سے ماور کرایا ہے۔ اکثر والدین اور اوال ایک و ورسے کو یا ایک ورسے کو یا ایک ورسے کو یا ایک دورسے کو

یوری طرح سمجھٹا ہو ۔۔

## م موجود وسال عيد الربوالحالات

ن زیدل کے عامر جال ت کے علاوہ تعبش ایسے حامات ہمی سر گرم عربی جن کی بدولت موجود میال جرمتنظ میال کے بعض ربادہ کائبین مرونی سے ۔ خاندان اور ساسی جاعت میں ، انی حالی ہے۔ نظم و ترقی اجماعت کے تابو اور اواول علین کا نہ بات رہی ہوتی رہی ہے ۔ واج کی رائق الدفور کا بے بعد در اے زماوہ ارادی و ے سے ایک زندگی میں کوندگی ہے۔ مالفعل نا بھی زندگی میں کرندگی ب البديم م حوالات إلى ست معنى الترفق وفي العص الم مات ال عدم ألدك في وسيع أز العلي د مینه اور در ایس آراوی کو روز اورو مانداس مرات مال مرابعن وقت اس طرح بر كوما السلے الرك وارم بكون اور عورتول مك فواود ب ے کہ جس دارہ میں مرد بھی شامل ہی گو ای جیتے کے

ا آبن کری محاری اور دوسسری حرفیس والدين من سے ايك أور لعض صورتول بن وونو موقع نہیں متا۔ صنعت با كادوبار كا اجتماع تتهم ا سواری و مادرواری کے موجودہ حالات کے لحاظ فنی س کرکھ کی جگہ کارای کے خانوں کو ملتی ہے ، آزادی کم بوجاتی ت برے ہی جن کا اندازہ ابھی سخننہ کے کی رندگی بر از کے غیریفنی تے ہیں جو مرد وعورت بریر نے ہیں۔ سے نانی زندکی کو جو فواہر حيل مل م بمسركح U. ash / 15 كا حو أريرا بين وه عا عثمي العلام افرول تعداد كا درواره عورتول كے ليے وی میشت سے زیادہ لیے نیاز ہوگئی ہیں ت تکری میں ہے ایک عورت کے شاوی موجی بے اور دو استے سال لا سے کسی حذاک کے نقاش ہوگئی ہیں اتنب مہمی وہ یہ مسر سس ہیں میں کہ حسب سابق وہ آپ اپنی مدد کے بجائے گھر کی ناقابی اشت حالت کے آگیزنے پر محبور ہیں ۔معینہ ادفات اور غیر عنی معیار

ر کھنے زالے منظم متامل یں عورتوں کی منزکت کا ایک فلمنی بہتجہ یہ نكل سرد كر فاتي اکاروبار میں تاخیر کا مہلو زیادہ مایال ہوگیا ہے۔ یہ امر وسوار ہے کہ ایک ایسے متنا کے لئے امر کارکن عامل ہوں حک الم معینه او قات سے ووجند وقت کی ضرورت ہو، اتنامے کارمی ر فانستنہ کے بدلہ علی کی جواسمننا حرکے ساتھ بہنت ہی قرب میل جواں بوء او قانت قربن کے علاوہ بھی کردار پر ایک مدیکا اور آخر بل وه اجناعی کسینی گوارا مو جوکسی ایسے مشخار کا میچہ موحس می مهد فدم کی از مت کے سی مارد آنار یاتی ہول۔ در مقتت محولی الله و الراب كام كرتى مى ب و ين طالت كو يمر بند بنس كرتى مُشْغَلُدُ نَبِينَ جَسَ مِن مِرْتَحْفِ كُو ابني فطري قابلبست اب کوئی البا عام مشغله نہیں جس میں مرشخص کو ایم یا ذون سے قطع الفرکر کے مہارت ماصل کرنا جا ورف اینے سے منیں بلکہ اپنے بورے فاران کے لئے دوسروں کی مرد کے بغریا اسے توگول کی مرد سے کرنے وقع اولال منا ا س جن کو اس کام میں تهارت نے موتو غانیا ان جیزول کے تعیک و - نے کی اتنی ہی اشکابیت موجسی انتظام خاند داری کے اطبیال مونکی آجکل ترکابت ہوتی ہے اور ایون کی عجب ہے کہ ایک توزود ریجی و نازک مزاحی پی امناف دو اور دوسری طرفیت غنید میں ترقی ہوجس کا انجام اس بوجے کی زودتی کے رنگ میں نظر واس وفنت مدنتنا الما فلوق بربروا الماء مورتول كي روز افزول علا یکے سے سون برب ویل اور کسی بن کال نہ ہونا باعث لگلیت ہوتا حالاً ۔ بے یہ اذعال کو کشفی بنش نمانج کے بغیر محف کوشش کی افغات یوری -ے وقعی کام زیادہ مولال دوج ہوجاتا ہے۔ مورتول کی جو القبل تعداد و خان داری نمیں کرتی و ما مرمن کی مدولات دورتول کی جو القبل تعداد و خان داری نمیں کرتی و ما مرمن کی مدولات دورتول کی جو القبل مستمکدوش موسختی ہے ایک مدولات دورتول کی مول کے بار سے بالکل مستمکدوش موسختی ہے ایک حقیقت بیلسلم پریدا کردیا ہے۔

ستغله میں " لئے موجب ہنگ سمجننا ہے نو اسس صورت علا محروم رمیتی - اگر ایک اولاد ہے اور ایکی قلاح سے اور جذباتی و محیلی ہے تو اسکے لئے اسس علمی نشو و نما کا اگر آسکے لئے کوئی باقاعدہ کارامد ممکن ہے ستو میر کی مسمجھ میں بہ نہ ن کے بقول و بمکاری میں مبری قامم مقامی کر علمان مولئی توبه اور برا ہو کا برم سے نہیں رمنی ۔ میکن اگر وہ اطبيان مويان مو السي زندگي مي اسكي واغي يا اخلافي نزني كا اور خاعی زندکی کو مجو دیا خفیفت الحرکانی سے کوی مرو کے طبقات میں ایک حميوني حينوني رتحبول اور افسادگی کی بعض حقیقی

ہے جب ہر خاندان منعتی سلسلہ کی ایک جب لين وبن من استنسام كا تناوله مؤمّا سمّا أس و فنت تجعنا ایک فطری امر نتی جب بیدا سازی کا تعنو یا اجرت مرو کے لاتھ میں آنے لگی اور نکی تواسس کا اپنی ڈاسٹ کو مجھنا کوریا بوی کے ذاتی مصارف کے لیے رقم کے ا نہ دال ہوں کا جاکہ کراں کہ جوی ما بخول کے

بالبث

کے ماند سیم کیا ہے۔ میال درجل اسی طرح مہل نه کے جمع کا یہ خیال کہ ان مام کارکول المقرادي لفع بين على الماد س انان اس ام برعور کرتارے ک خطرہ رواشت کرتا ہے اور کون فرمن زبادہ مجتی ن کی ندمست کرتا ہے تو معالتی مانحی کا جو نظریہ 16 BV 2-غير محولي تو تاست، بن بونا جائے۔ ترزی اور مسیاسی ستردیکات یے فرد مرازات کے دور افروں احماس کو مدد منی ہے عورست کا مفصر می کونی سنجید و سیرت کی تادیب اور خوال کی آ کی طرافیہ اور علی اسول بر کام کی جمیدہ ہے . مسیدسی جمہورمبت این امر کی وقت رولہ افزول تولیہ منطقت کرج ہے کہ دولت یا معاشرتی مرتبہ سے قطع نظر کرکے سنخفی وقار جال ہونا سے قانون کی نظریر مرد کے رار ہوئی ہے کو ينتق عارى صلت بي ماد ای ایر ساوی وفار و افت دار کے عودوہ کے قائم رکینے میں روز اورول دنواری مولی - غالبا بر محول کیا جائے گا کہ اسس کتیدگی کا براحقہ جو خاص طور برخانی از دگی ہی کا براحقہ جو خاص طور برخانی از دگی ہی کا بندی ہی نظر جو مبر نظام کے اندی ہی اندی ہی اوات کے تعلیم نہ کرنے کا بنیو ہے یا ال عام

انلاقیات 41"9 اقتصادی حالات کا تمرہ ہے جیجے مفاز اور تغیر کا انتظام کسی قاص فانون اکا نہیں ملکہ بوری جامعت کے فرض ہے ۵ عیر این ده سیاری (۱) اشتعادی اقتصادی سر کی ایب و مدت کی حیثیت سے خاندان کے منہوم میں وہ تعلق سنب نتائل ہیں جو ارکان خاندان اور جو است ہیں صرف ساز و مداماز کی جینینند سے اسر جو ۔۔ ایس ا عالمان ويبداساري أبمركو إن فتعتى نغيزت كاعمه بويكا بي حبر ملول في فالم ببرولی من تل کے مابن منفق کو وند حمت کے مائد شامنے کرویا ہے ہم کو معلوم موجع ہے کہ منعمت استور اور ببیشد کی موجود و منفیم کی برونت مہت ہے منامل مامن سے اتکی کے لار فالوں میں بیٹے عظی میں سلتے حورت کوسی فاص مشغب مربیته با عامران، یب سے ایک رکومتخت کرا، بڑا ہے اور وہ ان در موالیا کو کھا تھے اس سات اسمہ یہ بیان کر بھے میں کہ جب فالرال كرم عورون ست يه جويل به دو رس اي مر فان ورن ترمِي تو وه به جهل ان کو تمام الفرادق مناهل اور اک بوری احمی وقتی بسکاه مع محروم كري المسمرة ما مع وال الله والمدار على مليك موزول اور بديد زندگی کا تمره بیمل کیا ان دو سند مایا در در کولی صورمت تهمی ؟ بین نوکول مونا طامية عورت مو خاتي ألورو أرسبها لنا طامية - دوسري جاعت ال

مردو ی عورول و واول ساخول می مهمت ایسے لوگ قابل می جو صدق دل ے نظام فاندان کے واقع بن وہ فائل زندنی کی بنادی اہمت کوشدت کے ساتھ انتحوں کرتے ہیں ان کر بھین ہے کہ وہ عوریت کو تعلی نبروہا ك ماخت بنيل كرت بكد اسے وقار وقعبت كا بے مثل مرتب وين بل برونی مشاغل کے مقابل بن وہ لا محالہ نفضان میں رہی کیوکہ اول تو اسی جس فی بافت بی البی ہے ورسرے فطرت نے اے کی دوسر مفقد کے لیے فائل طور پر بربدا کیا ہے " اس کا بول بالا فاقدان ہی بی ے۔ اکٹر عورتوں کے نزدکت اسوقت مک زندگی کی تعفی اور سخری کی أبرا نهيه بون وربت اور صنت كايورا مغور ماصل موتاجيب مك رو ایست خاندانی تعلقات کے افتیار کری مراست بنیل کرمی ای نیال کی موزوں کو صرف سل منیں بلکہ خود عور تول ہی کے لفع کے خیال ان بن رمن جاسے - علاوہ برال بب عوری مقابلے کے میدان یں زنی ہیں تو نفرح اجرت گرجانی ہے اسلنے مردول کو ف ندان ئے کفالت اور وشوار ہوجاتی ہے اور وہ قیام فاندان کی ورف زوده در رداستند موجاتے بی ایک کی بیاتک رائے که صرف ن دن ننده عورت کو تعریب شررمنا جا سے بلا غیر شدی شدد کو بھی س درسي گوانے بي و خال شکے رمنا جائے۔ وو تو بورسي فال مناسے عراص نظریہ کو بہت زیادہ فود سے قرال بار کرسے کی صرورت مہیں ۔ دومیری مورت کومبت سے اہل للم خصوصًا اجتاعید آرا بن رئے ہیں۔ یہ لوک یہ ومن کرتے ہیں کہ خاندان کا تیجہ برعورت کے سے صرف خاتی زندتی نہیں ملک افتقادی دمست بخری کی شکل می اللی نا ہر ہونا ہے ان کو نقین ہے کہ سس طرح کی دست بخری عبد وحشت کی یادگار ہی تیس بلد سنفی کشش اور اقتصادی ا مراو کے تباول کے نی فاسے برافع تی بی شام ہے اس میے دویا تو خس اندان کے نطا سے

دوبارہ اسما الم کے کرنے ہیں اکٹر وستواری بیش آتی ہے، گر ایسے مشغ جود میں جن میں تیسر انگ رہا تمردری مبیں ۔ ان کے علاوہ اعظم ایسے المعلی ال این این این این الم مربد تر و کل موسے کے بجانے مہر توگا۔ و فراعن ادری کے مسلم ایس انجی ترمین فل حل ہے وواجر و لو معميم كو البيت مغيد و فهمده الركي وجه سے مراده عاركي مالكي نته ي يا جنهي بالمخردويا إلا مخورو حرصم منديوس بي تابل بیشمر ما کاری منامنت موسیک کی اس می نزیت بیس که موجود و تعلیمی تفرنسم كو اسلے مقال اللج واسے كه دو اس فدمت سے مووم مع جو شون ننده موتي افاه وليلتي ين اجس طال لا ناوي خده عور نول کو سکے نفضان بنے ، اے کہ اطبعی البنا کام نبیل مل ہو انکے مزاج کے وافق اور ان سلے الفرادی مذتی وانستندا دیکے تمامیب " اقتصادی من مل می روز فرول وزاوی سے الحر کو نعظمان رہی کا بلک اسکی زئی ہوئی جو لواسہ عربت کی اقتصادی آزادی کے منے ندان کو فنا کرونا بالمینتے ہی ان کو یہ مفالطہ ہوتا ہے کہ عورست کے کسی فعدت متعد مل مصروت نه بوسے سے وہ یہ نبی اند کر نے ایم الأمرد السل والمنتفل مونقي والى اعت كے ليے كرنا ہے۔ اسمے معنی بن اجس مالات کو ور ٹراکھتے ہیں اسکے وجود کو سلے ہی سے فران کرایا سے ، اس جاعت کے نظریہ یا استحال زائد سے زند ان شاویول کے فلون موسلنا سرم مومنس خود غرضان اور تجارتی نفظ و نغرے کی جاتی ہی ار كونى مرد البين اطفت بيليم شادى كرئاب اور الحي نقد قيمت دي سينے تيا۔ ونا \_ ي اگر كونى عورت نقد رقع ما مان امراد كے ليے شادى بن اور ای قمین وسف کے لئے تمار مونی ہے تواس لفلکے ن تنك نبس مريكنا جواس طرح كيرود، كي يقرامنها ل كما جائيج البي سودے کا ختی اخلاق کے نقط منظرے خاندان کی شکل میں بنیں انوائد اور زمنس رسمی یا قانونی کارروایوں سے اسس می اخل تی حیثت بیدا

العضادي طریق عمل کے ایک اسم خل فی منو میه

تعلق فالدان سے بہل رہ ہے بین فالدان این صرف لیسے لن الیا، مر سے اور اسی کو ہو ؛ جا سے ، ایمانی غور کیا ما ہیں۔ اکٹے عوری کیا تائیہ لان فدا لين أور اليت مرايد كو حما أراب کو ایما فرطس جھی میں ممر اضطافی ذمیہ دا۔ بی ا ہوجاتی- تدون ماز اگر جاہے کو بیدا ماز کے منز ماا مفول اوق ت اور آھی ارت کے حصول من عین ہوسکتا ۔

اس کا اصلی افع یہ برو ی کہ ایسی مام رائے بیدا ہو یک گا جو احداثل اسے معفوظ کارفانوں کے انتظام اور بدربعیہ قانوان کمسنول کی مراور اور

ع فن رز كار فاؤن اك الداو كا معامد كرسك كي بكرجس مبدان من سے زود اینے اقتار کا استمال کرسے کا اس کاس شین کی ایس سے ہو گا جو بنائی ہائی کی رکھا نے کے لئے با تبنياب بنان جاير، البهي تريب الهي يا أس خرزور، الراسي أرش ليليم كما رون موان الوركي تعيين بري وذيك نئے میں ہے۔ ساوگی الفع بمتی اور سھانی کا تفع تنها ا با که ویک این جی صرف کرنا ہے ، بلو تام می کونی کار کر و اپنے الميان والمقاوي أمضان سے الج سن بور دو الفقاوي أمل ف م ی ناید ایس طین الزام ہے جو ایسی استیاد کی بیدا سازی کی و المارية المارية المارية المعلم المارية المار طاني عمل کے بوال بی بر کو باجکا ہے کو بال اور ای مطور مرسان ان دونوال پر ، مکسب تریست ما پیستند کا افعافه کها جامکیا الطعب أندوري منس لك معيني مسرت حال مولي رسہ الذالي جبزول کے تواہاں ہوتے ہی جن کی سب سے کم سے او تی ہے اور ترقی کی مسرت ہی میں بلکہ اس کی ترقی اس کی منفدادول در و مجمعوب کا ظهور بری حد مک صرف سازی کی رینانی <u>سے</u> ہوتا ہے اور اس بنانی کا مور آل عورت ہے۔ ار عور نول کی بہر اور وسیع تر تعلیم کی زیادہ قیم کے مود و داور کوئی وجہ نے مجی جو تہ صرف ہے وجہ بی جایست کی طرف سے مذکورہ بن انسیر نے مطالب کے لئے کائی ووائی ہوگی۔

ایک کڑی اسٹے قرار دیا ماسکتا ہے کہ یر انتخست ہو گئے ہیں دوم ے اندرونی متعلقی ست کی م تقادم و نعارض کے مواقع کم بیش آمر · (500 فع ميش امكا لو ا سینے باعث ولت ندری که ارکان خود می طاکم اور جود بی محکوم سخفی استینے باعث ولت ندری که ارکان خود می طاکم اور جود بی محکوم سخفی به دوروں کی منبی بلکہ خود اینی مفتی رسکین خاندان ایس شخصی تعلق اس فدر کر سری کمراہے کہ سیاسی تعلق اسکے آئے نظر سے اوھیل ہوجانا ہے۔ بدر سری فاندان کے زمانی میں اور اسکے بعد سے مردکو امتقال افتدار کا قارلی انتہار ے اور جونکہ اس مانید کے لیے عدم مماوات کا فظ مر مرحور في اللي إلى كوان سے تعجب كى بات رہے اگر وہ يا محقل بندا کے مشترک مفصد کا بعض صورتول میں اسی طرح مبترین قام مقا جس طرح بعض اور موربوال میں جورت محتی ہے۔ معادات وعدم مراث کی میں جب سے معادات وعدم مراث کی میں اور ا ل بي يا جي المين إجند وان فيل مات ان موال الإجواجواب وا عُفيا وه غيرمبهم منها. موريول كي خاطرواري بحسن وظرافت یا اور جوبول کی عرت کے سے بنی سرمستشنیات کے علاوہ کے نظامات و قوائین بن عورت رسنوری کے ساتھ توجہ میں کی گئی شدن کے خیالات وزندتی میں بنزگمنند کے مواقع عورتوں کو حال سی میں یا بر ان کے بنے مام کمتی تعلیم کے امکی مرکو انجی کونی مورسس ہو اور مدرسی سنید کا آغاز تو اسی نسل میں ابواہے۔ قراس ادعان قدم جم رہے بیل کہ مہروست کس اوم کے تصف حقد کو ندوقار یں کم سمحہ سکتی ہے اور نہ زار کی میں رفاقت کے محروم کرستی ہے، البدار رو مرلی النبان کی اولی آرشت رکن زمر ، کی سمی اور آبانوی حبته بیت على معى التي تعتقب ستدلى و غراب وہ یہ معالیہ کرری ہے کہ ایک اور جیٹیسٹ متحقی ہے اور مانوی ب في ور و سنے . افتقادي الله كابت كى طرح إلى مام كول كا بهى مناوى كے منتلق الني اعورتوں اور ان ميركسي تدركم التي المردول كروبر رازراً نظراً المات الله وال مع كرا النان كري

دہ موتی ہے جن کی ترمیع ورتی کی خدمت ان جزا عودت کے فرائض ومواقع جسانی شوریات کے انتہا کے کیے فالص فرعلی طرافقول کے محدود اس اور طریقے وہنی رفاقت اور افلائی ممالی کا موٹر حل نمارج ہے۔ موورد ہے منی کا طلاح اسلنے موتورہ ہے منی کا عماج خاندان اور تدن کے ذمنی وسیاسی و نیمره بیموول کی تفران سے تبیل بلک انج نے سے ہو کیا ہے ، و لوگ خال کرسے کی کہ بلت کی اماسی قدمت کی فاطر تهذی آغراض کو اسنے واقع ب روار مونا برنگا او و اول الذكر كے منعلی كم نظرى مے كام يہتے یں یہ وض کرناکہ اگر فاندانی تعلقات کی میاد بالادسی وزیردی کے جا مادات ير بوكى تو ال ير استهام كم بوكى اسياس رتى كى تمارىخ كو نظر الماز كرئاب - وافعه يا ب جس میں خاندان سے زیادہ ان نمام امور کی ضرورت موجوجد پر علوم سسے ماسل ہو علتے ہیں یا جس میں خاندان سے زمادہ كنوايس مروحس طرح فالدان كو صرف ماز كى جنتيت سه مدا مازی پر قالو عال ہے اسی طرح اولاد کی مولت ا سیاسی بہنوول پر ایر وسل ہے جن کی سمد اول و کے انحفوں موتی رہتی ہے۔ مائی زندکی کے امکانات بط فرانفس کی تی تعلیم اور سم اجهای زندگی ک ا بینے فطری محرکات منائی زندگی کے عزوربات ہی اس مینے بہل ۔ بو نظر بر والدین خصونما مال کو کھر شک معدود رکھیا ہے اسے تھر کے حدود کی نفیدن کرنا جا ہے ۔ فائل ذمہ در یول کی تغیین گھری باردیواری

کرنا مہل موگا۔ خاندانی مصالح اور اولاد کی خبرگیری کیے اس وسع مفہوم عليم تقينًا بها موكى - حن اموركي بيت عورتول کی وسیع تر م لاحقه لگا ما ہے۔ ہی معلومات مندستی وہا ی ۔۔ تتارول کی ساخت کے متعلق ایا نداکی ، فیاعست سے ماہ مواقانی کی اضاعت کے معلق الت نی زندگی کے وہمن کی انہائی ت فروشتی اور لاولدی کے واقعی انساب سے زیادہ قدیم علم ار آرکے متغلق ہے۔ فائمی زندگی کے واقعی امکانات کے محاظ سے دویا ہی مہل میں۔ ایک یہ کہ اگر خاند ان خصوصا اسکی عور میں نہازم فليجده رمينكي توخاندان بوحه جسن محفوظ ره سكيركا ووسرسه بهكه تمانه الن ے کا ال زندگی کے حاصل جو نے کا موقع مہنس مثنا۔ ان دونوز ملاح مهن موسختی- فاندان کو خانگی و تبدیری زندگی عبيجد كى سے بنوں ملكہ آميزش سے لفتوميت بہيج سحتی ہے طرح بهال كوني فاندان تن مها كامياب تنبي موسكتا كبوطي رئی حدثک ایک اجتماعی سوال ہے ' البنہ جو نواندان آزا جن میں باہم رفاقت و جان نئاری یانی جاتی ہے وہ اس آکے بڑھا رکیے ہیں اور آیرندہ عمل خاندان کا راستہ ہموار کررہے ہی۔ انوندان براقتدار الحن مبلانات كالكذم شتنه صفحات من ذکر کدا که ۔۔ ان کی بدولت حمهور کی توجه ناموا فقنت و برجهنی آ طل آگ -نظ مری علاما ست پر مرکور موری ہے۔ نعالما طلاق کی ۔ ٹری حدّ کک ان مماحبت کا محور ہوگی جو حال میں ناند کی میاآل یا ۔ کو ہم مان کر جگے بھی ان کے ماعست کوسٹیں میں ترقی ہوری ہے اور خب تک زاوہ مالات نه بها بولینگے اسوقت نک به ترقی جاری رسی جونکه ند بب کا اقدار اب بے جوان وجرا کم نسبم کیا جانا ہے اسلنے آفراد کو نود ابنے

بالبا

ر دی قانور رو دار مدار رکھنا رئا ہے اور خواد ال فراش کی طرح والدتن ل قبصار كرا ما ال أمركم كي طرح خود سے کامر ملکے فیصلہ کرال-بسرطال میٹھ ایک ہی جو تاہے طا فرح کے وک کرنے جی جن وکوا یا عاصی نطف مول ہے۔ ان کو متوقع مدوری میں ناکامی اورنشش مدنت کے افتقام کے بعد وم ہونے کئی بن ۔ یہ بدالحالی کی وی طل بس کی محوری سبت روک مقام تو عام رائے اور قانونی مند تو عی ہے کر ازالم صرف ہوری زندگی کے متعلق زیادہ بوسكما ہے الكن كير لوك السے بن مجنس مقد کے نے مملک شابت ہو ہے بی بے دفا ومسكرات كى عادت يا مرتاد كى وه كم ناشابسته ليكن زماده موشر و الناني زندگي کے سے تمام کن اور تول کي افلاقي مالت مفرت رمال في بت موني بس ساخيالات بي الجيد سے فائی معیت اگر فود واری کے مرسے مخالف بنس تو اخلاقی تقع معرا ہولتی ہے۔ تلامرے یہ لمبقہ محلصانہ محرکان کے تیت را سے ان مالات میں جماعت کس مذکب برجمی فائدان کی اجاد ننات ہے اور کس مذہب وسیع تر اجناعی مقصد کی خاطر واتی قربانی بر بجا كرندى ہے۔ يہ درال اس موال ( ذاتى حقق اور مبورى ببنو دكے تفال) کی دورری مل سے جس ر افتقادی ممال کے ملسلہ س عور ماجيًا ہے۔ ان دولول مورتول من فاری قواعد کے ذراعہ سے عقد ال ونا عرملن ہے۔ یہ اگر مکن ہے تو اس طرح کہ ایک طوف تو افراد اجاعي تالب بن ومعالا جائے اور دوسرى ورت جاعت كا اجتماعى نظومانا اس صفک موجائے کہ وہ عزت وازادی میں استے عام ارکان کوٹوکی

تحقير والى جيزول كى تلاش بن بيهم فيتول كالزمرو قالم كرت العينول كي مسلسل تعمر منفقد أور ازمرنو تقبل كرفے ربنا زنر کی کے وہیج تر قانوان اور انفرادی تظم اخلاق سے جے ام كرنا و مدروى وحبت كا الفهار اور الفات ور قرش بر اجتول نے ہارے موجود و اجتماعی نظام کو قالم کیا ہے اور اگر اس نظام کو مجع وسالم یا فری تر موکے رہنا ہے تو اسکو حقیقی ہوائی زندگی کا زیادہ وسیح مظہر بنانے گئے لئے از سرنو تشکیل میں ذرکورہ بالا قرقال علوم بیس که روح می زندگی کما سے آتی تک ہم افلاقیات کے دارہ یں س اس کا عظما البين الرياري مطالعه سے كوئى بات معلوم بوتى ہے ے کہ افلاق ایک زندگی ہے تہ کہ کوئی الی سنے جو ہمنے کے شده اور ممل مور و ایک جدات ہے جو اسے ماقة حركت و ر کھتی ہے۔ جب کوئی جدید و منلین مورت حال رونا ہوتی ہے کا ظہور اور اسکی سطح میں باندی بیدا ہوتی ہے۔ علم اضاف جب ممل لتوونا كا سراع تكامات نؤاس كا مقصد زندك كا بيدا الزام ہونا (نبدی تو ہملے سے موجود ہوتی ہے) بلکہ صرف اسکے قوابین وامول كو دربافت كرنا جا بتا ہے اور يہ وہ سے ہے جل سے اى مزيد زتى ک زیادہ قوی بازیادہ آزاد ادر زیادہ تعینی ہونے یں اسلے مدوطنا الم سے کہ وہ زباوہ فیمدہ ہوگی ہے۔

- 1

### صحت نام الخالقيات

صحيح	علط	P	300	صحيح	علط	P	300				
1	٣	r	1	1	4	r	1				
Will to live		عاشيه	44	سے ا	-	11"	-				
Will to Power				معمد كلية	الم المحدث	17	11				
آبا واحداد	آیاه اجداد	r	1	767	آقار ا	ro	1				
يومالسبت	يوم النسبت	14	1-14	تصيب	خييت	7.	4				
متحول	ستعو	44	1.0	ניט	U	W 4	11				
بادشارست	بادشابهت	10	110	125	2	1	11				
سفوكليز	سومومير	PI	150	~	-	. 30	"				
شاكردول	شاكرول	rr	110.	اخلاقياتكي	+	ک محت عنوا	14				
ملقي	ملعي	11	אדו	نشوه فمااور		باب					
فاموشي	خاكوشي	m	141	اس كاشرعا							
- 2	re-	۵	"	كرود فارتم	كه يه قديم	11	19				
كالولتيكي.	المالوليكي	0	149	زيوس	روى	19	PF.				
اورس مي در	اورس في ادى	11	119	عَلَي	2	10	N.				
مقابل	مقابلي	"	11	المجل	651	11	71				
عكومت من	ا ان ا	110	144	ربهنا	اريتا	14	77				
ا اصول خلاة	صول خلاق	14	1	الخااعات	کے اعاث	10	4				

	صحح	غلط	p	350	صيح	غلط	b	save.
	En.	٣	٢	Į.	8	٣	r	1
	موثرات	مواثرات	- 4	219	متفحص	بتقص	*1	4.4
	نظامت	تظامت	IA.	opp	طبيانياني	طابياناني	4	7-1
	متاجؤتن ا	متاجزول	1	000	יפפניתנים	64,0089	14	PIA
	4	ایسے	10	"	ciè	e è	17	rrr
	دائے	بائر	19	004	علوهگر	Logie	1	100
	تنداري محنت	القداد كارمنان	٣	DYA	غودا فعال	خوافعال	19	Mar
١	کی رہنمالی				غذاكمورير	غذاكي طورير		T'AY
1	(Sagar	22%	- fe	DEY	استقامت	استقاست	14	1-19
		فخالف شخاص	4	291	12	2	11	PIA
	ارشتافه اه	آوقتبات -	H	11	اليسينكي	السيحيكي	4	"
	محنت	مرت	14	098		اقابل	۳	614
	تحددازدواج	توراداردواج	14	410	نه قابل	150	P	11
	25.50	- 4	19	719	بدابول	طالات-	17	MEL
	مكن ب	Ja 30	11	771		يدديانتي-	14	"
	زياده باج	زياده	۱۳	7 17		علميز	110	849
	مالات ري		٣	4 141	دائره جرقد	والرحس	10	ror
	انقسالياي	انقصال موتا	ir	777	Use I	ليسين	10	Prz p
	ہوتاہے۔				حقوق	مقوة	۲	P/2 P
	ا ما مين	26	11	474		15	9	1794
	يندامازى	يداماز	rr		اقتصادي عدى	+	(100	DIF
	اسليت	اسے	rr	400	كاخلاقيات		- L	
	<i>ڌ ند</i> گي	Exis	11		1/2	1.	10	24.